

العدد الخامس عشر/ رمضان ١٤٢٤ه/ أكتوبر٢٠٠٣م



المشرف العام ورئيس التحرير الأستاذ الدكتور أحمد محمد نور سيف مدير عام دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث رئيس مجلس الأوقاف والشؤون الإسلامية بدبي

> مدير التحوير د. عبد الحكيم الأنيس

> > هيئة التحرير

د. بدوي عبد الصمد

د. محمود أحمد الزين



نز لد النشر

تُعنى المجلة بنشر البحوث العلمية وتحقيق التراث وفي الأمور التالية:

١ - ألا يكون البحث منشوراً من قبل على أي صورة من صور النشر، ولا مرسلاً إلى جهة أخرى، ويُعد إرساله إلى المجلة تعهداً بذلك. وفي حال قبوله للنشر في المجلة لا يسمح للباحث بنشره في مكان آخر إلا بعد مرور سنة كاملة على تاريخ نشره فيها.

٧ - ألا يكون مستلاً من بحث أو رسالة نال بها الباحث درجة علمية.

٣ - ألا يتجاوز ستين صفحة.

٤ - أن يكون متسماً بالجودة والأصالة في موضوعه ومنهجه وعرضه ومصادره، متوافقاً مع عنوانه، بعيداً عن الحشو، سليم اللغة و دقيق التوثيق والتخريج، مع الالتزام بعلامات الترقيم المتنوعة، وضبط المشكل، وأن يراعى فيه سائر المعايير العلمية.

٥ - أن يكون العزو إلى صفحات المصادر في الحاشية لا في الصلب.

٦ - أن ترقيم حواشي كل صفحة عِلْقِي حَلَاقِ رَاعِلُونِ إِلَى اللهِ

٧ - أن يُقدَّم اسم الكتاب على اسم مؤلفة عند توثيق النصوص في الحواشي، وكذلك في ثبت المصادر والمراجع .

٨ - ألا يشار في الحواشي إلى المعلومات المتعلقة بطبعة الكتاب المحال إليه، إلا في حال
 اعتماد الباحث أكثر من طبعة للكتاب الواحد .

٩ - أن يراعى الابتداء بالتاريخ الهجري في كل ما يؤرخ .

١٠ أن تكتب الأعلام الأجنبية أولاً بحروف عربية ، ثم باللاتينية لمن أراد .

١١- أن تثبت المصادر والمراجع مستوفاة في آخر البحث مرتبة على حروف ألمعجم.

١٧ - أن توضع النماذج المخطوطة والصور التوضيحية في المكان المناسب.

١٣- أن يُقدَم الباحث تعريفاً ببحثه محرراً تام التحرير في نحو مئة كلمة ، ويفضل ترجمته إلى الإنكليزية .

١٤ - أن يُرفق البحث بسيرة ذاتية للباحث .

١٥ - أن يكون البحث مطبوعاً أو مكتوباً بخط واضع، ومصححاً تصحيحاً كاملاً، وترسل
 النسخة الأصلية للمجلة.

١٦- لا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء نشرت أم لم تنشر.

١٧ - يُشعر أصحاب البحوث الواردة بوصولها إلى المجلة.

١٨- يخضع ترتيب البحوث وتنسيقها في المجلة لاعتبارات فنية .

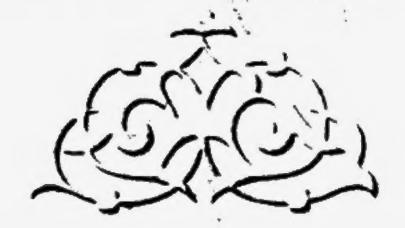
19- يمنح صاحب البحث المنشور عشرين مستلة من بحثه ، وثلاث نطخ من العدد الذي نشر له فيه ، إضافة إلى مكافأة مالية.

البحوث المنشورة لا تعبر بالضرورة عن رأي الدار

حقوق الطبع محفوظة

الموزعون المعتمدون

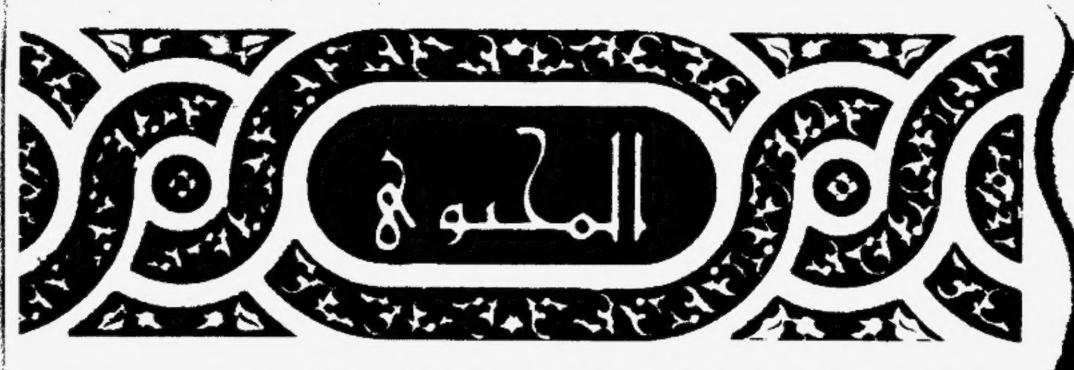
فاكش:۲۹۲۸۲۷ ر وُ وَالْفِي الْمُ الْمُونِ الْمُ الْمُونِ الْمُ الْمُونِ الْمُ الْمُونِ الْمُ الْمُونِ الْمُ الْمُونِ الْمُونِ دار الحكمة - دبي الإمارات رُ قاكس: ۲۹۰۵۸۰ مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف هاتف: ۲۹۶۰۰۰ البافرين المِكتبة المكية - مِكة المكرمة فاكس:۳۴۰۸۲۲ هاتف: ۲۲۲ و ۱۳۶ السعودية "هَاتِف ٢٠٠٢ مُ مار العروبة للصحافة والطباعة . فاكس: ٣٢.٥٨٧٤ -قطر الشركة المتبحدة لتوزيع الضحف الحاكس: ۲٤٦٠٩٥٣ هاتف: ۸۶ £۴4 £ ۴ الكويت بخفاكس:٢٥٢٥٢٤ هاتف:۹۱:۲۲۹۰۱ شركة وكالة التوزيع الأردنية الأردن فاكس:۲۳ • ۲۸۲ • مؤسسة الأهرام - القاهرة عائف:۲۲۲۹۹۰ مصر فاكس: ۲٤٩٢١٤ هاتف: ۲ ۲ ۹ ۲ ۰ ۲ الشركة العربية الإفريقية للتوزيع المغرب فأكس:٧٤١٦٥٢ ماتف:۲۹۹۳؛ ۷٤,۲۹۹۳ المؤسسة اللينانية العربية للتوزيع لبنان



سعر النسخة : الإمارات العربية المتحدة (١٠ دراهم في السعودية (١٠ ريالات)، الكويت (١٠٠ فلس)، قطر (١٠ ريالات)، البحرين (١٠٠ فلس)، عُمان (١٠٠ بيسة)، مصر (٤ جنيهات)، سورية (١٠ ليرق)، قطر (١٠ ريالات)، البحرين (١٠٠ فلس)، عُمان (١٠٠ ريالاً)، السودان (١٠ دينارأ)، المغرب (٢٠ درهماً)، لبنان (٢٠٠ ليرق)، الجزائر (٢٠ دينارأ)، تونس (دينار واحد)، موريعانيا (١٠٠ أوقية)،

خارج الدول العربية (دولاران أمريكيان أو ما يعادلهما)

الاشتراكات السعوية: الإمارات العربية المتحدة (٣٠) درهما . الدول العربية والإسلامية وما يعادل ١٠٠ درهم إماراتي)



- الافتتاحية: التفسير في مجالس التذكير، ودعوة إلى إعاشتها وإشاعتها مدير التحرير
- التفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل، للعلامة حامد بن علي العمادي الدمشقي (ت: ١٩٧١هـ)
 تحقيق: د. حازم سعيد يونس البياتي • البينات في بيان بعض الآيات، للإمام ملا علي القاري (ت: ١٠١٤) تحقيق: د. عيادة بن أبوب الكبيسي ﴿ رَبِّ مِن عَلَيْ مِن أَبُوبِ الكبيسي ﴿ رَبِّ مِن عَلَيْ مِن المِن الك • تيسير القرآن بلسان سيدنا محمد ﷺ : دراسة تحليلية موضوعية د. عبدو بن علي الحاج محمد الحريري ـ تحزيب القرآن في المصادر والمصاحف 717-701 أ.د. غانم قدوري الحمد _____ المصباح في الفرق بين الضاد والظاء في القرآن العزيز نظماً ونثراً ، لأبي العباس أحمد بن حماد بن أبي القاسم الحراني (ت: بعد ١٨ ٦٩) تحقيق: أ.د. حاتم صالح الضامن جزء فيه الخلاف بين يحيى بن آدم والعليمي الأنصاري، لأبي محمد
 هبة الله بن أحمد ابن طاووس البغدادي (ت: ٥٣٦هـ) تحقيق : د. عمار أمين الددو موقف النحويين من الآيات المعضلة إعراباً: مظاهره وأسبابه

201-494

د. عبد الله بن عويقل السلمي

تلحين النحويين للقراء

د. ياسين جاسم المحيمد





بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد النبي الهادي الأمين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين .

وبعد : ففي رمضان يطيب الكلام على القرآن ، ففيه ابتدأ نزوله ، وسطع نوره ، وتدفقت بركاته، وعمت هباته .

والكلام على القرآن كلام طويل الفصول، متشعب الأغراض ، متعدد الجوانب ، مختلف الممنازع.

وأريد في هذه الافتتاحية أن أتحدث عن جانب من جوانب نشر معارفه ، وتعميم هداياته ، وبث روحه ، وإعلان أحكامه ، وصبغ الأمة بصبغته . ولقد كان لعلماء الأمة في هذه الميادين جولات مظفرة ، وقاموا بنشر معارف القرآن خير قيام ، كل ذلك اقتداء بالنبي المبلغ الأعظم صلى الله عليه وسلم الذي أنزل الله القرآن على قلبه ، ويسره بلسانه ، وكلفه ببيانه قولاً وعملاً .

وقد تعددت وجوه نشر المعارف القرآنية ، فكان من ذلك تأليف الكتب ، والإملاء على الناس والتدريس ، وبيان المعاني والمباني من خلال المجالس العامة .

* فأما تأليف الكتب فقد بلغت المصنفات في التفسير للقرآن كله أو بعضه أعداداً كبيرة جداً، واستقصاؤها يطول كثيراً ، ومنن ألقى نظرة على كتب طبقات المفسرين ومعاجمهم، وكتب الفهارس والتواجم العامة والخاصة رأى من ذلك الكم الكبير .

* وأما الإملاء على الناس والتدريس (وفي هذا نوع خصوصية إذ يكون موجهاً إلى طبقة خاصة من المتعلمين والمحصلين) فهو كثير أيضاً ، ويذكر هنا الأخفش (ت بعد: ٧٠٥هـ) والفراء (ت : ٢٠٧هـ) والزجاج (ت : ٣١١هـ) الذين أملوا على طلابهم «معاني القرآن» ، والعالم الأديب عمر بن عثمان الجنزي (ت: ٥٥٠هـ) الذي شرع في إملاء تفسير قبل عنه : لو تم لم يوجد مثله.

كما يذكر هنا: قاضي قضاة الشام يونس بن بدران المصري الدمشقي (ت: ٦٢٣ هـ) الذي درس تفسير القرآن في المدرسة العادنية الكبيرة، فلما أكمل التفسير توفي عقب ذلك . ومشه لعلامة بن عقبل النحوي (ت: ٧٦٩ هـ) فقد ولي درس التفسير بالجامع الطولوني في القاهرة بعد شيخه أبي حيان الأندلسي ، وختم به القرآن تفسيرا في مدة ثلاث وعشرين سنة ، ثم شرع في أول القرآن بعد ذلك ، فمات في أثناء ذلك .

* وأما تفسير القرآن في المجالس العامة ، مجالس الوعظ والتذكير ، والإرشاد والتبصير - وهو مقصودي الأول من هذه الافتتاحية - فقد كان للعلماء فيه جهود موفقة مشكورة، وأياد ناصعة مبرورة ، وعاد من ذلك على الأمة خير وفير ، ونفع كبير ، وكانت هذه المجالس منارات هدي ، وإشعاع صلاح ، ومثابات توبة وإنابة .

وللعلماء في هذه المجالس طرائق فمنهم من يختار موضوعاً يشبعه كلاماً وتحقيقاً، ومنهم مَنْ يختار آية يفيض في الكشف عنها كما ذكر عن الإمام أبي عثمان الصابوني النيسابوري (ت: ٤٤٩ هـ) فقد أقام أشهراً في تفسير آية . ومنهم مَنْ يختار سورة أو سوراً وهكذا .

فأما مَنْ بدأ مِن أول القرآن وفسره في مجالب على التوالي ، وختم القرآن كله ، أو استأثر الله به قبل الإتمام ، فقد وقفتُ على عدد منهم ، وأحب أَنْ أذكرهم وأذكر بهم هنا، وهم :

١- الفقيه المفسر الحافظ الصوفي الواعظ عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي
 - نسبة إلى مدينة هراة في أفغانستان - (ت: ٤٨١ هـ).

كان يفسر القرآن في مجلس التذكير ، فذكر أبو عبد الله الحسين بن محمد الهروي الكتبي في تاريخه أن الشيخ لما رجع من محنته الأولى ابتدأ في تفسير القرآن ، ففسره في مجالس التذكير سنة (٤٣٦ هـ) .

وفي سنة (٤٣٧ هـ) افتتح القرآن يفسره ثانياً في مجالس التذكير . . قلت : ويفهم من هذا أنه انتهى من تفسيره وبدأ بختمة ثانية .

قال المؤرخ الكتبي : « وكان الغالب على مجلسه القول في الشرع ، إلى أن بلغ إلى قوله عز وجل : ﴿ وَالدّين عَامِنُوا أَشَدْ حَبَا للهِ ﴾ (البقرة : ١٦٥) فافتتح تجريد المجالس في الحقيقة ، وأنفق على هذه الآية من عمره مدة مديدة ، وبنى عليها مجالس كثيرة .

وكذلك قوله تعالى : ﴿إِن الذين سبقت لهم منا الحسنى ﴾ [الأنبياء : ١٠١] بنى عليها ثلاثمائة وستين مجلساً .

فلما بلغ قوله تعالى : ﴿ يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار ﴾ [النور: ٤٣] كف بصره. سنة (٤٧٣ هـ) .

ولما بلغ إلى قوله عليه الصلاة السلام : ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين ﴾ [السجدة : ١٧] قال : « في كل اسم من أسماء الله تعالى سر خفي » ، وأخذ يفسر خفايا

الأسماء حتى بلغ «المميت»، فأخرج من البلد في الفتنة الأخيرة (سنة ٢٧٨ هـ).

فلما عاد سنة (١٨٠ هـ) عقد المجلس على أمر جديد ، ولم يكمل الكلام على الأسماء الحسنى، وأخذ يستعجل في التفسير ، ويفسر في مجلس واحد مقدار عشر آيات أو نحوها ، يريد أن يختم في حياته ، فلم يقدر له ذلك ، وتوفي وقد انتهى إلى قوله عز وجل: ﴿قل هو نبأ عظيم * أنتم عنه معرضون ﴾ [ص: ٣٧-٦٨].

وقال محمد بن طاهر الحافظ : سمعت شيخنا الأنصاري يقول : إذا ذكرتُ التفسير فإنما أذكره من مئة وسبعة تفاسير .

٧- الإمام الحافظ الفقيه الأديب الخطيب الواعظ أبو بكر محمد بن أبي المظفر
 منصور السمعاني (ت: ١٠٥هـ) .

قال ولده الإمام الحافظ أبو سعد: «من عجيب ما اتفق أن آخر مجلس أملاه كان افتتاحه بقوله على المنطقة : « إن أمامكم عقبة كؤداً ، لا يجوزها المثقلون ، فأنا أحب أن أتخفف لتلك العقبة .

وكان قد وصل في التفسير اللَّذِي يَهُ كُرُهُ فِي مَجِيْسُ الوعظ إلى قوله تعالى: ﴿ اليومِ أَكُمُلُتُ لَكُم دينكم ﴾ [المائدة: ٣].

وتوفي عقب ذلك ، ابنَ ثلاثٍ وأربعين سنة ١٠ .

٣- الإمام المفسر الحافظ الفقيه الواعظ الأكبر الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي البغدادي (ت: ٥٩٧هـ).

وكانت له المجالس التي سارت بذكرها الركبان ، واتفق على الثناء عليها وعظم الانتفاع بها الخاص والعام ، وقد وفقه الله لتفسير القرآن في مجالسه وختهم ، وفي ذلك يقول في تاريخه «المنتظم» في حوادث سنة (٧٠ هـ) - وكان له فيها من العمر ستون سنة - : « وفي يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى : انتهى تفسيري للقرآن في المجلس على المنبر ، فإني كنت أذكر في كل مجلس منه آيات من أول الختمة على الترتيب ، إلى أن انتهى ، فسجدت على المنبر سجدة الشكر ، وقلت : ما عرفت أن واعظاً فسر القرآن كله في مجلس الوعظ منذ نزل القرآن ، فالحمد لله المنعم .

ثم ابتدأت في أول ختمة ، وأنا أفسرها على الترتيب ، والله قادر على الإنعام بالإتمام والزيادة من فضله » .

وينتهي تاريخه هذا بسنة (٧٤ هـ) فلا ندري هل أتم هذه الختمة أو لا ؟ وإذا أتمها فمتى؟ كما أنه لم يذكر كم استغرق التقسير الأول من الزمن لنقيس عليه ، وقد عاش الشيخ بعد هذا زمناً طويلاً : « ٢٨ » سنة إلا أنه قضى خمس سنوات منها منفياً إلى واسط .

أما قوله : ١ ما عرفت أن واعظاً فسر القرآن كله في مجلس الوعظ ١ ، فلعله لم يبلغه

ما نقل عن لشيخ عبد لله الأنصاري الهروي . أو لم يصح عنده . وعلى أية حال فالأولية لأحدهما .

هذا، وقد أفاد من الإمام ابن الجوزي تلامذته وطلابه كما سيأتي معنا في المثالين الآتيين :

٤- الفقيه الواعظ المفسر محمد بن أبي القاسم الخضر الحراني ، شيخ حران وعالمها وخطيبها (ت: ٩٢٢هـ) .

ولد في حران ، ورحل إلى بغداد طالباً للعلم ، ولازم أبا الفرج ابن الجوزي وسمع منه كثيراً من مصنفاته ، وقرأ عليه كتابه « زاد المسير في علم التفسير » قراءة بحث وفهم ... ورجع إلى بلده ، وجد في الاشتغال ، ثم أخذ في التدريس والوعظ والتصنيف ، وشرع في إلقاء التفسير بكرة كلّ يوم بـ « حران » في سنة (٨٨٥ هـ) ، وواظب على ذلك حتى فسر القرآن خمس مرات، انتهى آخرها إلى سنة (٠ ١٦ هـ) ، وكان مجموع ذلك في ثلاث وعشرين سنة ، ذكر هذا في أول « تفسيره » الذي صنفه ... وله تصانيف كثيرة منها : «التفسير الكبير » في مجلدات كثيرة ، وهو تفسير حسن جملاً .

٥- الشيخ المقرىء الواعظ محمد بن عبد الوهاب الأنصاري الدمشقي الشيرازي
 الأصل، ابن الحنبلي (ت: ٣٥٢هـ).

أخذ عن أبي الفرج بن الجوزي ، وحفظ الكثير ، وعرف التفسير ، وقدم مصر ، ودخل الأندلس سنة (٢٥١ هـ) وعبر سبتة ، وتكلم في الوعظ بجامعها اشهراً ، وجال في الأندلس، ورجع إلى سبتة ، وتوجه إلى أزمور ، وقدم مراكش وهو يعظ في كل ذلك، في الأندلس، والجعب التفسير بعد الخطبة والدعاء وشيء من أخبار الصالحين ومن كلام ابن فيفتتح مجلسه بالتفسير بعد الخطبة والدعاء وشيء من أخبار الصالحين ومن كلام ابن الجوزي ، ويختم بفصل من السير ، ومجالسه على التوالي ، يبدأ اليوم من حيث انتهى بالأمس ، وكلامه في ذلك متقن، يشهد بحسن تقدمه .

وهو إِنْ كَانَ يَمْزِجِ التَّفْسِيرِ بَغْيَرِهِ ، إِلا أَنْ افتتاحه به على التوالي يَجْعَلْنَا نَدْخُلُهُ في هذا الباب.

٦- العلامة الشيخ أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحرائي الدمشقي (ت: ٧٢٨هـ).

توفي والده وكان له حينئذ إحدى وعشرون سنة ، فقام بوظائفه بعده ، فدرًس بدار الحديث السكرية في أول سنة (٩٨٣ هـ) ثم جلس عقب ذلك مكان والده بالجامع على منبر أيام الجمع لتفسير القرآن العظيم ، وشرع من أول القرآن ، فكان يورد من حفظه في المجلس نحو كراسين أو أكثر ، وبقي يفسر في سورة نوح عدة سنين أيام الجمع كما في الذيل الابن رجب .



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأتم التسليم على سيدنا محمد النبي الهادي الأمين ، وعلى آله وأصحابه أجمعين .

وبعد : ففي رمضان يطيب الكلام على القرآن ، ففيه ابتدأ نزوله ، وسطع نوره ، وتدفقت بركاته، وعمت هباته .

والكلام على القرآن كلام طويل الفصول ، متشعب الأغراض ، متعدد الجوانب ، مختلف المنازع.

وأريد في هذه الافتتاحية أن أتحدث عن جانب من جوانب نشر معارفه ، وتعميم هداياته ، وبث روحه ، وإعلان أحكامه ، وصبغ الأمة بصبغته . ولقد كان لعلماء الأمة في هذه الميادين جولات مظفرة ، وقاموا بنشر معارف القرآن خير قيام ، كلُّ ذلك اقتداء بالنبي المبلغ الأعظم صلى الله عليه وسلم الذي أنزل الله القرآن على قلبه ، ويسره بلسانه، وكلفه ببيانه قولاً وعملاً .

وقد تعددت وجوه نشر المعارف القرآنية ، فكان من ذلك تأليف الكتب ، والإملاء على الناس والتدريس ، وبيان المعاني والمباني من خلال المجالس العامة .

* فأما تأليف الكتب فقد بلغت المصنفات في التفسير للقرآن كله أو بعضه أعداداً كبيرة جداً، واستقصاؤها يطول كثيراً ، ومَثنْ ألقى نظرة على كتب طبقات المفسرين ومعاجمهم، وكتب الفهارس والتراجم العامة والخاصة رأى من ذلك الكم الكبير .

* وأما الإملاء على الناس والتدريس (وفي هذا نوع خصوصية إذ يكون موجهاً إلى طبقة خاصة من المتعلمين والمحصلين) فهو كثير أيضاً ، ويذكر هنا الأخفش (ت بعد: ٧٠هـ) والفراء (ت : ٢٠٧هـ) والزجاج (ت : ٣١١هـ) الذين أملوا على طلابهم «معاني القرآن» ، والعالم الأديب عمر بن عثمان الجنزي (ت: ٥٥٠هـ) الذي شرع في إملاء تفسير قبل عنه : لو تم لم يوجد مثله.

كما يذكر هنا: قاضي قضاة الشام يونس بن بدران المصري الدمشقني (ت: ٦٢٣ هـ) الذي درس تفسير القرآن في المدرسة العادلية الكبيرة، فلما أكمل التفسير توفي عقب

ذلك . ومنه لعلامة بن عقيل المحوي (ت : ٧٦٩ هـ) فقد ولي درس التفسير بالجامع الطولوني في القاهرة بعد شيخه أبي حيان الأنديسي . وختم به القرآن تعسير في مدة ثلاث وعشرين سنة ، ثم شرع في أول القرآن بعد ذلك ، فمات في أثناء ذلك .

* وأما تفسير القرآن في المجالس العامة . مجالس الوعظ والتذكير ، والإرشاد والتبصير - وهو مقصودي الأول من هذه الافتتاحية - فقد كان للعلماء فيه جهود موفقة مشكورة، وأياد ناصعة مبرورة ، وعاد من ذلك على الأمة خير وفير ، ونفع كبير ، وكانت هذه المجالس منارات هدي ، وإشعاع صلاح ، ومثابات توبة وإنابة .

وللعلماء في هذه المجالس طرائق فمنهم من يختار موضوعاً يشبعه كلاماً وتحقيقاً، ومنهم من يختار آية يفيض في الكشف عنها كما ذكر عن الإمام أبي عثمان الصابوني النيسابوري (ت: ٤٤٩ هـ) فقد أقام أشهراً في تفسير آية . ومنهم من يختار سورة أو سوراً وهكذا .

فأما مَنْ بدأ مِن أول القرآن وفسره في مجالسه على التوالي ، وختم القرآن كله ، أو استأثر الله به قبل الإتمام ، فقد وقفتُ على عدد منهم ، وأحب أَنْ أذكرهم وأذكر بهم هنا، وهم :

١ - الفقيه المفسر الحافظ الصوفي الواعظ عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي
 - نسبة إلى مدينة هراة في أفغانستان - (ت: ٤٨١ هـ)

كان يفسر القرآن في مجلس التذكير ، فذكر أبو عبد الله الحسين بن محمد الهروي الكتبي في تاريخه أن الشيخ لما رجع من محنته الأولى ابتدأ في تفسير القرآن ، ففسره في مجالس التذكير سنة (٤٣٦ هـ) .

وفي سنة (٤٣٧ هـ) افتتح القرآن يفسره ثانياً في مجالس التذكير . ﴿ قلت : ويفهم من هذا أنه انتهى من تفسيره وبدأ بختمة ثانية .

قال المؤرخ الكتبي : « وكان الغالب على مجلسه القول في الشرع ، إلى أن بلغ إلى قوله عز وجل : ﴿ وَالدَّين عَامِنُوا أَشْد حبا للهِ ﴾ (البقرة : ١٦٥) فافتتح تجريد المجالس في الحقيقة ، وأنفق على هذه الآية من عمره مدة مديدة ، وبنى عليها مجالس كثيرة .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ إِن الذين سبقت لهم منا الحسنى ﴾ [الأنبياء : ١٠١] بنى عليها ثلاثمائة وستين مجلساً .

فلما بلغ قوله تعالى : ﴿ يكاد سنا برقه يذهب بالأبصار ﴾ [النور: ٤٣] كف بصره . سنة (٤٧٣ هـ) .

ولما بلغ إلى قوله عليه الصلاة السلام: ﴿ فلا تعلم نفس ما أخفي لهم من قرة أعين ﴾ ولما بلغ إلى قوله عليه الصلاة السلام: ﴿ فلا تعلى سر خفي » . وأخذ يفسر خفايا

الأسماء حتى بلغ « المميت » ، فأخرج من البند في الفتنة الأخيرة (سنة ٤٧٨ هـ) .

فلما عاد سنة (٤٨٠ هـ) عقد المجلس على أمر جديد ، ولم يكمل الكلام على الأسماء الحسنى، وأخذ يستعجل في التفسير، ويفسر في مجلس واحد مقدار عشر آيات أو نحوها ، يريد أن يختم في حياته ، فلم يقدر له ذلك ، وتوفي وقد انتهى إلى قوله عز وجل: ﴿قل هو نبأ عظيم * أنتم عنه معرضون ﴾ [ص: ٦٧-٦٨].

وقال محمد بن طاهر الحافظ : سمعت شيخنا الانصاري يقول : إذا ذكرتُ التفسير فإنما أذكره من مئة وسبعة تفاسير .

٢- الإمام الحافظ الفقيه الأديب الخطيب الواعظ أبو بكر محمد بن أبي المظفر منصور السمعاني (ت: ١٠٥هـ).

قال ولده الإمام الحافظ أبو سعد : «من عجيب ما اتفق أن آخر مجلس أملاه كان افتتاحه بقوله عَلَيْهُ : « إِن أمامكم عقبة كؤداً ، لا يجوزها المثقلون ، فأنا أحب أن أتخفف لتلك العقبة.

وكان قد وصل في التفسير الذي يذكره في مجلس الوعظ إلى قوله تعالى: ﴿ اليوم اليوم المائدة [٣] .

وتوفي عقب ذلك ، ابنَ ثلاثٍ وَأَرْبَعِينَ سَنة ١١٠.

٣- الإمام المفسر الحافظ الفقيه الواعظ الأكبر الشيخ أبو الفرج ابن الجوزي البغدادي (ت: ٥٩٧هـ) .

وكانت له المجالس التي سارت بذكرها الركبان ، واتفق على الثناء عليها وعظم الانتفاع بها الخاص والعام ، وقد وفقه الله لتفسير القرآن في مجالسه وختهه ، وفي ذلك يقول في تاريخه «المنتظم» في حوادث سنة (٥٧٠ هـ) – وكان له فيها من العمر ستون سنة – : «وفي يوم السبت سابع عشر جمادى الأولى : انتهى تفسيري للقرآن في المجلس على المنبر ، فإني كنت أذكر في كل مجلس منه آيات من أول الختمة على الترتيب ، إلى أن انتهى ، فسجدت على المنبر سجدة الشكر ، وقلت : ما عرفت أن واعظاً فسر القرآن كله في مجلس الوعظ منذ نزل القرآن ، فالحمد لله المنعم .

ثم ابتدأت في أول ختمة ، وأنا أفسرها على الترتيب ، والله قادر على الإنعام بالإتمام والزيادة من فضله » .

وينتهي تاريخه هذا بسنة (٧٤ هـ) فلا ندري هل أتم هذه الختمة أو لا ؟ وإذا أتمها فمتى؟ كما أنه لم يذكر كم استغرق التفسير الأول من الزمن لنقيس عليه ، وقد عاش الشيخ بعد هذا زمناً طويلاً : « ٢٨ » سنة إلا أنه قضى خمس سنوات منها منفياً إلى واسط .

أما قوله : " ما عرفت أن واعظاً فسر القرآن كله في مجلس الوعظ " ، فلعله لم يبلغه

م نفل على مشيح عبد لله الأنصاري بهروي ، أو به يصح عنده ، وعلى أية حال فالأولية الأحدهما .

هذا، وقد أفاد من الإمام ابن الجوزي تلامذته وطلابه كما سيأتي معنا في المثانين الآتيين :

٤- الفقيه الواعظ المفسر محمد بن أبي القاسم الخضر الحراني ، شيخ حران وعالمها وخطيبها (ت: ٢٢٢هـ) .

ولد في حران ، ورحل إلى بغداد طالباً للعلم ، ولازم أبا الفرج ابن الجوزي وسمع منه كثيراً من مصنفاته ، وقرأ عليه كتابه « زاد المسير في علم التفسير » قراءة بحث وفهم . . . ورجع إلى بلده ، وجد في الاشتغال ، ثم أخذ في التدريس والوعظ والتصنيف ، وشرع في إلقاء التفسير بكرة كلّ يوم بـ « حران » في سنة (٨٨٥ هـ) ، وواظب على ذلك حتى فسر القرآن خمس مرات ، انتهى آخرها إلى سنة (١٦٠ هـ) ، وكان مجموع ذلك في ثلاث وعشرين سنة ، ذكر هذا في أول « تفسيره » الذي صنفه . . . وله تصانيف كثيرة منها : «التفسير الكبير » في مجلدات كثيرة ، وهو تفسير حسن جداً .

الشيخ المقرىء الواعظ محمد بن عبد الوهاب الأنصاري الدمشقي الشيرازي
 الأصل، ابن الحنبلي (ت: ٢٥٢هـ) !

أخذ عن أبي الفرج بن الجوزي ، وحفظ الكثير ، وعرف التفسير ، وقدم مصر ، ودخل الأندلس سنة (٢٥١ هـ) وعبر سبتة ، وتكلم في الوعظ بجامعها أشهراً ، وجال في الأندلس، ورجع إلى سبتة ، وتوجه إلى أزمور ، وقدم مراكش وهو يعظ في كل ذلك، في الأندلس، والمعلم بلا في كل ذلك، في الأندلس، والتفسير بعد الخطبة والدعاء وشيء من أخبار الصالجين ومن كلام ابن الجوزي ، ويختم بفصل من السير ، ومجالسه على التوالي ، يبدأ اليوم من حيث انتهى بالأمس ، وكلامه في ذلك متقن، يشهد بحسن تقدمه .

وهو إِن كان يمزج التفسير بغيره ، إِلا أن افتتاحه به على التوالي يجعلنا ندخله في هذا الباب.

٦- العلامة الشيخ أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية الحراني الدمشقي (ت: ٧٢٨هـ).

توفي والده وكان له حينئذ إحدى وعشرون سنة ، فقام بوظائفه بعده ، فدرًس بدار الحديث السكرية في أول سنة (٦٨٣ هـ) ثم جلس عقب ذلك مكان والده بالجامع على منبر أيام الجمع لتفسير القرآن العظيم ، وشرع من أول القرآن ، فكان يورد من حفظه في المجلس نحو كراسين أو أكثر ، وبقي يفسر في سورة نوح عدة سنين أيام الجمع كما في «الذيل» لابن رجب .

٧- الإمام المفسر الحافظ المؤرخ الأديب إبراهيم بن عمر البقاعي (ت:٥٨٥ هـ) .

وقد فسر القرآن كله في مجالسه في جامع الظاهر بالحسينية خارج القاهرة – آنذاك وذكر هذا في تاريخه « إظهار العصر » فقال : « في يوم الجمعة ثامن عشره – أي رمضان من سنة (٨٦٠ هـ) – ختمت تفسير القرآن العظيم في جامع الظاهر بالحسينية خارج القاهرة ، عن نيف وعشرين سنة ، أعان الله على إكماله مرة أخرى ، وأعظم النفع بذلك آمين . ثم ابتدأت يوم الجمعة خامس عشريه في ختمة أخرى ، فتكلمت على تفسير الفاتحة متبركاً بالختم والابتداء في رمضان ، ولا سيما خامس عشريه ، فإن القرآن أنزل على ما رُوي في الرابع والعشرين منه إلى السماء الدنيا . وكنت أنظر في غالب الأمر «الكشاف » و « تفسير البيضاوي » و « النهر » لأبي حيان، وأضيف إلى ذلك ما يفتحه الله عليً ممًا أحفظ من الأحاديث والسير وغير ذلك » .

٨- العلامة المفسر الواعظ محيى الدين محمد بن إبراهيم النكساري (ت: ٩٠١هـ) .

قال طاشكبري زاده عنه: «كان يذكّر الناس تارة في جامع أيا صوفية ، وتارة في جامع السلطان محمد خان – في مدينة إسلام بول – وقد حضر السلطان بايزيد خان في جامع أياصوفية لاستماع تفسيره ، وقد ختم تفسير القرآن العظيم في جامع أيا صوفية ، ثم قال: أيها الناس إني سألت الله تعالى أن يمهلني إلى ختم تفسير القرآن العظيم ، ولعل الله تعالى يختمني عقيب ذلك. فدعا الله سبحانه وتعالى بالختم على الخير والإيمان ، فأمّن الناس لدعائه . ثم أتى بيته ومرض وتوفي رحمه الله تعالى » .

وفي هذا العصر يذكر:

٩- الشيخ المفسر الداعية محمد متولي الشعراوي (ت: ١٤١٩ هـ) .

وهو أشهر مفسري هذا العصر ، وقد آتاه الله علماً وفهماً ، وقدرة على تسهيل المسائل العلمية ، فهو بحق مقنع الخاصة ، وممتع العامة ، وقد بدأ بتفسير القرآن ، وفسره في مساجد متعددة في القاهرة وغيرها ، ولعله وصل إلى الجزء الثامن والعشرين منه ، وكان لمجالسه صدى كبير ، وانجذب إليها مستمعوها على اختلاف طبقاتهم ، وكان الشيخ – مع ذلك – لا يسمى ما يقوله تفسيراً ، إنما يسميه خواطر .

وبعد: فقد قال ابن عباس في قوله تعالى: ﴿ يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً ﴾ [البقرة: ٢٦٩]: « الحكمة : المعرفة بالقرآن، باسخة ومنسوخه، ومحكمه ومتشابهه، ومقدمه ومؤخره، وحلاله وحرامه، وأمثاله » وقال أبو الدرداء: « الحكمة: قراءة القرآن والفكرة فيه » .

وقال مجاهد بن جبر (ت: ١٠٠١هـ): « انفهم والإصابة في القرآن ١٠٠ وقال قتادة بن دعامة (ت: ١١٧١هـ): « انقرآن والفقه فيه ١ .

وما حوحما إلى التحلي بهذه الحكمة ، والاستنارة بأنوار القرآن ، والاعتصاء به .
إن القرآن حبل الله المتين الذي من تمسك به نجا ، وفي الأمة اليوم أهوال ومخاوف ومهالك ، فهل تتمسك بكتاب ربها لتنجو من أمواج طاغية عاتية هادرة تكتسح كل شيء .

والتمسك بالقرآن لابد أن يقوم على وعي عميق ، وفهم دقيق لهذا الكتاب الذي يضمن لأهله - إذا علموه وفهموه وحكموه - الفلاح والنجاح ، وكما قال التابعي الجليل إياس بن معاوية (ت: ١٢٢ هـ): « مثل الذين يقرؤون القرآن ولا يعرفون تفسيره كمثل قوم جاءهم كتاب من ملكهم ليلاً ، وليس عندهم مصباح ، فتداخلتهم روعة لا يدرون ما في الكتاب! ومثل الذي يعرف التفسير كمثل رجل جاءهم بمصباح فقرؤوا ما في الكتاب » .

فيا أمة القرآن عوداً عوداً إلى القرآن . . . إلى عوالمه الرحيبة ، وإشراقاته الهادية ، وسعاداته الغامرة ، وإلى ظلاله الندية ، ومنهجه المنير ، وحكمه العدل .

وإني لأرجو أن تتبنى وزارات الأوقاف في العالم الإسلامي هذه الطريقة المذكورة وأن تعمل على إقامة مثل هذه المجالس، وتوكل أمرها إلى علماء مفسرين ربانيين، لينشروا معارف القرآن كاملة شاملة، وحبذا أن يكون في كل مدينة مسجد أو أكثر تقام فيه مثل هذه المجالس ويعلن عنها وتنقل عبر أجهزة الإعلام المرئية والمسموعة، ليسطع في النفوس نور القرآن، ويطرد الظلمات الجاثمة والعفونات المتراكمة، وهذا أقل واجباتنا تجاه كتاب ربنا.

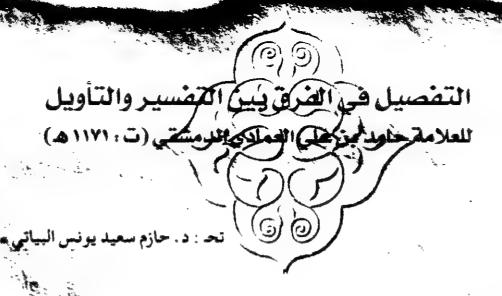
ولنتذكر مقولة الإمام محمد بن جرير الطبري : « إني لأعجب ممن قرأ القرآن ولم يعلم تأويله ، كيف يلتذ بقراءته ؟ » .

ولنتخذ من رمضان موعداً للصلح مع القرآن لفظاً ومضموناً ، معني ومبنى ، إيماناً وإسلاماً ، سلوكاً وإحساناً ، دنيا وآخرة ، حكماً وأحكاماً .

ويسر « الأحمدية » أن تخصص عددها هذا وهديتها تلك للبحوث القرآنية، راجية أن يتقبل الله منها إسهامها في خدمة كلامه الحكيم وشرعه القويم .

والحمد لله أولاً وآخراً، وصلى الله وسلم على المبلغ الأول سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين .

د. عبد التكوير الأنيس مدير التكرير



التعريف بالبحث :

هذا أثر تفسيري ، صَنْغير الحقيم ، جمّ الفائدة ، كنت أبحث عنة مَثّلة طويلة ، إلى أن هداني الله تعالى إلى العثور على نسختين منهجا خرة ،

يضم الأثر بين صفحاته خلاصة أقوال العلماء ، وزيدة آراء المفسرين في الفرق بين التفسير والتأويل . ذلك الموضوع المثير الذي وها به المفسرون في الفاليع . لتفسيراتهم .

نحم المؤلف حامد بن على الغمادي ، قاضي قضاة دمشق والد قاضيها ، في القرق الفاني عشر الهجري

و ين المعلوم ا بالمعلوم و المعلوم الم

المعاملة عالما لتنفق إقران المؤمن عن الرسالة ، والمنومة اللي الدام الذروالتي والمعاملة المعاملة على والمناطقة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة على والمناطقة المعاملة المع

رجي الرفيع من التحويث كل المؤلم المراد الله المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد المواد الم المواد ال

* أستاذ مساعد في كلية التربية في جامعة عجمان للعلوم والتكنولوجيا بعجمان ، ولد عام (1901م)، وحصل على درجة الماجستير في النحو والصرف عام (١٩٨٧م) ، وعلى درجة الدكتوراه في النحو واللغة عام (1914م) بتقدير ممتاز ، وعنوان رسالته " مرويات شمر بن حمدويه اللغوية " .

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه ، وبعد : فهذه رسالة « التفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل » ، للعلامة حامد العمادي ، أقدمها محققة مخدومة ، وأقدم بين ذلك بمقدمة عن المؤلف وعن الرسالة كالآتي :

* المؤلِّف * :

لم يَحْظَ العماديّ بدراسة مستقلة موسّعة عن حياته وثقافته ومنهجه ، وما وجدناه في المصادر التي ترجمت له ، إشارات سلّطت الضوء على جوانب من حياته باختصار .

فهو حامد بن عليّ بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عماد الدين الحنفيّ الدمشقيّ ، را المعروف بالعماديّ ، وأصل بني العمادي من بلاد بُخاري ، وإنّ من أجداده صاحبً الفصول العماديّة (١) .

ولد بدمشقَ في جُمادى الآخرة سنة (١١٠٣هـ) ، ونشأ بها وترعرع ، وقرأ القرآن ، واشتغل بطلب العلم على كبار علماء عصره .

برع في الفقه والفرائض والأدب ، وتولَّى منصب الإفتاء في دمشق في أواسط رمضان

سلك الدرر (۱/۲-۱۹) ، وعرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام صد ۱۰۸-۱۲۰ ، ومطمح الواجد ، الورقة ۱۰۷-۱۱۰ ، ومنتخبات التواريخ لدمشق (۱۳۳۲) ، وتاريخ الأدب العربي لبروكنمان – القسم الثامن – العصر العثماني صد ۱۸۱ ، وفهرس الفهارس والأثبات (۱۹۲۲) لبروكنمان – القسم الثامن – العصر العثماني طرف (۱۳/۱ ، وفهرس الفهارس والأثبات (۱۳۹۲) ، و إيضاح المكنون (۱۳/۱ ، ۱۹ ، ۲۸) وصفحات أخرى ، والأعلام (۱۳۲۲) ، ومعجم المؤلفين (۱۸۰/۳) .

(١) سلك الدرر (١٩/٢) ، والفصول العمادية في فروع الفقه الحنفي ، لجمال الدين بن عماد المدين اختفي . ينظر : كشف الظنول (١٢٧٠/٢) .

ترجمة حياته وشيوخه وتلاميذه ومؤلفاته ، ومكانته العلمية وشعره في :

سنة (١٣٧ هـ) (١) خلفاً لخليل بن أسعد الصِّدِّيقيّ (ت : ١١٣٧ هـ) الذي عُزل من هذا المنصب . وكان فقيهاً وقوراً ، استمر في منصبه مّدة أربعة وثلاثين عاماً .

درّس في الجامع الأمويّ أوّلاً ، ثم بالمدرسة السليمانية بدمشق ، وشغل غيرها من الوظائف والنظارات السلطانية والتدريس ، وأقبل عليه طلبه العلم من كل فح لتنهل من ينابيع علومه ومعارفه .

وثمَّه إشارة إلى ولديه حسن وعبد الحميد ، وأنه كان يتّخذ لهما الوظائف ، وتُوفيا بعده بقليل (٢) .

وكانت وفاته بدمشق سنة (١١٧١ هـ) ، ودُفنَ بمقبرة الباب الصغير .

* شيوخه :

تلمذ العماديّ على نخبة من العلماء الأجلاء المشهورين بالفضل والعلم والتحقيق والتدقيق ، المتنوعي المعارف والاهتمامات ، وتخرّج بهم ، وحصل من بعضهم على إجازات علمية . وسنذكر أشهرهم منسوقين بحسب سنوات وفياتهم :

1- عبد الجليل المواهبيّ الحنبليّ (ت: ١١١٩ هـ) (٤): فقيه ، نحوي ، شاعر ، درس بالجامع الأموي ، له مؤلفات في الصرف والنحو والعروض ، حصل منه العمادي على إجازة .

٢- يونس المصري (ت: ١١٢٠ هـ) (٥): نزيل دمشق ، ومدرس الحديث بها ،

⁽١) ترجمته في : سلك الدرر (٢/٨٣) .

⁽٢) سلك الدرر (١٣/٢).

^{*} ذكر المرادي تلمذة العمادي لهم في عرف البشام صـ ١٠٩-١١١ ، ومطمح الواجد ، الورقة ١٠٨-١٠٧ .

⁽٤) ترجمته في : سلك الدرر (٢/٤.٣٧–٣٣٨) ، وهدية العارفين (١/١) .

⁽٥) ترجمته في : سلك الدرر (٤/٢٦) .

ألف ثبتاً لشيوخه ومروياته ، وقد حضر العماديّ دروسه .

٣- أبو المواهب بن عبد الباقي (ت: ١١٢٦ هـ) (١): مفتي الحنابلة بدمشق ، وجلس للتدريس بها ، وبرع في الحديث والقراءات والنحو والبلاغة ، وله عدة رسائل . حضر العمادي دروسه في الجامع الأموي وأجازه .

٤ - عثمان بن محمد الشمعة (ت: ١١٢٦ هـ) (١) : لـه دروس في الجامع الأموي
 في أكثر من عشرة علوم ، قرأ عليه العمادي وأخذ عنه .

٥- أحمد النَّخْلي المكيّ (ت: ١١٣٠ هـ) (٣) : صوفي ، بسرع في العلوم ، ولازم التدريس بالمسجد الحرام ، وله ثبت . أخذ عنه العمادي وأجازه .

٦- على بن أحمد التدمريّ (ت: ١١٣١ هـ) (١): فقيه ، نحوي ، صرفي ،
 أصوليّ . درّس بالجامع الأمويّ ، وله رسالة في العروض .

٧- محمد بن على الكامليّ (ت: ١١٣١ هـ) (٥): له مؤلفات في الفقه والحديث
 والتفسير ، حضر العمادي وعظه بالجامع الأمويّ ، وأخذ عنه وأجازه .

۸ عبد الكريم بن عبد الله الخليفتي المدني (ت: ١١٣٣ هـ) (١) : فقيه ، شاعر ،
 له رسالة وفتاوى وتحريرات .

9 - عبد الله بن سالم البصريّ (ت: ١١٣٤ هـ) (٧): محدّث ، من مؤلفاته: الضياء الساري على صحيح البخاريّ .

عاد اللاتينة بالمدولة المراجعة ومنان وعوره

⁽١) ترجمته في : سلك الدرر (٦٧/١) .

⁽٢) ترجمته في : سلك الدرر (١٦٦/٣) .

⁽٣) ترجمته في : سلك الدرر (١٧١/١) .

⁽٤) ترجمته في : سلك الدرر (٢٠٢/٣) . وينظر : مطمح الواجد ، الورقة ١٠٨ .

⁽٥) ترجمته في : سلك الدرر (٢٧/٤) ، ومعجم المؤلفين (٩/١١) .

⁽٦) ترجمته في : سلك الدرر (٦٦/٣) ، وهدية العارفين (٦١٣/١) .

⁽٧) ترجمته في : هدية العارفين (١١-٤٨٠) ، ومعجم المؤلفين (٣/٦) .

١٠- محمد الوليديّ المكيّ (ت: ١١٣٤ هـ) (١): فقيه ، مات شهيداً .

۱۱- عبد الرحيم بن محمد الكابليّ (ت : ۱۱۳۵ هـ) (ن : نزيل دمشق ، قرأ عليه التلويح وأخذ عنه .

١١٣٥ عمد بن إبراهيم العمادي (ت: ١١٣٥ هـ) (ت) : هو عم صاحب الرسالة ،
 برع في الفقه والنحو والبلاغة ، وتولّى التدريس في السليمانية وإفتاء الحنفية بدمشق .

١٣- عبد القادر بن عمر التغلبيّ (ت: ١١٣٥ هـ) (⁴⁾: له مؤلفات في فقه الحنابلة وثبت . وحضر العمادي دروسه في الجامع الأموي وأجازه .

١١٣٨ عن إبراهيم الكرديّ (ت: ١١٣٨ هـ) (٥٠) : صوفي ، فقيه ، له حواشي ٢٠٠٥ عنيرة ورسائل في التصوف .

١٥- عبد الرحمن المحلّد (ت: ١١٤٠هـ) (٢) : نحويّ ، ناسك ، لـه شعر . درّس في الجامع الأمويّ ، أخذ عنه العمادي وقرأ عليه كثيراً ، وأجازه .

١٦ - أحمد بن عبد الكريم الغزّيّ (ت: ١١٤٣ هـ) (٧): تولى إفتاء الشافعية بدمشق ، وتصدر للإقراء في الجامع الأمويّ ، وله مصنفات .

١٧ - عبد الغني بن إسماعيل النابلسيّ (ت: ١١٤٣ هـ) (٨): فقيه ، صوفي ، مفسّر ،

⁽١) ترجمته في : سلك الدرر (١١٠/٤) .

⁽٢) ترجمته في : سلك الدرر (٩/٣) .

⁽٣) ترجمته في : سلك الدرر (١٧/٤) ، ومنتخبات التواريخ لدمشق (٦٣٣/٢) .

⁽٤) ترجمته في : سلك الدرر (٥٨/٣) ، وهدية العارفين (٢٠٣/١) .

⁽٥) ترجمته في : سلك الدرر (١/٢٧٢) ، وهدية العارفين (١/٢٦٦) .

⁽٦) ترجمته في : سلك الدرر (٢/٣٢٧) .

⁽٧) ترجمته في : سلك الدرر (١١٧/١) ، وهدبة العارفين (١٧١/١) .

⁽٨) ترجمته في : سلك الدرر (٣٠/٣) .

نحوي ، صرفي ، صاحب التصانيف الكثيرة . تصدر للتدريس بالجامع الأمويّ ، وحضر العمادي دروسه بالسليمية بدمشق ، ودرسه في الفتوحات المكيّة .

١١٨ - محمد بن إبرهيم الكورانيّ (ت : ١١٤٥ هـ) (١) : فقيه ، تولّى إفتاء الشافعية مدّة بالمدينة المنوّرة ، وله مؤلفات .

١٩ - تاج الدين ، محمد بن عبد المحسن القلعيّ (كان حياً سنة : ١١٤٧ هـ) (١) :
 محدّث ، أخذ عنه العمادي حديث الأوليّة ، وله مؤلفات .

. ٢- محمد بن محمد الخليليّ (ت : ١١٤٧ هـ) ^(٣) : محدّث ، صوفيّ ، له مصنفات وثبت .

١١٥- محمد بن سلامة الاسكندري (ت : ١١٤٩ هـ) (١) : مفسر ، شاعر ، له تفسير منظوم للقرآن في عشر مجلدات ، أوهبه العمادي .

؟؟ - محمد بن عقيلة المكيّ (ك : ١٥٠) هــ) (٥٠ : محدّث ، مورّخ ، تـولّي التدريس في المدرسة الجقمقجية بدمشق ، وله مؤلفات .

تلاميذه:

قلنا إنه تصدّر للتدريس في الجامع الأمويّ والسليمانية ، وجلس حوله كثيرون ليستقوا نمير الإفادة من صافي منبعه ، ولينتفعوا من علمه ومعرفته ، ولم تُشِر المصادر إلى أسمائهم ، ولا إلى عددهم .

وربما يُعزَى السبب – والله أعلم – إلى أنهم لم يبرزوا في ميادين البحث والتأليف ، ولم يشتهروا بالتدريس ، أو تسلّم المراكز المهمّة والمناصب العليا .

TO TARKE

⁽١) ترجمته في : سلك الدرر (٤/٧٤) ، ومعجم المؤلفين (١٣/٥) ، (١٩٦/٨) .

⁽٢) ترجمته في : معجم المؤلفين (١٠/٣٥٦) .

⁽٣) ترجمته في : سلك الدرر (٩٤/٤) ، ومعجم المؤلفين (١١/٢١) .

⁽٤) ترجمته في : سلك الدرر (٤/٣/٤) ، وهدية العارفين (٢٠٣٢) .

⁽٥) ترجمته في : سنك الدرر (٣٠/٤) ، وهدية نعارفين (٢ ٣٢٣) .

وقد عرفنا واحداً منهم هو : محمد بن أحمد بن سالم السفارينيّ النابلسيّ الحنبليّ ، الذي سمع عليه المسلسلَ بالأولية ، وثلاثيّاتِ البُخاريّ ، وبعضَ ثلاثيّات مسند أحمد ، وأجازه . توفّيْ بنابلس سنة (١١٨٨ هـ) (١) .

مؤلفاته:

تميّز العماديّ بنشاطه الدؤوب في ميدان البحث والتأليف ، فترك عدداً من المؤلفات والرسائل في علوم شتّى ، القرآنِ والفقهِ والفرائضِ والحديثِ والتراجمِ واللّغةِ ، وصل إلينا قسم منها ، والقسمُ الآخرُ جارت عليه عوادي الزمن ، فضاع مع ما ضاع من تراث أمّتنا العظيمة .

أوَّلاً : المطبوعة :

- ١ الحَوْقلة في الزلزلة (٢) .
- ٢- الدرّ المستطاب في موافقات عمر بن الخطاب (٣) .
 - ٣- صَلاح العالم بإفتاء العالم (١) أ
 - ٤ تحقيق الظنون في السؤال عن الأفيون (٥٠) .
- مغني المستفتي عن سؤال المفتي (الفتاوَى الحامديّة) (1): اختصره ابن عابدين المتوفّي سنة (١٢٥٨ هـ) ، وسمّاه : العقود الدرية في تنقيح الفتاوَى الحامديّة .

⁽١) فهرس الفهارس والأثبات (٢/٢،٠١-٣٠١) .

⁽٢) هي الزلزلة التي أصابت دمشق سنة (١٧١هـ) . طبع بدمشق في مجلة الدراسات الشرقية (المعهد الفرنسي) ع (٧٥/٢٧) .

⁽٣) حققه مصطفى عثمان حميدة سنة (١٤١٧هـ-١٩٩٦م) .

⁽٤) حققه على حسن عبد الحميد سنة (١٤٠٨هـ-١٩٨٨م) .

⁽٥) حققه عبد الله بن محمد الحجيلي في مجلة الأمن (الرياض) ع (١٤/٥/١٤هـ).

⁽٦) طبع في بولاق سنة (١٣٠٠هـ) .

ثانياً: المخطوطة:

- ١- إتحاد القمرين في بيتي الرّقمتين (١).
- ؟ الإتحاف شرح خطبة الكشَّاف (٢) .
- ٣- اختلاف المحقّقين في رجوع الناظر على المستحقّين (٣) .
 - ٤ تشنيف الأسماع في إفادة لو للامتناع (١).
 - ٥ تفسير ﴿ بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ ﴾ (٥) .
- ٦- التفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل . وهي التي نقدمها اليوم محققةً .
 - ٧- جمال الصورة واللحية في ترجمة سيدي دحية (١).
 - ٨- الحامديّة في الفرق بين الخاصّة والخاصّية (٧).
 - ٩ الرجعة في بيان الضجعة (^) .
- (١) جامعة برنستون برقم (٩/٤٢٠٩) ومنها مصورة في مركز جمعة الماجند بنرقم (٣٥٩٦) . والبيتان هما : رأت قمر السماء فأذكرتني ليالني وصلنا بالنرقمتين كلانيا نباظرٌ قيمراً ولكن رأيت بعينها ورأت بعيني
 - (٢) جامعة برنستون بُرقم (٣٣٨/٥٠٥) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٣٥٩٦) .
- (٣) جامعة برنستون برقم (١٢٩٦/٥٠٥) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٣٥٩٦) .
 والظاهرية برقم (٢٦٠٤) ، ومنها مصورة في مركز حمعة الماجد برقم (١١٨٠) .
 - (٤) جامعة برنستون برقم (٥٠٩/٤٦٠٨) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٣٥٩٦) .
- (٥) جامعة برنستون برقم (٥،٩/٤٤٨) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجمد ببرقم (٣٥٩٦) .
 ودار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٤) مجاميع .
- (٦) دار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٥) ، وجامعة برنستون رقم (٥٠٩/٤٦٠٨) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٣٥٩٦) .
- (٧) دار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٥) ، وجامعة برنستون رقم (٥٠٩/٣٨٠٤) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٣٥٩٦) .
- (٨) حامعة برنستون برقم (٥٠٩ ١٢٩٧) ، ومنها مصورة في مركز حمعة الماحند سرقم (٣٥٩٦) .
 ودار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٤) محاميع .

- ١٠- زهر الربيع في مساعدة الشفيع (١).
- ١١ ضوء الصباح في ترجمة سيّدنا أبي عبيدة بن الجرّاح (٢).
- ١٢- العقد الثمين في ترجمة صاحب الهداية برهان الدين (٣).
- ١٣ عقيلة المغاني في تعدد الغواني (ردّ على مصطفى بك الطرزي فيما إذا كان بحازاً الزواجُ بالمرأة الثالثة) (٤) .
 - ١٤ قُرَّة عين الحظ الأوفر في ترجمة الشيخ محيى الدين الأكبر (٥) .
 - ١٥ القول الأقوى في تعريف الدعوى (١) .
 - ١٦- القول المظهر لحكم من حلف على إعطاء امرأته وهي تنكر (٧).
 - ١٧ اللُّمعة في تحريم المتعة (^) .
 - ١٨ مصباح الفلاح في دعاء الاستفتاح (١).
 - ١٩ المطالب السنيّه للفتاوى العليّة (١٠) إ
 - ٠٠- النفحة الغيبية في التسلية الإلهيَّة (١١) .
 - ٢١- نقول القوم في جواز نِكاح الأُخَتُ بَعَدَ مُوتُ أَخْتُهَا بيوم (١٢).
 - (١) جامعة برنستون برقم (٥٠٩/١٢٩٥) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٣٥٩٦) .
 - (٢) جامعة استانبول برقم (٩٣).
 - (٣) دار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٥) مجاميع .
 - (٤) دار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٥) مجاميع ، وبرلين برقم (١٨٦٧) .
 - (٥) دار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٥) مجاميع ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٤٠٤٩) .
 - (٦) جامعة برنستون برقم (١٩٤/١٢٩٤) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٣٥٩٦) .
- (۷) جامعة برنستون برقم (۵۰۹/۱۲۹۳) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجـد بـرقم (۳۵۹٦) . ودار الكتب المصرية برقم (۳٤٤٥) مجاميع ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجـد برقم (۴۰٤٩) .
 - (٨) الظاهرية برقم (٧٠٧٧) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (١٤١٨) .
- (٩) جامعـة برنسـتون بـرقم (٥٠٩/١٩٥٧) ، ومنـها مصـورة في مركـز جمعـة بـرقم (٣٥٩٦) . والظاهرية برقم (٦١٦٠) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (١٣٢٨) .
- (١٠) دار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٥) مجاميع ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٤٠٤٩) .
- (١١) دار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٥) مجاميع ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٤٠٤٩) .
- (١٢) جامعة برنستون ﴿ يهودا ﴾ برقم (٤٦٧٠) ، ومنها مصورة في مركز جمعة الماجد برقم (٣٦٩٠) .

ثالثاً: المفقودة:

- ١ الإظهار ليمين الاستظهار .
- ٢ تقعقع الشن في نكاح الجن .
- ٣- الحواشي على دلائل الخيرات .
 - ٤ خطبه .
- ٥- الخلاص من ضمان الأجير المشترك والخاص .
 - ٣- ديوان شعره .
 - ٧- شرح نور الإيضاح في الفروع .
- ٨- الصلوات (١) الفاخرة في الأحاديث المتواترة .
 - ٩- في القهوة .
 - ١٠- في دفع الطاعون .
 - ١١- مسائل منثورة .
 - ۱۱- مكاتباته.
- ١٣- منحة المنّاح في شرح بديع مصباح الفلاح.

شعره:

للعماديّ ديوان شعر مفقود ، ولولا المرادي (١) الذي نقل لنا طائفة من قصائده ، لما عرفنا شيئاً عن شعره .

وهو شعر يدور في أغلبه حول الغزل ومدح بعض العلماء المعاصرين لـه ، والإخوانيـات ، والمناسبات . ويتميّز بالتكلف ، غير أن المرادي بالغ في إطراء شعره بقولـه (٣) : « وكـان ذا أدب حواشيه رقيقة ، صيَّرَ حُرَّ المعاني بألفاظه رقيقة ، وشعره رقراق ، توشّحت بجواهره الأوراق ».

⁽١) كذا في سلك الدرر (١٢/٢) ، وكتب في حاشيته : « لعنه : الصلاة » . قلت : ولعل الصواب : الصلات .

⁽٢) سنك لدرر (٢ ١٣-١٧٧) . وعرف لسناه (١١٥-١١٩) . ومصمح الوحد ، لورقة ١٠٨-١١٠ .

⁽٣) عرف البشام صد ١١٥.

فمن شعره مدحُه النبيُّ عَلَيْهُ [من الكامل]:

أرنبو لبندر شنقني بغروب كي أُجليَ الأنظارَ من مرآته ويزيدُ حَرَّ الشُّوق بينَ أضالع ويهيم قلبي شاكياً ألمَ الجـوى عمُّ العقيقَ مع اللَّوى بشروقه مَنْ لِي بَلَثْم تراب ذيّاكَ الحمَى فامنُنْ بفضلك كي نفوزَ بنَيْله

فيفوقُ طرَّفي عند فيض غروبــه والقلبُ من وله بما يُغري به إلف غريب قد دنا لغريبه دمعٌ جرى في جَمْره ولهيب وسنائه وثناؤه يعلبو بمه أو أنْ أفسوزَ بعَرْف، وهبوب، ونسيم طيبةً إذْ يَهُبُ بطيبه

ومنه قوله مشطراً [من الطويل] :

نظرت إليها فاستحلت بنظرة وأَجْرَثُهُ دمعاً من جفوني وإنَّـهُ فمالَتْ إلى قتلي وقد كان عندها

بْحِيعٌ فؤادي حينَ كابدَهُ الكُرْبُ دمي ودمي غال فأرخَصَهُ الحُـبُّ وغاليتُ في حبّى لها ورأتُ دمي علي يُسُحُّ وقلبي بالغرام لها يصبو رخيصاً فَمنْ هاذين داخلَها العُجْبُ

مكانته وثناء العلماء عليه :

كان العماديّ مشهوداً له بالفضلِ والرياسةِ ، وَقُوراً مَهِيباً . وقد بالغ القدماء في وصفه والثناء عليه بأسلوب يعكس ثقافة العصر الذي فيه العمادي ، وسيكون حكم الدارسين أقرب إلى الحقيقة والواقع والموضوعية حين ترى كتبه جميعاً النور ، وتدرس وتحلُّل بعمق .

قال عنه المراديِّ (١): « مفتى الحنفية بدمشق وابنُ مفتيها وصدرُها وابنُ صدرها ، الصدرُ المُهابُ المحتشمُ الأجلُّ المبجّلُ العالمُ الفقيهُ الفاضلُ الفرضيُّ ، كان عالماً محقَّقاً أديباً عارفاً نبيهاً كاملاً مهذَّباً » .

⁽١) سلك الدر (١١/٢).

وقال '' : « عَلَمُ الفضل المشهور ، والفريدةُ في جيّبدِ الأيبامِ والشهورِ ، والروضُ الوائضُ الفَيْنانُ ، الذي أينعَتْ أفانينُه بأفنان » .

وترجمه محمد السمّان الدمشقيّ في تاريخه بقوله (`` : « عمادُ الفتوى ، وحاملُ لوائها ومُخلّصُها من رِبْقة لأوائها ، اهتصر من الفضل عُصْنَه الفينانَ ، وقرّتْ من الهداية بتقريره العينانِ » .

وقال عمر رضا كحالة (*): « عالم ، فقيه ، أديب ، شاعر » .

وقال محمد أديب الحصنيّ ^(٤) : « برع وعلا فضلُه ، وازدان به وجهُ الزمان » .

الرسالة :

لعلّنا لا نبالغ إذا قلنا إنَّ العماديّ كان مِن الدارسين القلائل الذين صنّفوا في هذا النوع من التأليف المستقلّ، وإنَّ كنّا لا نعدم مهاحث في هذا الموضوع في كتب التفسير وعلوم القرآن.

إنَّ هذه الرسالةَ أثر نافع من آثار العمادي تدور في مسألة مهمة في الدرس القرآني ، هي الفرق بين التفسير والتأويل ، ويتسِجيل أِهمٌ ما قاله الأقدمون فيهما .

وقد بسط القول فيها ، مستعرضاً آراء العلماء ، جامعاً أقوالهم ومذاهبهم بطريقة تدل على إحاطته بمصادره التي اعتمد عليها .

كلّ ذلك بأسلوب سهل مطبوع بالطابع التعليميّ الذي شاع في مؤلّفات المتأخرين بخاصّة ، وآية ذلك تكرار عبارته : فإنْ قلتَ .. قلتُ .

وقد استهلّ رسالته بحمد الله والثناء عليه ، والصلاة على نبيّه المصطفى محمد عَلَيْهُ ، مبيّناً أنّ معرفة الفرق بـين التفسـير مبيّناً أنّ معرفة الفرق بـين التفسـير والتأويل من أهمّ المهمات التي يجدر أنْ يعرفها من أراد أنْ يرتّل القرآن أحسنَ ترتيلِ .

⁽١) عرف البشاء صد ١٠٨.

⁽٢) سىك الدرر (٢ ١٢).

⁽٣) معجم لمؤلفين (٣ ٠٨٠) .

⁽٤) منتخبات التواريخ لدمشق (٢ ٣٢٢).

طريقة تعامله مع مصادره:

استقى العماديّ مادة رسالته من مصادر متنوّعة ؛ حديثيّة وتفسيريّة ولغويّة ، وكان يذكر اسم المؤلّف وحدّه ، أو عنوانَ المصدر مجرداً من مؤلّفه ، أو العنوانَ مصحوباً بالمؤلف .

وقد تنّوعت أساليب نقله من المصادر ما بين النقل الحرفيّ ، أو النقل بتصرف ، أو النقل بالمعنى . . .

ومما يؤخذ عليه في النقل أنه قد لا يصرّح بأسماء من ينقل عنهم ، فيقول : «قال بعض الفضلاء » ، أو «قال بعضهم » ، أو «قال قوم » ، أو «قال غيره » . أو أنّه قد يقطع النصَّ ليضمّنه نصّاً أو أكثر لمؤلفين آخرين ، وقد أشرنا إلى ذلك في هوامش التحقيق .

عنوان الرسالة ونسبتها إلى المؤلف:

عنوان الرسالة واضح لا لَبْسَ فيه ، كما ورد في صفحة عنوان نسخة جامعة برنستون ومقدّمتها وخاتمتها ، وصفحة عنوان تسخة دار الكتب ومقدّمتها فقط .

أمّا نسبة الرسالة إلى العماديّ فلا غبار عليها ، وقد أكّدت هذه الحقيقة المصادر التي رجعنا إليها في ترجمته (١) .

نسخ الرسالة المخطوطة:

عوّلنا في تحقيق الرسالة التي حرّرها المؤلف سنة (١١٣٦ هـ) على نسختين اثنـتين ، هما ما استطعنا رصده من مخطوطاتها :

١- نسخة برنستون: وهي نسخة محفوظة في جامعة برنستون في الولايات المتحدة الأمريكيّة برقم (٣٥٩٦)، ومنها مصورة في مركنز جمعة الماجد ببرقم (٣٥٩٦)، ورمزنا لها بالحرف «س»، واتّخذناها النسخة الأمّ في التحقيق؛ لأنها منسوخة في حياة المؤلف أوّلاً، وتامّة ومصحّحة ثانياً، وأقدم من النسخة الأخرى ثالثاً.

⁽١) سلك الدرر (١٢/٢) ، وعرف البشام صـ ١١٣ ، وهدية العارفين (٢٦١/١) .

ويمكن تلخيص وضعها الفني بالآتي :

- تقع ضمن مجموع ، عدد أوراقه (٥) ، (١٤٥-١٥٠) ، وفي كل ورقمة صفحتان ، ومسطرتها (٢٥) سطراً .
 - خطُّها نسخيٌّ ، واضحٌ ، خالٍ من الضبط .
 - اتَّبع الناسخ نظام التعقيبة للمحافظة على تسلسل صفحاتها .
- على حواشيها تعليق واحد ، وتصحيحان ، وعلى صفة العنوان مطالعتان ، مطالعة لعلي العمادي ، وأخرى لحسين بن عبد الرحمن بن السيد علي العمادي . وهما من الأسرة العمادية .
 - ناسخها أحمد بن محمد بن عبد الله الحمويّ ، بدمشق سنة (١١٤٨ هـ) .
- ١- نسخة القاهرة : وهي نسخة محفوظة بكار الكتب المصرية برقم (٣٤٤٤) مجاميع ، ورمزنا لها بالحرف « ق » ، وجعلناها نسخة ثانية في التحقيق ، ونشكر سعادة جمعة الماجد لتسهيله حصولنا على هذه النسكخة بَدَوَة الله خَير الجزاء .

ويمكن إجمال وضعها الفنّي بما يأتي :

- ضمن مجموع عدد أوراقه (٥) ، (٧١-٦٧) ، وفي كل ورقة صفحتان ، ومسطرتها (٣٧) سطراً .
 - تامَّة ، خالية من العيوب .
 - حواشيها خالية من التعليقات والتصحيحات .
 - اتبع ناسخها نظام التعقيبة .
- مكتوبة في حياة المؤلف أيضاً سنة (١٥٠١ هـ) ، كما ذكر مفهـرس دار الكتـب المصرية ، اعتماداً على تاريخ نسخ امجموع الذي تقع فيه .
 - يبدو أنها منقولة من النسخة الأولى لتشابههما ووقوعهما في الأوهام نفسها .

عملنا في التحقيق:

اتَّبعنا في تحقيق النصَّ وإخراجه منهجاً ، أبرز سماته :

١- تحرير النص على وفق قواعد الإملاء المعاصرة ، ولم نجد أيَّ فائدة في إثبات اختلافات الرسم الإملائي .

٢- حرصاً على سلامة النص ، فقد ضبطنا الآيات القرآنية والأحاديث النبوية ،
 والألفاظ الـمُلْبسة ، وما يتعين ضبطه .

٣- حافظنا على جوهر النص كما هو قدر الإمكان ، وعدّلنا المختلّ اعتماداً على المصادر التي نقل منها المؤلف .

٤ – عُنينا بتخريج الشواهد التي وردت في المتن ، من آيات قرآنية وشواهد حديثية .

٥- ترجمنا لكل الأعلام المذكورة في المات السلواء أكانت معروفة أم مغمورة ،
 وأكملنا الاسم ، وذكرنا اللقب والكنية وسنة الوفاة .

ويلاحظ أنّنا أحلنا في تراجم الرجال بالإضافة إلى المصادر القديمة ، إلى كتب حديثة كالأعلام للزركليّ ، ومعجم المؤلفين لكحالة . وإنْ أحدٌ أخذ علينا هذا الصنيعَ معتبراً أن ذلك يُجافي أصول منهج البحث الذي من شأنه أنْ يتّصل بالمصادر القديمة اتّصالاً مباشراً ، فلنا في هذه القضية موقف ، لا يتّسع المقام لعرضه وبيانه .

٦- لما كان المؤلّف يستقي معلوماته من المصادر التفسيريّة والحديثيّة واللغويّـة ، فقـد رجعنا إلى المطبوع منها والمخطوط ما أمكن ذلك ؛ لضبط النصّ ومقابلته ، وإحالة القارئ إليه .

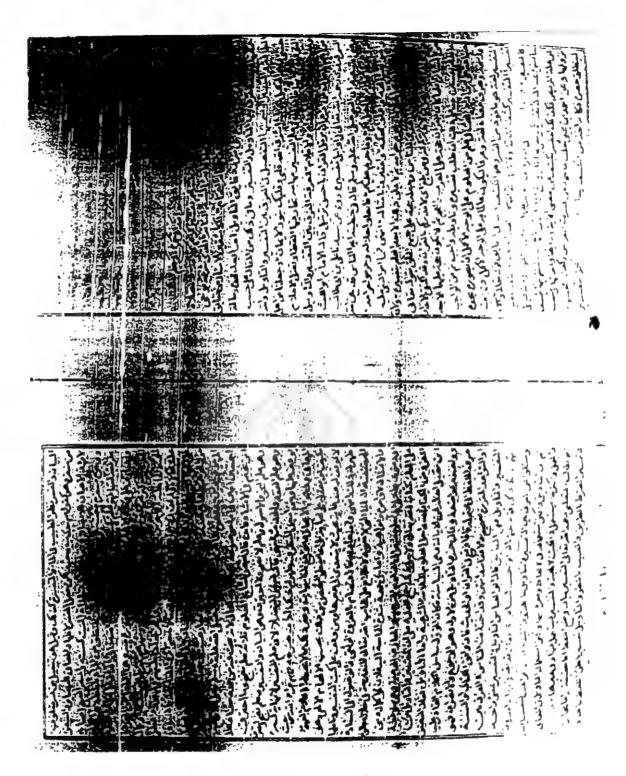
٧- أعفينا النفس من إثقال الهوامش بالعناية بروايـات متـون الأحاديـث ؛ لأنَّ ذلـك يخرجنا من دائرة عملنا .

والله وليّ التوفيق ، إنّه نعم المولى ونعم النصيرُ .

and the second T. اذا اوق احظى دكيك نورابي ، وجيلناس الوالزنيل الدويا». الدوم التنب يومها تعتقل الكتبيا ونسل الاحلام » ديما حين ترك با ب سدامه الاجر المجيهم حامانه المنظيم في نسأب عدد في منايلات في منايلات في تغييب كريم كلامري والمصادة والمناء طريدنامه الزف مفوقاتد له المنجية النابه عز الفصترة يوعي أباشده رشونابه وجروا حرامه وطهوا بمشابعت واعمل تمكه واحتروا بأساك انهي فرا له المتورير مطآل الكرام يه وامصابرائي كم اكما شغيين الإستيكر حمدشايق التنزيك العايزين بالافلام مؤارا ردقاج التاوسيان اتحابست المعتف وبالزحعتها ببيندعزت ميزاها ببل والتلبيس المعالجة للك مؤالمقال الحيسب العطاف والتيسيس وسيب وسطيت ايعاالناس قدبين عدكة لاعمكم كابه مااحق لكورناص مليكن فاحتراصلاله الاتنام والاتلام كالقرفة المفاق عناالكريس والناديك رام المات كماراد الزكان هدى للناص وجمله يجد الليجيع الحاق بنول مقالي وأوجى التأهيز الزال لامدر النعب كي فياللزق بين النف يو • الة) وبل ير والصحب جي دمواز تور ان يركل الزآن بالعسن ترتيبه كالسائل على الوالليب السوحلى رجه احدمنالي في ادايل تغبيق دويم مخاسية فأطحاب إبطالب دنتمام حذان المتجامع لمديئر وسأدا بالمعلوجلا لدويج وجوامه في لايكن ذلك الامدالعدان عراف مداد الماليات به وين بلخ اء لايد عكم بالعراق وقد اكتي بالامذار عن البذارة فلا على الترآن عبد طائور فهمرا لوليعب حسنامة علىمنا واللجعت فعلم تمالعلوم عطالوجدة وكل أديته وديجت أبريب مقاهشتم معواكليف قالدفي العايق تولهاني واسس نعهيهما للنهيرة يسسائستان اليم فأكايكون جبزميلها المصعدابدغ تنسيق ولفالك يؤان لحلب تنبيس وتأويل أحب ومعرف معناه لعدوغونا ليكان علكابه والهبت ادكو يتعايشا لنشدر أدية حبرنامور عالق تتاريع أنشراه بارته وكعث المنكراء التهيير وه وراولا المائية واش

الذراطهك السخالستول دمنه تبولمابيق بماالول دنسرة دي لمأطودون المآء الميآء انهى فكا ادرا لنطريه أيكشت من ملة الزبيع نكذ إزا للبشر يكشتهن منحة الإب وينافحا وتعب اوسب تزولما وحماجه بنجي فديدآخوه منضرب الغرق وكفسطهم سالى الالطابها سالعهم والمادف لوجد الإجال لعظامس المفذى بعرق لينطق سعرون كامه احذبن الكيف إيشا معادساتها للجولتنير للبيان والمقرن تك المسلب وكالاكمية اجاهلية والأوس بياء في المارالمة والجيارة للطس طياجا الادراجة وردراة التدم فيه سالادهق أرزود تفاق لايوباب يذرجه يدمعناه فالسارجيم فيالاشباء فابيق فالبعض لمشلح العلم للالت مع لتضيع كالعزب وعوط التي والبيل رع لحلتيع والعربي البابيب فاامكآ والقشرة كمنظف مقبل خوتبهل ضرعط معلنطوب مناسق إحاكة فم ころうかいろうているかんないというないということできること المنارمة بالسيوف ويطالعلومته بالمحادف والهزاع المناولة بالمساخا الم اغتائك باليكنان وخبجأن والجوهم بإجاز مبتدوت وكعهم كالانتساد سكالا المدور وسلم وطالده يعدلهم ي ولدي وراروي مدار الكالب مراليال وللنهر وطهيع ولمربى وعرط المقدمه واعديث التم علاجيني جذب دجبذ كتصبوا لندهجنكما للعان لبعيل الدولج لااللعبان الأجأرونة جاريسة - وجداجه - وافتعدالج - اليوم الدين دويهن طافق لمليكرار ないれてはないというとうとうしていているという ويج ولا الدين بيسية المساق ودجيق الإيجالة وموافز المشآسيات وجيع الامالانجنية كاربالكهاق مزاكاء بلنتاد وابان يدرلت انعام يكشف كميتهاة بونة كلمائه بالإالعيوب لكيف يرفق المولقالير بالتاليها التصيء للاما الألحا بريالاة البياكديد وليزاليج لتأه ودجي مسترة مغيثه كالمتهايلوي

الورقة الأولى من نسخة برنستون



الورقة الأولى من نسخة القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

/١٤٦ أ/ حامداً الله العظيم على أنعامه ، وسائلاً منه فَهُم تفسير كريم كلامه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمّد أشرف مخلوقاته النبيه النابه ، الذي شرّفه بوحي آياته ، وشرَّفنا به ، وعلى آله الكرام ، و أصحابه الفخام ، الكاشفين الأستار عن حقائق التنزيل ، والفائزين بالاطلاع على أسرار دقائق التأويل . أمّا بعد :

فهذه رسالة جمعْتُها مبيِّنةً للفرق بين التأويل والتفسير ، وما في ذلك من المقال على حسب الطاقة والتيسير، وسمَّيْتُها : « التفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل » ، والله حسبي ونعم الوكيل .

أقول – أشرق الله قلبي وقلبك بنور الإيمان ، وجعلنا من أهل التوفيق والعرفان – : إن في علم التفسير مَهامهَ تَحارُ فيها القَطا وتَضِلُّ الأحلامُ ، ومداحضَ تَزِلُّ بها الأقدامُ والأقلامُ ، فمعرفة الفرق بين التفسير والتأويل من أهم المهمّات لمن أراد أنْ يرتّل القرآن بأحسن ترتيل (١).

قال الإمام أبو الليث السمرقنديّ - رحمه الله تعالى - في أوائل تفسيره (1): « رُويَ عن سيّدنا عليّ بن أبي طالب عليّ أنّ النبيّ عَلِيّة قال في خطبته (1): « أيها الناس ، قد بيّن الله لكم في مُحْكَم كتابه ما أحل لكم وما حرّم عليكم ، فأحلّوا حلاله وحرّموا حرامه ، و أمنوا بمتشابهه ، و اعملوا بمحكمه ، واعتبروا بأمثاله » انتهى .

⁽١) كذا العبارة في النسختين ، ولم يظهر لي وجه هذا الربط .

^(؟) ينظر : (١٧/١) منه . وهو : نصر بن محمد بن أحمد ، الملقّب بإمام الهـدى ، مـن-أثمـة الحنفيـة والزهّاد المتصوّفين (ت : ٣٧٣ هـ) . ينظر : طبقات المفسرين (٢/٥) ، والأعلام (٢٧/٨) .

⁽٣) المشهورة بخطبة حِجة الوداع . وقريب منها ما ورد في : البحر المحيط (١٢/١) . وينظر : خطبة الرسول في حجة الوداع صـ ١٧٩ .

فممّا أمر النبي التَلْيُلِينَ بأن يُحلِّ حلالُه ويُحَرَّمَ حرامُه ثم لا يمكن ذلك إلا بعد العلم بتفسيره ، ولأنّ الله تعالى أنزل القرآن هدى للناس ، وجعله حُجّة على جميع الخلق بقوله تعالى (۱) : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَىٰ هَنذَا ٱلْقُرْءَانُ لِأَنذِرَكُم بِهِ، وَمَنْ بَلَغَ ﴾ ، أي : لأنذركم بالقرآن . وقد اكتفى بالإنذار عن البشارة ، فلمّا كان القرآن حُجّة على العرب والعجم ثم لا يكون حُجّة عليهما إلا بعد ما يُعْلَمُ تفسيرُه ، دلّ ذلك على أن طلب تفسيره وتأويله أوجب ، ثمّ من الواجب صناعة على من أراد البحث في علم من العلوم على الوجه الأكمل أنْ يتصوّره بحدّه أو رسمِه ، ويعرف معناه لغة وعُرُّفاً ؛ ليكونَ عالماً به على الوجه الأكمل .

فتعريف التفسير لغة ، هو مأخوذ من الفَّسُّر ، وهو الكشف .

قال في « الفائق » (١) : « قولُه تعالى (٢) : ﴿ وَأَحْسَنَ تَفْسِيرًا ﴿) التفسير : كشف المُغَطَّى (١) .

وقال في « القاموس » (°): « الفَسْر : الإبانة ، وكُشف المُغَطَّى كالتفسير » .

وقال الراغب في « المفردات » (1) بر/ ٦٤٦ ب/ « الفَسْر : إظهار المعنى المعقول ، ومنه قيل لما ينبئ عنه البول : تفُسرةٌ ، وسُمَّي بها قَارُورةَ المَاءَ » ، انتهى .

فكما أنّه بالنظر فيها يُكْشَفُ عن علّة المريض ، فكذلك المفسّر يكشف عن معنى الآية وبنائها ، وقصّتها وسبب نزولها (٧) .

⁽١) سورة الأنعام : ١٩.

⁽٢) لم نجده فيه . والنص في : اللسان (٥/٥٥) ، والتاج (٣٤٩/٧) .

⁽٣) سورة الفرقان : ٣٣ .

⁽٤) تهذيب اللغة (١٩/٧٠٤) .

⁽٥) (٦٣٦/١) ، وعزي القول إلى ابن الأعرابيّ في : التاج (٣٤٩/٧) .

⁽٦) صـ ٣٩٤ . وينظر : مقدمة جامع التفاسير صـ ٤٧ ، والبرهـان (١٤٨/٢) . وهـو : أبـو القاسـم الحسين بن محمد بن الفضل الراغب الأصفهانيّ ، إمام في اللغة ، مبرّز في زمانه ، تـوفي في حـدود سنة (٥٥٤ هـ) . ينظر : بغية الوعاة (٢/٧٢) ، والأعلام (٢/٥٥٢) .

⁽٧) البرهان (١٤٧/٢) .

وعن أحمد بن يحيى تعلب '` : مأخوذٌ من فَسَرَتِ الفرسُ : ركضتُ محصورةً لينطلقَ حَصَرُها '` فكأنّه أُخذَ من الكشف أيضاً .

وقال صاحب « المجمل » (") : « التفسير : البيان ، و الفَسْر : نظر الطبيب في الماء ، والتفسرة كذلك » .

وقيل: « هو تفعيل من: فسر، وهي ⁽¹⁾ مقلوب من: سفر، وهو كقولهم: جذب وجبذ، لكن جُعِلَ الفَسْرُ لإظهار المعاني للبصائر، والسَّفْرُ لإبراز الأعيان للأبصار، ويقال: سفرتِ المرأةُ البيتَ: كنسته، وأسفر الصبح: أضاء، ووجوه مسفرة: مضيئة. فالتفسير: التنوير، وكشف المنغلق من المراد بلفظه».

وأما تعريفه لقباً ، فهو علم يكشف عِمِا يتعنق بمعرفة كلام الله تعالى الدال على أمّهات العلوم والمعارف على وجه الإعجاز لفظاً ومعنى ، المتحدَّى بسورة منه دَهْماء البلغاء من العرب العَرْباء (٥) مع كثرتهم كثرة إحصى البطحاء ورامال الدهناء ، وشهرتهم بفرط العصبية وكمال الحمية الجاهليّة ، فأخرس شقاشق مساليقهم ، وأعجز بلغاء مناطيقهم ، ولم يجدوا للطعن عليه محالاً ، ولم يَقْدروا أن يوردوا في القَدْح فيه مقالاً ، حتّى آثروا المقارعة بالسيوف على المعارضة بالحروف ، وأعرضوا عن المقاولة باللسان إلى المقاتلة بالسنان .

فسبحان من أعجزهم بقدرته ، وكبحهم عن الإتيان بمعارضته (¹⁾ ، وجعله حُجّة واضحة المحجّة إلى يوم الدين ، ومعجزةً ظاهرة لسيّد المرسلين ﷺ وعلى آله وصحبه أجمعين .

⁽١) أبو العبّاس ، إمام الكوفيين في البحو واللغة (ت : ٢٩١ هـ) . ينظر : إنباه البرواة (١٣٨/١) ، والأعلام (٢٦٧/١) ، وفي البحر المحيط (١٣/١) : « قال تُعلب : فَسَرَّتُ الفرسَ : عرّيته لينطلقَ في حصره ، وهو راجع لمعنى الكشف ، فكأنه كشف ظهره لهذا الذي يريده منه من الجري » ، وينظر : البرهان (٢٤٧/٢) .

⁽٢) « محصوراً ، حصره » في : « س ، ق » . وهو وهم .

^{. (}٧٢١/٣)(٣)

⁽٤) [وهي] : ساقطة من « ق » .

⁽٥) [العرب] ساقطة من ، س

⁽٣) قد يستفاد من هذا التعبير أن الإعجار بالصرفة ، وللس بالقرآن ، وهو قول صعيف .

وأمّا موضوعُه ، فكتاب الله تعالى ، لأنه يبحث فيه من جهة معناه . قال ابن نُجَيم ('' في « الأشباه » ('' : « فائدة : قال بعض المشايخ (") : العلومُ ثلاثةٌ ، عِلْمُ نَضِجَ وما احتَرَق ، وهو علم التحو والأصول ، وعِلْمٌ لا نَضِجَ ولا احتَرَق ، وهو البيانُ والتفسيرُ ، وعِلْمٌ نَضِجَ واحتَرَق ، وهو علمُ الفقه والحديث » ، انتهى .

قال بعض الفضلاء (٤): « لأنّ علم التفسير لا نهاية له يوقف عليها ، ومن أمعن النظر فيه ظهر له ذلك ، إذْ موضوعه فهم مراد الله من حيث المعاني ووجوه الإعجاز ومواقع المناسبات وغير ذلك ممّا لا يحيطه إلا علام الغيوب ، فكيف يوقف له على نهاية ؟ بل إنّما يعظى الشخص من ذلك بحسب الإلهام الإلهي /١٤٧ أ/ وهو لا يوقف له عند غاية بحيث لا يتعدّى إلى غيرها ، ومن وقف على كتب التفسير وتأملها ، ظهر له ذلك » ، انتهى .

وأمّا غايتُه ، فالاعتصام بالعُرْوةِ الوثقى والوصولُ إلى السعادة الحقيقيّة العليا التي لا تَفْنى ، والاطّلاعُ على عجائب اللهِ تعالى المندرجةِ في خلال مطاويه ، والامتثالُ لأوامره ونواهيه .

وأمّا من جهة شدّة الحاجة إليه فلأنّ كلّ كمال دينيّ أو دنيويّ عاجليّ أو آجليّ مفتقرّ إلى العلوم الشرعيّة والمعارف الدينيّة ، وهي متوقّفة على العلم بكتاب الله تعالى . ولأجل ذلك أجمع العلماء على أن التفسير والتأويل من الفروض الكفايات ، وأجلّ العلوم الثلائة الشرعيّة (٥) .

 ⁽١) هو : زين الدين بن إبراهيم بن محمد ، فقيه حنفي ، مصري ، أجازه علماء عصره بالإفتاء والتدريس ، (ت : ٩٧٠ هـ) . ينظر : الكواكب السائرة (٩/٣) ، والأعلام (٦٤/٣) .

⁽٢) .. والنظائر صـ ٤٥٣ .

⁽٣) ينظر : عقود الجمان شرح أرجوزة علم المعاني والبيان صـ ٤ ، ولمحات من تـــاريخ الســـنة وعلــوم الحديث صــ ٧٣ .

⁽٤) لم نهتد إلى معرفته .

⁽٥) النصّ في الاتقان (١٩٩/٤) .

وأما التأويلُ ، فقالُ النّضُر بن شُمَيل '' : « أصله من الإيالة ، و هي السياسة فكأن المؤوّلُ ساس الكلام القادرَ عليه ، ووضعه مواضعَه » .

وقال خُسْرُو ('): « التأويل من لأَوْلِ ، و هو الرجوع والانصراف ، فهو صَرْف اللفظِ إلى محتملِه ، فإذا وقع في القرآن والحديثِ ، فإنْ وافق الكتابَ أو السنّةَ أو القواعد المقرّرة ، فصحيح ، وإلا ففاسد » ، انتهى .

وقد اختلف الناس في الفرق بين التفسير و التأويل :

ففي « الفائق » ^(۳) : « قال أبو العباس : التأويس والتفسير بمعنى واحد ، انتهى . وأنكر ذلك قوم حتى بالغ ابن ⁽³⁾ حبيب السسابوريّ فقال : قد يقع في رماننا مفسّرون لمو سئلوا عن الفرق بين التفسير والتأويل ما اهتدوا إليه » .

وقال الراغب (°): « التفسير أعمُّ من التأويَّل ، وأكثرُ استعماله في الألفاظ ومفرداتها ، وأكثرُ استعمال التأويل في المعاني والجمل، وأكثرُ ما يُستعمَل في الكتب الإلهية ، والتفسير يُستعمَل فيها وفي غيرها » .

⁽۱) تفسير الثعالبي (۸۷/۱) ، والبرهان (۱۶۹/۲) . وهو : النضر بن شميل بن خرشة المازنيّ ، من أهل مرو ، عالم بأيام العرب ورواية الحديث واللغة ، أخذ عن الخليل وأقام بالبادية أربعين سنة ، توفي سنة (۳۳/۸) . ينظر : إنهاه الرواة (۳۲/۳) ، والأعلام (۳۳/۸) .

⁽٢) هو : محمد بن فرامُرز بن عليّ ، المعرف بملا خُسْرُو ، روميّ الأصل ، عالم بفقه الحنفية والأصول ، له حاشية على : أنوار التنزيل وأسرار التأويل (ت : ٥٨٥ هـ) . ينظر : الضوء اللامع (٢٧٩/٨) ، والأعلام (٢/٨٦٣) .

⁽٣) أخلَّ بـه الكتباب المـذكور . والسصَّ في اللسبان (٣٣/١١) ، وتباج العروس (٣٤٩/٧) . وأبـو العباس هو تعلب كما في المصدرين السابقين .

⁽٤) البرهان (٢/٢٥). وينظر : الإتقان (٢٩٢٤). وهو : أبو القاسم الحسن بن محمد بن حبيب ، مفسر ، واعظ ، وعالم بالمغازي والقصص والسير ، صاحب كتباب عقالاء انجانين ، وصيف في لتعسير و لآداب . وتداخلت ترجمته في بعض لمصادر مع صاحب : غرائب القرآن ورعائب الفرقان ، توفي سنة (٢٠٤ هـ) . ينظر : طبقات لمفسرين (٢ ٤٤٤) ، وسير علاء النبلاء (٢٣٧/١٧) .

 ⁽٥) مقدمة حامع التفاسير صد ٤٧ . وينظر : مفرد ت أنفاط القرآن صد ٤٩٩ . والنفس في : البرهان
 (١٤٩.٢) . والإتقال (٤ ٤٩٤) .

وقال أبو طالب التعلبي (' رحمه الله تعانى : (التفسير بيان وضع اللفظ ، إمّا حقيقةً وإمّا مجازاً ؛ كتفسير الصراط بالطريق ، والصيّب بالمطر ، والتأويل تفسير باطن اللفظ ، مأخوذ من الأول ، وهو الرجوع لعاقبة الأمر ، فالتأويل إخبار عن حقيقة المراد ، والتفسير إخبار عن دليل المراد ؛ لأنّ اللفظ يكشف عن المراد والكاشف دليل ، مثاله قوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبِّكَ لَيِالْمِرْصَادِ ﴿) (') ، وتفسيره أنه من الرّصد ، يُقال : رَصَدَتُه : رَفَبَتُه ، والمرصاد مفعال منه ، وتأويله التحذير من التهاون بأمر الله تعالى ، والغفلة عن الأهبة والاستعداد للعَرْض عليه . وقواطع الأدلة تقتضي بيان المراد منه على خلاف وضع اللفظ في اللغة » .

وقال ابن الجوزيّ ("): « التفسير إخراج الشيء من مقامِ معلومِ الخفاءِ إلى مقام التجلّي ، والتأويل نقل الكلامِ عن موضِعه إلى ما يحتاج في إثباته إلى دليلٍ ، لولاه ما تُرك ظاهر اللفظ » ، انتهى .

وقال غيره (١): « التفسير كشف المراد عن اللَّفِظِ الـمُشْكِلِ ، والتأويل ردّ أحدِ المحتملين إلى ما يطابق الظاهر » .

وقيل : « التفسير بيان أوّل الكلام َ ﴿ وَالتَّأُويِلُ بَيِّنَانَ آخِرُهُ ﴾ .

وقيل : « التفسير للمُحْكَمات ، والتأويل للمتشابهات » .

وقيل : « علم التفسير للخلق ، وعلم التأويل للحَقِّ ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ لَأُوبِلَهُ مَ إِلَّا اللهُ تَعَالَى ؛ كالساعة تَأْوِيلَهُ مَ إِلَّا اللهُ اللهُ عَالَى ؛ كالساعة

⁽۱) الإتقان (۱۹۳/٤) وفيه : التغلبيّ في موضع : الـ ثعلبيّ . ولعلـه أبـو إسـحاق أحمـد بـن محمـد بـن إبراهيم ، من أهل نيسابور، مفسر ، توفي سنة (۲۷٪ هـ) . ينظر : طبقات المفسّرين (۲۰/۱) ، والأعلام (۲۰۱۱) . ولم نجد النص في : تفسير الثعلبي « الكشف والبيان في تفسير القرآن » .

⁽٢) سورة الفجر : ١٤.

⁽٣) زاد المسير (٤/١) ، ونقله الزَّبيديّ في تاج العروس (٤/١٣) . وابن الجوزيّ هو : عبد الرحمن بـن على الحنبلي ، توفي سنة (٥٩٧ هـ) . ينظر : طبقات المفسرين (٢٧٠/٩) ، والأعلام (٣١٦/٣) .

⁽٤) تهذيب اللغة (٢/٧٥٤) ، واللسان (٥/٥٥) ، والبرهان (٢/٩٤١) ، والتاج (٣٤٩/٥) ، (٣٢/١٤) .

⁽٥) سورة آل عمران : ٧ .

/١٤٧ ب/ متى وقوعُها ؟ وأشراطها متى ظهورُها ؟

وقيل : « التفسيرُ ما لا يُخْتَلَفُ فيه ، والتأويلُ ما اخْتُلفَ فيه » .

والناسُ في معنى التأويل والتفسير بينَ التطويل والتقصير ، ولنا في التوسُّطِ التعديلُ على حسب ما في التيسير .

فالتفسيرُ هو عِلمُ نزول الآية ، وقصتُها وفضلها وشأنها والأسبابُ التي نزلتْ لها ، والشَّهادةُ على الله ، والقطعُ بأنهُ عَنَى بهذا اللفظ ، وهذا لا يكون إلا بنصِّ النبيِّ عَلِيهُ أو الصحابةِ الذين شاهدوا التنزيلَ والوحيَ ، فهم يقولون مع العلم به ، ولهذا جزمَ الحاكمُ في « المستدرك » (۱) بأنَّ تفسير الصحابي مُطلقاً في حُكْم المرفوع ، وإنْ نازعهُ في ذلك ابنُ الصَّلاح (۱) ، فإنهم كانوا إذا خَفيَ عليهم شيَّ يسألون النبي عَلِيهُ عنه ؛ كما ورد أنهم سألوه (۱) لما نزل : ﴿ وَلَمْ يَلْمِسُواْ إِيمَانَهُم بِطُلْمٍ ﴾ (١) قالوا : وأيننا لم يظلم نفسَه ؟! ففسره النبي عَلِيهُ بالشرك ، واستدلَّ عليه بقوله تعالى : ﴿ إِنَّ آلشِرْكَ لَطُلْمُ عَظِيمُ ﴿) (١)

⁽۱) (۲/۸۰ ، ۳٤٥). وورد في الموضعين على التوالي به ليعلم طالب هذا العلم أن تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل عند الشيخين حديث مسند » ، و « إنّ الصحابي إذا فسر التلاوة فهو مسند عند الشيخين » . ينظر : البرهان (۲۰۸/۱) ، والإتقان (۲۰۸/۱) . والحاكم هو : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن حمدويه النيسابوري ، من أكابر حفّاظ الحديث والمصنفين فيه ، وفاته في نيسابور سنة (۲۰۷۱) . ينظر : طبقات الشافعية (۲۲/۳) ، والأعلام (۲۷/۲) .

^(؟) مقدمة ابن الصلاح صد ٢٠٠ . وفيه : « ما قبل من أن تفسير الصحابي حديث مسند ، فإنما ذلك في تفسير يتعلق بسبب نزول آية ... فأما سائر تفاسير الصحابة التي لا تشتمل على إضافة شيء إلى رسول الله عَلَيْهُ فمعدودة في الموقوفات ، والله أعلم » .

وهو: أبو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان النصريّ الشهرزوري الكرديّ ، عالم بالتفسير والحديث والفقه وأسماء الرجال ، توفي سنة (١٤٣ هـ) . ينظر : وفيات الأعيان (٢١٢/١) ، والأعلام (٢٠٧/٤) .

⁽٣) من هنا إلى قولنه : « وغير ذلك » في البرهنان (١٤/١-١٥) ، والإتقان (١٩٦/٤) . وينظر : المستدرك على الصحيحين (٣١٦/٢ ، ٤٤) .

^(\$) سورة الأنعام : ٨٢ .

⁽٥) سورة لقمان : ١٣ .

7 1 V. " (

1.

Salary Sugar

وكسؤال عائشة عن الحساب اليسير ، فقال : « ذلك العَرَّض » ('' ، وكقصة عَدِيّ ابن حاتم في الخيط الأبيض والخيط الأسود ('' ، وغير ذلك .

والنبي بين لأصحابه تفسيرَ جميع القرآن أو غالبه (") ، ويؤيد ذلك ما أخرجه أحمد (") وابن ماجه (") عن عمرَ أنّه قال : « مِنْ آخِرِ ما نَزَلَ آيةُ الرَّبا ، وإنَّ رسولَ الله عَلَى قَبْضَ قَبْلُ أَن يُفسِّرها » ، دلّ فحوى الكلامِ على أنّه كان يفسّر لهم كلّ ما نزل ، ولسرعة موته الطّيك بعد هذه الآية لم يفسِّرها لهم فدلٌ على ذلك تخصيصُه بها .

⁽١) تفسير الحساب اليسير بالعرض ، رواه البخاري في صحيحه (٦٠/١) ، رقم (١٥٣) بأنَّ النبيِّ عَلَيْهُ قال : « من حُوسبَ عُذَّبَ ، قالت عائشة ؛ فقلت : أو ليس يقول الله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ عُمَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا ۞ ﴾ [الانشقاق : ٨] ، قالت : فقال : إنما ذلك العَرْض، ولكنْ من نوقشَ الحسابَ يَهلك ٤ .

⁽۲) إشارة إلى ما رواه البخاري في كتاب الصوم من صحيحه (۲/۲۰-۷۰) ، رقم (۱۹۱٦) عن عدي بن حاتم علي قال : « لما نزلت ﴿ حَتَىٰ يَتَبَيِّنَ لَكُمُ ٱلْخَيْطُ ٱلْأَبْيَضُ مِنَ ٱلْخَيْطِ ٱلْأَسْوَدِ ﴾ [البقرة : ۱۸۷] . عمدت إلى عقال أسود وعقال أبيض ، فجعلتهما تحت وسادتي ، فجعلت أنظر في الليل فلا يتبين لي ، فغدوت على رسول الله تَلِي فذكرت له ذلك ، فقال : إنما ذلك سواد الليل وبياض النهار ٤ . وينظر : صحيح مسلم (۲۲۲۷) ، رقم (۱۰۹۰) ، وتفسير السمرقندي (۱۸۲/۱) . وهو : عدي بن حاتم بن عبد الله الطائي ، صحابي شهير ، ابن حاتم الطائي الذي يضرب به المثل في الجود والكرم ، توفي سنة (۲۸ هـ) . وينظر : تقريب التهذيب صد ۳۸۸ (ت ٤٥٤٠) ، والأعلام (۲۰/۲) .

⁽٣) في هذا الكلام نظر ، وهو يتعارض مع روايات أخرى ، كما يتعارض مع الآيات الآمرة بالتدبر والتفكر ، كما يتعارض مع اختلاف الصحابة في التفسير – وإن كان معظمه اختلاف تنوع لا اختلاف تضاد – كما يتعارض مع الواقع واختلاف المفسرين في تفاسيرهم الكثيرة .. ولو كان الرسول عَلَيْتُ بيّن لأصحابه كل معاني القرآن ، لما ساغ لأحد أن يفسر أو يجتهد في ذلك .

⁽٤) المسند (٨٥/١) ، رقم (٢٤٦) . وهو : أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل ، ثقـة ، حـافظ ، فقيه ، صاحب المذهب ، توفي سنة (٢٤١ هـ) . ينظر : تقريب التهـذيب صــ ٨٤ (ت ٩٦) ، والأعلام (٢٠٣/١) .

⁽٥) سنن ابن ماجه (٧٦٤/٢) ، رقم (٢٧٦) . وهو : أبو عبد الله محمد بن يزيد الرَّبعي القزويني ، حافظ ، أحد الأثمة في علم الحديث ، توفي سنة (٧٧٣ هـ) . ينظر : تقريب التهذيب صـــ ١٥٥ (تــ ٣٢٧١) ، والأعلام (١٤٤/٧) .

قال أبو عبد الرحمى السُّمَيّ '' : حدثنا الذين كانوا يقرئون القرآنَ كعثمانَ بـن عفّـانَ وعبـدِ الله ابن مسعود '' وغيرِهما عِثْهُم : « أنَّـهم كانو إِد تعتّموا من النبيّ غَيْثَة عشـر آيـات ، لم يتجاوزها حّتى يتعلموا ما فيها من العدم والعمل ، قالو : فتعدمنا القرآنَ والعدم والعَمَلَ جَميعاً » .

فإن قلتَ : يَرِدُ عليه ما أخرجه البزّارُ " عن عائشة ﷺ قالت : « مــا كــانَ رســولَ اللّهِ ﷺ . اللهُ ﷺ في يفسّر شيئاً من القرآن إلا آيات بعدَ ما عنّمه إيّاهُنّ جبريلُ الطّيلا » .

قلتُ : هذا الحديث ، أنكره ابن كثيرٌ '' عَنْ مع أنّه مؤول بأنّها إشارات إلى آيات ، مُشْكلات ، أشكلنَ عليه عَلِيْهُ ، فسألَ الله تعالى أن ينزّل عليه فيهنّ ، فأنزلَ على لسأنِ جبريلَ التَّلِيُّلِا ، كما ذكره ابن جرير (°) رحمهُ الله تعالى ، فلا يَرُدُّ ما تقدّم ، والله أعلمُ .

والتأويلُ صرفُ الآيةِ إلى معنَى تحتمله من المعاني ، غيرِ مخالفٍ للكتـابِ والسـنة ، وترجيحُ أحد المحتملات بدون القطع والشهادة عنى الله .

(۱) مسند الإمام أحمد سن حنبسل (٥٠٤٪) بيروالمستدرك على الصحيحين (١/٥٥١) ، وفضائل القرآن – الرازي صـ ١٢٧ . وينظر (١/٤مع لأحكام القرآن (٣٩/١) ، وتفسير ابن كثير (٤/١) ، والإتقان (٤/١) . وهو : عبد الله بن حبيب بن رُبيَّعة الكوفي ، المقرئ ، ولأبيه صُحبة ، ثقة ، ثبت ، توفي بعد (٧٠ هـ) . ينظر : تقريب التهذيب صـ ٢٩٩ (ت ٣٢٧١) .

(٢) .. بن غافل الهذليّ ، من كبار العلماء من الصحابة ، وأمّره عمر على الكوفية ، تـوفي في المدينية سنة (٣٢ هـ) أو بعدها . ينظر : تقريب التهذيب صـ ٣٢٣ (ت ٣٦١٣) والأعلام (١٣٧/٤) .

(٣) لم نجده في مسنده الموسوم بـ « البحر الزخّار » . والمنص في تفسير الطبري (٦٢/١) ، والجمامع لأحكام القران (٣/١) ، وتفسير ابن كثير (٧/١) بألفاظ مقاربة ، وفيها : « إلا آياً بعدد » وذكر أبو حيان الأندلسيّ في البحر انحيط (١٣/١) : أنّ ذلك محمول على مُغيبًات القرآن وتفسيره لمحمله ، ونحوه ثمّا لا سبيل إليه إلا بتوفيق من الله تعالى .

والنزّار هو : أحمد بن عمرو بن عبد لخالق ، حافظ ، من علماء الحديث بالبصرة ، تنوفي بالرملة سنة (٢٩٢) هـ) . ينظر : شذرات الذهب (٢٠٩٠٢) ، والأعلام (١٨٩/١) .

(٤) نفسیر اس کثیر (۱۷) . وهو : أنو انفده رحماعیل س عمر بن کثیر الدمشقی . حافظ . مؤرح ،
 فقیه ، توفی سنة (۱۷۲ هـ) . بنظر : شذر ت بدهب (۳ ۳۲۱) . والأعلام (۲۲۰/۱) .

(٥) الصبريُّ في تفسيره (١ ٣٦٠) . وهو أنو جعف محمد بن حاير . صاحب التفسير والتدريخ ، تنوفي سنة (٣١٠ هـ) . ينظر : صقات لمفسرين (٢٠٣٦) . والأعلام (٣٩٦) . وقال الحازن ('): الفرق بينَ التفسير والتأويل أن التفسيرَ يتوقّف على النقل المسموع. والتأويل يتوقف على الفهم الصحيح ، متال التفسير قوله تعالى : ﴿ وَإِن طَآبِهَتَانِ مِنَ ٱلْمُؤْمِنِينَ وَالتَأْوِيلُ يَا أَسْ شَدِيدٍ ﴾ (۲) أم الأوسُ والحزرجُ، وقوله تعالى : ﴿ سَتُدْعَوْنَ إِلَىٰ قَوْمِ أُولِي بَأْسِ شَدِيدٍ ﴾ (۲) أم الأوسُ والحزرجُ، وقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ (على الله فارسُ وأهلُ اليمن ، وقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فِي ٱلْحَيَوْةِ ٱلدُّنْيَا ﴾ (على الخيس بن شُريق (۵) ، وقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْرِى (۲) نَفْسَهُ ٱبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ هو الأخنس بن شُريق (۵) ، وقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ ٱلنَّاسِ مَن يَشْرِى (۲) نَفْسَهُ ٱبْتِغَاءَ مَرْضَاتِ الله الله بن شُريق (۵) ، فهذا ونحوه من التفسير ، ولا يُتكَلَّمُ فيه إلا بالسماع .

ومثال (٩) التأويل قوله تعالى : ﴿ آنفِرُواْ خِفَافًا وَثِقَالاً ﴾ (١٠) ، قال بعضهم : أي شباناً (١١) وشيوخاً ، وقال آخرون : أيْ فقراءَ وأغنياءَ ، وقال قوم : أي عُزباناً (١٢)

⁽۱) تفسير الخازن (۱٤/۱) إلى قوله: «على الفهم الصحيح». والخازن هو: عليّ بن محمد بن إبراهيم الشيحيّ، بغداديّ الأصل، من فقهاء الشافعية ، عالم بالتفسير والتاريخ، توفي سنة (٧٤١) هـ). ينظر: طبقات المفسرين (٢٤/١) ، والأعلام (٥/٥). وفي «س، ق»: ابن الخازن، وهو وهم.

⁽٢) سورة الحجرات : ٩ .

⁽٣) سورة الفتح : ١٦ .

⁽٤) سورة البقرة : ٢٠٤.

⁽٥) .. بن عمر التقَفي ، أبو ثعلبة ، واسمه : أبيّ ، شهد حُنيناً ، ومات في أوّل خلافة عمر على .. والقصة وسبب نزول الآية ، والترجمة في الإصابة (٢٣/١) ، (ت ٦) .

⁽٦) « يشري » ساقطة من « س » .

⁽٧) سورة البقرة : ٢٠٧ .

⁽٨) .. بن سنان الرومي ، أبو يحيى ، يقال : اسمه عبد الملك ، صحابي شهير ، كان من المستضعفين ممن يعذّب في الله ، شهد بدراً والمشاهد بعدها ، ومات بالمدينة سنة (٣٨ أو ٣٩ هـ) . ينظر : الإصابة (٣٤) ، (ت ٤٠٩٩) ، وتقريب التهذيب صـ ٢٧٨ (٣٩٥٣) . وذكر السمرقندي في تفسيره (١٩٦/١) أنّ هذه الآية نزلت في صهيب ونفر من أصحاب رسول الله عَلِيّة .

 ⁽٩) النص من هنا إلى قوله : « وكله جائز مقبول » ، مستفاد من البرهان (١٥١/٢) ، والإتقان
 (١٢/٤) .

⁽١٠) سورة التوبة : ٤١ .

⁽١١) « شباباً » في البرهان والإتقان .

⁽١٢) « عُزَاباً » في البرهان والإتقان .

ومتأهَّلينَ ، وقال جماعة : أيْ أصحَّاءً ومرضى ، وقال طائفة : أيْ نُشَّاطاً وغيرَ نُشَّاط .

فهذا من التأويل ، وكلَّه جائزٌ مقبولٌ ، ولا بأسَ بالقول به بما وافق الأصولَ ولم يخالف المعقولَ ، واستدلّوا على جوازه بقوله تعالى : ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ ﴾ (') ، وهو حتُّ على التأمّلِ فيه للوقوف على معانيه ، وقوله تعالى : ﴿ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْمَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ لَتُبَيِّنُنَهُ لِلنَّاسِ ﴾ ('' ، وقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَقَ ٱلّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَبَ لَتُبَيِّنُنَهُ لِلنَّاسِ ﴾ ('' ، وقوله تعالى : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَى هَنذَا ٱلْقُرْءَانُ وقوله تعالى : ﴿ وَأُوحِيَ إِلَى هَنذَا ٱلْقُرْءَانُ لِلنَّاسِ ﴾ ('' ، وقوله تعالى : ﴿ وَأُوحِي إِلَى هَنذَا ٱلْقُرْءَانُ لِلنَّاسِ فَ اللهُ يُرفعُ وقوله تعالى : ﴿ يَبْيَننَا لِكُلِّ مُنِيءٍ ﴾ ('' ، وقوله تعالى : ﴿ يَبْيَننَا لِكُلِّ مُنِيءٍ ﴾ (أ) ، وقوله تعالى : ﴿ يَبْيَننَا لِكُلِّ مُنِيءٍ ﴾ (أ) ، وقوله تعالى : ﴿ يَبْيَننَا لِكُلِّ مُنِيءٍ ﴾ (أ) ، وقوله تعالى : ﴿ يَبْيَننَا لِكُلِّ مُنِيءٍ ﴾ (أ) ، وقوله تعالى : ﴿ يَبْيَننَا لِكُلِّ مُنيءٍ ﴾ (أ) ، وقوله تعالى : ﴿ يَبْيَننَا لِكُلِّ مُنيءٍ ﴾ (أ ، ولكنْ عموتُ مَنْ يَعْلَمُ تأويلُهُ ، ويَبْقى قومٌ يَتَأُولُونه على القرآن ، قال : لا ، ولكنْ عموتُ مَنْ يَعْلَمُ تأويلُهُ ، ويَبْقى قومٌ يَتَأُولُونه على القرآن ، قال : لا ، ولكنْ عموتُ مَنْ يَعْلَمُ تأويلُهُ ، ويَبْقى قومٌ يَتَأُولُونه على القول ، هذه ، ويَبْقى قومٌ يَتَأُولُونه على المُورة هم » انتهى .

كتفسير الروافض ... ﴿ مَرَجَ ٱلْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ۞ ﴾ (١٠) أنهما عليُّ وفاطمةُ ﷺ ، ﴿ حَمْرُجُ مِنْهُمَا ٱللَّوْلُوُ وَٱلْمَرْجَابُ ۞ ﴾ (١١) ...

⁽١) سورة النساء: ١٨.

⁽١) سورة النساء: ٨٣.

⁽٣) سورة آل عمران : ١٨٧ .

⁽٤) سورة النحل : ٤٤ .

⁽٥) سورة الأنعام : ١٩ .

⁽۲) سورة يوسف : ۲ .

⁽٧) سورة البقرة : ٢١٩ .

⁽٨) سورة البحل: ٨٩.

⁽٩) لَمْ نَجَدَ الْحَدَيْثُ فَيَمَا رَجَعَنَا إليه مَنْ مَصَادَرَ حَدَيْتَيَّةً وَغَيْرِهَا .

⁽١٠) سورة الرحمي : ١٩ .

⁽۱۱) سورة الرحمن: ۲۲.

⁽١٤) البرهان (١/٢٥١) . والإتقان (١٢.٤) .

وقال الحسن (١) رحمه الله تعالى : ﴿ مَا أَنزَلَ الله آيةً إِلاَ وَالله تعالى يُحِبُّ أَنْ يَعْلَم العبادُ مَا عنى بَهَا ﴾ . وأخرج البيهقيّ (١) وغيرُه من حديث أبي هريرة (٣) ﴿ مُنْ مرفوعاً : ﴿ أَعْرِبُوا القرآنَ والتّمسُوا غَرْائِبَه ﴾ . وعن عبد الله بن بُرَيدة (٤) عن رجل من صحابة رسول الله عَلَيْ قال : ﴿ لُو أَني أَعْلَمُ إِذَا سَافَرْتُ أُرْبِعِينَ لِيلةً أَعَرِبْتُ آيةً من كتاب الله تعالى لفعلت ﴾ .

وأخرج ابن الأنباري (٥) عن أبي بكر الصديق الله قال : « لئن أعربتُ آيةً أحبُّ إليًّ من أن أحفظ آيةً » .

وروى الشعبيّ (٦) عن عمر عليه أنه قال : « مَن قرأ القرآن فأعربه كان له عند الله أجرُ شهيد » .

⁽١) فضائل القرآن ، أبو عبيدة صـ ١١ ، والإتقاد (١٩٨/٤) . وروايتهما : « ما أنزل الله آية إلا وهو يحبّ أن تعلم فيما أُنزلت ، وما أراد بها » .

⁽٢) شعب الإيمان (٢/٧٦٤) ، رقسم (٢٩٩٦) وينظر اليضاح الوقف والابتداء (١٥/١) ، والمستدرك على الصحيحين (٢٣٩١) > وتفسير القرطبي (٢/٣٦) ، والبرهان (٢/٤٥٤) ، والإتقان (١٩٨٤) . وهو الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي ، من أثمة الحديث ، توفي سنة (٨٥٤ هـ) . ينظر : شذرات الذهب (٣٠٤/٣) ، والأعلام (١١٦/١) .

⁽٣) عبد الرحمن بن صخر الدوسي ، صحابي ، جليل ، حافظ ، اختلف في اسمه واسم أبيه ، توفي سنة (٥٩ هـ) . ينظر : تقريب التهذيب صـ ٦٨٠-١٨٦ (ت ٢٦٤٨) .

 ⁽٤) إيضاح الوقف والابتداء (٢٦/١) ، والإتقان (١٩٩/٤) . وهو : أبو سهل عبد الله بن بريدة بن
 الحصيب الأسلميّ ، قاضي مرو ، ثقة ، تـوفي سـنة (١٠٥ هـ) ، وقيـل : (١١٥ هـ) . ينظر :
 تقريب التهذيب صـ ٢٩٧ (ت ٣٢٢٧) .

⁽٥) إيضاح الوقف والابتداء (٢٣/١) ، وينظر : فضائل القرآن ، أبو عبيد صد ٩٧ ، والإتقان (٥) إيضاح الوقف والابتداء (٢٣/١) ، وينظر : أبو عبيد صد ٩٧ ، والإتقان (١٩٨/٤) . وهو : أبو بكر محمد بن القاسم بن محمد الأنباري ، كان أعلم الناس بالنحو والأدب وأكثرهم حفظاً له ، توفي سنة (٣٢٧ هـ) . ينظر : إنباه الرواة (٣١/٦-٢٠٠) ، والأعلام (٣٤/٦) .

 ⁽٦) إيضاح الوقف والابتداء (٢٠/١) ، والجامع لأحكام القرآن (٢٣/١) ، والإتقان (١٩٨/٤) .
 وهو : أبو عمرو عامر بن شراحيل ، ثقة مشهور ، فقيه فاضل ، توفي بالكوفة سنة (١٠٣ هـ.) .
 ينظر : تقريب التهذيب صـ ٢٨٧ (ت ٣٠٩٢) ، والأعلام (٢٥١/٣) .

فإن قلت: ما معنى لإعراب هنا؟ قلت: معناه البيانُ والتفسيرُ ، وهو تفسيره لغة ، يقال: أعربَ الرجل عمّا في ضميره: إذا أبانه ، وأعربتِ الجاريةُ عن وجهها: كشفته . وأما إطلاقه على الحكم النحوي ، فلا يصح هنا: لأنه اصطلاح حادث ؛ ولأنه كان في سليقتهم ، فلا يحتاجون إلى تعلّمه (۱) إلا أنْ يُستدل على صحة إطلاقه على المعنى الاصطلاحي . هما أخرجه السّلفي في « الطيوريات » (۱) من حديث ابن عمر (۱) عرفي مرفوعاً: « أعربوا القرآن يدلكم على تأويله » إلا أنه بعيد ، انتهى (٤) .

وروى ابن عباس (°) على عن النبي على الذبي القرآنُ ذَلُولٌ ذو وجوهِ فاحملوه على أحسن وجوهه » ، أخرجه أبو نُعَيم وغيره (١٠) .

⁽١) « تعليمه » في « س ، ق » . والصواب من الإتقال: (١٩٨/٤) .

⁽٢) الحديث ليس في الكتاب ، وقد استلركه محققاه من الإثقان ، ينظر صـ ٧٥٢ . وجمع السَّلفي في الطيوريات مرويات شيخه ابن الطيوريّ المتوفّ شمه (٥٠٠ هـ) .

والحديث في : مسند أبي يعلى ﴿ ١٩٩/٤ ﴾ ﴿ وَالْحِرْقُمْ ﴿ ١٩٩/٤ ﴾ ، والْإَتْقَانَ (١٩٩/٤) .

والسَّلفي هو: أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد ، حافظ ، رحل في طلب الحديث ، وكتب تعاليق وأماليًّ كثيرة ، توفي سنة (٥٧٦) . ينظر : وفيات الأعيان (٣١/١) ، والأعلام (٥١٦/١) .

⁽٣) هو: أبو عبد الرحمن ، عبد الله بن عمر س الخطاب العدويّ . تـوفي سنة (٧٣ هـ) . ينظر : تقريب التهذيب صـ ٣١٥ (ت ٣٤٩٠) ، والأعلام (١٠٨/٤) .

⁽٤) الإتقان (٤/٨/٤).

⁽٥) هو : عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، من فقهاء الأمة ، توفي بالطائف سنة (٦٨ هـ) . ينظر : تقريب التهذيب صد ٣٠٩ (ت ٣٤٠٩) ، والأعلام (٩٥/٤) .

⁽٣) لم نجده في : حلية الأولياء . وهو في : سس الـدارقطني (٤/٤٤ ١-١٤٥) ، وتفسير الطبرسي (٢/١٥) ، والجامع لأحكام القرآن (٢/٢١) ، والبرهان (٢/٣١) ، والإتقان (١٩٨/٤) ، والبرهان (٢/٢١) ، والجامع لأحكام القرآن (٢٣/١) ، والبرهان (٢٠٣١) . وأبو نعيم هو : أحمد بن وسسنة الأحاديث الضعيفة والموضوعة (٣ ١١٧) . رقم (١٠٣٦) . وأبو نعيم هو : أحمد بن عند الله من أحمد الأصهاني . محدد ، مؤرّج . صوفي ، توفي ناصهان سنة (٣٥٥ هـ) . ينظر : صفات المتافعية (٣ ١-١١) . و لأعلام (١٥٧١) .

ومنه حديث عبد الله (۱): « ما مِنْ شيء مِن كتاب الله إلا وقد جاءً على أذلاله » ، أي : على وجهه وطُرُقِه ، وهو جمع ذِلّ بالكسر ، يقال : ركبُتُ أذلّ الطريق ، وهُو ما جهد منه : فقوله (۱) : ذلول ، له وجهان :

أحدهما: ممكن القراءة ، ينطلق به جميع الألسنة .

والثاني : أنه واضح المعاني حتى لا يقصُرَ عن أفهام المحتهدين فيه .

وقوله (۲) : ذو وجوه ، له وجهان :

أحدهما : أنَّ نَظْمَ كلامه يحتمل من التأويل وجوهاً متناسبة لإعجازه .

ومنه حديث أبي الدرداء (٢٠) هيء : « لا تفقه حتى ترى للقرآن وجوها » أي : ترى له معاني يحتملها فتهاب (١٠) الإقدام عليه .

ومنه حديث على (°): « لا تُناظرهم بالقرآن فإنّهُ حَمّالٌ ذو وُجوه » ، أي : يُحْمَل عليه كلّ تأويل فيحمله ، وذو وجوه ﴿ أَي ذِو معان مُختَلفة .

و الثاني : أنه يجمع وجوهاً من الأمر والنهي والوعد والوعيد والتحريم والتحليل.

وقوله (٦): فاحملوه على أحسنِ وجوهه ، له وجهان ؛ أحدهما: احملوا تأويله على أحسنِ معانيه . والثناني: أي: اعملوا بأحسنِ ما فيه من العزائم دون الرُّخص ،

⁽١) ... بن مسعود، والحديث في الفائق (١٤/٢ ، والنهاية (١٦٦/٢) .

⁽٢) القول مستفاد من البرهان (١٦٣/٢) ، والإتقان (٢١١/٤) .

⁽٣) شرح السنة ، البغوي (٢٥٩/١ ، ٢٦٥ ، ٢٩٢) ، برواية : ﴿ لا تفقه كل الفقه ﴾ ، وهمي الرواية التي سترد في سياق البحث . وأبو الدرداء هو : عويمر بن زيد بن قيس الأنصاري ، وقيل : عامر بن مالك ، صحابي جليل ، من الحكماء القضاة ، مات بالشام في آخر خلافة عثمان بن عفان هيئه ، وقيل عاش بعد ذلك . ينظر : تقريب التهذيب صد ٤٣٤ (ت ٢٢٨٥) ، والأعلام (٩٨/٥) .

⁽٤) « فتأهب » في « س ، ق » . والصواب من شرح السنة .

⁽٥) النهاية (٤٤٤/١) . وفي « س ، ق » : « جمال » ، تصحيف .

⁽٦) تفسير المـاوردي (٣٥/١-٣٦) ، والبرهـان (١٦٣/٢) ، والإتقـان (٢١١/٤) . وفيهـا : (دون الانتقام » في موضع : « دون الانتصاف » .

والعفو دونَ الانتصاف ، وهذا كله دليس جواز الاستنباطِ .

وقال ابن عباس ('' ﷺ: « التفسيرُ على أربعةِ أوجهٍ ؛ وجهٍ تعرفه العرب بكلامها ، ووجهٍ لا يُعذر أحدٌ بجهالته ، ووجهٍ يعلمه العلماء ، ووجهٍ لا يعلمه إلا الله تعالى » .

قالوا: فالأول: هو حقائق اللغة وموضوعُ الكلام. والثاني: هو التوحيد وأصول الشرائع. والثالث: فروعُ الأحكام وتأويلُ المحتملاتِ. والرابع: الغيوبُ من وقتِ قيام الساعة ووقتِ ظهور آياتها.

وما لا يُعذرُ أحدٌ بجهلِه ، فهو فرضُ عين ، وما يختص به العلماءُ ، فهو فرضُ كفاية . فإنْ قلتَ : قد منعَ بعضهم جوالَ تأويْلُ القرآن بشيء إلا أن يَردَ به نقلٌ صحيحٌ .

قلت : الذي يحتاجُ إلى نقل صحيح ، ولا يلخلُ فيه الرأي هو التفسير - كما تقدم - لا التأويلُ . ويؤيده أن جماعة من السلفِ الصالِح والصحابةِ عَلَيْتُ اختلفوا في تأويل آيات ، ولو كان عندهم فيه نص عن النبي عَلَيْتُهُ لَم يختلفوا فيه ، ولو كان حراماً لما تكلموا به ، ولكنْ على قدْر ما فهموا من القرآن تكلموا في معانيه .

وقد دعا النبيّ عَلَيْكُ لابن عباس عَيْهُ فقال (٢): « اللهمَّ فقَهْه في الدين وعلمُهُ التأويلَ » ، فكان أكثر ما نُقل عنه التفسير .

وأمَّا استدلالُ البعضِ بمما رُوي عن ابن عباس عليهُ ، عن النبيِّ ﷺ أنه قال : « مَن قال

⁽۱) البرهان (۱/۶) ، والإتقان (۱/۶) . وينظر : تفسير الطبري (۱/۷ه) ، وتفسير الماوردي (۳۲،۱) .

⁽١) صحيح البخاري (١٤٠١) ، رقم (١٤٣) ، وروايته : ٥ اللهم فقهه في الدين ٥ ، والبرهان (٢) صحيح البخاري (١٢٢٢) . والإتقال (٢٠٩.٤) .

في القرآن برأيه أو بمما لا يعلم فليتبوّأ مقعده من النار » ، رواه أبو داود (`` والترمـذيّ (``) ، وحسَّنه وله طرق متعددة (``) . وبحديث جندب (') عن النبي تَنْفَقُهُ : « مَن قـال في كتــاب الله برأيه فأصاب فقد أخطأ » ، أخرجه أبو داود ('') والترمذيّ ('') ، والنسائي ('') ، زاد رَزِين (^) زيادةً – ولم توجد هذه الزيادة في الأصول – : « وَمَن قال برأيه فأخطأ فقد كفَرَ » .

وبقول الصدّيق (1) على الله الله الله عن قوله تعالى : ﴿ وَفَيْكِهَةً وَأَبَّا ۚ ﴾ (١٠) ، فقال : ﴿ مَا أَدْرِي مَا الأَبُّ ؟ فقيلَ له : قلْ مِن ذاتِ نَفْسَكَ يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ الله ، فقالَ : أيُّ سَمَاء تُظِلّني ، وأيُّ أرض تُقلّني إذا قلْتُ في كتابِ الله تعالى مالا علمَ لَي به ؟! » ، وفي رواية قال : ﴿ إذا قلت في آية من كتابِ الله بغير مَا أَرَاد الله بها » ، فمحمولٌ على ما

⁽١) تفسير ابن كثير (١/٦) . وأبو داود هو : سليمان بن الأشعث بن إسحاق السجستانيّ ، توفي سنة (٢/٥) هـ) . ينظر : تقريب التهذيب أحد ٢٥٠ (ت ٢٥٣٣) ، والأعلام (٢٢٢/٣) .

⁽۲) سنن الترمذي (۱۸۳/۵)، رقم (۱۹۵۰، ۱۹۹۱) وينظر : مشكاة المصابيح (۱۸۳/۱)، رقم (۲۳۶)، والبرهان (۱۲۱/۶) . والترمذي هو : آيو عيسى محمد بن عيسى بن سورة ، من أثمة علماء الحديث ، توفي سنة (۲۷۶ هـ) . ينظر : تقريب التهذيب صد ٥٠٠ (ت ٢٠٦٦) ، والأعلام (۲/۲۲۳) .

⁽٣) نص الحديث وما يتبعه مكرر في « ق » .

⁽٤) .. بن عبد الله بن سفيان البجليّ ، أبو عبـد الله ، صـاحب الـنبي ﷺ ونـزل بالكوفـة والبصـرة ، ومات بعد الستين . وينظر : تقريب التهذيب صـ ١٤٢ (ت ٩٧٥) .

⁽٥) سنن أبي داود (٣١/٣) ، رقم (٣٦٥٢) ، ومشكاة المصابيح (٧٩/١) ، رقم (٢٣٥) ، وتفسير الخازن (٦/١) .

⁽٦) سنن الترمذي (٥/٤١) ، رقم (٢٥٥٦) ، وتفسير الخازن (٦/١) .

⁽٧) فضائل القرآن ، النسائي صـ ١٣٥ ، والبرهان (١٦١/٢) ، والإتقان (١٠/٤) .

 ⁽٨) هو : أبو الحسن رزين بن معاوية بن عمّار العبدريّ السرقُسطيّ ، إمام الحرمين ، من تصانيفه :
 ه التجريد للصحاح الستة » ، توفي بمكة سنة (٥٣٥ هـ) . ينظر : شذرات الـذهب (١٠٦/٤) ،
 والأعلام (٢٠/٣) . والنص في الجامع لأحكام القرآن (٢/١٣) . وينظر : البرهان (٢١٤/١) .

⁽٩) فضائل القرآن ، أبو عبيد صـ٣٧٥٠ ، وتفسير الطبري (١/٨٥) ، وشعب الإيمان (٢/٨٦٤) ، رقم (٢٩٦٦) ، والبرهان (٢٩٥/١) .

⁽۱۰) سورة عبس: ۳۱.

يتراءي له بخاطره ، ولم يعمل على شواهدِ ألفاظه بدلائله ، فإن أصابَ الحقّ فقد أخطأ الدليلَ .

وقيل: الرأيُ نوعان:

رأيٌ من هاجس نفس ، وهو الظنّ والحسبانُ ، وذلك هو المزخور عنه ، المحجور في القرآن ، قال تعالى : ﴿ وَأَن تَقُولُوا القرآن ، قال تعالى : ﴿ وَأَن تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﷺ ﴾ (١) .

ورأي (٣) ينشأ من عقل كامل وعلم ماهر وتأييد من الله ظاهر ، وهو الاستنباطُ المعهودُ والرأيُ المحمودُ مبنياً على تلك الأصول المحرّرة والقوانين المقررّة ، يجبُ أنْ لا يُمنعُ ، وإلا لبطلت العلومُ إذ لا كتابَ إلا وهو مملوءٌ عما لا نقلَ فيه من الصحابة ممّا استنبط العلماءُ بحسب القواعد العربية .

قال الطيبيّ (٤): كيف يُمْلِكُ الاستنباط والأئمة الأربعة والعلماء الراسخون قد استنبطوا من القرآن علوماً جمّةً مُن كالفقه والأصول والنحو والمعاني والأخلاق وغير ذلك ، وليس كل ما قالوه سمعوه ، ورَدُّ هَذَا ينتهي إلى سُدّ بابَ عظيم في الدين .

قال أبو الدرداء (٥): « لا تَفقهُ كل الفقهِ حتى ترى للقرآنِ وجوهاً كثيرةً » ، أخرجه في: « شرح السنة » .

وسُئِلَ أميرُ المؤمنين عليّ كرم الله وجهَه : « هَل عِندَكُم شيءٌ مِنَ الوَحي مما لـيس في

⁽١) سورة الإسراء: ٣٦.

⁽٢) سورة البقرة : ١٦٩ .

⁽٣) النص من هنا إلى نهاية الفقرة في حاشية القصب الشيرازي عنى الكشاف ، الورقة (٤أ) .

⁽٤) هو : الحسين بن محمد بن عبد الله ، شرف المدين ، إمام مشهور في المعقبول والعربية والمعاني والبيان ، والبيان ، صاحب : التميان في المعاني والبيان ، والشرح الكشاف ، ، تبوقي سنة (٧٤٣ هـ) . ينظر : ضقات لمفسرين (٢٠١١) ، و لأعلام (٢٠١٠ -١٣٨) .

⁽٥) تقدم نَخ نجه .

القرآنِ ، قال : لا ، والذي خَلَقَ الحُبَّة وَبَرأَ النَّسمَةَ إلا فهُمَّ يُعطيه الله رجلاً في القرآن ، ، أخرجه الشيخان (١) وغيرهما .

وقال حُجّه الإسلام الغزاليّ في « الإحياء » (¹) : « ينبغي أن يكونَ اعتماد العلماء في العلوم على بصيرتهم بصفاء قلبهم لا على الصحف والكتب ، ولا على تقليد ما سمعوه من غيرهم ، فإنه إذا اكتفى بحفظ ما يقال كان وعاءً للعلم لا عُالماً » ، انتهى .

قال أُبَيّ بن كعب (٣) على : « ما استبان لك – أي : على الرأي الصادق والفكرِ الحاذقِ – فاعملُ فيه وانتفعُ بهِ ، وما شَبُه عليك فآمِن به ، وكِلهُ إلى عالِمه » .

قال القُطْب الشيرازيّ رحمه الله تعالى في « حاشية الكشاف » (*) : « علمُ التفسير ما يُبْحَثُ فيه عن مُراد الله تعالى من قرآنِه الجميد ، وهو منحصر في قسمين ؛ التفسير والتأويل . لأن بيّان معاني القرآن إما بالنقلِ عَن النبي عَلَيْهُ ، أو عَن الصحابة هُمُهُمْ ، وهو التأويل . وهم التفسيرُ ، وإما بحسب قواعد العربية ، وهو التأويل .

وبالجملة التفسيرُ ما يِتعلق بالرواية ، والتأويلُ ما يتعلق بالدراية (٥) ، وعلى هـذا

⁽۱) الحديث في صحيح البخاري (٢/٧٣) ، رقسم (٢٤ ٣٠) ، (٤/٤ ١٥٢ ، ٢١٥٤/١) ، رقسم (١٥٤/١ ، ٣٠٥٠) ، رقسم (٣٠٤٣ ، ٢٩١٥) ، ولم نجده في صحيح مسلم . وينظر : سنن الترمـذيّ (٤/٤٦-٥٥) ، رقسم (١٤١٢) ، وتفسير ابن كثير (٢٨/٢) .

⁽٢) (١/١٤١-١٤١) . وهو : أبو حامد محمد بن محمد الطوسيّ ، فيلسوف متصوف ، تـوفي سـنة (٥٠٥ هـ) . ينظر : شذرات الذهب (٤/٠١-١٣٣) ، والأعلام (٧/٢٢-٢٣) .

 ⁽٣) ... بن قيس الأنصاري ، أبو المنذر، قارئ ، من فضلاء الصحابة ، توفي سنة (١٩ هـ) ، وقيل :
 (٣٢ هـ) ، وغير ذلك . ينظر : تقريب التهذيب صـ ٩٦ (ت ٢٨٣٩) .

 ⁽٤) الورقة (٤أ). و هو : محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي ، قاض ، عالم بالعقليات ، مفسّر ،
 له : « فتح المنّان في تفسير القرآن » ، توفي سنة (٧١٠ هـ) . ينظر : الفلاكة والمفلوكون صـ ٧٣ ،
 والأعلام (١٨٧/٧) .

⁽٥) قاله البجليّ ، كما في البرهان (٢/٠٥١) . وهو في الإتقان (١٩٣/٤) بلا عزو .

أمكن أن يُوجُّه قوله التَلْخِيرُلا : « مَن فسرَ القرآنُ برأيهِ فقد كَفَرَ » بوجهين :

أحدهما: أن المراد من التفسير لـمَّا كان هـو النقـلَ ، فمعنى « فسّر » لا يكـون إلا « نَقَلَ » ، فمعنى الحديث أنَّ مَنْ نقل معنى القرآنِ عن النبيِّ عَلِيْتُهُ أو الصحابة عَلَيْهُ هُوَ رجم ظنّ ، فقد كفر ؛ لأنه افترى على النبيِّ عَلِيْتُهُ .

والثاني : أنه يستخرِج معاني القرآنِ لا بحسب القواعد بل بمجرد رأيه » ، انتهى . وقد جعل بعضهم أقسامَ التأويل بالرأي الفاسد خمسة :

- أحدها: التأويل / ١٤٩ ب/ من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير، وهي خمسة عشر (١): اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والقراءات وأصول الدين وأصول الفقه وأسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والفقه والأحاديث المبينة لتفسير المحمل والمبهم وعلم الموهبة، وهو علم يُورِّنه الله تعالى لمن عمل بما (٢) علم ، وإليه الإشارة بحديث (٣): ١ من عمل بما علم ورَّتُه الله ، عمم ما لم يعلم ». فإنْ قيل : هذا علم ليس في قدرة الإنسان تحصيله ، فيقال : يمكن تجصيله باتباع الأسباب الموجبة له من العمل والزهد.

قال في « البرهان » (1) : « وَآعَلَم أَنَهُ لاَ يُحَصَّلُ للناظر فَهُمُّ مَعَانِي الوحي ، ولا يظهر له أسرارُه ، وفي قلبه بدَّعة أو هوى أو حبُّ الدنيا ، أو وهو مصر على ذنب ، أو غيرُ متحقق بالإيمان ، أو ضعيفُ التحقق ، أو معتمد على قولِ مفسرٍ ليس عنده علم ، أو راجعٌ إلى معقوله . وهذه الأشياء كلَّها حُجُبٌ وموانعُ ، بعضها آكدُ من بعض » ، انتهى .

نسأله سبحانه أن يَمُدُّنا بمدد أهل القرآن والتحقيق ، ويُفهِمنا كلامَهم على الوجمه المرضى ، إنه بالفضل حقيقٌ ، آمين .

⁽١) ينظر : البرهان (١٣/٤ - ٢١٥) .

^{(؟) «} ممن » في « س ، ق » . والتصويب من البرهان (٤١٥/٤) .

⁽٣) حلية الأولياء (١٥/١٠) . وإحياء عموه الدين (١٣٠١) . وتفسير ابن كثير (١٩/١) .

⁽٤) (١٨٠/٢) ، ونقله السيوطي في الإتقال (١٦/٤) .

N 30%

- الشاني: تأويس المتشابه الذي لا يعلمه إلا الله ، قبال الشيافعي (`` في « مختصر البُويطي »: « لا يحِلُّ تفسير المتشابه إلا بسند عن رسول الله عَيْقَة ، أو خبر عن أحد من الصحابة الله ، أو إجماع العلماء ، رحمهم الله تعالى .

قال الإمام أبو الليث (٢) رحمه الله تعالى : النهي إنما انصرف إلى المتشابه منه ، لا إلى جميعه ، قال الله تعالى : ﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيِّعٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَأْوِيلِهِمْ وَيَّهُ عَلَيْهُ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَلُوبِهِمْ زَيِّعٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَبَهُ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَلُوبِهِمْ زَيِّعٌ فَيَتَبِعُونَ مَا تَشَابِهُ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتْنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَلُوبُهُمْ اللهُ الله

- الثالث : التأويل المقرّرُ للمذهبِ الفاسدِ بأن يُجعل المذهب أصلاً والتفسير تبعاً لـه ، فيُردّ إليه بأي طريقِ أمكنَ وإنْ كان ضعيفاً .
 - الرابع: التأويل أنَّ مرادَ الله كذا على القطع من غير دليل.
 - الخامس : التأويل بالاستخفاف والهوى ، انتهى (°°) .

وهو كما تستعمله الباطنية والخوارج وغيرهما من أهل البدّع في المقاصد الفاسدة ، ليغروا الناس وليصحِّحوا بدعتهم ونفوذها ، ويلبسوا على أخصامهم ، وهم (٢) يعلمون أن المراد من الآية خلاف ما أرادوا – قبَّحهم الله – . فالتأويل الحرام هو ما كان كذلك ، وأمّا ما كان موافقاً لما عليه الأمة فلا بأس به .

⁽۱) هو : محمد بن إدريس ، إمام المذهب الشافعي ، توفي سنة (٢٠٤ هـ) . ينظر : طبقات الشافعية (٢/٥١) ، والأعلام (٢/٢٦) . ومختصر البويطي : لا يزال مخطوطاً ، وهو مما اقتبسه يوسف بن يحيى البويطي ، المتوفى سنة (٣٣١ هـ) من فقه الشافعي ، وكان قد صحبه ، وقيام مقامه وتولى الإفتاء بعده . ينظر : طبقات الشافعية (٢/٥٧١ - ٢٧٩) ، ومعجم المؤلفين (٣٤٢/١٣) .

⁽٢) السمرقندي ، والنص في البرهان (٢/٢/١) ، والإتقان (٢١١/٤) .

⁽٣) سورة آل عمران : ٧ .

⁽٤) ﴿ التفسير ﴾ في البرهان والإتقان .

⁽٥) بداية النص : « جعل بعضهم أقسام التأويل بالرأي الفاسد خمسة » . ويلاحظ أن العماديّ أقحم نصّين في نقله .

⁽٦) ﴿ وَهُمُ ﴾ مكررة في ﴿ قَ ﴾ . والنص في تفسير الخازن (٦/١) .

قال المولى خُسْرُو رحمه الله تعالى: «قال علَـمُ الهدى – يعني بذلك: الشيخ أبا منصور الماتريدي (١) وهي حارجاً عمّا عليه عمل اللمّة ، وخاصةً في الآيات التي تضمّنت العملِ بالرأي – لمّا وجدوه خارجاً عمّا عليه عمل الأمّة ، وخاصةً في الآيات التي تضمّنت الأحكامَ التي بالناس إلى معرفة ما فيها حاجة /١٥٠ أ/ ، مما استنبط منها الفقهاءُ معاني فرّعوا عليها الفروع ، وفي ذلك تفسير بالرأي .

ومَنْ أَقرَّ به ، فإنهم تفرقوا في ذلك :

فقال قوم: التفسير بالرأي وهو أن يحمل المراد على ما يراه بعقله بالتأمل فيه دون أن يتفحَّص عن ذلك بالعرض على ما ظهر تأويلُه بالمرفوع إلى النبي عَلَيْتُهُ وبالمتواتر من الأحكام التي كادت تظهر ظهور ما يُوْصَفُ رادُها بالمكابرة. وأما من أعرض عن ذلك فهو غير مفسر بالرأي ، ولكنه مفسر بالدليل الذي أذن له الحكم بمثله في عامّه أمور الدين ، وذلك تفسير بالعلم .

وقال قومٌ : من ذمَّ به فرقتان :

فرقة من المحتهدين شهدوا على الله بما يرون أنه كذلك ، ثمّ ربما يبدو لهم في ذلك ، فيشهدون به على الله تعالى ، يعني المتصوِّبة (٢) من المعتزلة . فأمّا منْ يعمل على ما يتقرّر عنده من غير الشهادة به على الله تعالى ، ولكنْ يعمل على ما بلغه جهدُه ، وأدرك منتهى طَوقِه على ما جاء من القول بأنه إنْ كان خطأً فمني ، وإنْ كان صواباً فمن الله ، فلا بأسَ به إذ قد جاءت به الآثارُ وعملت به الأمة .

وفرقَةٌ جعلوا الرأيَ عياراً لما جاء به القرآنُ ، يبْنَي عليه أمره ، لا أنْ يتَّهم رأيه لـدى القرآن ، ويتبعه المفهوم منه المتوارث فيه كصنيع كثير من المتكلّمة .

⁽۱) هو : محمد بن محمد بن محمود ، المنسوب إلى ماتريد ، محلة من محلات سمرقند ، واسع المعرفة الشرعية والعقلية ، وعلى جانب كبير من الأخلاق الحميدة ، لقب بإمام الهدى ، وإمام المتكلمين ، ورئيس أهـل السنة ، مات بسمرقند سنة (٣٣٣ هـ) . ينظر : تاج التراجم فيمن صنف من الحنفية صـ ٢٠١ - ٢٠٠ ، وهدية العارفين (٣٦/٢) . ولم نحد النص في لقسم لمطوع من كتابه : لا تأويلات أهل السنة » .

⁽۱) کذا .

وأمّا من اتبعَ رأيه دلالات القرآنِ ، وعَرفَ بذلك ما لم يجئ فيه البيان ، فنرجـو أن يكونَ غير داخل في ذلك الخبر .

وقال قومٌ: ذلك في المتشابه الذي ليس بالناس إلى معرفة ما فيه حاجةٌ ، فيكون تفسيرُه خارجاً مخرجَ الغلو فيه . وأما فيما لا بد للناس من معرفة ذلك والعمل به ، فيجب النظر فيه بما تبلغ به العقل ، وبالعرض على ما فيه الإيضاحُ » ، انتهى .

ونرجو منه تعالى التيسير والفلاح والسلوك على جادّة الحـقّ والصـواب ، ومضاعفة الأجر وإجزال الثواب بمنه وكرمه ، آمين .

ورأيتُ (') في بعض الجماميع نقلاً عن تفسير الهنديّ ('') - رحمه الله تعالى - ما صورته: قال عليه الصلاة والسلامُ (''): « مَن فَسَّر القرآن برأيه فَليتَبوّاً مَقعَدَه من النار » .

قال الإمام حُجّة الإسلام في « الإحياء » (1) : « تحريم التكلم بغير المسموع باطل (0) ، إذ لا يُصادفُ السَّماع من رسول الله عَلَيْه ، [إلا] (1) في بعض الآيات ، والصحابة ومَنْ بعدهم اختلفوا اختلافاً لا يمكن فيه الجمعُ ، ويمتنع سماع الجميع من رسول الله عَلَيْهُ .

⁽۱) النص من « رأيت » إلى « وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين » منسوخ بخط مخالف لحظ الرسالة في نسخة « س » ، وهو مما استدرك مصححها قسماً منه على حاشية الورقة (١٥٠ أ) ، والقسم الآخر على الورقة (١٥٠ ب) ، وأشار إلى ذلك بكلمة « صحّ » .

⁽٢) المعروف بـ « تبصير الرحمن وتيسير المنان » (١/٥-٦) . وهو : العلامة على بن أحمد بـن إبـراهيم المهاثمي الهنديّ المعروف بالمخدوم ، باحث ومفسر ، مولده ووفاته في مهاثم بالهند سـنة (٨٣٥ هـ) . ينظر : الأعلام (٢/٥٧/٤) ، والإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام (٨٠/٣) .

⁽٣) الحديث بهذه الرواية في الإحياء (٧٦/١ ، ٧٦/١) . وتقدمت روايات أخرى له في هذا البحث .

⁽٤) (١/١١ع-٤٩٤). وينظر: الجامع لأحكام القرآن (٣٤-٣٣).

⁽٥) « بهما » في « س ، ق » تحريف ، والتصويب من تفسير الهندي .

⁽٦) الزيادة من تفسير الهندي . .

⁽٧) (الآيات) في (س ، ق) . والتصويب من تفسير الهندي .

⁽٨) تقدم .

للتخصيص ، وقال رَجِّلُ : ﴿ لَعَلِمَهُ ٱلَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ﴾ (() ، وقال أبو الدرداء (() : « لا يفقهُ الرجلُ حتّى يجْعلَ للقرآن وجوهاً » ، وقال [عليّ] (() الطَّلِيَّلِا : « لو شئتُ لأوقَرْتُ سبعين بعيراً (() من تفسيرِ فاتحة الكتابِ » ، وقال ابن مسعود (() : « مَن أرادَ علم الأولين والآخرِين فليثوِّر القرآنَ » ، وقال بعض العلماء (() : « لكل آيةٍ ستّون ألف فهم ، وما بقي من فهمها أكثرُ » .

وفي القرآن إشارة إلى مجامع العلوم ، وكلَّ ما أشكل ففي القرآن رموزٌ إليه . فالنهي إمّا عن التأويل على وَفْق ما له من الرأي [الذي] (٢) لولاه لم يَلُحْ له ، كمن يُلْبِسُ على خصمه بالتمسُّك بآية على تصحيح مُدّعاه (٨) مع علمه بأنه ليس بمراد ، وقد يكون له غرض صحيح يتمسّك عليه بآية يعلم بأنه ليس المرادُ منها كمن يدعو إلى مجاهدة النفس ، فيتمسَّك بقوله تعالى : ﴿ آذَهَبَ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴿ الله وَيَسْرِ إِلَى نفسه . وقد تكون الآية محتملةً فيميلُ فهمه إلى ما فيه غرضه ، وأما عن (١) التسارع إلى الباطن قبل إحكام الظاهر ، فأنه كالبلوغ إلى صدر اليبت قبل مجاوزة الباب .

قال شارح « التأويلات ﴿ الحِمْدُ فَيْ الْجَمْعُوا عَلَى السِتْخُرَاجِ مَعَانِيهِ بِالرَّأِي ، واختلفوا في التوفيق بينه وبين الحديث .

⁽١) سورة النساء: ٨٣.

⁽٢) الحديث بهذه الرواية في الإحياء (٤٩٢/١) . وقد تقدمت له روايتان أخريان في المتن والهامش من هذا البحث .

⁽٣) الزيادة مِن الإحياء وتفسير الهندي .

⁽٤) « تفسيرا » في « س ، ق » تحريف ، والتصويب من الإحياء وتفسير الهندي .

⁽٥) فضائل القسرآن ، أبــو عبيــد صـــ ٩٦ ، والنهايــة (٩/١) ، والبرهــان (٨/١ ، ٤٥٤) ، (١٥٤/٢) . وتثوير القرآن التنقير عنه والتفكير فيه وتفسيره وقراءته .

⁽٦) البرهان (١٥٤/٢).

⁽٧) الزيادة من تفسير الهندي .

⁽٨) « بدعته » في تفسير الهندي .

⁽٩) سورة طه : ٤٦ .

⁽١٠) ﴿ فِي ﴾ فِي لـ ﴿ سَ . فَى ﴾ , وما تُبيتناه من تعسير الصدي ,

⁽١١) التأويلات لأبي منصور الماتريديّ .

فقيل: التفسير بيان سبب النزول ، والتأويل ما يحتمله اللفظُ ، وقد جعل الله القرآنَ أصلاً لجميع ما يُحتاج [إليه] (١) ، وليس كلَّه منصوصاً ، فلا بدَّ من الاستخراج بالرأي بالعرض على الأصول .

وقيل : التفسير بيان حقيقة اللفظ إذا عُلِمَتْ ، والتأويلُ صرفُ المتحمل إلى بعض وجوهه لموافقة الأصول ، فلو قُطعَ منه كان تفسيراً بالرأي .

وقال الشيخ أبو منصور ('` : « التفسير هو القطع ، فإن كان دليلَ قطع صحَّ ، وإلا حرم لما فيه من ('') الشهادة على الله بما لا ('' يُـؤْمَنُ فيـه الكذبُ ، وَالتأويلُ بيـان غايـة الاحتمال بغالب الرأي بلا قطع .

وقيل باتحاد (°) التفسير [والتأويل] (١) فالذي بالرأي هـ و الصـادرُ عـن العقـل دون العرض على الأصول من آية محكمة أو خبرٍ متواترٍ أو إجماعٍ ، فالسلف إنمّا فسـرّوا القـرآنَ بدليل أذِنُوا (٧) بالعمل بمثله بأبلغ الاجتهاد ،

والعرض على الأصول نوعان :

- مذمومٌ يشهد على الله بكونه حقاً
- ومحمودٌ يُعتقد (^) فيه حقيقته ^(٩) بغالب الرأي مع إضمار الخطأ .

وقيل : المذموم جَعلُ الرأي عياراً لما جاء به القرآنُ ، فيفسّر على وَفْقه تقريراً له ، وتركُ ظاهر القرآن .

⁽١) الزيادة من تفسير الهدي .

⁽١) الماتريديّ . ينظر : الإتقان (١٩٢/٤) .

⁽٣) « على » في « س ، ق » . والتصويب من تفسير الهندي .

⁽٤) الزيادة من تفسير الهندي .

⁽٥) « بإيجاد » في « س ، ق » . والتصويب من تفسير الهندي .

⁽٦) الزيادة من تفسير الهندي .

⁽٧) « أَذَنُوي » في « س ، ق » . وما أثبتناه من تفسير الهندي .

⁽٨) « يعقد » في « س ، ق » . والتصويب من تفسير الهندي .

⁽٩) « حقيقة » في « س ، ق » . والتصويب من تفسير الهندي .

وقيل: المنهيّ تفسيرُ المتشابهِ فيما لا يَخْتَاجُ إليه ، وأمّا المُحتَاجُ إليه ، فتفسيره بـالرأي مأمورٌ . هذا حاصل كلامه .

وأقول لك : انْ تحمل النهيَ على جميع [الوجوه] (١) المذمومة سوى تفسير المتشابه بما يوافق المحكم له فوائد لا تحصى ، والممنوعُ حمله على ظاهره أو على مايهواه .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العليّ العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آلـه وصحبه وسلم .

قال المؤلف – حفظه الله تعالى – : حُرِّر ذلك في شعبانَ سنة ستٍّ وثلاثين ومئة وألف .

وهذا آخرُ ما وُجِدَ من الرسالة المسماة بالتفصيل في الفرق بين التفسير والتأويل. لمؤلفها مالكِ هذا المجموع وما فيه من الجموع المولى حامد أفندي العماديّ شيخ الإسلام بدمشــق الشام ، دامت فضائلُه على الدوام على يد الفقير أحمد بن محمد بن عبد الله الحمويّ .

تمُّ النسخ بدمشق يوم الخميس لخمس بقين من ذي الحجَّة الحرامِ ختام سنة ألف ومئة وثمانِ (٢٠) وأربعين ، والحمدُ لله وحدَه ، وصلى الله على من لا نبيَّ بعده وآلِه وصحبِه أجمعين .

 ⁽۱) الزيادة من تفسير الهندي .

⁽٢) ﴿ وَثَمَانِيةً ﴾ في الأصل ، خطأ نحوي ، والصواب ما أثبتناه .

では

فهرس المصادر والمراجع

- ١- الإتقان في علوم القرآن : السيوطي ، تحـ : محمد أبو الفضل إبراهيم ، منشورات عزيزي .
- ٢- إحياء علوم الدين : أبو حامد الغزاليّ . دار الوعي حلب ، ط١ (١٩١٩هـ-١٩٩٨م) .
- ٣- الأشباه والنظائر : ابن تُجيم . تح : محمد مطيع الحافظ ، دار الفكر دمشق ، تصوير سنة (١٩٨٦م)
 عن ط١ (١٤٠٣هـ-١٩٨٣م) .
 - ٤- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلانيّ ، دار الكتب العلمية بيروت .
 - ٥- الأعلام: الزركلي ، دار العلم للملايين بيروت ، ط٤ (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م) .
- ٢- الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام: عبد الحي بن فخر الدين الحسني ، مكتبة دار عرفات الهند ،
 ٢ الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام: عبد الحي بن فخر الدين الحسني ، مكتبة دار عرفات الهند ،
- ٧- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، تحد : محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار الفكر العربي القاهرة ،
 مؤسسة الكتب الثقافية بيروت ، ط١ (٤٠٦هـ-١٩٨٦م) .
- ٨- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون : إسماعيل باشا البغدادي ، دار الكتب العلمية بيروت ،
 ١٤١٣ هـ-١٩٩٢م) .
- ٩- إيضاح الوقف والابتداء: أبو بكر الأنباري . تحـ : محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، دمشق ،
 ١٣٩٠هـ-١٩٧١م) .
- ١٠ البرهان في علوم القرآن : الزركشي ، تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة العصرية صيدا ، ط؟
 (١٣٩١هـ-١٩٧٢م) .
- ١١- بغية الوعاة : السيوطي ، تحد : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة عيسى البابي الحلبي مصر ط١ (١٣٨٤هـ-١٩٦٤م) .
- ١٠- تاج التراجم فيمن صنّف من الحنفيّة: قاسم بن قطلوبغا ، تحد: إبراهيم صالح ، دار المأمون للتراث دمشق ، بيروت ، ط١ (١٤١٢هـ-١٩٩٢م) .
- ١٣– تاج العروس من جواهر القاموس : مرتضى الزَّبيديِّ ، تحـ : علي شيري ، دار الفكـر بـيروت ، ط١ (١٤١٤هـ ١٩٩٤م) .
- ١٤ تاريخ الأدب العربي: بروكلمان. العصر العثماني، القسم الثامن، ترجمة: د. عمر صابر عبد الجليل،
 الهيئة المصرية العامة للكتاب، (١٤١٥هـ-١٩٩٥م).
- ١٥ تأويلات أهل السنة : أبو منصور الماتريديّ السمرقنديّ ، تحد : محمد مستفيض الرحمن ، مطبعة الإرشاد
 -- بغداد ، (٤٠٤ هـ-١٩٨٣م) .
- ١٦ تفسير الثعلبي و الكشف والبيان في تفسير القران ؛ أبو إسحاق الثعلبي ، تحد : أبو محمد بن عاشور ،
 دار إحياء التراث العربي بيروت ، ط١ (٢٢٤١هـ-٢٠٠٢م) .

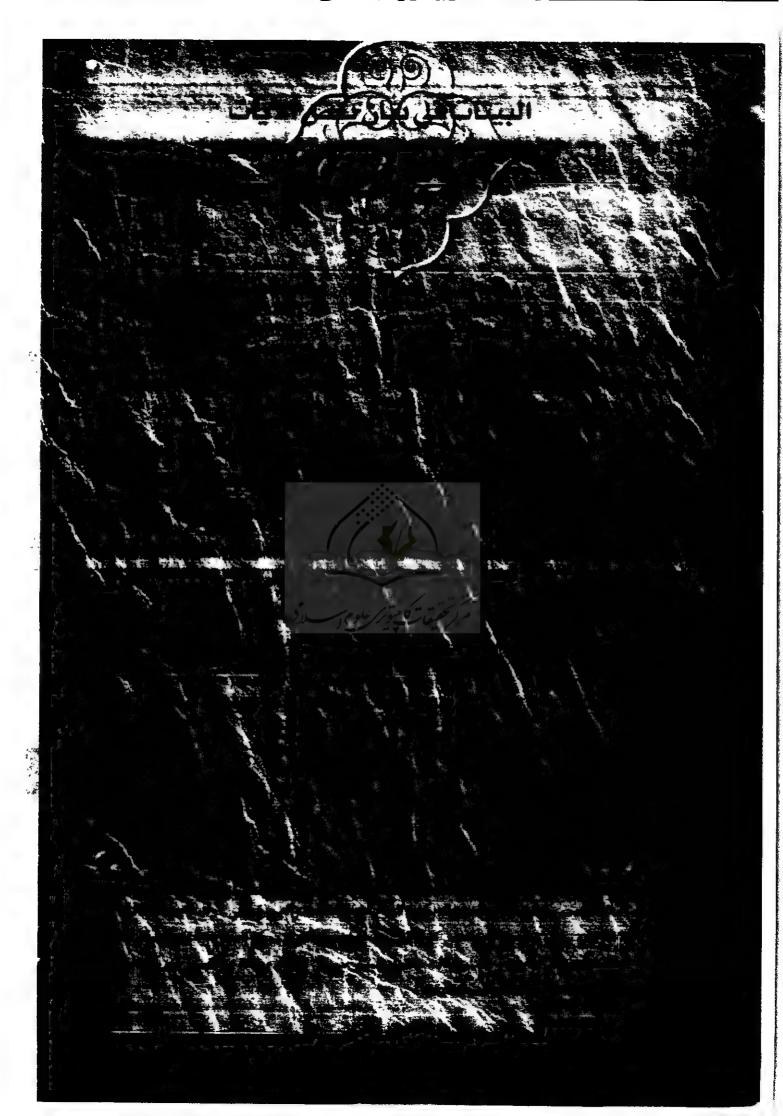
5 m m 2 mm

- ١٧ تفسير الخارن « لباب التأويل في معاني النزيل » : علي بن محمد الحازن ، مطبعة مصطفى البابي الحلمي مصر ، ط٢ (١٣٧٥هـ-١٩٥٥م) .
- ١٨ تفسير السمرقنديّ « بحر العلوم » : أبو البيث السمرقنديّ ، تح : الشيخ علي محمد معوّض والشيخ
 عادل أحمد عبد الموجود و د. زكريا الموتي ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ (١٤١٣هـ-١٩٩٣م) .
 - ۱۹ تفسير الطبرسي « مجمع البيان في تفسير لقرآن » : الطبرسي ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت . .
- ١٠ تفسير الطبريّ ا جامع البيان في تأويل القرآن » ; أبو جعفر الطبريّ ، منشورات محمد على بيضون ،
 دار الكتب العلمية بيروت ، ط٣ (٤٢٠) ١هـ-١٩٩٩م) .
 - ١٧- التفسير الكبير « البحر المحيط » : أبو حيّان الأندلسيّ ، مكتبة النصر الحديثة الرياض .
 - ٢٢ تفسير ابن كثير ، دار الفكر بيروت (١٤٠٧هـ-١٩٨٦م) .
- ۲۳ تفسير الهندي ٥ تبصير الرحمن وتيسير المنّان ٥ : علي بن أحمد المهائمي ، عالم الكتب بـيروت ، ط؟
 (٣٠٥ هـ-١٩٨٣م) .
- ٢٤- تهذيب اللغة : الأزهريّ ، تحـ : عبد السلام مخمد هارون والنجار ، المؤسسة المصرية العامة القاهرة .
 - ٢٥– الجامع لأحكام القرآن : القرطبي ، تح : أحمد عُنفِ الْعَليم البردونيّ ، الدار المصرية للتأليف والترجمة .
 - ٢٦- الجامع الصحيح « سنن الترمديّ » : الترمديّ ، تح]: كمال يوسف الحوت ، دار الفكر .
- ٧٧- حاشية القطب الشيرازيّ على الكشاف ؟ القطب الشيرازيّ ، نسخة مصورة عن مخطوطة المكتبة الأحمديّة في حلب ، برقم (٩٧٩) في مَركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي .
 - ٢٨ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : أبو نُعيم الأصفهاني ، دار الفكر بيروت .
- 99- خطبة الرسول في حجّة الوداع : د. هاشم صالح منّاع ، دار الفكر العربي لبنان ، ط؟ (١٤٢٢هـ- ٢٠٠١م) .
- ٣٠- زاد المسير في علم التفسير : ابن الجوزي ، المكتب الإسلامي بيروت ، دمشق ، ط٣ (١٤٠٤هـ- ٣٠- زاد المسير في علم التفسير : ابن الجوزي ، المكتب الإسلامي بيروت ، دمشق ، ط٣ (١٤٠٤هـ-
 - ٣١- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر : المراديّ ، دار البشائر الإسلامية ، دار ابن حزم .
- ٣٢- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة : محمد ناصر الدين الألبانيّ ، مكتبة المعارف الرياض ، ط١ (١٤٠٨ هـ-١٩٨٧م) .
- ٣٣- سنن أبي داود : أبو داود ، تح : الشيح خبيل مأمون شيحا ، دار المعرفة بيروت ، ط١ (٢٢٤هـ- .
 - ٣٤- سنن الدارقطني : علي بن عمر ، عالم الكتب بيروت ، ط٤ (٤٠٦ هـ-١٩٨٦م) .
 - ٣٥- سنن ابن ماحه : بن ماجه ، تح : محمد فؤ د عبد الناقي ، المكتبة العلمية بيروت .

32.3

- ٣٧- شـــذرات الذهب في أخبار من ذهب : ابن العماد احتبليّ ، دار المسيرة بــيروت ، ط؟ (١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م) .
- ٣٨- شرح السنة : البغويّ ، تحد : شعيب الأرناؤوط ومحمد زهير الشاويش ، المكتب الإسلامي بيروت ، دمشق ، ط٢ (٣٠٣ هـ-١٩٨٣م) .
- ٣٩- شعب الإيمان : البيهقي ، تح : أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ (١٤١٠هـ-١٩٩٠م) .
- . ٤ صحيح البخاري ، تح : الشيخ محمد على القطب والسيخ هشام البخاري ، المكتبة العصرية صيدا ، ط٢ (١٨) ١هـ-١٩٩٧م) .
 - ٤١ صحيح مسلم : مسلم بن الحجّاج ، تح : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الكتب العلمية بيروت .
 - ؟ ٤ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : السخاويّ ، منشورات دار مكتبة الحياة بيروت .
- ٤٣ صلاح العالَم بإفتاء العالِم: حامد العماديّ ، تحد: علي حسن علي عبد الحميد ، دار عمار عمّان ، ط١ (٨٠٤هـ-١٩٨٨م) .
- ٤٤ طبقات الشافعية الكبرى: السُّبكي ، تحد : الحدثو والطناحي ، مطبعة البابي الحلبي مصر ، (١٣٨٤هـ ١٩٦٤م) .
- ٥٤ طبقات المفسّرين : الداودي ، تعليق : على لمحتد عمر ، مكتبة وعبة القاهرة ، ط١ (١٣٩٢هـ-١٩٧٢م) .
- ٢٦ الطُّيوريّات : انتخاب السَّلفيّ ، تَحُرِ : تَمَامُونِ الصاغرجي وِمحمد أديب الجادر ، دار البشائر دمشق ،
 ط١ (٢٢٤ هـ-٢٠٠١م) .
- ٤٧ عرف البشام فيمن ولي فتوى دمشق الشام : المرادي ، تح : محمد مطيع الحافظ ورياض عبد الحميد مراد ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، مطبعة زيد بن ثابت دمشق ، (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م) .
- ٤٨ عقود الجمان شرح أرجوزة علم المعاني والبيان : السيوطي ، دار إحياء الكتب العربية القاهرة ،
 ١٣٣٩هـ-١٩٢٠م) .
- ٩٤ الفائق في غريب الحديث : الزمخشري ، تح : علي محمد البجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، عيسسى
 البابي الحلبي ، ط ؟ .
- ٥- فضائل القران : أبو عبيد الهروي ، تح : مروان العطية ومحسن خرابة ووفاء تقي الدين ، دار ابن كثير دمشق ، ط١ (١٥٥هـ-١٩٩٥م) .
- ١٥- فضائل القرآن : النَّسائي ، تحد : د. فاروق حمادة ، دار إحياء العلوم بيروت ، دار الثقافة الدار البيضاء ، ط٢ (١٤١٣هـ-١٩٩٢م) .
- ٥٠ فضائل القرآن وتلاوته : أبو الفصل الرازي ، تحد : عنامر حسن صبري ، دار البشائر الإسلامية بيروت ، ط١ (٤١٥ هـ-١٩٩٤م) .
 - ٥٣- الفلاكة والمفلوكول : الدُّنُّجي ، مطبعة الآداب النجف ، (١٣٨٥هـ–١٩٨٥م) .

- ٤ ٥- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مؤسسة العربية بيروت .
- ٥٥ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة : الغزّي ، تحد : جبرائيل سليمان جبّور ، دار الآفاق الجديدة -- بيروت ، ط٢ (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م) .
 - ٥٦- لسان العرب: ابن منظور ، دار صادر بيروت .
- ۷۵ لحات من تاريخ السنة وعلوم الحديث : عبد الفتاح أبو غدّة ، دار عالم الكتب بيروت ، ط١
 (١٤٠٤هـ-١٩٨٤م) .
- ٥٨- بحمل اللغة : ابن فارس ، تحد : زهير عبد المحسن سلطان ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط١ (١٤٠٤ هـ ١٩٨٤ م) .
 - ٥٩ المسند : الإمام أحمد بن حنبل ، تحـ : عبد الله محمد درويش ، دار الفكر ، ط١ (١٤١١هـ-١٩٩١م) .
- ٦٠ مسند البزّار (البحر الزخّار): أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق ، تحد: د. محفوظ الرحمن زين الله ،
 مكتبة العلوم والحكم المدينة المنورة ، ط١ (١٤١٥هـ-١٩٩٤م) .
- ٦١- مسند أبي يعلى الموصليّ : أحمد بن علي التميميّ ، تحد : حسين سليم أسد ، دار المأمون دمشق ،
 بيروت ، ط١ (١٤٠٧هـ-١٩٨٧م) .
- ٢٢- مشكاة المصابيح: محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي ، تحد : محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي بيروت ، ط٣ (١٤٠٥هـ ١٩٨٥-م) ،
- ٦٣- مطمح الواجد: المراديّ ، نسخة مصورة عن مخطوطة مكتبة المتحف البريطاني برقم (٤٠٥٠) ، في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبيّ برقم (٩٧٤١٢) مراجع .
 - ٣٤- معجم المؤلَّفين : عمر رضا كحالة ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
 - ٣٥- معجم مفردات ألفِاظ القرآن : الراغب الأصفهاني ، تحد : نديم مرعشلي ، دار الكاتب العربي .
- ٣٦- مقدمة جامع التفاسير: الراغب الأصفهاني ، تحد: أحمد حسن فرحات ، دار الدعوة الكويت ، ط ١ (١٤٠٥ هـ ١٩٨٤م) .
- 97- مقدّمة ابن الصلاح ، تحد: د. عائشة عبد الرحمن « بنت الشاطئ » ، دار المعارف مصر ، (١٤١٠هـ-١٩٩٠م) .
- ٨٦- منتخبات التواريخ لدمشق : محمد أديب تقي الدين الحصني ، المطبعة الحديثة دمشق ، (١٣٤٦هـ- ١٩٢٨م) .
- ٦٩- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، تحـ : محمود محمد الطناحي وطاهر أحمد الزاوي ، (١٣٨٣هـ-١٩٦٣م) .
 - ٧- هدية العارفين : إسماعيل باشا البغداديّ ، دار الكتب العلمية بيروت ، (١٤١٣هـ-١٩٩٢م) .
- ٧١- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان : ابن خلّكان ، تحد : د. إحسان عباس ، دار الثقافية بيروت ، (١٩٦٨-١٩٧٢م) .



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على إمام المتقين ، وعلى آلـه وأصحابه والتابعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين . وبعد :

فقد حظي تفسير الإمام ناصر الدين البيضاوي ـ رحمه الله تعالى ـ المسمى بـ « أنوار التنزيل وأسرار التأويل » باهتمام العلماء ومزيد عنايتهم به ، فأكبوا عليه دراسة وتدريساً ، ونقداً وتعليقاً ، ووضعوا عليه الشروح والرسائل والحواشي المتعددة ، حيث أخذت المكتبة التفسيرية من ذلك حيزاً كبيراً ، ومن هؤلاء المهتمين بهذا التفسير القيم الإمام على القاري ـ رحمه الله تعالى ـ الذي تناول بعض ما فسره البيضاوي من الآيات ، فألف حوله رسائل نافعة من التعقيب والتعليق والتوضيح ؛

وقد وقفت على بعض النسخ المخطوطة من تلك الرسائل ، ومنها : الرسالة المسماة بر « البينات في بيان بعض الآيات » ، وهي رسالة لطيفة شرح فيها بعض عبارات الإمام البيضاوي في تفسيره « أنوار التنزيل » - وهي الآية (١٥٨) من سورة الأنعام - ، فرأيت أن أقوم بتحقيقها وإخراجها لما لها من أهمية في الدراسات التفسيرية والعقدية .

وقسمت العمل فيها إلى قسمين:

الأول: في دراسة المؤلّف.

الثاني: في دراسة المؤلَّف.

أما القسم الأول

فلست بحاجة إلى إطالة النفس فيه لأمرين:

أحدهما: لأن الإمام على القاري ـ رحمه الله تعالى ـ لم يكن من العلماء المغمورين الذين لم يكشف النقاب عن مآثرهم بعد ، إنما هـ و مـن العلماء المشـهورين الـذين كشرت

الكتابة حولهم ، وقد أخذت المكتبة الإسلامية حيزاً لا بأس به من مؤلفاته المحققة في مختلف الفنون .

وثانيهما: أن هذا العمل لم يكن بأول عمل أقوم به في تحقيق رسائل هذا الإمام ، فقد سبق أن حققت رسالته المسماة بـ « قراءة البسملة أول سورة براءة » (1) ، وقد قدمت هناك دراسة عن المؤلف ، ولذا فسأقتصر ـ هنا ـ على ما لا بد منه في التعريف بهذا الإمام الجليل ، وبكتبه ورسائله التفسيرية ـ إن شاء الله تعالى ـ .

وتشتمل هذه الدراسة على :

اسمه ، ولقبه ، ونسبته ، ووفاته ـ رحمه الله تعالى ـ ، وثناء العلماء عليه ، وتعريف بأهم ما وصل إلينا من كتبه ورسائله في التفسير وعلوم القرآن ، ونقتصر على هذا ، حيث إن الرسالة التى نقوم بتحقيقها في التفسير .

اسمه:

نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي ثم المكي الحنفي ، لم يختلف العلماء في اسمه ولكن وقع خلاف في اسم أبيه ، فقيل : سلطان بن محمد ، وقيل : محمد بن سلطان ، وقيل : محمد سلطان .

والصحيح: ما ذكرناه ، لتصريح المؤلف بذلك في بعض تصانيفه ، ومنها : هذه الرسالة ، حيث قال في مقدمتها : « أما بعد : فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري : على ابن سلطان محمد القاري ـ غفر لهما وستر عيوبهما ـ » .

وقوله في مقدمة تفسيره « أنوار القرآن » : « خادم الكلام القديم ، والحديث

 ⁽١) نشرته بحلة الدراسات الإسلامية التي تصدر عن مجمع البحوث الإسلامية بالجامعة الإسلامية العالمية ،
 إسلام آباد ـ باكستان ، العدد الرابع ، المجلد الثامن والعشرون ، سنة (١٤١٤هـ ـ ١٩٩٣م) .

النبوي: على بن سلطان محمد القاري الهروي » (١) ، وقول في رسالة « المسألة في البسملة »: « وأنا أفقر عباد الله الغني المغني ، على بن سلطان محمد الهروي القاري الحنفي ، عاملهما بلطفه الحفي وكرمه الوفي » (٢) .

وبعد هذا ، فلا اعتبار بخلاف من خالف ، ولا معنى لإطالة النقاش في ذلك ، فقـد قطعت جهيزة قول كل خطيب ^(٣) .

لقبه :

للإمام ملا على القاري ـ رحمه الله تعالى ـ ثلاثة ألقاب عرف بها ، وهي : نور الدين ، الملاً ، والقاري .

وسنذكر تعريفًا مختصرًا عن كل لقَبْ مَنْ هذه الألقاب :

ا- نور الدين (٤): وهو لقب معروف ، لا سيما في وسط الأعاجم ، يطلق على من بلغ مرتبة متقدمة في العلم ، وربما وضعوه اسماً لبعض الأشخاص ، ومثله في ذلك: ضياء الدين وقمر الدين وشمس الدين ونجم الدين وبحر الدين وعلم الدين وحسام الدين ونحوها .

٦- ملاً: وهي كلمة فارسية - على ما يبدو - تعني: العالم ، فقد جاء في كتاب « برهان قاطع » وهو باللغة الفارسية ما ترجمته: ملاً - بضم الأول وتشديد الثاني - وتنطق « منلا » في اللغة التركية ، والظاهر أنها منحدرة من كلمة مولى بالعربية ،

⁽١) انظر مقدمة تفسير (أنوار القرآن) ق (١) ـ نسخة مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة ـ .

⁽٢) انظر خاتمة الرسالة في البحث المشار إليه قبل قليل .

⁽٣) انظر مجمع الأمثال (٩١/٢) رقم (٢٨٣٠) ، أي قد استغنى عن الخُطب ، وجهيزة ـ بفتح أوله ـ اسم أمة كانت قد أخبرتهم بالقول الفصل .

⁽٤) انظر كشف الظنون (١/١٥ و ٧٤٣) ، إيضاح المكنون (٢/١٦ و ٩٩٤ و ٢٩٨ و ٥٤١) ، هدية العارفين (٢/١/١) .

ومعناها : السيد والمخدوم ... ومعناها في الفارسية الحديثة : فقيه ومثقف ومتعلم وفاضل وروحاني (١) .

وذكر الزبيدي أن النسبة إلى المولى مولوي ، قـال : ومنـه استعمال العجـم المولـوي للعالم الكبير ، ولكنهم ينطقون به ملا وهو قبيح (١) .

وفي قاموس الفارسية : « ملاّ » رجل الدين ، المتعلم ، المثقف ، السيد ، الرئيس ^(٣) .

وفي المعجم الذهبي : « ملاً » أستاذ ، شيخ ، معلم الأولاد في الكتاب ، رجل (١) .

أقول: وقوله « معلم أولاد في الكتاب » هو اللفظ المتبادر من إطلاق الملاّ في بلادنا ـ العراق ـ ، وقد يتوسع في ذلك فيطلق على بعض طلبة العلم ، وربما على بعض العلماء (٥٠) .

٣- القاري: هو اللقب الذي اشتهر به هذا الإمام ، حتى إنه ولقب الملاّ لا يكادان يفارقانه ، فكثيرا ما يقال: ملا على القاريَ :

والقاري : اسم فاعل من قرأ يقرأ فهو قارئ ، وسهلت الهمزة في الآخر تخفيفاً لكثرة الاستعمال ، فقيل : قاري بدل : قارئ .

وسبب إطلاق هذا اللقب عليه: تمكنه من علم القراءات ، وإتقانه لها وحذقه فيها (٢) .

⁽١) برهان قاطع ـ باللغة الفارسية ، للشيخ محمد بن خلف التبريزي ، تحد: د. محمد معين (٢٠٣/٤) . نقلا عن الأسرار المرفوعة لملا على القاري تحقيق الشيخ الصباغ صد ٢١ هامش (٢) .

⁽٢) انظر تاج العروس (٢٠١/١٠) .

⁽٣) انظر قاموس الفارسية صـ ٦٨١ .

⁽٤) انظر المعجم الذهبي صد ٥٤٧ .

⁽٥) ومن اللطائف أن بعضهم يرى أن الملا منحوت من قولهم : مَن لا مثيل له !

⁽٦) انظر مختصر نشر النور (٢/١/٣) ، البضاعة المزجاة صـ ٣ .

وأما نسبته:

فإلى ثلاث ـ أيضاً ـ وهي : الهروي ، المكي ، الحنفي .

ا- الهروي: نسبة إلى هراة ـ بفتح الهاء والراء ثم ألف بعدها هـاء ـ: وهـي مدينة عظيمة مشهورة ، من أمهات مدن خراسان ، قال ياقوت : لم أر بخراسان عند كـوني بهـا سنة ٢٠٧ هـ مدينة أجل ولا أعظم ولا أحسن ولا أكثر أهلاً منها . (١)

وقد ولد الإمام القاري في هذه المدينة العريقة ، وأخذ عن علمائها ، وتعد في عصرنا الحاضر ثاني أكبر المدن بجمهورية أفغانستان الإسلامية .

٦- المكي: نسبة إلى مكة المكرمة برمأوى أفئدة المسلمين ، وقد هاجر إليها هذا الإمام فراراً بدينه من ظلم وبطش الصفويين بعد استيلائهم على هراة ، واستقر بها ، وفيها لمع نجمه ، وذاع صيته ، ومنها انتشارت مصنفاته .

٣- الحنفي: نسبة إلى مذهب الإمام أبي جنيفة - رُحمه الله تعالى - لالتزامه به ، وهو وإن كان شديد التمسك به والدفاع عنه والانتصار له ، إلا أنه كان محارباً للتعصب ، داعياً لاتباع الحق ، متمسكاً بالدليل ، مقتدياً بالسنة ، يقول في رسالته « المسألة في البسملة » : « فافتح بصرك للإنصاف ، واغمض عين الاعتساف ، وانظر إلى ما قال ، ولا تنظر إلى مَنْ قال ، وتأمل ما صح عن أبي حنيفة والله أنه قال : لا يحل لأحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا ، وقد تبعه الشافعي في هذا المقال بقوله : إذا صح الحديث فهو مذهبي ، واضربوا قولي عرض الحائط » (١)

⁽۱) انظر معجم البلدان (۳۹٦/۵) وقال في صفتها : « فيها بساتين كثيرة ، ومياه غزيرة ، وخيرات كثيرة ، ومحشوة بالعلماء ، ومملوءة بأهن الفصل والشراء » . وانظر الأنساب (۴،۳/۱۳) ، والباب (۳۸٦٬۳) .

⁽٢) انظر البحث المشار إليه سالقاً.

وفاته:

توفي هذا الإمام الجليل بعد عمر مبارك قطعه في الجد والتحصيل ، والتدريس والتأليف ، في شهر شوال من سنة (١٠١هـ ـ الموافق ٢٠٦م) ـ على أصح الأقوال وأرجحها ـ ، وذلك بمكة المكرمة ، ودفن بمقبرة المعلاة في الحجون ـ رحمه الله تعالى ورضي عنه ـ .

ثناء العلماء عليه:

لقد كان الإمام ملا على القاري ـ رحمه الله تعالى ـ رجلاً صالحاً ، براً ، تقياً ، متعففاً ، يأكل من كسب يده ، ويأنف من الوقوف على باب الأمراء (١) ، كما إنه كان على درجة عالية من الضبط والإتقان ، والتضلع بمختلف العلوم السائدة في عصره ، وإن هذا ليتأكد من خلال ما سطره عنه العلماء الذين عاصروه ، والذين جاءوا بعده ، وكما قالوا : إنما يعرف الفضل من الناس ذووه ، وسنقتصر على بعض النماذج من أقوالهم ، متمشين مع منهج الاختصار الذي أردناه لهذه الدراسة لما ذكرنا في المقدمة ، فمن ذلك :

ـ ما كتبه الشيخ محمد أمين المحبي (١) حيث قال:

« على القاري ، نزيل مكة ، أحد صدور العلم ، فريد عصره ، الباهر السمت في التحقيق وتنقيح العبارات ، شهرته كافية عن الإطراء في وصفه » (٣) .

⁽۱) جاء في سيرته : أنه كان ذا خط حسن ، وكان يكتب بيده كل سنة مصحفاً ثم يبيعه ، فيقتـات من ثمنه ، وقد كان الناس يتنافسون في شراء ذلك المصحف ، ويزيدون في ثمنه ، وقد رأيت ورقـة بخط يده كتبت فيها بعض قصار السور .

⁽٢) هو الشيخ الجليل محمد أمين بن فضل الله المحبي الدمشقي الحنفي ، مؤرخ ، أديب ، شاعر ، لغوي ، مشارك في بعض العلوم ، توفي سنة (١١١١هـ) ـ رحمه الله تعالى ـ . انظر هدية العارفين (٣٠٧/٢) ، معجم المؤلفين (٧٨/٩) .

⁽٣) انظر خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (١٨٥/٣-١٨٦) .

وقوله: « واشتهر ذكره ، وطار صيته ، وألف التآليف الكثيرة اللطيفة ، المتأدية المحتوية على الفوائد الجليلة » ، وذكر طرفاً منها (١) .

ـ وقد وصفه الشيخ العصامي (٢) بأنه :

« الجامع للعلوم العقلية والنقلية ، والمتضلع من السنة النبوية ، أحد جماهير الأعـلام ، ومشاهير أولي الحفظ والأفهام » ^(٣) .

- وترجم له السيد محمد صديق خان (١) في إتحاف النبلاء المتقين ، ونقل عبارة الشيخ العصامي المتقدمة (٥) .

- وقال الشيخ حسين المكي (٦) : علي بن سلطان محمد ، علامة زمانه ، وأوحد

⁽١) المرجع السابق.

⁽٢) هو الشيخ الفاضل عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي ، صاحب التاريخ المشهور المسمى بـ « سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي، الوالد بمكة المكرمة وتوفي بها سنة (١١١١هـ) ـ رحمه الله تعالى . انظر البدر الطالع (٢/١٠٤-٤٠٣) ، الأعلام (٣٠٢/٤) .

⁽٣) انظر سمط النجوم العوالي (٣٩٤/٤) .

⁽٤) هو السيد محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني ، البخاري القنوجي ، ولد في قنوج بالهند ، ثم سافر إلى بهوبال طلبا للمعيشة ، ففاز بثروة وافرة ، وتزوج ملكة بهوبال ، وصنف التصانيف الكثيرة ، توفي سنة (١٣٠٧هـ) . انظر الأعلام (٣٦/٧) ، إيضاح المكنون (١٠/١) .

⁽٥) انظر إتحاف النبلاء المتقين بإحياء مآثر الفقهاء المحدثين صـ ٣٢٥ .

⁽٩) هو الشيخ الجليل حسين بن محمد سعيد عبد الغني المكي ، من علماء القرن الرابع عشر الهجري ، درس في المدرسة الصولتية بمكة المكرمة ، وتخرج منها ، وتولى منصب إدارة المدرسة الهاشمية ، ودرس بالمسجد الحرام ، وعين في العهد السعودي عضواً بمجلس المعارف ، وعضواً برئاسة القضاء ، توفي سنة (١٣٦٦هـ) - رحمه الله تعالى - ، من مؤلفاته إرشاد الساري إلى مناسك القاري ، فتح الوهاب شرح تحفة الطلاب ، الإبانة في جعوانة وغيرها ـ انظر سير وتراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للشيخ عمر عبد الجبار صـ ٩٦-٩٨ .

عصره وأوانه ، والمتفرد الجامع لأنواع العلوم العقلية والنقلية ، والمتضلع من علوم القرآن والسنة النبوية ، وعالم بلد الله الحرام ، والمشاعر العظام ، وأحد جماهير الأعلام ، ومشاهير أولي التحقيق والأفهام (١) .

ـ وأما الشوكاني (٢) : فقد نوّه بعلو منزلته ، وأشار إلى بلوغه مرتبة الاجتهاد (٣) .

- كما عده العلامة اللكنوي (٤) من المحددين ، فقد ذكر في ترجمته : أن له رسائل لا تعد ولا تحصى (!) وأن كل مؤلفاته نفيسة في بابها ، فريدة مفيدة ، بلغته إلى مرتبة المحددية على رأس الألف من الهجرة (٥) .

إذا كان هذا الدمع يجري صبابة على غير ليلى فهو دمع مضيع انظر البدر الطالع (١٤/٢-٥٠٦) ، الأعلام (١٩٠/٧) .

- (٣) انظر البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (١/٤٤٦-٤٤).
- (٤) هو العلامة الجليل الشيخ محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم الأنصاري اللكنوي ، الهندي ، أبو الحسنات الحنفي ، صاحب التصانيف الشهيرة في المنقول والمعقول ، وكان عالما بالفقه والحديث والتراجم ، توفي سنة (٤ ١٦هـ) _ رحمه الله تعالى _ . انظر الرسالة المستطرفة صـ ١١٥ ، الفوائد البهية صـ ٢٤٥ ٢٤٩ ، هامش (١) _ وقد ترجم لنفسه _ ، الأعلام (٧/٥) .
 - (٥) انظر التعليقات السنية صـ ٨-٩ ، وطرب الأماثل صـ ٢٨٦-٢٨٧ .

⁽١) انظر إرشاد الساري إلى مناسك الملا على القاري صد ٥ هامش (٥) .

⁽٢) هو الإمام محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني من كبار علماء اليمن ، كان زيدي المذهب ثم مال إلى الاجتهاد ، وكان يرلى تحريم التقليد ، نشأ بصنعاء وتوفي بها سنة (١٥٠هـ) ، وقد كتب ترجمة نفسه ـ رحمه الله تعالى ـ قال في آخرها : وهو الآن يسأل الله الذي لا إله إلا هو الحليم الكريم ، رب العرش العظيم ، أن يحسن ختامه ، وينيله من خيري الدارين مرامه ، ويسدده في أقواله وأفعاله ، وينزع حب الدينا من قلبه حتى ينظر إلى الحقيقة ، فيفوز نيل دقائق الطريقة ... ولا تخرجه من هذه الدنيا إلا بعد أن يسبح في بحار حبك ، ويغسل أدران قلبه بمياه قربك ، فأنت إذا شئت جعلت المريد مراداً فنال مراداً .

- وقال الشيخ انحقق محمد إدريس الكاندهبوي (۱): انحدث الجليل ، والفاضل النبيل، فريد دهره ، ووحيد عصره ، الشيخ نور الدين عني من سلطان محمد الهروي القاري (۱).

ومما يدل على عظيم منزلة الملا على القاري ، وعلو مقامه في نظر العلماء أن علماء مصر يوم بلغهم خبر وفاته ، صلوا عليه بجامع الأزهر صلاة الغائب في مجمع حافل يجمع أربعة آلاف نسمة فأكثر (") .

ما وصل إلينا من كتبه ورسائله في التفسير وعلوم القرآن :

لم تكن ثقافة الإمام علي القاري ـ رحمه الله تعالى ـ قاصرة على فن من فنون العلم ، بل كانت شاملة لكثير من فنون العلوم ، فهو كما برع في التفسير وعلوم القرآن ، برع في الحديث وعلومه ، وفي الفقه وأصوله ، وفي الصرف والنحو والبلاغة والمنطق ، وغيرها من العلوم العقلية والنقلية ـ كما تقدم في شهادات العلماء له ـ .

وقد ذكرنا هذا لئلا يفهم مل اقتصارنا على كتبه في التفسير أنه لم يبدع في غيرها ، وإنما كان اقتصارنا على كتبه التفسيرية ، لأن الرسالة الـتي نقـوم بتحقيقهـا في التفسير ، ولأن الباحثين قد تناولوا ذلك ـ كمّا تقدم ـ .

وسأكتفي ـ أيضا ـ بسرد أسماء كتبه ورسائله وحواشيه ، مع الإشارة إلى بعض أماكن وجودها ، وقسمتها إلى ثلاث مجموعات :

الأولى: في كتبه . الثانية : في حواشيه . الثالثة : في رسائه .

⁽۱) هو الشيخ المحقق العلامة محمد إدريس الكاندهلوي ، كان عالمًا جليلاً ، ذا باع طويل في التفسير والحديث والفقه ، وألف في ذلك عدة مصنفات . منها : الفتح السماوي بتوضيح البيضاوي ، ومعارف القرآن (تفسير في تسع مجمدات) ، ومنحة الحديث في شرح ألفية الحديث ، ودلائل الفرقان على مذهب النعمان ، وغيرها ، توفي في الاهور سنة (١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م) ـ رحمه الله تعالى ـ . انظر تذكرة عدماء البنجاب (٢ ٩٠،٣ - ١٣٥٠) .

⁽٢) انظر التعليق الصبيح على مشكاة الصاليح صدا

⁽٣) انظر خلاصة الأثر (٣ ١٨٦) .

كتبه في التفسير:

١- أنوار القرآن وأسرار الفرقان - في جزأين - وهو تفسير يجمع بين المأثور
 والمعقول ولطائف الإشارات ، توجد منه نسخ كثيرة في مكتبات العالم ، منها :

- أ) جامعة استنبول بتركيا برقم (٦١٥ / ٨ / ٣٨٩٨) .
- ب) الظاهرية / دمشق برقم (٧٣٢١ / علوم القرآن) الجزء الثاني من سورة يونس إلى سورة القصص .
 - ج) بلدية الاسكندرية مصر برقم (١٠٧٦ / ب) .
- ٢- تفسير القرآن أو تفسير الهروي في ثلاثة أو أربعة أجزاء ، وهو غير تفسير أنوار
 القرآن ، توجد منه كذلك نسخ كثيرة في مختلف مكتبات العالم ، منها :
- أسعد أفندي (السليمانية) → تركيا إبرقم (٢٧٠) ، بعنوان : تفسير الهروي .
- ب) دار الكتب المصرية النقاهرة برقم (٢٠٩) بعنوان تفسير الملا على القاري في ثلاث مجلّدات ، وبرقم (٢١٠) في مجلّدين .
 - ج) سليم آغا استنبول- تركيا برقم (٨٥) .
- د) سالار جنك حيدر آباد دكن الهند برقم (f ٤٦٠) و (T T ناقص .

حواشيه التفسيرية:

١- الجمالين على تفسير الجلالين (١).

⁽١) هما الإمامان : جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن براهيم انحلي الشافعي (ت : ٨٦٤ هـ) ـ وقد كتب الأخ الأستاذ محمد أمين أُمود رسالته في الماجستير في منهجه بإشرافنا ـ وجلال الدين عبد الرحمن السيوطي الإمام المشهور (ت : ٩١١ هـ) ـ رحمهما الله تعالى ـ .

وتوجد منه نسخ كثيرة في مختلف مكتبات العالم ، منها :

- أ) الحرم المكي مكة المكرمة برقم (١٨٠ / علوم القرآن) .
 - ب) رامبور الهند برقم (٥٠٨ / تفسير) .
- ج) العبدلية جامع الزيتونة تونس برقم (١٧٣ / ١٠٩) .
 - د) الفاتح (السليمانية) استنبول تركيا برقم (٤٨٩) .
 - هـ) دار الكتب المصرية القاهرة برقم (٩٨).

٢- حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي (١) (ت : ٦٨٥هـ) .

كتب الله تعالى لتفسير الإمام البيضاوي ـ رحمه الله تعالى ـ المسمى أنوار التنزيل وأسرار التأويل القبول والحظوة لدى العلماء ، فأقبلوا عليه يدرسونه ويدرّسونه ، وتناولوه بالشرح والتعليق ، واعتنوا بتخريج أحاديثه ، وتحقيق قراءاته .

وقد كان من بين هؤلاء العلماء الإمام ملاً على القاري ، فكتب عليه حواشيه وتعليقاته ، واعتنى بتخريج أحاديثه وتحقيق بعض عباراته ، وقد كانت تعليقاته بمثابة الرسائل الصغيرة . وتتمثّل جهوده في هذا التفسير بما يلي :

أ - الرسالة العطائية ، وهمي رسالة في ورقتين في الكلام على عبارة في تفسير البيضاوي . توجد نسخة منها في مكتبة إسحاق الحسيني في القدس الشريف برقم (٢٩ / ٥) .

⁽۱) هو الإمام العلامة ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي ، أبو الحير أو أبيو سعيد أو أبيو محمد ، البيضاوي مولداً ، الشيرازي نشأة ، التبريزي وفاة ، الشافعي مذهباً ، الفقيه المفسر الأصولي النحوي المتكلم كان إماماً مبرزاً ، نظاراً ، صالحاً ، متعبداً ، زاهداً ، ولي قضاء القضاة بشيراز ، توفي سنة (٥٨٦ هـ) - رحمه الله تعالى - . انظر طبقات الشافعية الكبرى (٨/٧٥ معجم مدر) ، البداية والمهاية (٢١٨/١ م. ضبقات شفسرين لمداودي (١٥٨١ عـ ١٥٤٠) ، معجم المفسرين (١٥٨١) . المنابق والمهاية (٢١٨/١) .

ب- صنعة الله في صيغة صبغة الله ، في تحقيق كلام البيضاوي ، وتوجد منه عدّة نسخ في مختلف المكتبات منها : مكتبة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برقم (٢٥٨٣) ، رئيس الكتاب بتركيا برقم (١٥/ /١١٤٦ ، الدولة - برلين - ٢٩٥ BG ٢٩٦٢) .

ج- الفيض السماوي في تخريج قراءات البيضاوي . وهـو كتـاب يقـع في (١٨٢) ورقة ، توجد منه نسخة في مكتبة الفاتح بتركيا برقم (٤١) .

د- رسالة فيما قاله البيضاوي في قوله تعالى : ﴿ هَلَ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ الْمَلَتِ عَلَيْهَا فِي التي نقوم بتحقيقها ، وسيأتي وصفها والكلام عليها في آخر هذه الدراسة ـ إن شاء الله تعالى ـ .

هـ- فتح الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل أَنْ تُوجد نسخة منه في مكتبة رشيد أفندي برقم (١٠٨) ، السليمانية – استنبول

و- رسالة في تحقيق كلام البيضاوي : تَوجد نسخة منها في الدولة - برلين برقم (٢٩ LBG ٨٦٨) .

ز- رسالة فيما ذكره البيضاوي في تفسير قوله تعالى : ﴿ وَقَنتِلُواْ ٱلْمُشْرِكِينَ كَاقَةً كَالْهُ مُنْ الله فيما يُقَاتِلُوا ٱلْمُشْرِكِينَ كَاقَةً كَا مُنْ الله من التعليقات والحواشي .

رسائله التفسيرية:

تقدّم ذكر بعض الرسائل في تعليقاته على تفسير البيضاوي ، ويضاف إلى ذلك : (١) المسألة في البسملة (٣) .

⁽١) سورة الأنعام : ١٥٨ .

⁽٢) سورة التوبة : ٣٦ .

⁽٣) تقدمت الإشارة إليها في أول البحث .

- البينات في تفسير بعض الآيات . وها أسماء أخر مثل : البينات في بعيض الآيات ،
 البينات في بيان بعض الآيات ، وتوجد منها عدة نسخ في مختلف مكتبات العالم ، منها :
 الحميدية بتركيا رقم (١٤٣٩/١٨) .
- ٣) تفسير سورة القدر ، وأوائل سورة الدخان : توجد نسخة منها في مكتبة
 جاريت (يهودا) برنستون برقم (٤٢٩ ـ ٤٢٩) . وفي بعض المكتبات الأخرى .
- ٤) تفسير آية ﴿ خُذُواْ زِينَتَكُرْ عِندَ كُلِّ مُسْجِدٍ ﴾ الآية (١): توجد في بعض المكتبات
 منها: أسعد أفندي السليمانية استنبول ضمن مجموع برقم (١٦٩٠).
- توفيق المتعارضات في التفسير : توجد نسخة منها في مكتبة : كوبريـلـــي زاده
 استنبول تركيا ، ضمن مجموع برقم (١٥٩٠) .
- ٦) تفسير قوله تعالى : ﴿ أَفَأُمِنُواْ مَكُرَ ٱللَّهِ ﴾ الآية (٢) : توجد نسخة منها في دار الكتب المصرية القاهرة برقم (٠٠ ٣٠) مجامَيع
- ٧) تفسير قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَنَ يَأْنِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ ٱلْغَمَامِ ﴾ الآية (٣) :
 توجد نسخة منها في ترنو والي بتركيا برقم (٢ / ١١٠١) .
- ٨) رسالة في التفسير : توجد نسخة منها في مكتبة الأوقاف العامة في الموصل في العراق برقم (١٣٧٣٢/٤) ، ومكتبة الأوقاف في بغداد برقم (١٣٧٣٢/٤) بحاميع (٤) .
- ٩) العلامات البينات في فضائل بعض الآيات : توجد نسخة منها في مكتبة الفاتح

⁽١) سورة الأعراف : ٣١ .

⁽٢) سورة الأعراف : ٩٩.

⁽٣) سورة البقرة : ٢١٠ .

 ⁽٤) قال الأستاد الدكتور عبد الله الجنوري : والرسالة في تفسير قوله تعالى : ﴿ يَنَبَنِي ءَادَمَ خُذُوا زِينَتَكُرُرُ
 عندَ كُلِّ مُسْجِدٍ ع ... هـ فيرس سخصوصت عربية في مكتبة الأوقاف العامة في بغداد
 (١١١١١) ، فعنى هذا تكون هي الرسانة استقدمة برقم (٤) .

١٠) رسالة في علامات الوقف في القرآن : توجد نسخة منها بمكتبة لالهي بتركيا
 برقم (٥٦/٥) .

١١) رسالة في فضائل القرآن وتلاوته: توجد نسخة منها في مكتبة خسرو باشا
 برقم (٥٤ - ٧٤٩ - ٤ و) ضمن مجموع.

هذا عرض سريع لما ذكر في فهارس المخطوطات (١) ، ومن أراد الوقوف على مزيد من التفاصيل فليرجع إلى ما كتب في جهود الملا على القاري في التفسير والحديث ، ومن ذلك :

- العلى القاري الهروي محدثًا (١) .
- ٢) ملا على القاري وجهوده في التفسير (٣)
 - ٣) ملا على القاري حياته وآثارة (١٠٠٠)
- ٤) الإمام على القاري وأثره في علم الحديث (٥).

وللإمام ملا على القاري ـ رحمه الله تعالى ـ كتب مطبوعة في شروح الشاطبية والمقدمة الجزرية في علم القراءات .

⁽١) وقد ذكر في الفهرش الشامل (٦٦٢/٢-٢٦٦) رسائل أخرى ، ولكن يبدو أن هناك تكراراً لبعض الرسائل للتشابه في الأسماء ـ والله تعالى أعلم ـ .

⁽٢) وهي رسالة دكتوراه من جامعة البنجاب _ إعداد الأستاذ نـافع أبـو بكـر ، وقـد كـان لي شـرف متابعة الطالب فيها .

⁽٣) وهي رسالة ماجستير ـ إعداد هارون خطيبي بإشرافنا .

⁽٤) وهي رسالة دكتوراه من جامعة روم بتركيا ، إعداد عبد الباقي توران .

⁽٥) وهبي رسالة ماجستير من جامعة أم القرى بمكة المكرمة ـ إعداد خليل إبراهيم قوتلاي .

القسم الثاني: دراسة المؤلّف

ویشتمل علی : عنوانه ، وصفه ، أماكن وجوده ، صحة نسبته إلى مؤلفه ، ومنهجه فیه . عنوائه :

اختلف في عنوان هذه الرسالة إلى ثلاثة عنوانات :

أولها : البينات في بيان بعض الآيات . وبعضها بدون « بيان » .

وثانيها : رسالة فيما قاله البيضاوي في قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن يَأْتِيَهُمُ ٱللَّهُ فِي ظُلُل مِّنَ ٱلْغَمَامِ ﴾ .

وثالثها: البينات في تباين بعض الآياتِ .

وأنسب هذه العنوانات : الأول ، وهو الذي اعتمدته في التحقيق وذلك لموافقته للمضمون حيث بيّن فيه مؤلفه بعض آيات الكتاب الكريم وهوا الآية (١٥٨) من سورة الأنعام .

وأما العنوان الثاني : فهو وإن كان أوضح من الأول ، في الدلالة على المضمون ، إلاّ أن الأول أخصر منه مع وفائه بالغرض فكان أنسب .

وأما الثالث: فلا يصحّ عنواناً لهذا المخطوط ، لمخالفته لمضمونه ، فالظاهر أنه تحرّف عن بيان ، وخطأ النسّاخ في مثل هذا وارد لتقارب حروف الكلمتين ، أو أنه عنوان لرسالة أخرى (١) .

وصف نسخة الأصل:

نص على عنوانها في الصفحة الأولى حيث كتب : رسالة المسمى : البينات في بيان بعض الآيات . وهو تحريف صوابه : الرسالة المسماة ـ وقد بينت ذلك في التحقيق ـ .

 ⁽١) وهو الراجح ، فقد وقفت على مخطوصة بهذا العسوان ، مغايرة لهذه المخطوطة ، وفي مكتبتي سخة عنها .

ء ند د حورت وهذه النسخة مصورة في ميكروفيلم عن أصل محفوظ في مكتبة الأسد بدمشق برقم (١٣٥٣٥) وفي الأحمدية بحلب برقم (٣٠٩) في الجمهورية العربية السورية .

ورقم الفيلم في مركز جمعة الماجد للتراث (٨٩٤) - فهارس المركنز رقم (٣٨٧١) -برلين (٢٨٣/١) .

عدد الأوراق : (٨) ثماني أوراق ، ضمن مجموع يضم عدداً من رسائل الإمام ملا على القاري ـ رحمه الله تعالى ـ ، تبدأ من (ل ١٠٨ب - ل ١١٥) .

وعدد الأسطر: (١٥) خمسة عشرسطراً بمعدل (١٣) ثلاث عشرة كلمة في السطر الواحد، وهي نسخة واضحة ، وكلماتها مقروءة ما عدا بعض الكلمات اليسيرة ، كما أن بعض النقاط لم تظهر في الصورة التي عندي مثل: المجرد وكسبت ، وقد تظهر بعض الحروف دون بعض مثل: « اليأس » (١) ، وقد يختصر الناسخ بعض الكلمات و يرمز لبعض مثل: « المصـ » بدل « المصنفا » و « عيدل « حينشذ » ، وربما حذف بعض الحروف نحو: « القيمة » بدل « القيامة » ، و « منع » بدل « مانع » ، وقد يذكّر المؤنث ويؤنث المذكر ـ وتكرّر هذا في الرسالة ـ ، وقد يكتب جزء الكلمة في آخر السطر وبقيتها في أول السطر الجديد ، وقد يلحق بعض الكلمات بين السطرين أو في الحاشية ، وما تقدم قد تشترك فيه النسختان ، واكتفيت ببيان ذلك هنا لوضوحه ـ إلاّ ما دعت الحاجة إلى يانه ـ ، وقتلا يثقل البحث بالهوامش .

وليس على هذه النسخة اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ .

وصف نسخة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة :

نص على عنوانها في صفحة مستقلة أول الرسالة هكذا: « رسالة المسمى بالبينات في بيان بعض الآيات _ للملا » .

⁽١) كتبت « البأس » بموحدة .

وقد يسر الله تعالى لي الوقوف على هذه النسخة ، وهـي مصـورة في ميكـروفيلـم في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، ضمن مجموع برقم (٢٤٣١) .

وعدد اللوحات : (٦) ست لوحات ، تبدأ من (ل ٣٢ أ ـ ل ٣٧ أ) .

وعليها بعض التعليقات لبعض القرّاء المتأخّرين ـ كما يبدو من الخط ـ ، و موضع واحد يظهر أنه بخطّ النسخة .

وخطها مقروء ، وقد أسعفني في تصحيح بعض ما أشكل عليّ قراءته من نسخة الأصل ، وفي هذه النسخة بعض الكلمات الساقطة وغير الواضحة ، وقد بينت ذلك في مواضعه من هوامش التحقيق .

ورمزت لهذه النسخة بالحرف (م):

عملي في هذه الرسالة:

- كان أول ما قمت به أن نسخت المخطوط ، وقابلته بالنسخة الأخرى .
- ثم بعد هذا قارنته مع عبارة الإمام البيضاوي في تفسيره ﴿ أنوار التنزيل ﴾ ، فجعلت عبارته بين هلالين ، وكتبتها بخط بارز تمييزاً لها عن كلام المؤلف ، وقد ساق المؤلف عبارة البيضاوي كما هي ، إلا في أربعة مواضع حصل فيها تحريف أو إسقاط لبعض الجمل ، وهي :
 - ١ نقل من تفسير البيضاوي « ينظرون » وفيه : ينتظرون .
- ٢- وعند قوله « وقرأ حمزة والكسائي بالياء » سقط قول البيضاوي بعده : « هنا وفي النحل » .
 - ٣- وعند قوله « الدخان » سقط قول البيضاوي قبله : « عشر آيات » . ت
 - ٤ وعند قوله: « والهلاك الكلي » سقطت قبله كلمة: « العذاب » .
 - وقد بينت ذلك في مواضعه .

Jan 1

منهج المؤلف ومصادره في هذه الرسالة :

ثم شرعت في دراسة الرسالة ، واستخلاص منهج المؤلف فيها ، وبيان موارده فأقول :

افتتح الملا على القاري ـ رحمه الله ـ رسالته هذه بمقدمة قصيرة ضمنها براعة استهلال على طريقته في السجع الذي يفتتح به مؤلفاته ، وذكر اسمه واسم أبيه ولقبه ـ كما هي عادته ـ حيث قال : « أما بعد : فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري على بن سلطان محمد القاري ـ غفر ذنوبهما وستر عيوبهما ـ . . » إلخ .

ثم بعد أن أثنى على الإمام ناصر الدين البيضاوي ـ رحمه الله تعالى ـ ، شرع بنقل تفسيره للآية (١٥٨) من سورة الأنعام من تفسيره الشهير : « أنوار التنزيل » شارحاً ومعلقاً .

وقد تنوعت موارده في ذلك فشملت الأصول والتفسير والحديث والقراءات والنحو والعقيدة وغيرها ، وقد يفصح عن أسماء بعض المؤلفين كالإمام البغوي وابن الحاجب والطيبي والسيد معين الدين الصفوي وغيرهم ، وقد يكتفي باسم المرجع كأن يقول : « ذكر صاحب المدارك » ـ يريد الإمام النسفي ـ ، وقد يقول : « ومنها قول بعضهم » ، دون ذكر الاسم أو الكتاب .

وله تعقبات متنوعة ، منها :

تعقب العصام ـ وهو عصام الدين الإسفرايني ـ في موضعين : الأول عند قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ ﴾ ، والثاني : عند قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَنتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَنْهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَنِهَا خَيْرًا ﴾ (١) .

⁽١) سورة الأنعام : ١٥٨ .

ومنسها: تعقب الخطيب القـزويني بقولـه: « والعجـب مـن الخطيب » ، وتعقب الجعبري ، بقوله: « وأما ما ذكره الجعبري ... » إلخ .

وقد يتعقب البيضاوي نفسه ، كقوله : « فالمصنف خالف الجمهور ... » إلخ .

وأما ما يتعلّق بالأحاديث الواردة في أشراط الساعة ، فقد نقل طرفاً مما ذكره السيوطي في الدر المنثور ، ذاكراً أسماء من عزا إليهم السيوطي من المحدثين كالإمام أحمد وعبد الرزاق وعبد بن حميد والبخاري ومسلم وابن أبي حاتم وابن أبي شيبة والبيهقي وغيرهم ، إلا أنه لم يلتزم الترتيب الذي مشى عليه السيوطي في العزو ، فقد يقدم بعضهم على بعض ، وذلك كتقديمه ابن المنذر على الطبراني ، وعبد الرزاق على عبد بن حميد .

وبعد أن انتهى من بيان ما ذكره الإمام البيضاوي في تفسير الآية قال :

« بقي في تحقيق المقام مباحث منقولة عن العلماء الأعلام » .. فنقل عن أبي الليث السمرقندي من الحنفية وعن الحليمي من الحليمي من الحليمي الشافعية وغيرهما ما يتعلق بهذه المسألة ، وذكر الأحاديث والآثار الواردة في ذلك وناقشها ، مبيناً الصحيح والأصح وما يتعارض منها .

وختم بالحديث الوارد في تحديد زمن مجيء الآيات ، وبين المراد بذلك .

هذا ملخص لبيان طريقة الملا على القاري في تناوله لكلمة الإمام البيضاوي في تفسير هذه الآية الكريمة .

والآن أشرع في تحقيق نص الرسالة المسماة بالبينات في بيان بعض الآيات ، مستعيناً بالله تعالى ، سائله جل وعلا الفتح والتوفيق :

برانتار نر المسلم برز دارا بالاستريد لمحدولته الذى افلي الزيادة إلا المؤيات، في كذياء والمذيع و والراء المناح اللاعظ في الاخاق من عدّا تبليم و وال ندسر بلغارقة في السيس منذب و والدرغرة والتسليد عامن خلق بالمعلق الصفاير و وم بال بالشار السليم و في الدوافعالد راباضه واحبابه التابعين فيلمسراعة المستقيره والمقيمين عط العرب الشريره أسأرعد فيلثولا لملتم الماحرم وتبه البيادي ويعلى شاحطان بسترد الغارب وخنف يزيز وستر عيومها وأن العبر الصلاّعية والعرالغهامة وخدة المتعرب و وسدة المقاخرين من ادراب الاصعد والمنسرين لازاالقاص البيسارى ترالت عليه التاد الرحذة والغاد إحدة المايوم الدين قال ن نسدير لا ده تشا د ال يطرت اى ما ينظرون اشادد المان على ساء بالرد المائلات آنسلر عف الانتقاد والمَالريكه على لتقرير ليستدي المعنى مالاستنام الآن والمرفر والماقول العصام جعل لاستنهام للانكار والكرال من فالاستهام يدر والافار النسط لامرا **فناصری مقام القدیر و ترخط بی اعد**، المسالة لامستفر عرب المعنی المقدف التمسيرايدي الايردية الحق عدالة والشهن العل كم الأنوار مدخ والله

اللوحة الأولى من نسخة الأصل

والألافعل المكرية المرادعة المالية المكريم الحدد بشرالاى اظهرالآبات الوافخات في كلامد القديم له ها بر العلامات ١٠ اللاعات فالأفان من كالقلع م فالانفس المنه فالفي احسن نفتوع م فالتتكذة والتسرم على خطف الفاف الفظرة وحسا بالقالب السالم وعناله فأهابها ترده وإحانا الثابتانة تذالها والمستقم والمنهان عن لعرب إلهاق يم ١١٨م للعسب عندون المابقي أي ر المراجع الموادي المراجع المر المراجع الموادي المراجع النائب المداللة والتوالفا على الموالية المالية في وم المالتان والمالية التنظ أيت التارية في إن عن إكتفها مناذية و فالتفل بعيراً الانتقار عن الألا عي المق برنسيقيم المعي والاستذى الآلي الله أنبي وإما ورا الديهام سند معاد والكرابوي فالاستقام بيل فالتغير الدائلة والت ومعتام النمليل وفرتتقيف هدفالمسهل لابسقني عناالمعني فالمعتري ومعل التقسير بعناى بريدالت سعاد بالطاراهن اع كفارهم تح الأرابة ب جَلَةُ السُورَةِ التِي بأسرها مُكِمَّةً فِالإظهرانِ الغَمِن لَيْ ذَكَرَ فِيا فَذُوالا بِدَيقِ لُمَ مسيغزي الذين يصد عون عن آما منا سؤالهذاب فكأانه غال هل منظوا العضيا عن الجران السبات المعرونة ما لمعيران والعلامات الدائل المكونة في الافاق فالانسى من الكُ بنات و قد مقال ألعم بعن اللفظ لاستفر صالب والدضهة ومكن العفير لجمع المكفأرا لؤ حودين فيمن بقيدهم ليسمل المتاعدين بلأمات أَدُ نَيْهِ وَلَا يَعِد أَنْ كِلُوك التَّعْمِي الْمُعِيمَا لَمُ لَا نِقَ لَوْ مَا الْعَقُومِ لَ عُرِيشًا الْمِي

اللوحة الأولى من النسخة « م »

[الرسالة المسماة] (١) بالبينات في بيان بعض الآيات (١٠٨٠٠)

بسم الله الرحمن الرحيم ـ رب زدني علماً يا كريم -

الحمد لله الذي أظهر الآيات الواضحات في كلامه (٣) القديم ، وأبرز العلامات اللائحات في الآفاق من كل إقليم (١) ، والأنفس المخلوقة في أحسن تقويم (٥) ، والصلاة والتسليم على من خلق بالخلق (٦) العظيم (٧) ، وجبل بالقلب السليم ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأحبابه الثابتين على الصراط المستقيم ، والمقيمين على الطريق القويم (^) . أما بعد :

فيقول الملتجئ إلى حرم ربه الباري (٩) علي بن سلطان محمد القاري ـ غفر ذنوبهما وستر عيوبهما - :

إن الحبر العلامة والبحر الفهامة ، عمادة المتبحرين وزبدة المتأخرين ، من أرباب الأصول والمفسرين ، مولانا القاضي البيضاُّوي (١٠) ، توالت عليه آثار الرحمة وأنوار

⁽١) في الأصلين: « رسالة المسمى المن وصوابه ما أثبت،

⁽٢) كتب عنوان الرسالة في « م » في صفحة مستقنة .

⁽٣) الكلام : هو صفة أزلية قائمة بذاته تعالى ، هو بها آمر وناه ومخبر ، عبر عنها نظم ما أوحاه إلى رسله _ عليهم الصلاة والسلام _ كالقرآن والتوراة والزبور والإنجيل ، ومن الأدلة قوله تعالى : ﴿ وَكُلُّمُ ٱللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا ﴾ النساء: ١٦٤. انظر: كبرى اليقينيات الكونية للبوطي صـ ١٢٤.

⁽٤) إشارة إلى آيات الله الكونية ، وفيه براعة استهلال .

⁽٥) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَفْنَا ٱلْإِنسَىٰنَ فِي ٱخْسَنِ تَقْوِيمٍ ۞ التين : ٤ .

⁽٦) لم تظهر نقطة الخاء في الأصل ، وظهرت في (م) .

⁽٧) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۞ ۗ القلم : ٤ .

⁽A) تكاد تقرأ في الأصل: « القديم » ، والمثبت من (م) .

⁽٩) يريد مكة المكرمة ، التي استوطنها بعد رحلته إليها كما تقدم في ترجمته ـ رحمه الله تعالى ـ .

⁽١٠) تقدمت ترجمته في الدراسة .

النعمة إلى يسوم السدين ، قبال في تفسير قوله تعبالى : ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ ﴾ (') : (أي منا ينتظرون) (') إشارة إلى أن هل استفهامية (") للإنكار ، والنظر بمعنى الانتظار ، وإنما لم يحمله على التقرير ليستقيم المعنى بالاستثناء الآتي في المبنى (') ، وأما قول العصام (') جعل الاستفهام للإنكار وأنكر (⁷⁾ الرضا في الاستفهام بهل ، والأظهر أنه للتقرير (') فقاصر في مقام التحرير (^{۸)} .

وفي تحقيق هذه المسألة : لا يستغنى عن المغني (٦) المقوي (١٠) لأهل التفسير (١١)

 ⁽١) سورة الأنعام : ١٥٨ ، وتمامها : ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَتِهِكَةُ أَوْيَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْيَأْتِيَ بَغْضُ ءَايَنتِ رَبِّكَ أَوْيَأْتِي بَغْضُ ءَايَنتِ رَبِّكَ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَنتُهَا لَمْ تَكُنْ ءَامَنتْ مِن قَبْلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَنهَا خَيْراً قُلِ ٱنتَظِرُونَ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ .

⁽٢) في الأصل وفي (م): « ينظرون » ، والتصويب من أنوار التنزيل (٢٢٣/٢) .

⁽٣) في (م) : « استفهام » بدل : « استفهامية » .

⁽٤) وهو قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَةِكَةُ أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ أَوْ يَأْتِيَ بَغْضُ ءَايَنتِ رَبِّكَ ﴾ .

⁽٥) هو إبراهيم بن محمد بن عربشاه من درية أبي إسجاق الإسفراييني ، المشتهر بعصام الدين ، كان خراً في العلوم ، له التصانيف الحسنة النافعة في كل فن منها : « الأطول في شرح تلخيص المفتاح » للقزويني في علوم البلاغة ، و« حاشية على تفسير البيضاوي » ، وشروح وحواشي في المنطق والتوحيد والنحو - طبع بعضها - ، توفي سنة (٩٤٥ هـ) . انظر : شذرات الذهب المنطق والتوحيد والنحو - طبع بعضها - ، الوفي سنة (٩٤٥ هـ) . الأعلام (٦٦/١) .

⁽٦) فاعل جعل وأنكر : البيضاوي .

⁽٧) انظر حاشيته على البيضاوي ، (وهي مخطوطة في الهند بمكتبة خدا بخش ٣٥/٣٦ فهـارس) ، وقد رجعت إلى هذه المخطوطة عند تفسير هذه الآية (ل ٣٠٩ أ) ، فلم أجد فيها هـذه العبـارة ، والظاهر أنها في الجزء الثاني ولم يتيسر لي الحصول عليه ، وأنا على أمـل الوقـوف عليهـا فيـه ـ إن شاء الله تعالى ـ .

⁽٨) في (م) : « التعليل » بدل : « التحرير » .

⁽٩) يريد : « مغني اللبيب » لابن هشام النحوي ، انظر فيه : (٣٩١-٣٨٦/١) ـ الكلام على هل ـ .

⁽١٠) في م: « والمقوي » .

⁽١١) سئال بن هشاء يا رحمه لله تعالى يا : لم لم تفسير للقرآن ؟ فقال : أعناني لمعني ! هاك لأنه ملأه بالخروف والكلمات والآيات القرآنية ، وانظر اللمحر محيط لأبي حيال في بيان أهمية علم سحو للممسر (٣٠١ .

وقد يقال: العبرة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب (^) في القضية ، فيكون الضمير لحميع الكفار الموجودين ومن بعدهم ليشمل الشاهدين (¹⁾ للآيات الآتية ، ولا يبعد أن يكون الضمير لجميع الخلائق (⁽¹⁾ لزيادة التهويل ويشير إليه ﴿ قُلِ ٱنتَظِرُوا إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ .

⁽١) وهو الواو في قوله تعالى : ﴿ يَنظُرُون ﴾ ا

⁽٢) سقط لفظ « مكة » من (م) .

 ⁽٣) كتب في الأصل وفي (م) « ح » بدل: ﴿ جِينَاذْ ﴾ ، وهذه عادته في كل موضع .

⁽٤) سورة الأنعام من السور المكية المتفق عليها ، إلا أن متهم من ذكر أن فيها بعض الآيات المدنية ، والأصح أن السورة كلها مكية كما ذكر المصنف ـ رحمه الله تعالى ـ . انظر التحرير والتنوير (١٢١/٧ - ١٢٣) . وأحسن تعريفات المكي : أنه ما نزل قبل الهجرة . انظر مناهل العرفان (١٢٠/١) قال : « وهو المشهور ، وهو تقسيم صحيح سليم لأنه ضابط حاصر ومطرد لا يختلف » .

⁽٥) في الأصل: ﴿ وأظهر ﴾ ، والتصويب من (م) .

⁽٦) سورة الأنعام : ١٥٧ ، وختامها : ﴿ بِمَا كَانُواْ يَصْدِفُونَ 🚭 ﴾ .

⁽٧) في (م) : « ينظروا » ، وهو خطأ ظاهر .

 ⁽٨) وهي قاعدة أصولية مذكورة في كتب الأصول وعلوم القرآن ، والمراد هنا : أن الأمر وإن نـزل في أهل مكة إلا أن الحكم عام لهم ولغيرهم من الكفار .

⁽٩) في (م) : ﴿ الْمُشَاهِدِينَ ﴾ ، وكلاهما صحيح .

⁽١٠) أي : فيشمل المؤمنين ، وهذا بعيد ـ والله أعلم ـ لقوله في نهاية الآية : ﴿ قُلِ ٱنتَظِرُواۤ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ۖ ﴾ وهو خطاب لغير أهل الإيمان .

ثم لا يخفى أن قوله تعالى : ﴿ هَلْ يَنظُرُونَ ﴾ أبلغ من أن يقال : ما ينتظرون ('') ، لزيادة دلالة هل للإنكار على مجرد النفي في الأخبار ، وللمبالغة المفهومة من النظر الذي هو أقرب من المترقب ('') في مقام العبر (''') ، فعبر عن الانتظار بالنظر نظراً لكمال تحققه وقرب وقوعه ، (وهم ما كانوا منتظرين) : أي في الحقيقة (لذلك) ، أي لما سيأتي من إتيان الملائكة وغيره ، بل منكرين لما ('') هنالك .

والعجيب من الخطيب (°) في قوله: يعلم من [كلامه] (۱) أنه غير باق على معناه الحقيقي لكن لم يظهر أن معناه ابحاز (۷) المستعمل منه أي شيء (۸) ، وكأنه نظر إلى قوله (۹) : (ولكن لما كان يلحقهم) _ أي العذاب _ (لحوق المنتظر) في هذا الباب (شبهوا بالمنتظرين) (۱۰) لما يأتيهم من رب الأرباب .

⁽¹⁾ في (م) : « ينظرون » ، وهو تصحيف ، والصواب مًا في الأصل .

⁽٢) في (م) : « المتقرب » .

⁽٣) في (م) : « القرب » .

⁽٤) لفظ « لما » : ساقط من (م) .

⁽٥) هو الإمام محمد بن عبد الرحمن بن عمر أبو المعالي قاضي القضاة ، جلال الدين القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق من كتبه : « تلخيص المفتاح في المعاني والبيان » ، و« الإيضاح في شرح التلخيص » ، كان أديباً بالعربية والتركية والفارسية ، توفي سنة (٣/٩ هـ) . انظر البداية والنهاية (٤١/٥١) ، الدرر الكامنة (٣/٤) ، طبقات الشافعية الكبرى (١٥٨/٩) ، الأعلام (٣/٦) .

⁽٦) غير واضحة في الأصل ، تكاد تقرأ : « مكانه » ، وأثبتها من (م) ، والمراد : كلام الإمام البيضاوي ـ رحمه الله تعالى ـ .

⁽٧) في (م) : « الجحازي » .

 ⁽A) ولا وجه للعجب ، لأن الخطيب يريد أن هذا من بـاب : خروج الكلام على خلاف مقتضى الظاهر
 ـ والله تعالى أعنه ـ وقد رجعت إلى كتابي التدخيص والإيضاح فلم أقف على هذه العبارة .

⁽٩) أي قول البيضاوي .

⁽١٠) انظر أموار التنزيل (٢٣٣).

والمعنى: أقمنا حجج الوحدانية وأدلة صحة الرسالة ، وأبطلنا ما يعتقدون من الضلالة مما ينتظرون بعد إنكار /ل ١٠٩ب ـ القرآن وتكذيب رسول آخر الزمان شيئاً (١) من الأهوال حالاً من [الأحوال] (٢) .

﴿ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَتِكِةُ ﴾ : (ملائكة الموت) ، أي لقبض أرواحهم (أو العذاب) ، ولا مانع من الجمع بل هو أقرب إلى الصواب ، لأن الموت لا يشك أحد في إتيانه ، بل كل أحد ينتظر حلول زمانه .

ولعل الفرق مبني على أن التخويف إما بالعذاب في العقبى ، وإما بالعذاب النازل في الدنيا ، والمعنى : أنه لابد من أحدهما ، ولا مانع من اجتماعهما .

(وقرأ حمزة ^(٣) والكسائي ^(٤) : بالياع) ^(٥) - يعني بالتذكير - ^(٦) ، وكان حقه أن يبينه بالتحتية ^(٧) لئلا يشتبه بالفوقية .

⁽١) كذا في النسختين ، والظاهر أنه مفعول لينتظرون.

⁽٦) في الأصل : « أحوال » ، والتصويب من (م) .

⁽٣) هو الإمام العلم حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات الكوفي ، أبو عمارة أحد القراء السبعة ، كان عالما بالقراءات ، انعقد الإجماع على تلقي قراءته بالقبول ، قال الثوري : « ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر » ، وقال ابن حجر : « صدوق زاهد ربما وهم » ، توفي سنة ست أو ثمان وخمسين ومائة . انظر الجرح والتعديل (٣/١٧) ، السوافي بالوفيات (٣/١٧١-١٧٢) ، تهذيب التهذيب (١٩٩/١) ، تقريب التهذيب (١٩٩/١) .

⁽٤) هو الإمام أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي النحوي ، انتهت إليه رئاسة القراء بالكوفة بعد حمزة الزيات ، استوطن بغداد وكان يعلم بها الرشيد ثم الأمين من بعده ، من تصانيفه : « معاني القرآن » ، و « القراءات » ، و « المتشابه في القرآن » وغيرها ، الصحيح أنه توفي سنة (١٨٩ هـ) . انظر غاية النهاية (١٨٥ - ٥٠٥) ، تاريخ بغداد (١٨ - ٣/١٤) ، الأعلام (٤٨٣/٤) .

⁽٥) في أنوار التنزيل زيادة : « هنا وفي النحل » .

⁽٦) أي ﴿ إِلا أَن يَأْتِيهِم ﴾ ، وكذا في آية النحل .

⁽٧) أي يصرح بذلك كما في ضبط الأعلام ونحوها .

والحاصل: أن الجمهور قرءوا بتأنيث ﴿ يأتيهم ﴾ (') نظراً إلى لفظ فاعله (') ، ومن قرأ بتذكيره نظر إلى أن فاعله عير مذكر ('') ، وأما ما ذكره الجعبري ('') من أن فاعله مذكر فغير مستقيم ؛ لأن الملائكة لا يوصفون بالذكورة والأنوثة .

* أَوْ يَأْتِيَ رَبُّكَ ﴾ : إتيان الرب من [الآيات] (°) المتشابهات المتعلقة بصفات الذات ، نؤمن به وننزهه عن ظاهره (٦) .

وحمل بعضهم هذه الآية ونحوها من سائر الآيات والأحاديث المتشابهات : على أن [لله] (٧) _ سبحانه _ تجلياً صورياً (٨) ، وهو بذاته على أكمل صفاته أزلياً وأبدياً ، (أي

⁽١) في الأصل: ﴿ تُأْتِينَهُمُ ۗ ۚ وَالْمُنْتُ مِنْ (مَ) .

⁽٢) وهو لفظ ﴿ ٱلْمَلَتْبِكَةُ ﴾ .

⁽٣) في حاشية الأصل كلام غير واضح في الصورة ، وقد رجعت إلى الميكروفلم ــ ل ١٠٩ أ ـ فلـم تتيسر لي قراءته .

⁽٤) هو الإمام إبراهيم بن عمر بن خليل أبو إسحاق الجعبري ـ بضم الجيم ـ ، عمالم بالقراءات ، من فقهاء الشافعية ، توفي سنة (٧٣٠ هـ) آنظر طبقات الشافعية (١٩٥١ و ٦٦) ، الدرر الكامنة (٥٠/١) ، الأعلام (٥٦/١) .

⁽٥) كلمة « الآيات » سقطت من الأصل ، وأثبتها من (م) .

⁽٣) وهو مذهب السلف ، قال الإمام البغوي _ رحمه الله تعالى _ في تفسيرها (١٤٤/٢) : « بلا كيف لفصل القضاء بين خلقه في موقف القيامة » .

⁽٧) في الأصل : « الله » ، والتصويب من (م) .

⁽٨) يريد آثار القدرة الإلهية في عباده ، ولمقاضي المظهري ـ رحمه الله تعالى ـ كلام طويل في توضيح ذلك ، حيث قال في تفسيره (١/ ٥٠ - ٥١) ؛ ولأصحاب القلوب في تلك الآيات ـ أي المتشابهات ـ سبيل آخر وهو : أن لله سبحانه تجليات في بعض مخلوقاته وظهورات لا كيف لها ... وتلك لا تستدعي حدوث أمر في ذاته تعالى وكونه محلا للحوادث ومتنزلاً عن مرتبة التنزيه ، بل هي مبنية على حدوث أمر في الممكن ، كما أن المرآة المحادية للشمس كلما صقلت الجلت الشمس فيها ، ويظهر في المرآة آثارها من الإضاءة والإحراق ، وهذه التجليات هي المصداق لقوله تعالى : ﴿ قَلْمًا ويظهر في المرآة آثارها من الإضاءة والإحراق ، وهذه التجليات هي المصداق لقوله تعالى : ﴿ قَلْمًا عَلَى البَعْرَةِ : ﴿ قَلْمًا لَهُ فِي ظُلُلُو مِنَ آلْقَمَامِ ﴾ البقرة : قبل ربّه المحدات في عظوطته : « العلامات ، وقد وضحه ملا عني القاري ـ رحمه لمه تعنى ـ مثن هذا في مخطوطته : « العلامات البينات في فضائل بعض الآيات ، وقال : « وكن هن مرنة الأقدام نسائكي هذ القام . ، وحمد المينات في فضائل بعض الآيات ، وقال : « وكن هن مرنة الأقدام نسائكي هذ القام . ، وحمد المينات في فضائل بعض الآيات ، وقال : « وكن هن مرنة الأقدام نسائكي هذ القام . ، وحمد المينات في فضائل بعض الآيات ، وقال : « وكن هن مرنة الأقدام نسائكي هذ القام . ، وحمد المينات في فضائل بعض الآيات ، وقال : « وكن هن مرنة الأقدام نسائكي هذ المقام . ، وقال : « وكن هن مرنة الأقدام نسائلي هذ المينات في فضائل بعض الآيات ، وقال : « وكن هن مرنة الأقدام نسائلي هذ المينات في فضائل بعض الآيات ، وقال : « وكن هن مرنة الأقدام نسائلي هي القام . ، وقال المينات في في القام . ، وقال المينات وكنات المينات وقال ا

أمره بالعذاب) ، إشارة إلى مضاف مقدر في المقاء (١) ، ليستقيم معنى الكلام.

والمراد به : عذاب يوم القيامة لئلا تتكرر العبارة ، (أو كل آياته) بتقدير مضاف ومضاف إليه (يعني آيات القيامة) ، أي الآيات الواقعة في يوم القيامة ^(۱) ، (واهلاك الكلي) ^(۳) أي العقوبة الكاملة لأرباب الندامة وأصحاب الملامة ، وهذا أقرب /ل ١١٠ أو أنسب (لقوله ﴿ أَوْيَأْتِلَ بَعْضُ ءَايَتِ رَبِّكَ ﴾) قال البغوي ^(١) : يعني طلوع الشمس من مغربها ، عليه أكثر المفسرين ، ورواه أبو سعيد الخدري اللها ^(٥) حديثاً مرفوعاً ^(١) ،

⁽۱) وهو لفظ و أمر ، أي أمر ربك . وقد جاء مصرحاً به في قوله تعالى : ﴿ أَوْيَأْتِيَ أَمْرُ رَبِئِكَ ﴾ سورة النحل : ٣٣ . وهو مذهب الخلف ، والإمام أحمد وهو من أئمة السلف قال في هذا الموضع بالتقدير المذكور . انظر ما فصله الرازي ﴿ بَعِذَا المُوضع في تفسيره الكبير مفاتيح الغيب (٨/١٤) ، وفي تفسير الآية (٢١٠) من أسورة البقرة (٩/٩) ٢٣٦-٢٣١) .

⁽٢) غير واضحة في الأصل .

⁽٣) في أنوار التنزيل (٢/٣٦٦) : « والعذابِ والهلاك الكلي » .

⁽٤) هو الإمام المفسر المحدث الفقيه الحافظ ، أبسو محمد الحسين بمن مسعود الفراء البغوي ، قال الذهبي : ٥ الإمام العلامة القدوة الحافظ ، شيخ الإسلام ، محيى السنة ، صاحب التصانيف » ، وقال ابن كثير : ٥ برع في العلوم ، وكان علامة زمانه فيها وكان ديّناً ورعاً زاهداً عابداً صالحاً ، توفي سنة (١٦٥ هـ) ـ رحمه الله تعالى ـ . انظر طبقات الشافعية الكبرى (٧٥/٧ - ٨٠) ، النجوم الزاهرة (٥/٣٧) .

⁽٥) هو الصحابي الجليل سعد بن مالك بن سنان الأنصاري ، أبو سعيد الخدري ، له ولأبيه صحبة ، وروى الكثير ، ومات بالمدينة سنة ثلاث أو أربع أو خمس وستين ، وقيل : أربع وسبعين ﷺ . انظر الإصابة (٣٥/٢) .

⁽⁷⁾ انظر معالم التنزيل (٢٠٤١) . وحديث أبي سعيد الخدري رهبه أخرجه الإمام أحمد (٣١/٣) ، والترمذي برقم (٣٠٧١) وقال : هذا حديث حسن غريب ورواه بعضهم ولم يرفعه _ كتاب تفسير القرآن _ ومن سورة الأنعام (٢٤٧/٥) . وأخرج الترمذي حديثاً آخر برقم (٢٠٧٦) عن أبي هريرة رهبه عن النبي تيلية قال : « ثلاث إذا خرجن لم ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل، الآية : الدجال والدابة وطلوع ألشمس من المغرب أو من مغربها » . وقال : « هذا حديث حسن صحيح » (٢٤٧/٥) .

[فالمصنف] ^(۱) خالف الجمهور بقوله : (يعني أشراط الساعة) يعني الآيات الخاصة التي هي مقدمة القيامة القيامة الكبرى .

وقد ورد أن ما بين النفختين أربعون سنة (١٠) ، ويقول الحق سبحانه حينئذ : ﴿ لِمَنِ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ ﴾ ويجيب بنفسه : ﴿ لِلَّهِ ٱلْوَاحِدِ ٱلْقَهَّارِ ﴾ (٣) .

(وعن حذيفة) أي ابن أسيد ﷺ كما (°) في حديث مسلم (^{٦)} وغيره (^{٧)} .

⁽١) غير واضحة في الأصل ، وأثبتها من (م) . والمراد بالمصنف : الإمام البيضاوي ـ رحمه الله تعالى ـ .

⁽۱) أخرجه مسلم برقم ٥٩٥٥ دون قوله (سنة) ، وتمامه : « قالوا : يا أبا هريرة ، أربعون يوماً ، قال : أبيت ... » إلخ . كتاب الفتن وأشراط الساعة : باب ما بين النفختين (٣/٠٧٦-٢٧١٦) ، وقوله : « أبيت » أي أبيت أن أجزم بأن المراد أربعون يوماً أو سنة أو شهراً ، وقد جاءت مفسرة من رواية غيره في غير مسلم « أربعون سنة » كما ذكر المؤلف . انظر شرح النووي على مسلم (أربعون سنة » كما ذكر المؤلف . انظر شرح النووي على مسلم (أربعون سنة » كما ذكر المؤلف . انظر شرح النووي على مسلم (أربعون سنة » . وأخرج الن جرير أثراً بإسناد صحيح عن قتادة : « ﴿ ثُمُ نُفِحَ فِيهِ أُخْرَىٰ قَإِذَا هُمْ فِيامٌ يَنظُرُونَ ﴿ ثُمُ نُفِحَ فِيهِ أُخْرَىٰ الله : قال أصحابه : فما سألناه عن ذلك ولا زادنا على ذلك ؟ غير أنهم كانوا يروق من رأيهم أنها أربعون سنة » . جامع البيان (٤٢/٢٥) ، وما أورده المؤلف ذكرة السيوطي في الدر (٥/٣٢) ، وقال : « أخرجه ابن المبارك عن الحسن وزاد : الأولى يميت الله بها كل حي، والأخرى يحيي الله بها كل ميت » .

 ⁽٣) سورة غافر ، آية : ١٦، وتمامها : ﴿ يَوْمَ هُم بَرِزُونَ ۖ لَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَىٰءٌ ۚ لِمَنِ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ شَمْ بَرِزُونَ ۖ لَا يَخْفَىٰ عَلَى ٱللَّهِ مِنْهُمْ شَىٰءٌ ۚ لِمَنِ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ ۖ لِلَّهِ
 ٱلْوَاحِدِ ٱلْقَهُارِ ۞ ﴾ .

⁽٤) هو الصحابي الجليل حذيفة بن أسيد ـ بفتح أوله ـ ويقال : أمية بن أسيد بن خالد الغفاري ، أبو سريحة ـ بمهملتين وزن عجيبة ـ ، مشهور بكنيته ، شهد الحديبية ، وذكر فيمن بايع تحت الشجرة ، ثم نزل الكوفة ، وروى أحاديث ، أخرج له مسلم وأصحاب السنن ، قال ابن حبان : مات سنة اثنتين وأربعين على ، انظر الإصابة (٣٣٢/١) ، أسد الغابة (٢٨٩/١) ، مشاهير علماء الأمصار رقم (٢٨٨) ص ٥٥ .

⁽a) في (م) : «كان » ، وهو تحريف ظاهر .

⁽٦) أخرجه مسلم برقم (٢٩٠١) في كتاب الفتن وأشراط الساعة ، مع اختلاف في بعض الألفاظ وتقديم وتأخير (٢٩٥١)-٢٢٢٧) .

⁽٧) وأخرجه ـ أيضاً ـ الترمدي بنحوه برقم (٢١٨٣) وقال : ١ وهـدا حـديت حسـن صـحيح ١٠ . في كتاب الفتن : باب ما جاه في اخسف (٤ ١٤٠٤-٥١٤) .

وأما قوله: (والبراء بن عازب ﷺ) (١) فلم يعرف مخرج عنه:

(كنا) أي معشر الصحابة ([نتذاكر] (١) الساعة) ـ أي ساعة القيامة وما فيها من الأحوال والأهوال ، وما ينفع حينئذ من الأقوال والأعمال ـ ، (إذ أشرف علينا رسول الله عَلِيّة) أي ظهر وطلع وبرز ولمع من علية (٣) ـ كما في رواية ـ ، (فقال : ما تذاكرون ؟) وفي رواية : ماذا تذاكرون ؟ فما استفهامية وذا زائدة ـ وهو بفتح أوله على أنه حذف منه إحدى التاثين ـ (قلنا : نتذاكر الساعة) ، أي لعل ذكرها يعيننا على الطاعة ، (قال : إنها) ـ أي القيامة الكبرى ـ (لا تقوم حتى تروا) أي تشاهدوا ـ أيها الأمة (قبلها) أي قبل مشاهدتها ـ (الدخان) (١) ، قال تعالى في الدخان : (فَارَتَقِبَيْوَمَ تَأْتِي ٱلسَّمَآءُ بِدُخَانٍ مَّبِينِ فَي يَغْشَى ٱلنَّاسَ مَعْنَا عَذَابُ أَلِيمُ ﴿) .

⁽۱) هو الصحابي الجليل البراء بن عازب بن الحارث الأنصاري ، الأوسى ، يكنى أبا عمارة ويقال : أبو عمرو ، صحابي بن صحابي في وقد روى عن النبي على جملة من الأحاديث ، قال : « استصغرت أنا وابن عمر يوم بدر ، وشهدت أحداً » ، توفي سنة اثنتين وسبعين . انظر الإصابة (١٤٧/١) .

⁽٢) في الأصل : ﴿ نَتَذَكُّر ﴾ ، والمثبت مَن (م) .

⁽٣) علية ـ بضم العين وكسرها ـ : غرفة ، والجمع : العلالي . النهاية (٣/٩٥) ، مادة : علا .

⁽٤) في أنوار التنزيل (٢/٣/٢) : « عشر آيات : الدخان » ـ وهو الموافق لما في صحيح مسلم .

⁽٥) سورة الدخان : ١٠ و ١١ . وانظر تفسير الآية في : تفسير ابن كثير (٤/ ٢١ - ٢١٣) فقد ذكر خلاف العلماء في المراد بالدخان في الآية الكريمة ، فمنهم من يرى أن الدخان قد مضى ، وعلى هذا ابن مسعود وجماعة من السلف كمجاهد وأبي العالية وإبراهيم النخعي والضحاك وعطية العوفي وهو اختيار ابن جرير الطبري ، وقال آخرون : لم يمض الدخان بعد ، بل هو من أمارات الساعة ، كما في حديث حذيفة هيئه .

ثم ساق أثراً عن ابن عباس على يفيد أن الدخان لم يمض وقال : « وهذا إسناد صحيح إلى ابن عباس على حبر الأمة وترجمان القرآن ، وهكذا قول مَنْ وافقه من الصحابة والتابعين على أجمعين مع الأحاديث المرفوعة من الصحاح والحسان وغيرها التي أوردوها مما فيه مقنع ، ودلالة ظاهرة على أن الدخان من الآيات المنتظرة مع أنه ظاهر القرآن ، قال الله تعالى : ﴿ فَٱرْتَقِبَ يَوْمَ تَأْتِي ٱلسَّمَآءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ ﴾ أي بين واضح يراه كل أحد ، وهكذا قوله تعالى : ﴿ يَغْشَى ٱلنَّاسَ ﴾ أي يتغشاهم ويعمهم ، ولو كان أمراً خيالياً يخص أهل مكة المشركين لما قيل فيه : ﴿ يَغْشَى ٱلنَّاسَ ﴾ » .

وورد في حديث أخرجه الحاكم وصححه عن ابن عمر هي الله الم يخرج الدخان / ل ١١٠ ب عنائلة المؤمن منه كهيئة الزكمة ، ويدخل في مسامع الكافر والمنافق حتى يكون كالشيء الحنيذ (٢) (ودابة الأرض) (٣) .

وفي الحديث ـ أيضاً ـ : يبيت الناس يسيرون إلى جمع (1) ، وتبيت دابة الأرض تسري إليهم فيصبحون وقد جعلتهم بين رأسها وذنبها ، فما من مؤمن إلا تمسحه ، ولا منافق ولا كافر إلا [تخطمه] (٥) ، (وخسفاً بالمشرق وخسفاً بالمغرب) لكفار أهلهما (١) لا على وجه الاستئصال ، فلا يرد فيه نوع من الإشكال (٧) ، (وخسفاً بجزيرة العرب) وحدها ـ معروفة ، وسميت (٨) جزيرة : لإحاطة بحر فارس وبحر السودان ونهر دجلة

⁽١) كلمة « عنهما » ساقطة من (م) .

⁽٢) لم تظهر نقطة الذال في الأصل ، وأثبتها من (م) . والحنيذ : هو الحار الذي يقطر ماؤه بعد الشيّ ، ومنه : حنذ الشاة يحنذها أحنّذاً وتحناذاً : شواها وجعل فوقها حجارة محماة لتنضجها ، والحنيذ : الماء المسحّن . انظر القاموس (٦٦٢/١) ، وتاج العروس (٣٩٨/٩) مادة : حنذ .

⁽٣) أخرجه في الفتن والملاحم (٤٨٥/٤) - بزيادة فيه ستأتي - وقال : « هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه » ، تعقبه الذهبي فقال : « قلت : ابن البيلماني ضعيف وكذا الوليد » . في المستدرك وتلخيصه : « الدجال » بدل « الدخان » ، والظاهر أنه خطأ مطبعي .

⁽٤) لعله يريد : مزدلفة .

⁽٥) في الأصل : « تخطم » ، والمثبت من (م) ، وفيها تقديم كافر على منافق .

⁽٦) يفيد : أن المسلمين لا يخسف بهم .

⁽٧) حيث إن الله تعالى لم يعذب هذه الأمة بالاستئصال كرامة لنبيها عَلَيْهُ ، وهو أحد وجوه تفسير قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْسَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِلْعَلَمِينَ ﴿ ﴾ الأنبياء : ١٠٧ ، فقد أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم والطبراني وابن مردويه والبيهقي في الدلائل عن ابن عباس عَلَيْهُ في قوله : ﴿ وَمَا أَرْسَلْسَلَكَ إِلَا رَحْمَةً لِلْعَلَمِينَ ﴾ قال : ﴿ من آم تمت له الرحمة في الدنيا والآخرة ، ومن لم يؤمن عوفي مما للارخمة في الدنيا والآخرة ، ومن لم يؤمن عوفي مما كان يصيب الأمم في عاجل الدنيا من المعذاب من المسخ و الحسف والقذف ﴾ . انظر جامع البيان كان يصيب الأمم في عاجل الدنيا من العذاب من المسخ و الحسف والقذف ﴾ . انظر (١٠١/٣) ، الدر (١٠٦/١٧) ، الحامع لأحكام القرآن (٢١/١٠) ، مدارك التنزيل للنسفي (٢١/٣) ، المثور (٢١/٣) ، فتح القدير (٢٣/٣) .

⁽٨) في (م) : « وسميتها » ، وهو تحريف .

والفرات بها . ، (والدجال ، وطلوع الشمس من مغربها ، ويأجوج ومأجوج) ـ بالهمزة فيهما ويبدل () - ، (ونزول عيسى) عليه السلام ، ([ونارا]) () تخرج من عدن) () الواو العاطفة فيها بمجرد الجمعية لا لترتيب وقوع أفراد القضية ، فإنه ثبت في الأحاديث النبوية :

أن الدجال يحصر المهدي في حصن ببيت المقدس ، فينزل عيسى التَّيِّالِمُ ويقتل الدجال أن الدجال يحصر المهدي في حصن ببيت المقدس من مغربها آخر الآيات ، الدجال أن ، ثم يكون يأجوج ومأجوج ، وطلوع الشمس من مغربها آخر الآيات ، وعند ظهور غيره باب التوبة مفتوح ، والدخول في الإسلام مفسوح . وكذا الروايات الحديثية مختلفة في نظم هذه الآيات المؤتلفة ، وتفاصيلها يحتاج إلى مجلدات مؤلفة .

﴿ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ ءَايَنتِ رَبِكَ ﴾ : لم يتعرض المصنف لتفسير هذا البعض (٥) ، وكأنه فهم أنه من باب وضع الظاهر موضع المضمر :

قال (٦) السيد معين الدين الصفوي (٧): أي الأيات التي تضطرهم / ل ١١١١ -

⁽١) أي تبدل الهمزة ألفاً للتسهيل .

⁽٢) في الأصل : « ونار » ، وهو خطأ نحوي ، والتصويب من (م) .

⁽٣) وعند مسلم : « وآخر ذلك نار تخرج من اليمن ، تطرد الناس إلى محشرهم » .

⁽٤) أخرج الترمذي برقم (٤٤٤) عن مجمع بن جارية الأنصاري ﴿ يقول : سمعت رسول الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ يقول : ﴿ يقتل ابن مريم الدجال بباب لـد ﴾ . قال الترمذي : ﴿ هـذا حـديث حسـن صـحيح ﴾ . كتاب الفتن : باب ما جاء في قتل عيسى بن مريم الدجال (٤٤٧/٤) .

⁽٥) دخول « أل » التعريف على « بعض » لم يرتضه بعض العلماء .

⁽٦) في (م) : « وقال » .

⁽۷) هو السيد محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد ، معين الدين الحسني الحسيني الإيجي الشافعي ، عمل تفسيراً في مجلد ضخم ، ورسالة في تفسير سورة الكوثر ، قال صاحب كشف الظنون : « له جوامع البيان في التفسير » ، وذكر صاحب معجم المطبوعات أنه طبع مرتين باسم : « جامع البيان في تفسير القرآن » ، توفي سنة (٥٠٩ هـ) ، وقال السخاوي عنه : « ونعم الرجل أصلاً ووصفاً ـ رحمه الله تعالى ـ » . انظر الضوء اللامع (٨/٧٧ – ٣٨) ، كشف الظنون الرجل أصلاً ووصفاً ـ رحمه الله تعالى ـ » . انظر الضوء اللامع (٨/٧٥ – ٣٨) ، كشف الظنون (٢/١٥ عرب معجم المفسرين (٢/٣٤) ، طبقات المفسرين للأدنه وي رقم (٢٩٦) ص

إلى الإيمان [وكلاهما] (() مخالف لنص من أنزل عليه القرآن ، وفوض إليه البيان في هذا الميدان ، حيث ثبت بطرق متظافرة كادت أن تكون متواترة ، أن المراد بها : طلوع الشمس من مغربها (()) ، ولأن هذه الآية من بين الآيات هي التي يترتب عليها قوله سبحانه : ﴿ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَنُهَا ﴾ كالمحتضر) - بفتح الضاد أي : من حضره علامات الموت - ، فقد ورد أن الله يقبل توبة [العبد] (() ما لم يغرغر (()) ، وقد قال الله تعالى : ﴿ وَلَيْسَتِ (٥) التَّوْبَةُ لِلَّذِينَ يَعْمَلُونَ السَّيِّعَاتِ حَتَّى إِذَا حَضَرَ أَحَدَهُمُ المَوْتُ قَالَ إِنِي تُبْتُ النَّيْنَ ﴾ . أي ولو بعض العيان ، (والإيمان برهاني) - جملة حالية - ، والمعنى : أن المطلوب من الإنسان هو الإيمان الغيبي الناشئ عن دليل محقق أو تقليد نبي مصدق .

والحاصل: أن الشارع جعل هذه الآية (^) أعظم الآيات ، وما بعد ظهورها من جملة إيمان اليأس (^{٩)} وتوبة اليأس في الحالات (^{١١)} ، وإلا فهـي آيـة كسـائر خـوارق العـادات ،

⁽١) في الأصل: « وكلاها » ، والتصويب مِن (م) ، والمراد بهما فهم عن المصنف وما ذكره السيد الصفوى .

^(؟) من المعلوم في أصول التفسير : أنه إذا ثبت تفسير عن رسول الله عَلَيْتُ فلا يصار إلى غيره .

⁽٣) ما بين المعقوفتين سقط من الأصل ، وأثبته من (م) .

⁽٤) أخرجه الإمام أحمد برقم (٦٣٧٢) من حديث سيدنا عمر بن الخطاب علي ، والترمذي برقم (٣٥٣٧) في كتاب الدعوات : باب فضل التوبة والاستغفار ، وابن ماجه برقم (٤٢٥٣) في كتاب الزهد : باب ذكر التوبة .

⁽٥) في (م) : « ليست » ، بدون واو .

⁽٦) سورة النساء : ١٨ ، وتمامها : ﴿ وَلَا ٱلَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّارٌ ۚ أُولَتِهِكَ أَعْتَدْنَا لَهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ﴿ ﴾ .

⁽٧) وضع في (م) هنا : إشارة .

⁽٨) وهي آية طلوع الشمس من مغربها .

⁽٩) كتبت في الأصل بالموحدة .

⁽١٠) كذا في الأصل وفي (م) ، ونعله يريد : الحالات العيانية المتقدمة ، وهي التي لا يقبل فيها الإيمان ولا التوبة .

والإيمان نافع والتوبة مقبولة عند رؤية المعجزات. (وقريء) أي في الشواد (') : (تنفع) - بالتاء) - أي التأنيث (لإضافة الإيمان إلى ضمير المؤنث) أي اكتسابه (') التأنيث بمجاورة (') النفس ، وفيه إشارة صوفية أن الميل إلى النفس يخرج الشخص عن مقام الرجال الكمل الأحوال (١) (٥) ، وجوز أن يكون التأنيث باعتبار معنى الإيمان ، وهو : المعرفة أو العقيدة .

﴿ لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبْلُ ﴾ : أي من قبل ظهور هذه الآية ، والجملة (٢) (صفة (٧) ﴿ نَفْسًا ﴾) أي : صفة احترازية (٨) .

(﴿ أَوْكَسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَيْرًا ﴾ : عطف على آمنت) ، أي : أو / ل ١١١ب ـ لم تكن كسبت في إيمانها خيراً ، أي ، توبق فإنها منبع الخيرات ، ومعدن المبرات ، [فتنوينه] (٩) (١٠) للتعظيم لا للتعميم .

⁽۱) انظر كتاب القراءات الشاذة لابن خالويه صريم ونسبها إلى ابن سيرين وابن عمر ، وذكرها ابن جني في المحتسب ونسبها إلى أبي العالية (٢٣٦/٢) ، البحر المحيط (٢٥٩/٤) ـ طبعة دار الفكر ـ .

 ⁽١) في (م) : « واكتسابه » .

⁽٣) لم تظهر نقطة الجيم في الأصل ، والمثبت من (م) ، وانظر ما فصله ابن جني في المحتسب (٣) لم تظهر نقطة الجيم في المحتسب (٣) - ٢٣٨) .

⁽٤) كذا في الأصل ، وفي (م) بإدخال أل على المضاف ، وهـذا كقـول صـاحب الأمـالي في مقدمتـه (٢/١) : ٥ ... المبارك الطلعة ، الميمون الغرّة ، الجمّ الفضائل ... » .

⁽٥) وهي إشارة بعيدة ، والتفسير الإشاري له شروطه وقواعده . انظر مناهل العرفان (٦٨/٢) .

⁽٦) أي : جملة ﴿ لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبْلُ ﴾ .

 ⁽٧) كتب في الأصل بين السطرين كلام لم أستطع أن أقرأ منه غير هذه الكلمات: فيه أن التاء في المعرفة ليست للتأنيث بل في نفس كلمة اللهم إلا أن يقال: إن تاء الفعل.. إنها الصورة. ()

⁽٨) بمعنى : أن النفس المؤمنة تنتفع .

⁽٩) في الأصل ، معنوية ، والتصويب من م .

⁽١٠) أي : تنوين قوله : ﴿ خَيْرًا ﴾ .

وحاصله: أنه من باب اللف التقديري ، أي لا ينفع نفساً إيمانها ولا كسبها في إيمانها إن لم تكن آمنت من قبل أو لم تكن كسبت فيه خيراً ، والمعنى : أنه حينئذ لا ينفعهم تلهفهم على ترك الإيمان ولا تأسفهم على ترك التوبة عن العصيان .

وهذا هو الموافق للآيات الواردة والأحاديث الشاهدة على أن مجرد الإيمان نافع مع ارتكاب العصيان ، وهو المطابق لسياق الآية وسباقها ولحاقها ، حيث وردت تحسراً لمن ترك الإيمان وأخر التوبة عن العصيان إلى أن أغلق باب التوبة وفتح أبواب النعمة (۱) . قال البغوي : « يريد لا يقبل إيمان (۱) كافر ولا توبة فاجر » (۳) ، وصاحب المدارك (٤) فسر ﴿ خَيْرًا ﴾ بالإخلاص (٥) وقال : « أي كما لا يقبل إيمان الكافر بعد طلوع الشمس من مغربها لا يقبل إخلاص المنافق أيضاً » (۱) أقلت : « وفي معنى المنافق المرائي الموافق » (۷) مغربها لا يقبل إخلاص المنافق أيضاً » (۱) أقلت إيمان أمسن لم يؤمن ولا توبة من لم يتب قبل انتهى » (۱) انتهى » (۱) انتهى » (۱) .

والحاصل: أنه إذا لم يَؤمنَ أُحد قِبلَ طلوعَ الشمش وآمن بعده لم يقبل إيمانه ، وإذا

. .

⁽١) كذا في الأصل وفي (م) ، ولعلها تحرفت عن « النقمة » .

⁽١) في (م) : « كل كافر » ـ وليست عند البغوي ـ .

⁽٣) انظر معالم التنزيل (١٤٤/٢) وفيه : « فاسق » بدل : « فاجر » .

⁽٤) وهو الإمام أبو البركات النسفى ـ رحمه الله تعالى ـ .

⁽٥) في (م) : « إخلاصاً ».

⁽٦) انظر مدارك التنزيل (٦٨/١) وفيه : ﴿ أَيَ إِخْلَاصاً كُمَّا . . ﴾ إلخ .

⁽٧) كلمة « الموافق » ساقطة من (م) .

⁽٨) أي : الإمام النسفي ـ رحمه الله تعالى ـ صاحب المدارك .

⁽٩) كلمة ١١ قبل ١١ ساقطة من (م) .

⁽١٠) انظر مدارك التنزيل (٦٨/١) وفيه : ١ أو تولته

آمن قبله إلا أنه لم يخلصه أو فسق فيه ولم يتب منه ، أو لم يعمل عملاً صالحًا ثم أخلص بعده أو تاب من معصيته ، أو زاد في طاعته لم يقبل ، فتأمل فانه موضع زلل ومحل خطل .

ولا يَبعد أن يكون المراد : ﴿ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَنْهَا ﴾ تحصيلاً وإتيانها تكميلاً ، أو التقدير : ﴿ لَا يَنفَعُ نَفْسًا إِيمَنْهَا ﴾ نفعاً مطلقاً / ل ١١١٦ ـ أو نفعاً كاملاً .

﴿ لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبْلُ أَوْ ﴾ لم تكن ﴿ كَسَبَتْ فِي إِيمَنِهَا خَيْرًا ﴾ : على أنه من باب اللف من غير تقدير ولا كسبها كما اختاره ابن الحاجب (١) ، والطيبي (١) وسائر أرباب التحقيق وأصحاب التدقيق والله ولي التوفيق .

(والمعنى) ـ أي بحسب الفحوى ـ : (أنه لا ينفع الإيمان حينئذ) أي وقت ظهور طلائع الايقان ﴿ نَفْسًا ﴾ : أي شخصا (غير مقدمة) أي هي (إيمانها) ، أي في زمانها

⁽۱) هو الإمام العلامة الفقيه المالكي ، الأصولي ، النحوي ، المقري ، عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس ، أبو عمرو جمال الدين ، أبن ألحاجب ، من كبار العلماء بالعربية ، كردي الأصل ، كان أبوه حاجبا فعرف به ، من تصانيفه الكافية في النحو والشافية في الصرف ، وغيرهما ، توفي بالإسكندرية سنة (٦٤٦هـ) ـ رحمه الله تعالى ـ ترجم له شيخنا العلامة عبد الكريم المدرس في كتابه و علماؤنا في خدمة العلم والدين » الخاص بتراجم علماء الأكراد . انظر غاية النهاية الأعلام (١/٨٠٥) ، وفيات الأعيان (١/٤/١) ، علماؤنا في خدمة العلم والدين صـ ٣٧٣-٢٧٤ ،

⁽٢) غير واضحة في الأصل ، وأثبتها من (م) ، والطيبي : هو الإمام المشهور الحسين بن محمد بن عبد الله ، شرف الدين الطيبي ، صاحب شرح المشكاة وحاشية الكشاف ، والتبيان في المعاني والبيان وغيرها ، من علماء الحديث والتفسير والبيان ، كان آية في استخراج الدقائق من الكتاب والسنة ، وحاشيته على الكشاف هي أنفس حواشيه على الإطلاق دخل مسجداً عند بيته فصلى السنة قاعداً ، وجلس ينتظر الإقامة للفريضة فقضى نحبه متوجها إلى القبلة في يوم الثلاثاء ثالث عشر شعبان سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة (٣٤٧ هـ) ـ رحمه الله تعالى ـ . الدرر الكامنة (٦/٢) ، البدر الطالع (١/٩٦) ، الأعلام (٦/٢٥) .

على ذلك اليوم مع بقائها على حالها وفي شأنها ، (أو مقدمة إيمانها غير كاسبة في إيمانها خيراً) ، أي عملاً من أعمال انحير مطلقاً ، (وهبو دليل) أي بحسب الظاهر (لمن لم يعتبر الإيمان المجرد عن العمل) وهم المعتزلة وبعض المبتدعة ('') ، لأنه سوّى بين عدم الإيمان والإيمان الذي لم تكسب فيه خيراً من الأركان ، وقد ردت ('') أدلتهم بالكتاب والسنة كما في عقائد علماء الأمة من أهل السنة والجماعة (") .

(وللمعتبر) أي للإيمان المجرد ـ وهو المعتبر عند الأكثر ـ :

* (تخصيص هذا الحكم) وهو اعتبار العمل السابق (بذلك اليوم) بقرينة تخصيص حكم الإيمان السابق بذلك اليوم باتفاق القوم ، ولا يلزم من عدم نفع الإيمان المحرد أو مع عدم الكسب الحادث في ذلك الزمان أن لا ينفع في الآخرة ما سبق [منهما] (1) قبل ذلك من الأحيان .

* (وحمل الترديد) - أي وللمعتبر أيضاً كم الترديد المفهوم من ﴿ أَوْ ﴾ _ (على اشتراط النفع بأحد الأمرين) وهما : الإيمان وكسب الخير ، على أن ﴿ أَوْ ﴾ لعدم الخلو (٥) (على معنى لا ينفع نفساً [خلت] عنهما (١) إيمانها) ، غايته أن الإيمان معتبر بدون العمل بخلاف العكس فتأمل .

⁽١) انظر الكشاف (٦٣/٢) وحاشيته الإنصاف لابن المنير ، حيث قال بعد أن بين رأي الزمخشري : « فهذا بأن يدل على رد الاعتزال أجدر من أن يدل له ـ والله الموفق ـ » .

⁽٢) في (م) : « وردت » ، وهو تحريف .

⁽٣) انظر حاشية العصام ل ٣٠٩ أ ، وأخرج الطبري برقم (١٤٢١٢) عن عبد الله بن عمرو عن النبي على الله على كل النبي على قال : « لا تزال التوبة مقبولة حتى تطلع الشمس من مغربها ، فإذا طلعت طبع على كل قلب بما فيه وكفي الناس العمل » . قال محقق الطبري : « وهذا خبر صحيح الإسناد » . وانظر رقم (٤٠٦٨) عند ابن ماجه ، وسنن أبي داود ، كتاب الملاحم : أمارات الساعة ، وغيرها .

⁽٤) في الأصل : ﴿ منها ﴾ ، والتصويب من (م) .

⁽٥) في الأصل وفي (م) : ﴿ وَاخْلُع ﴾ ، وهو تحريف صوانه ما أثبت . وانظر حاشية العصام ل ٣٠٩ أ .

⁽٦) في الأصل وفي (م) : ﴿ خلا ﴾ ، وفي (م) : ﴿ عنها ﴾ ، و لمثبت من أبو ر التنزيل (٢ ٣٢٣) .

* (والعطف) أي وله عطف كسبت / ل ١١٩ ب - (على لم تكن) ، أي لا على المنت كما سبق وأن أو بمعنى الواو ، (بمعنى لا ينفع نفساً إيمانها الذي أحدثته حينئذ) ، أي بعد مشاهدة هذه الآية الواضحة ، (وإن كسبت فيه خيراً) بكسر « إن » على أنها وصلية ، أو بفتحها على أنها مصدرية عطفاً على إيمانها ، أي : ولا ينفع نفساً كسبها فيه خيراً مما أحدثته حينئذ .

وللعصام هنا (۱) من الكلام ما لا يوافق المرام ، بل يرد عليه الملام ، وهو قوله : يريد أن المراد أنهم ينتظرون في الإيمان وقت [إتيان] (۱) ملائكة الموت ، أو العذاب ، أو أمر الرب بالعذاب ، أو كل آياته _ يعني آيات القيامة والهلاك الكلي _ ، أو بعض آيات القيامة ، ولا ينفع إيمانهم في شيء من هذه الأوقات ،

ويأباه أنه لم يبيّن عدم نفع الإيمان إلا وقت إتيان بعض الآيات إلا أن يقال: بيان عدم النفع عند إتيان الكل. انتهى (٤) .

ولا يخفى أن هذا ممنوع عند أرباب العقول ، ومرفوع عند أصحاب النقول ، لأن الإيمان بعد ظهور الدجال الذي من جملة الآيات مقبول ، بلا خلاف منقول ، وكذا سائر الآيات ، وإنما يختص عدم النفع بسطوع طلوع الشمس من مغربها كما جاء بالتصريح ، في الأحاديث الواردة في الصحيح .

⁽١) في (م) : « ههنا » .

⁽٢) سقطت من الأصل ، وأثبتها من (م) .

⁽٣) في الأصل وفي (م): « نفع » ، وهو تحريف صوابه ما أثبت .

⁽٤) لم أجده فيما وقفت عليه من حاشيته ، والظاهر أنه في الجزء الثاني الذي لم يتيسر لي الحصول عليه .

منها (۱) : ما أخرجه عبد الرزاق (۱) وأحمد (۳) وعبد بن حميد (۱) والبخاري (۱) ومسلم (۲) وأبو داود (۷) والنسائي (۱) وابن ماجه (۱) وابن المنذر وأبو الشيخ وابن مردويه (۱۱) والبيهقي في البعث (۱۱) عن أبي هريرة قال : قال رسول الله عَلَيْ : « لا تقوم الساعة حتى تطلع الشمس من مغربها فإذا طلعت (۱۱) ورآها الناس آمنوا أجمعون ، فذلك حين لا ينفع نفسا إيمانها » / ل ۱۱۳ أ ـ ثم قرأ الآية .

ومنها: ما أخرجه الطيالسي (١٣) وسعيد بن منصور (١٤) وأحمد (١٥) وعبد بن

⁽١) الآثار الآتية نقلها المصنف من الدر المنثور (١٠٩/٣ -١١٦) إلا أنه لم يلتزم بترتيب السيوطي في العزو

⁽٢) أخرج في مصنفه بعض أحاديث أشراط السباعة ، وليس فيها هذا اللفظ (٢٧٨/١١) _ باب أشراط الساعة ، وأخرج في تفسيره عن فتادة قال زآية موجبة ، طلوع الشمس من مغربها أو ما شاء الله (٢/٢٢٢) .

⁽٣) في المسند في مواضع متعددة ، انظر قم (٢١٢١ و ٢٧٣٥) .

⁽٤) انظر الدر المنثور (١٠٩/٣) ، وذكره في فتح القدير (١٨٢/٢) وعزاه إلى الصحيحين وغيرهما دون تعيين .

⁽٥) أخرجه برقم (٤٦٣٦) في التفسير: باب ﴿ لا ينفع نفساً إيمانها ﴾ (١٠/١٠).

⁽٦) أخرجه برقم (١٥٧) في الإيمان : باب الزمن الذي لا يقبل فيه الإيمان (١٣٧/١) .

⁽٧) أخرجه في سننه برقم (٢١٤) في كتاب الملاحم : باب أمارات الساعة (٥٤٤) .

⁽٨) أخرجه في سننه الكبرى بنحوه برقم (١١١٧٧) ، (٣٤٣/٦) .

⁽٩) أخرجه في سننه برقم (٤٠٦٨) في كتاب الفتن : باب طلوع الشمس من مغربها (١٣٥٢/٢) .

⁽۱۰) انظر الدر المنثور (۱۰۹/۳) . `

⁽۱۱) بحثت عنه في البعث والنشور فلم أقف عليه ، وعزاه إليه السيوطي في الدر المنشور (۱،۹/۳) ، * وأخرجه البيهقي في سننه الكبرى (۱۸۰/۹) .

⁽۱۲) كلمة « طلعت » ساقطة من (م) .

⁽۱۳) أخرجه في مسنده صـ ۱۲۰-۱۲۱ وفيه : « أربعون عاماً أو مسيرة أربعين عاماً » ، وأخرجه عبد الرزاق في تفسيره بمحوه (۲:۲۶) .

⁽١٤) أخرجه في سننه برقم (٩٤٠) في آخر حديث مطول (٥ ١١٩).

⁽١٥) في المسند برقم (١٧٦٣٤) .

ومنها: ما أخرجه عبد الرزاق (١) وأحمد (١١) وعبد بن حميد (١١) ومسلم (١٢)

⁽١) انظر الدر المنثور (١١١/٣) وفيه : « قبله » بإسقاط « من » .

⁽٢) أخرجه مطولاً في سننه برقم (٣٥٣٦) في الدعوات كياب في فضل التوبة والاستغفار وقال : « هـذا حديث حسن صحيح » (٥/١٠٥٠) .

⁽٣) أخرجه في سننه برقم (١١١٧٨) ، (٣٤٤/٦).

⁽٤) أخرجه في سننه برقم (٤٠٧٠) في كتاب الفتين إياب طلوع الشمس من مغربها (١٣٥٣/٢).

⁽٥) في الأصل: « منذر » ، والتصويب من (م) ، وانظر الدر المنثور (١١١/٣) .

⁽٦) أخرجه في الكبير برقم (٧٣٦٠ و ٧٣٦١) ، (٥٩/٨) .

⁽٧) انظر الدر المنثور (١١١/٣) .

⁽A) أخرجه في سننه الكبرى في مواضع من كتاب الطهارة : في باب الوضوء من النوم (١١٨/١) ، وفي باب رخصة المسح على الخفين (١/٨٨١) ، ولكنه اقتصر على صدر الحديث ، وليس فيه ما هو مذكور هنا ، وأخرجه في المدخل برقم (٣٥٠) صـ ٢٥٢ .

⁽٩) لم أقف على هذا اللفظ في مصنفه ولا تفسيره .

⁽۱۰) في المسند برقم (٥٨٨٥ و ٩٢٢٥ و ٢٠٢٠٣) .

⁽١١) انظر الدر المنثور (١١١/٣) .

⁽۱۲) أخرجمه بسرقم (۲۷۰۳) في كتناب المذكر والمدعاء : بساب الستحباب المذكر والاستغفار (۲۲/۳) .

والبيهقي في البعث (١) عن أبي هريرة عَنْيُهِ قال : قال رسول الله عَظِيَّة : « من تـاب قبـل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه » .

ومنها: ما أخرجه أحمد (٢) وعبد بن حميد (٣) وأبو داود (١) والنسائي (٥) مرفوعاً: « لا تنقطع الهجرة حتى تنظع الشمس [من مغربها] » (٦) .

ومنها: ما أخرجه ابن أبي شيبة (٧) ومسلم (٨) والنسائي (٩) وأبو الشيخ في العظمة (١٠) والبيهقي في الأسماء والصفات (١١) عن أبي موسى الأشعري الله قال: قال رسول الله والبيهقي في الأسماء والصفات (١١) عن أبي موسى الأشعري الله قال: قال رسول الله عن النهار الله يبسط يده إالليل] (١١) ليتوب مسيء النهار ، ويبسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها ، أ

⁽١) بحثت عنه في « البعث والنشور ؛ فَلَم أَقَفَ عَلَيْهُ لَا وَعَزَاهَ إِلَيْهِ الْسَيُوطِي فِي الدر المنثور (١١١/٣) .

⁽٢) في المسند برقم (١٦٤٦٣) .

⁽٣) انظر الدر المنثور (١١١/٣) .

⁽٤) أخرجه في سننه برقم (٢٤٧١) في الجهاد : باب في الهجرة هل انقطعت ؟ (٢٠١/٣) .

⁽٥) أخرجه في سننه برقم (٨٧١١) ، (٢١٧/٥) .

⁽٦) سقطت من الأصل ، وأثبتها من مراجع التخريج .

⁽٧) في مصنفه برقم (٣٤٢٠٤) في كتاب ذكر رحمة الله : باب ما ذكر في سعة رحمة الله (٦٠/٧) .

⁽٨) أخرجه برقم (٢٧٥٩) في كتاب التوبة : باب قبول التوبة من الذنوب (٢١١٣/٣) .

⁽٩) أخرجه في سننه برقم (١١١٨٠)، (٣٤٤/٦) .

⁽١٠) أخرجه في كتاب العظمة برقم (١٠) ، (٢١/٤) ، وبأطول منه برقم (١١) ، (٢٩/٢٤) .

⁽١١) انظر (٢/٢٥) باب ما جاء في إثبات اليديس.

⁽١٢) سقطت من الأصل ، وأثبتها من (م) .

والأحاديث المرفوعة والموقوفة (۱) في هذا المعنى [كثيرة] (۱) شهيرة ـ كما في الـدر المنثور في التفسير المأثور ـ (۳) .

ومما يستعان به في تفسير الآية :

ما أخرجه أبو الشيخ وابن مردويه (٤) عن أنس هي قال: قال رسول الله على : « صبيحة تطلع / ل ١١٣ ب ـ الشمس من مغربها يصير في هذه الأمة قردة (٥) وخنازير، وتطوى الدواوين وتجف الأقلام ، لا يزاد في حسنة ولا ينقص من سيئة » فقرأ (١) الآية ، وفيه دلالة على أن إحداث الإيمان ، وزيادة عمل الأركان ، لا يقبل في ذلك الزمان ، لمن كان قبله من أهمل الكفر والكفران (٧) ، أو من أرباب الفسق والعصيان ، أو من أصحاب التقصير والتوان .

ويؤيده: ما أخرجه إبن المنذر عن ابن جريج (^) في تفسير الآية: « لا ينفعها الإيمان إن آمنت ، ولا أن تزداد في عمل لم تكن عملته » .

⁽١) الواو من قوله : « والموقوفة » ساقطة من (م) .

⁽٦) في الأصل : « كثير » ، والتصويب من (م) .

⁽٣) أوردها السيوطي ـ رحمه الله تعالى ـ في تفسير هذه الآية ، انظر (١٠٨/٣) .

⁽٤) انظر الدر المنثور (٣/٣) وفيه ذكر الآية الكريمة : ﴿ لَا يَعْفَعُ نَفْسًا إِيمَنَهُمَّا لَمْ تَكُنْ ءَامَنَتْ مِن قَبَّلُ أَوْ كَسَبَتْ فِي إِيمَنِهَا خَمًّا ﴾ .

⁽٥) لفظ « قردة » ألحقه في (م) بين السطرين .

⁽٦) كتب في الأصل وفي (م) « قرأ » هكذا : « قراء » .

 ⁽٧) هذا من باب المبالغة ، وفيه مراعاة السجع .

⁽٨) انظر الدر المنثور (٣/١١٠) وفيه : « ولا تزداد في عمل إن لم تكن عملته » ـ

وما أخرجه ابن أبي حاتم ('` وأبو الشيخ (`` عن مقاتل (`` في قوله : ﴿ أَوْكَسَبَتْ فِيَ إِيمَانِهَ حَيْرًا ﴾ : « يعني المسلم الذي لم يعمل في إيمانه (`` خيراً ، وكان قبل الآية مقيماً على الكبائر » .

وما أخرجه ابن أبي حاتم ^(°) وأبو الشيخ ^(۲) عن السدي ^(۷) في قوله : ﴿ أَوْ كَسَبَتْ ^(۸) فِي إِيمَـٰنِهَا خَيْرًا ﴾ يقول :

⁽١) أخرجه برقم (١١٩٨) ، وإسناده حسن (٨٧٩/٢) .

⁽٢) انظر الدر المنثور (٣/١١٠) ، وفتح القدير (٢/٢٨٢) .

⁽٣) هو مقاتل بن حيان النبطي ـ بفتح النون والموحدة ـ أبو بسطام البلخي ، قال المذهبي : «كان إماماً صادقاً ناسكاً خيراً ، كبير القدر ، صاحب سنة واتباع » ، وقال ابن حجر : « صدوق فاضل ، أخطأ الأزدي في زعمه أن وكيعاً كذبه ، وإنما كذب الذي بعده » ـ مقاتل بن سليمان ـ ، توفي قبل الخمسين ومائة بأرض الهند . انظر تذكرة الحفاظ (١/٤٧٠) ، التهذيب (١٠/٧٧٦ - ٢٧٩) ، التقريب (٢/٢٧٦) . أقول : إذا أطلق مقاتل ينصرف إلى ابن حيان ، وإذا أريد الآخر نص عليه .

⁽٤) كتبت ناقصة في (م) ، هكذا : ﴿ إِيمَا خَيْرِ ﴾ :

⁽٥) أخرجه برقم (١١٩٧) وإسناده حسن ، وفيه بعد قوله « تصديقها » : « خيراً » ، وبعد قوله : « صالحاً » : « هؤلاء أهل القبلة » .

⁽٦) انظر الدر المنثور (٣/ ١١٠) وزاد بعد قوله « صالحاً » : « هـؤلاء أهـل القبلـة » ، وفـتح القـدير (٢/ ١٨٢) .

⁽٧) هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن أبي كريمة السدي . بضم المهملة وتشديد الدال ـ أبو محمد الكوفي ، وهو السدي الكبير ، كان يقعد في سدة باب الجامع فسمّي السدي ، قال يحيى القطان : « لا بأس به » ، وقال أحمد : « ثقة » ، وقال ابن معين : « في حديثه لين » ، وقال أبو حاتم : « يكتب حديثه ولا يحتج به » ، وقال العجلي : « ثقة عالم بالتفسير راوية له » ، وذكره ابن حبان في الثقات . وقال ابن حجر : « صدوق يهم ورمي بالتشيع » ، مات سنة سبع وعشرين ومائة . أقول : من المعلوم أن القطان من المتشددين في الحكم على الرجال ، فكونه يقول فيه : « لا بأس به » ، دال على صدقه وأن حديثه حسن . انظر الجرح والتعديل (١٨٤/٢ -١٨٥) ، الميزان بأس به » ، دال على صدقه وأن حديثه حسن . انظر الجرح والتعديل (٢/١٨٥ - ١٨٥) ، الميزان

⁽٨) قوله تعالى : ﴿ أَوْكَسَبَتْ ﴾ ، ألحقه في الأصل بين السطرين .

« كسبت في تصديقها عملاً صاخاً ، وإن كانت مصدقة لم تعمل قبل ذلك خيراً فعملت بعد أن رأت الآية لا (١) يقبل منها ، وإن عملت قبل الآية خيراً ثم عملت بعد الآية خيراً قبل منها » .

فهذا وأمثاله من كلام السلف ما يظهر فيه خلاف ما عليه بعض الخلف ، والسابقون الأولون أولى بالاعتبار عند أولي الأبصار ، فإن [قولهم] (١) صدر عن منابع الأسرار وبدائع الأنوار .

- ﴿ قُلِ (٣) آنتَظِرُوٓا ﴾ : أي ما تقدم من ظهور الأسباب .
- ﴿ إِنَّا مُنتَظِرُونَ ﴾ : لكم العذاب المضاعف بالحجاب (١) ، (وعيد لهم) أي أمر تهديد (أي انتظروا إتيان أحد الثلاثة) هي :

قوله: ﴿ إِلَّا أَن تَأْتِيَهُمُ ٱلْمَلَتِهِكُةُ ﴾ الخ، (فإنا منتظرون له) (٥) أي : لأحدها (وحينئذ لنا الفوز) أي الظفر الجميل ، (وعليكم (١) الويل) (٧) أي الهلاك الوبيل كما قام به الدليل / ل ١١٤ أ ـ وورد به التنزيل ، وفي هذا إقناط لهم عن إيمانهم ، وإشعار بإصرارهم على كفرانهم ، فختم الله لنا بالحسنى وبلّغنا المقام الأسنى .

⁽١) في (م) : « لم » بدل : « لا » ، وكذلك في الدر المنثور كما تقدم في تخريجه .

⁽٢) في الأصل : « نقولهم » ، وهو تحريف ، والتصويب من (م) .

⁽٣) في الأصل : « وانتظروا » ، والصواب ما أثبت ، وجاء في (م) على الصواب .

⁽٤) وهو حجابهم عن ربهم تبارك وتعالى ، قال تعالى : ﴿ كُلَّا إِنَّهُمْ عَن رَبِّهِمْ يَوْمَبِنُو لَكُحُجُوبُونَ ۞ ﴾ المطففون : ١٥ .

⁽٥) كلمة : « له » ساقطة من (م) .

⁽٦) الواو ساقطة من (م) .

⁽٧) انتهى هنا كلام الإمام البيضاوي ـ رحمه الله تعالى ـ .

بقى في تحقيق هذا المقام: مباحث منقولة عن [العلماء] (١) الأعلام:

منها: ما نقل عن الإمام أبي الليث السمرقندي (١) منا (٣) والحليمي (٤) من الشافعية : أن عدم نفع الإيمان الحادث في ذلك الزمان وكذا نفي فائدة كسب الإحسان في تلك الأحيان ، إنما هو بالنسبة إلى من آمن ومات عقيب إيمانه وقت المعاينة ، وأما من امتد أجله وعاش واستمر على ذلك الإيمان ، فان توبته مقبولة وإيمانه مقبول ، ففيه نظر ظاهر لأنه خلاف ظاهر الآية ، وما ورد من الأحاديث في السنة حيث وقع الإطلاق من غير تفصيل في المسألة (٥) ، فلابد من رواية نقل صريح ، أو دلالة عقل صحيح .

ومنها قول بعضهم (٦): « إن بعد مشاهدة هذه الآية لا تقبل التوبة إلى قيام الساعة » - وهو ظاهر الآية . ، ويؤيده حديث : « مِن تاب قبل أن تطلع الشمس من مغربها تاب الله عليه » (٧) .

وكذا حديث : ﴿ لا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها ﴾ (^) .

⁽١) في الأصل وفي (م) : علماء ، وهو خطأ صوابه مَا أثبت .

⁽٢) هو الإمام أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي ، المعروف بإمام الهـدى ، من كتبه : « تفسير القرآن » ، و« النوازل في الفقه » ، و« تنبيه الغافلين وبستان العـارفين » وغيرهـا ، توفي سنة (٣٧٣ هـ) ، وذكر الذهبي وفاته سنة خمس . انظر سـير أعـلام النبلاء (٢/١٦٣) ، الجواهر المضية (٣٠٣) ، تاج التراجم صد ٢٧٥ رقم (٣٠٨) .

⁽٣) أي من الحنفية لأن المصنف حنفي .

 ⁽٤) هو الإمام الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم ـ باللام ـ ، الشيخ الإمام أبو عبد الله الحليمي ، شيخ الشافعين بما وراء النهر ، توفي سنة (٤٠٣ هـ) . انظر طبقات الشافعية الكبرى (٤/٣٣٧ شيخ الشافعية الكبرى (١٦٧/٣) .

 ⁽٥) قوله « في المسألة » ساقط من (م) .

⁽٦) لم أعرف من هو .

⁽٧) تقدم تخریجه .

⁽٨) تقدم تخريجه .

إذ لابد في هذا التخصيص من فائدة ، وقد صرح في حديث : « أنه إذا أغلق ('') باب التوبة لا يقبل لعبد بعد ذلك توبة ، ولم ينفعه حسنة يعملها بعد ذلك » ('') .

ومنها قول بعضهم ("): « إن هذا الحكم _ وهو عدم صحة (أ) التوبية _ خاص بحن شاهد تلك الآية ، وأما من ولد بعدها ولم يشاهدها فإيمانه مقبول وتوبته صحيحة ، وكذا من لم يكن من أهل التمييز (د) حال رؤية الآية » .

وهذا هو الموافق للأصول الدينية والقواعد الشرعية ، لأنه سبحانه دعا الخلق إلى التوحيد وتصديق / ل 114 ب النبوة ، فإذا كان الإيمان أو التوبة وجد غير اضطرارية (٢) يكون مقبولاً بالضرورة ، إلا أنه يحتمل أن لا (٧) يمتد قدر هذه المدة قبل قيام الساعة ، فقد ورد : « أنه لو نتج رجل (٨) مهراً (٩) لم يركبه (١٠) حتى تقوم الساعة ، من لدن

⁽١) في (م) : « غلب » ، وهو تحريفِ ،

⁽٢) ذكره في الدر المنثور ضمن حديث مطول (١١٥/٣) . وقال : « أخرجه ابن مردويه بسند واه عن ابن عباس على عن النبي على ١١٤/٣) ، وفيه : « لم تقبل » بدل : « لا يقبل » ، و« تنفعه » بدل : « ينفعه » .

⁽٣) لم أعرف من هو .

^{. (}۵) كلمة « صحة » ساقطة من (5)

⁽٥) كلمة التمييز غير منقوطة الزاي وكتبت بياء واحدة في الأصل ، وفي (م) : تكاد تقرأ : « اليمين » .

⁽٦) كذا في الأصل وفي (م) .

⁽٧) كلمة « لا » سقطت من (م) .

⁽٨) نتج فلان الشيئ : تولاه حتى أتى نتاجه . المعجم الوسيط (١٩٩٢) ، وانظر القاموس (٨) نتج فلان الشيئ : تولاه حتى أتى نتج .

 ⁽٩) في (م) : « مهر » وهو خطأ نحوي جاء على الصواب في الأصل .

⁽١٠) في (م) : « يرتكبه » ، وفي الدر : « لم يركب » .

طلوع الشمس من مغربها إلى ينوم ينفخ في الصنور » (١).

لكنه معارض لحديث: « لا تقوم الساعة حتى يلتقي الشيخان الكبيران فيقول أحدهما لصاحبه: متى ولدت ؟ فيقول: زمن طلعت الشمس من مغربها » (٢) . إلا أن الحديث الأول أصح والله أعلم .

فإن قلت: قد ورد أن أول الآيات خروجاً: طلوع الشمس من مغربها ، وإذا كان أول الآيات مشاهدة هذا الحال ، فبالضرورة يكون قبل خروج الدجال ، ومن المقرر: أن عيسى عليه السلام يقتله ، والإيمان في زمانه مقبول حتى ترتفع الجزية من الأحكام ، ولم يكن (٣) إلا السيف أو الإسلام ؟ قلت: الظاهر أن المراد بأول الآيات (٤): الآيات السماوية من اختلال نظام الأفلاك والكواكب وأمثالها .

ويؤيده ما ورد في أحاديث متعددة : « أَلْ الآيات خرزات منظومات فإذا انقطع السلك تبع بعضها بعضاً » (٥) .

وعن أبي هريرة عليُّ : « الآيات كلها في ثمانية أشهر » . وعن أبي العالية : « في

⁽١) ذكره في الدر المنثؤر (١١٥/٣) ضمن حديث مطول وقال : « أخرجه ابن مردويه بسند واه عن ابن عباس ﷺ عن النبي ﷺ » .

⁽۱) أخرجه الديلمي في مسند الفردوس من حديث ابن عباس الله برقم (۲۰۹۹) بلفظه إلا أنه قال : « يقول » بدل : « فيقول » (۸۳/۵) ، وهو في بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث باختلاف يسير برقم (۷۹۸) : باب طلوع الشمس من المغرب صد ۲۵۰، وميزان الاعتدال (۱۲۰/۲) ، والكامل في الضعفاء (۱۱۸/۲) .

⁽٣) في (م) : ولم يبق .

⁽٤) في حاشية (م) : وضع إشارة وكتب : فيه أن أولها نزوله . ولم يتبين لي موضع الإشارة .

⁽٥) أخرجه الإمام أحمد من حمديث عبيد الله بين عمرو ﴿ بيرقم (٧٠٠٠) ، ولفظه قبال عَلَيْهُ : (الآيات خرزات منظومات في سنت ، فإن يقطع السنت يتبع بعضها بعضاً . .

ستة أشهر » $^{(1)}$. وعن قتادة : « أن كل آية في سنة » ـ والله أعلم $^{(1)}$.

فإن قِلت : قد ورد في حديث صحيح : « ثلاث إذا خرجن لا ينفع نفساً إيمانها لم تكن آمنت من قبل (*) / ل ١١٥ أ ـ .

قلت : يحمل على المجموع لا على كل فرد ، إذ $^{(o)}$ ثبت بطرق متعددة كادت أن تكون متواترة ـ بل هي متواترة المعنى ـ : أن بعد طلوع الشمس من مغربها لا يقبل إيمان $^{(1)}$ ولا توبة ، بل صح حديث : « لا تنقطع التوبة حتى تطلع الشمس من مغربها » $^{(v)}$ ، ولم يأت في حديث صريحاً أن بعد خروج الدجال مخصوصة $^{(h)}$ أو الدابة ينقطع $^{(h)}$ التوبة .

ولعله (١٠) كان في بدء الأمر مبهماً عنده التَّلِيَّةُ ، ثم تبيّن على وجه النظام .

ويؤيّده: ما ورد عن أبي هريرة وهي (١١) مرفوعاً: « خمس لا أدري أيتهن أول من

⁽١) ذكرهما في الدر المنثور (١١١/٣) .

⁽٢) لم أقف على من نسبه إلى قتادة .

 ⁽٣) كتب في (م) : « أو ك... » كأنه يريد أن يكتب : ﴿ أَوْكَسَبَتْ ﴾ ثم ترك ذلك ، وهي ثابتة في صحيح مسلم كما سيأتي في التخريج .

 ⁽٤) أخرجه مسلم برقم (١٥٨) في كتاب الإيمان: باب بيان الزمن الذي لا تقبل فيه الإيمان، وفيه:
 تقديم طلوع الشمس، وتتمة الآية ﴿ أَوْكُسَبَتْ فِي إِيمَانِهَا خَوْرًا ﴾.

⁽٥) في (م) : « إذا » ، وهو تحريف .

⁽٦) في (م) : « إيمانه » .

⁽٧) تقدم تخریجه .

⁽A) كذا في الأصل وفي (م) ، ولعلها : « بخصوصه » .

⁽٩) في (م): « ينفع » بدل: « ينقطع » .

⁽١٠) في (م) : « ولعل » .

⁽١١) كلمة « عنه » كتبت في حاشية الأصل .

الآيات ، وأيتهن جاءت لا ينفع نفساً إيمانها : طلوع الشمس من مغربها ، والـدجّال ، ويأجوج ومأجوج ، والدخان ، والدابة (١١) .

ولعل هذا هو السر في إبهام الأمر بقوله : ﴿ يَوْمَ يَأْتِي بَعْضُ () عَايَنتِ رَبِّكَ ﴾ مع ما فيه من التبجيل والتهويل .

ويقويه أنه ورد في حديث صحيح عن عبد الله بن عمرو الله قال : حفظت من رسول الله عَلَيْهُ : « أن أول الآيات خروجاً طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة ضحى ، فأيتهما كانت قبل صاحبتها فالأخرى على أثرها » ، قال عبد الله _ وكان يقرأ الكتب _ (") : وأظن أولهما خروجاً طلوع الشمس من مغربها (1) .

وقد صحّ عن ابن مسعود على أنه قال: « مضت الآيات غير أربع: الدجال والدابة ، ويأجوج ومأجوج ، وطلوع الشمس من مغربها ، والآية التي يختم بها الأعمال: طلوع الشمس من مغربها » ، ثم قرأ: ﴿ يَوْمَ () يَأْتِي بَعْضُ ءَايَتِ رَبِّكَ ﴾ الآية قال: « فهي طلوع الشمس من مغربها » () .

⁽١) لم أقف عليه .

⁽٢) في (م) : ألحق كلمة بعض بين السطريس .

⁽٣) أي كتب بني إسرائيل ، حيث نسب إليه أنه أصاب زاملتين من كتب أهل الكتاب يوم اليرموك ، انظر ما ورد في ذلك والتعليق عليه في كتاب : « الإسرائيليات في التفسير والحديث » صــ ٦٥ – ١٥ للدكتور محمد حسين الذهبي ـ رحمه الله تعالى ـ .

⁽٤) أخرجه الإمام أحمد مطولاً برقم (٢٨٤٢) ، (٢٠١/٢) ، وأبو داود برقم (٤٣١٠) في الملاحم: باب علامات الساعة (٤٣٥) ، وابن ماجه برقم (٤٠٦٩) في كتاب الفتن: باب طلوع الشمس من مغربها ، وأخرجه مسلم برقم (٤٩٤١) . عثله دون قوله: « قال عبد الله ... » إلخ . كتاب الفتن وأشراط الساعة (٤/٠٢٠) .

⁽a) كتب في (م) بعد كلمة « يوم » : « القيامة » وضرب عليها .

⁽٦) ذكره في الدر المنثور (١١.٢/٣) ، وقال : « أخرجه ابن أبي شبيبة وعبـد بـن حميـد وابـن مردويـه والحاكم وصححه » ، وفيه : « أربعة » ، ولم يذكر لفظ : « مأجوج » .

وقد ورد عن ابن مسعود هي مرفوعاً: « أن الدجال يخرج فيقتله عيسى التي الله فيمكث الناس في ذلك حتى يكسر سد يأجوج ومأجوج فيموجون ويفسدون ، ويستغيث الناس ولا يستجابون ، فيبعث الله (٣) دابة من الأرض ، ولا يلبشون إلا قليلاً حتى تطلع الشمس من مغربها ، وجفت الأقلام وطويت الصحف ، ولا تقبل من أحد توبة » (١) فنسأل الله حسن الخاتمة ، وتوفيق التوبة الخالصة .

ثم رأيت أخرج ابن ماجه (°) والحاكم وصححه (¹) ـ لكن الدميري (^{۷)} تعقبه (^) عن أبي قتادة قال : قال رسول الله ﷺ : « الآيات بعد المائتين » .

⁽١) في (م) : ﴿ ثُم ﴾ بدل ﴿ حتى ﴾ ، وهو الموافق لما في المستدرك .

⁽٢) تقدم تخريجه .

⁽٣) في (م) : فيبعث الله عليهم .

 ⁽٤) أخرجه نعيم بن حماد في الفتن (١/٢) ٥٥ و ٥٩٥) ، والعقيلي في الضعفاء برقم (٩٠٠) ،
 (٢/٤/٣) ، والطبراني في الكبير مطولاً برقم (٩٧٦١) ، (٩٧٤/٩-٣٥٧) .

⁽٥) في سننه برقم (٤٠٥٧) في كتاب الفتن ; باب الآيات (١٣٤٨/٢) وفي الزوائد : « في إسناده عون بن عمارة العبدي وهو ضعيف » ، وقال السيوطي : « هـذا الحـديث أورده ابن الجـوزي في الموضوعات » ... إلخ .

⁽٦) أخرجه في الفتن والملاحم (٤٢٨/٤) وقال : « هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه » ، وتعقبه الذهبي فقال : « قلت : أحسبه موضوعاً ، وعون ضعفوه » .

⁽٧) هو محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري ، أبو البقاء كمال الدين ، باحث أديب ، من فقهاء الشافعية ، من كتبه : « حياة الحيوان » ، و« الديباجة شسرح كتباب ابن ماجه في الحديث » ، توفي سنة (٨٠٨ هـ) . انظر الأعلام (١١٨/٧) .

⁽٨) لعله في كتابه (الديباجة » ، ولم أقف عليه .

والظاهر ـ والله أعلم ـ : أن يكون المراد بالمائتين (١) بعد [الألف] (١) السابع ، ولكن (٣) هل المراد بالآيات مطلق أشراط الساعة ، أو الآيات المتتابعة التي تكون مبدؤها طلوع الشمس من مغربها ؟ الله (٤) سبحانه أعلم بحقيقتها (٥) .

تم بحمد الله سبحانه (٦).

⁽١) كتب في (م) بعد المائتين : « مطلق أشراط الساعة » وضرب عليها .

⁽٢) في الأصل : « ألف » ، والتصويب من (م) .

⁽٣) في (م) : لكن بدون واو .

⁽٤) في (م) : « والله » .

⁽٥) قال السندي في شرح ابن ماجه (٣٨٩/٤) : « قوله : (الآيات بعد المائتين) : المراد بالآيات الصغار التي هي كالمقدمات للكبار ، مثل : فشو الكذب ، أو الكبائر ، والمراد بالمائتين : المائتان بعد الألف ، ويحتمل أن يكون الكلام مسوقاً لإفادة أن المائتين من الآيات ، وليس المراد أنها متصلات بمضى المائتين » .

⁽٦) في (م) : كتب بدل هده الجملة : ١ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ١ .

- 1

فهرس أهم المراجع

ـ بعد القرآن الكريم:

- ١- إتحاف النبلاء المتقين بإحياء مآثر الفقهاء والمحدثين ، الشيخ صديق حسن خبان القنوجي (ت: ١٣٠٧هـ) ،
 مطبوع باللغة الأردية وفيه كثير من العبارات باللغة العربية ، (١٩٨٨هـ) .
- ٦. الإسرائيليات في التفسير والحديث ، د. محمد حسين الذهبي (ت : ١٣٩٦هـ) ، دار التوفيـق النموذجيـة القاهرة ، ط٣ (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م) .
- ٣ الأسماء والصفات ،الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت: ٤٥٨هـ) ، تح: الشيخ عماد الدين أحمد حيدر ، دار الكتاب العربي ـ بيروت ، ط؟ (٤١٥هـ-١٩٩٤م) .
- ٤- الإصابة في تمييز الصحابة رشير ، الإمام أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (ت: ١٥٨هـ) ، دار الكتب العلمية ـ بيروت .
 - ٥- الأعلام ، الأستاذ خير الدين بن محمود الزركلي (تُ ١٣٩٦هـ) ، دار العلم للملايين .
- ٦- أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، الإمام ناصر الدين عبد الله بن محمر البيضاوي (ت: ٦٨٥هـ) ، بهامش
 حاشية محيى الدين شيخ زاده ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- ٧_ أنوار القرآن ، الإمام ملا على القاري (بَ : ١٠١٤) ، مخطوط ، توجد صورة منه في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة .
- ٨- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون ، العالم الفاضل إسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني البغدادي
 (ت : ١٣٣٩هـ) ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، (١٤١٣هـ-١٩٩٢م) .
- ٩- البحر المحيط ، الإمام أبو عبد الله محمد بن يوسف بن حيان الأندلسي الشهير بأبي حيان (ت : ٤٥٧هـ) ،
 مطابع النصر الحديثة ـ الرياض .
- ١٠ البداية والنهاية ، الحافظ عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر بـن كــثير الدمشــقي (ت : ٧٧٤هــ) ،
 ٤٠ عبد الله عبد الجيد التركي ، هجر للطباعة ، ط١ (١٤١٩هــ ١٩٩٨م) .
- ١١ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، الإمام محمد بن علي الشوكاني (ت: ١٥٥٠هـ) ، دار
 المعرفة ـ بيروت .
- ١٠ البضاعة المزجاة لمن يطالع المرقاة في شرح المشكاة ، العلامة محمد عبد الحليم بن عبد الرحيم الجشتي ،
 المكتبة الإمدادية ـ ملتان ـ باكستان ، ط١ (١٣٩٢هـ-١٩٧٤م) .
- ١٣ بغية الباحث عن زوائد مسند الحارث ، الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيشمسي (ت : ١٠٨هـ) ،
 تحد : مسعد عبد الحميد محمد السعدني ، دار الطلائع للنشر والتوزيع ـ القاهرة .

- ١٤ تاج التراجم فيمن صنف من الحنفية ، الإمام الحافظ أبو العدل قاسم بن قَطْلُوبْغا الحنفي (ت: ٢٧٨هـ) ،
 تح: إبراهيم صالح ، دار المأمون للتراث ـ دمشق ، ط١ (٢١٤هـ-٢٩٩٢م) .
- ١٥ تاج العروس من جواهر القاموس ، الإمام اللغوي محب الدين أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (ت: ١٠٥هـ) .
- ١٦- تذكرة علماء البنجاب (باللغة الأردية) ، د. أختر واهي ، طبعة المكتبة الرحمانية لاهمور ـ باكستان ،
 ط١ (١٤٠٠ هـ ١٩٨١ م) .
- ١٧ـ التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح ، الشيخ المحقق محمد إدريس الكاندهلوي (ت: ١٣٩٤هـ) ، طبع
 دمشق .
- ۱۸- التعليقات السنية على الفوائد البهية ، الإمام أبـو الحسـنات محمـد عبـد الحـي اللكنـوي (ت : ١٣٠٤هـ) ، قديمي كتب خانة ـ كراتشي ـ باكستان .
- ١٩ تفسير القرآن ، الإمام عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت: ٢١١هـ) ، تحد: د. مصطفى مُسلم محمد ،
 مكتبة الرشد ـ الرياض ، ط١ (١٤١٠هـ-١٩٨٩م) .
- ٢- تفسير القرآن العظيم مسنداً عن الرسول على والصحابة والتابعين ، الإمام الحافظ أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧هـ) ، رسائل علمية مطبوعة على الآلة الكاتبة .
- ١٦- التفسير الكبير « مفاتيح الغيب » إلامام أبو عبد الله محمد بن عمر الطبرستاني الملقب بفخر الدين الرازي (ت: ٢٠٦هـ) ، دار الفكر يَجيروت إلى ط٣ .
- ٢٦- تقريب التهذيب ، الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني (ت: ٢٥٨هـ) ، تحد : عبد الوهاب عبد اللطيف ،
 دار المعرفة للطباعة والنشر ـ بيروت .
- ٣٦- تهذيب التهذيب ، الإمام الحافظ ابن حجر العسقلاني ، مطبعة دائرة المعارف النظامية في الهند ، ط ١
 (١٣٢٥هـ) .
- ٤٦ جامع البيان عن تأويل آي القرآن « تفسير الطبري » ، الإمام أبو جعفر محسد بـن جريـر الطـبري (ت :
 ٣١٠ ١٣هـ) ، تحـ : محمود محمد شاكر ، دار المعارف ـ مصر ، ورجعت ـ أيضا ـ إلى طبعة دار الفكر ـ بيروت .
- ٥٦- الجامع لأحكام القرآن ، الإمام أبو عبد الله محمد بن أحمد القرطبي (ت: ١٧١هـ) ، دار الكتاب العربي للطباعة النشر ـ القاهرة ، (١٣٨٧هـ-١٩٦٧م) .
- ٢٦- الجورح والتعديل ، الإمام أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (ت: ٣٢٧هـ) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن ـ الهند ، ط١ .
- ١٧٠ الجواهر المضية في طبقات الحنفية ، الإمام محيي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوف محمد بن محمد القرشي (ت: ٥٧٧هـ) ، مطبعة دائرة المعارف النظامية _ حيدر آباد الدكن الهند ، ط.

aj_e.

- ٨٦ حاشية العصام على البيضاوي ، مخطوطة في مكتبة خدا بخش _ الهند (ميكروفيلم بمكتبة الأخ الفاضل الدكتور ولى الدين الندوي) .
- ٩٦ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، الشيخ محمد بن فضل الله المحبي الدمشقي (ت: ١١١١هـ) ،
 طبع بمصر ، (٢٧٤هـ) .
- .٣- الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي (ت : ٩٩١١هـ) ـ دار الكتب العلمية ، بيروت ، (٤١١هـ-١٩٩٠م) .
- ٣١_ الدرر الكامنة في أعيان المائمة الثامنية ، الإمام ابن حجر العسقلاني (ت : ١٥٨هــ) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ـ الهند ، ط١ (١٣٤٨هـ) .
- ٣٢ الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، الإمام السيد محمد بن جعفر الكتاني ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ط؟ (٤٠٠) .
- ٣٣ـ زوائد الهيثمي ـ مسند الحارث بن أسامة (ت : ١٨٦هـ) ، تحـ : د. حسين أحمد صالح الباكري ، مركز خدمة السنة ـ المدينة المنورة ، ط١ (١٤١٤هـ-١٩٩٢م) .
- ٣٤ـ سمط النجوم العوالي في أبناء الأوائل والتوالي ، الشيخ عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي (ت : ١١١١هـ) ، المطبعة السلفية .
- ٣٥ سنن الترمذي (ت: ٢٩٧هـ) ، تحروشرح إذ الأستاذ أحمد محمد شاكر ، دار الكتب العلمية ـ بيروت . ٣٦ سنن سعيد بن منصور (ت: ٢٧٧هـ) ، مُحَدِّ : دَرُّ سَعَدَّ بُنَ عَبَدَ اللهُ آلَ حميد ، دار الصميعي ـ الرياض ، ط١ (١٤١٧هـ-١٩٩٧م) .
 - ٣٧ ـ سنن ابن ماجه (ت : ٢٧٥هـ) ، تح : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت .
- ٣٨ـ سنن ابن ماجه بشرح الإمام أبي الحسن الحنفي المعروف بالسندي (ت : ١١٣٨هـ) ، تح : الشيخ خليل مأمون شيحا ، دار المعرفة ـ بيروت .
- ٣٩ سنن النسائي الكبرى ، تح : د. عبد الغفار سليمان البنداري وسيد كسروي حسن ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ط١ (١١١) هـ - ١٩٩١م) .
- ٤٠ سير أعلام النبلاء ، الإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (ت: ٧٤٨هـ) ، مؤسسة الرسالة ـ بيروت .
 - ٤١ ـ سير وتراجم علماتنا في القرن الرابع عشر ، الشيخ عمر عبد الجبار ، جدة ، ط٣ (٣٠٣ ١هـ-١٩٨٢م) .
- ١٤- شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، الإمام شهاب الدين عبد الحي أحمد بن محمد المشهور بابن العماد الحنبلي (ت: ١٨٥١هـ) ، تحد : محمود الأرناؤوط ، دار ابن كثير ـ دمشق ـ بيروت ، ط١ (٤١٤هـ- ١٩٩٣م) .

- ٤٣ـ صحيح البخاري (ت : ٢٥٦هـ) مع شرحه فتح الباري ، الإمـام الحـافظ ابـن حجـر العسـقلاني (ت : ٨٥٢هـ) ، دار أبي حيان .
 - ٤٤- صحيح مسلم (ت : ٢٦١هـ) ، تحد : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- ٥٤ المضعفاء ، الإمام أبو جعفر محمد بن عمر بن موسى العقيلي (ت: ٣٢٢هـ) ، تحد : عبد المعطي أمين قلعجي ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ط١ (٤٠٤هـ ١٩٨٤م) .
- ٣٦- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، المؤرخ الناقد الإمام شمس البدين محمد بن عبيد البرحمن السيخاوي
 (ت: ٩٠٩هـ) ، منشورات مكتبة الحياة ـ بيروت .
- ٤٧ طبقات الشافعية الكبرى ، الإمام تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السبكي (ت:
 ٤٧٧هـ) ، تحد : عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود محمد الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية ـ القاهرة .
- ٤٨ طبقات المفسرين ، الإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الداودي (ت: ٩٤٥هـ) ، دار الكتب العلمية ـ بيروت .
- 9 عند المفسرين ، أحمد بن محمد الأدنه وي بربين علماء القرن الحادي عشر ، تحد : سليمان بس صالح الحزي ، مكتبة دار العلوم والحكم ـ المدينة المنورة ، طلا (١٤١٧هـ-١٩٩٧م) .
- ٥- طرب الأماثل بتراجم الأفاضل ، الإمام أبو الحسنات محمد عبد الحبي اللكنوي (ت : ١٣٠٤هـ) ، مطبوع مع التعليقات السنية ـ المتقدم السبية عليه المتعلم ال
- ١٥- العظمة ، الإمام عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصبهائي المعروف بأبي الشيخ (ت: ٣٦٩هـ) ،
 تحد: رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري ، دار العاصمة ـ الرياض ، ط١ (١٤٠٨هـ) .
- ٩٥ العلامات البينات في فضائل بعض الآيات ، الإمام علي بن سلطان محمد القاري (ت : ١٠١٤هـ) ، نسخة مصورة عن مخطوطة بدار الكتب المصرية برقم (٩٢٤ ـ تفسير) .
- ٥٣- غاية النهاية في طبقات القراء ، الإمام شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد الجزري (ت : ٣٣٨هـ) ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ط٣ (١٤٠٢هـ–١٩٨٢م) .
- ٤٥ الفتن ، الإمام أبو عبد الله نعيم بن حماد المروزي (ت: ٢٨٨هـ) ، تحد : سمير أصين الـزهيري ، مكتبـة
 التوحيد ـ القاهرة ، ط١ (٢١٤١هـ) .
- ٥٥ فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، الإمام محمد بن علي بـن محمـد الشـوكاني
 (ت: ١٢٥٠هـ) ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده مصر .
- ٥٦- الفردوس بمأثور الخطاب ، أبو شجاع شيرويه بن شهريار الديلمي (ت : ٥٠٩هـ) ، تحــ ; السعيد بـن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ط١ (١٩٨٦م) .
- ٥٧ ـ الفوائد البهية في تراجم الحنفية ، الإمام أبو الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي (ت : ١٣٠٤هـ) ، مطبعة قديمي كتب خانة ـ كراتشي ـ باكستان .

- ۵۸ الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخصوط ، مؤسسة آل البيت مآب الأردن عمّان ،
 (۱۹۸۹ م) .
- ٩٥ فهرس المخطوطات العربية في مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ، د. عبد الله الجبوري ، مطبعة الإرشاد ـ
 بغداد ، ط ١ (١٣٩٣هـ-١٩٧٣م) .
 - . ٦٠ قاموس الفارسية ، د. عبد المنعم محمد حسنين ، نشر الكتاب اللبناني ـ بيروت .
- ٦١ـ القراءات الشاذة ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن حمدان بن خالويه (ت : ٣٧٠هـ) ، المطبعة الرحمانية
 مصر ، ط١ (١٩٣٤م) .
- ٦٢ الكامل في ضعفاء الرجال ، الإمام أبو محمد عبد الله بن عدي الجرجاني (ت: ٣٦٥هـ) ، تحد : يحيى
 عنتار غزاوي ، دار الفكر ـ بيروت ، ط٣ (٤٠٩ هـ-١٩٨٨م) .
- ٦٣ـ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل ، الإمام أبو القاسم جمار الله محمود بن عمر الزمخشري (ت : ٥٣٨هـ) ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ط١ (٤٠٣هـ–١٩٨٣م) .
- ٦٤ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، العلامة الجولى مصطفى بن عبد الله القسطنطيني الحنفي
 المعروف بحاجى خليفة (ت : ٦٧ ١هـ) دار الفكر عربيروب .
- ٥٦٠ بحمع الأمثال ، أبو الفضل أحمد بن محمد لن أحمدِ النيسابوركي البداني (ت : ١٨٥هـ) ، تحد محيمي الدين عبد الحميد ، دار القلم ـ بيروت .
- ٦٦ـ المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها محتبي الفتح عثمان بن جني (ت: ٩٩هـ) ،
 تحـ : على النجدي ناصف وغيره ، لجنة إحياء التراث الإسلامي القاهرة ، (١٣٨٦هـ) .
- ٦٧ مدارك التنزيل وحقائق التأويل « تفسير النسفي » ، الإمام أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود النسفى (ت : ٧٠١هـ) ، دار الفكر ـ بيروت .
- ٦٨- المستدرك على الصحيحين في الحديث ، الإمام أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم (ت :
 ٥٠٥هـ) ، مطابع النصر الحديثة ـ الرياض .
- ٦٩ مسند الطيالسي ، الحافظ الكبير سليمان بن داود بن الجارود ــ المعروف بأبي داود الطيالسي (ت :
 ٢٠٤هـ) ، دار المعرفة ـ بيروت .
- ٧٠ المصنف ، الإمام أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي (ت : ١٣٥هـ) ، تحــ : كمال يوسف
 الحوت ، دار التاج ـ بيروت ، ط١ (١٤٠٩هـ-١٩٨٩م) .
- ١٧ـ المصنف ، الإمام أبو بكر عبد الرزاق بن همام الصنعاني (ت: ١١٦هـ) ، تحد : حبيب الرحمن الأعظمي ،
 المكتب الإسلامي ـ بيروت ، ط٢ (٤٠٣ هـ ١٩٨٣م) .
- ٧٢ـ معالم التنزيل لا تفسير البغوي لا ، الإمام أبو محمد الحسين بـن مسـعود الفـراء البغـوي (ت : ١٦٥هــ) ، تحـ : خالد عبد الرحمن العك ومروان سوار ، دار المعرفة ـ بيروت .

- ٧٣ـ معجم البلدان ، أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي البعدادي (ت : ٣٩٣هـ) ، دار صادر ـ بيروت ، (٣٩٧هـ-١٩٧٧م) .
 - ٧٤ المعجم الدهي : فارسي ـ عربي ، د. محمد القنوجي ، دار العلم للملايين ـ بيروت .
- ٧٥ـ المعجم الكبير ، الإمام سليمان بن أحمد أبو القاسم الطبراني (ت : ٣٦٠هـ) ، تحد : حمدي بن عبد انجيد السلفي ، مكتبة العلوم والحكم ـ الموصل ، ط٢ (٤٠٤هـ-١٩٨٣م) .
- ٧٦ـ معجم المؤلفين : تراجم مصنفي الكتب العربية ، الأستاذ عمر رضا كحالـة (ت : ١٤٠٨هـ) ، مطبعـة الترقي دمشق ، (١٣٧٩هـ-١٩٦٠م) .
 - ٧٧ـ معجم المفسرين ، عادل نويهض ، مؤسسة نويهض الثقافية ، ط٦ .
- ٧٨ مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، الإمام جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري النحوي (ت: ٧٦١هـ) ، تحد : د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، دار نشر الكتب الإسلامية ـ لاهور ، ط١ (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م) .
- ٧٩ـ مناهل العرفان في علوم القرآن ، الشبيخ مجمئة عبيد العظيم الزرقياني ، تحـ : فواز أحمـد زمـرلي ، دار الكتاب العربي ـ بيروت ، ط٢ (١٧ ١٤هـ ٩٩٦م) .
- ٨- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، الإمام شمس الدين محمد إن أحمد الدهبي (ت: ٧٤٨هـ) ، تح : الشيخ على محمد عوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود ، دار الكتب العلمية ـ بيروت ، ط١ (١٩٩٥م) .
- ٨١- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، الشيخ جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغري بردي الأتابكي
 (ت: ٨٧٤هـ) ، طبعة مصورة عن دار الكتب .
- ٨٠- النهاية في غريب الحديث والأثر ، الإمام أبو السعادات المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير (ت: ١٠٦هـ) ،
 تح: محمود محمد الطناحي وطاهر أحمد الـزاوي ، عيسـى البـابي الحلـبي وشـركاه ، ط١ (١٣٨٣هـــ ١٩٦٣م) .
- ٨٣ـ هدية العارفين : أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ، إسماعيل باشا بن محمد أمين الباباني البغدادي (ت : ١٣٣٩هـ) ، استنبول ، (١٩٥١م) .
- ٨٤- الوافي بالوفيات ، صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت : ٧٦٤هـ) ، طبع على نفقة الجمعية الألمانية للبحث العلمي ، ط؟ (٤١١هـ-١٩٩١م) .

قلاند العقيان في قولة تعالى: إن الله كامر بالعدل والإحسان العدر مة مرعي بن يوسف (ككرمي المقدسي الحنبلي (ت ١٠٣٠هـ) العدر مة مرعي بن يوسف (ككرمي المقدسي الحنبلي (ت ١٠٣٠هـ)

التعريف بالبحث:

موضوع هذا البحث تحقيق مخطوطة نافعة ؛ تعالج تفسير آية عظيمة من كتاب الله وصفت بأنها " قطب القرآن " وهي قوله سبحانه وتعالى ﴿إِن الله يأمر بالعدل والإحسان وإيتاىء ذي القربى ﴾، وقد أحسن المؤلف العلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي باختيارها، وإبراز معانيها، وتوضيح مبانيها، والتذكير بها وبما احتوته من توجيهات صامية وإرشادات هادية.

وقد انطلق التحقيق من ثلاث نسخ، وقام على المنهج العلمي المتبع، وقدم لذلك بمقدمات فيها نبذة عن المؤلف، ثم كلام في رحاب هذه الآيات اشتمل على: خبر نزولها، وموقعها عند النبي عَنِي والصحابة، وتاريخ نزولها، وفنونها البلاغية، والخبر عن الإعلان بها على المنابر، وذكر من ألف في تفسيرها من العلماء.

ثم كلام على هذه الرسالة اشتمل على: مضمونها، وعنوانها، وتأوثيق نسبتها، ومصادرها، وتاريخ تأليفها، وأثرها فيمن بعدها، ونسخها، وطريقة العمل في إخراجها. والله المرجو أن يوجه قلوبنا إلى كتابه، وأن يوزقنا الإخلاص والسداد والقبول.

به بحن أول في دار البحوت للدراسات الإسلامية وإحياء الترات، ولد عام (١٣٨٥هـ-١٩٩٥)، وحصل للمحتان في درجة الماجستير في التفسير وعلوم القرآن عام (١٤١٣هـ-١٩٩٣م)، ثم على درجة الدكتوراه (كذلك عام (١٠٠، ١٥ هـ ١٩٩٥م)، وكانت رسالته "العجاب في بيان الأسباب - أسباب النزول - للإمام (ابن حجو العد ملاتي: ١٠إسة وتحقيق"، وله عدة بحوث ومحققات منشورة .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصالاة وأتم التسليم على سيدنا محمد ، وعلى آلمه وصحبه أجمعين .

وبعد: فهذه رسالة جديدة للعلامة الشيخ مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي الحنبدي نزيل القاهرة المتوفى فيها سنة (١٠٣٣) هـ. قمت بخدمته وتقريبها ، ويتمام عمل المؤلف فيها ، راجياً من الله علي الإخلاص والقبول ، وأن يكتب في ولمؤلفها أجر خدمة كتابه الكريم ، ونشر تفسيره ، وتيسير فهمه .

وقبل الشروع في تقديم نص الرسالة أقدم بهذه الفقرات :

أولاً: المؤلف

۱ – التعریف به :

كنت قد كتبت كلمة عن المؤلف في تَصْدَرُ يَحْقَيْقَي َلُرَسَالَتِه ﴿ الْكُلُمَاتِ الْبِينَاتِ فِي قُولُهُ تَعَالَى : ﴿ وَبَشِرِ ٱلَّذِيرَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَيْتِ أَنَّ لَمُمْ جَنَّنَتٍ ﴾ * (١) وأكتفي هنا بالإحالة على ذلك ، وأشير في الحاشية إلى عدد من المصادر التي ترجمت له (١) .

⁽١) نشرت في العدد السادس من مجلة الأحمدية الصادر في جمادى الأولى سنة (٢٠١ هـ-٠٠٠م) .

⁽١) من ذلك :

⁻ خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر (٣٥٨/٤) .

⁻ نفحة الريحانة ورشحة طلاء الحانة (٢/٤٤٢) ، كلاهما للمحبى (ت : ١١١١ هـ) .

⁻ النعت الأكمل لأصحاب الإمام أحمد بن حنبل للغزي (ت: ١٢٠٧ هـ) صـ١٨٩٠ .

⁻ السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة لابن حميد (ت: ١٢٩٥ هـ) (١١١٨/٣).

⁻ الأعلام للزركلي (ت: ١٣٩٦ هـ) (٢٠٣/٧).

⁻ معجم المؤلفين لكحالة (ت : ١٤٠٨ هـ) (١٤٢/٣) .

٢ – مؤلفاته :

حاولت إحصاء مؤلفات الشيخ الكرمي في تصديري لـ « الكلمات البينات » ووصلت عندي إلى (٨٣) كتاباً ، وهي في التفسير والحديث والعقيدة علم الكلاء والفقه والوعظ والتهذيب والتصوف والسلوك والسير والتاريخ والنحو والصرب والبلاغة والأدب والشعر وشؤون الحكم ، وقد علمت على المطبوع والمخطوط ، وما . أعرف عنه شبئاً سكت عنه .

وأحب أن أذكر هنا ما استجد لديَّ عن كتاب من كتبه القرآبيقِيَّالَى سردتها,هنـاك ِ وهو: « فرائدُ فوائدِ قلائدِ المَرْجـان » وهـو مختصر كتابـه: « قلائـد الـ جـان في الناسـح َ والمنسوخ من القرآن » فقد كنت علقت عِليهِ قائلاً (١) :

« منه نسخة في التيمورية ، وجاء في فهرسها : فرغ من تأليقه سنة (١٠٥٠) هـ . قال أصحاب الفهرس الشامل : « وهو لا يتفق مع وفاته » . قلت : فإن ثبت هذه العبارة كان الاختصار لشخص آخر ﴾ ترج من السرا المناسلة ا

هذا ما قلته هناك ، وقد حصلت الآن على مصورة من الكتاب المذكور ، فعلمت أن الكتاب للشيخ مرعي قطعاً ، إذ يقول في مقدمته : « وبعد فقد استخرت الله تعالى في جمع جمل من الفرائد الحسان ، وتلخيص فوائد جمة عظيمة الشان ، من كتابي الموسوم به قلائد المرجان في الناسخ والمنسوخ من القرآن » ... وسميتها : « فرائد فوائد قلائد المرجان وموارد مقاصد منسوخ القرآن » ...

وبهذا يكون التاريخ المثبت في آخره خطأ من الناسخ ، فمن المتفق عليه أن وفاة الشيخ مرعي كانت سنة (١٠٢٣) هـ ، وقد فرغ من « قلائد المرجان » سنة (١٠٢٣) هـ فيكون المختصر بعد هذا التاريخ . وقد نسخ سنة (١٣٠٩) هـ .

⁽١) مجلة الأحمدية ، العدد (٦) ، صـ ١٦ .

ثانياً: هذه الآية

هذه الآية من الآيات التي كان ها شأن في تاريخ الدعوة ، وهي من مفاخر الإسلام والمسلمين ، وعنوان بارز لهذا الدين ، وكان رسول الله الله وأصحابه يقرؤنها على من يدعونه إلى الإسلام .

وقال أبو طالب المكي ، ونقله ابن عجيبة : « هي قطب القرآن » (١) .

۱ – خبر نزولها :

قال الإمام أحمد في المسند: «حدثنا أبو النضر [هاشم بن القاسم] ، قال : حدثنا عبد الحميد [بن بهرام] ، حدثنا شهر [بن حوشب] ، حدثنا عبد الله بن عباس ، قال : بينما رسول الله في بفناء بيته بمكة جالس ، إذ مر به عثمان بن مظعون فكشر (٢) إلى رسول الله في ، فقال له رسول الله في ، فقال له رسول الله في بصره إلى السماء ، وسول الله في ببصره إلى السماء ، فنظر ساعة إلى السماء ، فأخذ يضع بصره حتى وضعه على يمينه في الأرض ، فتحر فن رسول الله في عن جليسه عثمان إلى حيث وضع بصره ، وأخذ يُنغض رأسه كأنه يستفقه ما يُقالُ له ، وابن مظعون ينظر ، فلما قضى حاجته ، واستفقه ما يُقالُ له ، شخص أبصر ما يُقالُ له ، شخص أبول مرة ، فأثبته بصرة حتى توارى في السماء ، وأقبل إلى عثمان بيسماء كما شخص أول مرة ، فأثبته بصرة حتى توارى في السماء ، فاقبل إلى عثمان بيسمته الأولى ، قال : يا محمد ، فيما كنت أجالسك وآتيك ، ما رأيتك تشخص ببصرك إلى السماء ، ثم وضعته حيث وضعته على يمينك ، فتحرفت إليه وتركتني ، فأخذت تُنغض السماء ، ثم وضعته حيث وضعته على يمينك ، فتحرفت إليه وتركتني ، فأخذت تُنغضُ السماء ، ثم وضعته حيث وضعته على يمينك ، فتحرفت إليه وتركتني ، فأخذت تُنغضُ السماء ، ثم وضعته حيث وضعته على يمينك ، فتحرفت إليه وتركتني ، فأخذت تُنغضُ

⁽١) قوت القلوب (١/٩٦٦) ، والبحر المديد (١٥٧/٣).

⁽٢) أي ابتسم إليه . القاموس (كشر) صـ ٧٠٠ .

رأسك كأنك تستفقه شيئاً يقال لك . قال : « وفطنت لذلك ؟ » قال عثمان : نعم . قال رسول الله على الله عثمان الله عثم » . قال : فما قال لك ؟ قال : ﴿ إِنَّ ٱللّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ وَإِيتَآيِ ذِي ٱلْقُرْنَى فَي اللهُ عَنِ ٱلْفَحْشَآءِ وَٱلْبَغِي مَعْظُكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ فَي ﴾ [النحل : ١٠] . قال عثمان : فذلك حين استقر الإيمان في قلبي ، وأحببت محمداً » (١) .

٢ – النبي 🕮 والصحابة وهذه الآية :

سيأتي معنا أن النبي الله قرأ هذه الآية على وفد من بني شيبان بن ثعلبة ، وعلى رسل أكثم بن صيفي ، وعلى الوليد بن المغيرة .

وكذلك فإن عثمان بن مظعون قرأها على عم النبي على أبي طالب.

وأخرج ابن النجار في « تاريخه » من طريق العكلي عن أبيه قال : مرَّ علي بن أبي طالب على بقوم يتحدثون . فقال : فيم أنتم ؟ فقالوا : نتذاكر المروءة . فقال : أوما كفاكم الله على ذاك في كتابه إذ يقول : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدَٰلِ وَٱلْإِحْسَانِ ﴾ فالعدل : الإنصاف ، والإحسان : التفضل ، فما بقى بعد هذا ؟ (١) .

⁽۱) مسند أحمد (٥/٨٨) برقم (٩١٩) . وقال المحققان : «إسناده ضعيف » . ومن قبل قال ابن كثير في تفسيره (٤/٠٢٩) : «إسناده جيد متصل حسن ، قد بين فيه السماع المتصل ، ورواه ابن أبي حاتم من حديث عبد الحميد بن بهرام مختصراً » . وقال الهيشمي في مجمع الزوائد (٤/٧٤) : «رواه أحمد والطبراني ، وشهر وثقه أحمد وجماعة ، وفيه ضعف لا يضر ، وبقية رجاله ثقات » ، وصححه أحمد شاكر في تحقيق المسند (٤/٩٦٩ -٣٣٠) برقم (٢٩٢٩) ، وزاد السيوطي في الدر المنثور (٤/١٤) نسبته إلى البخاري في الأدب المفرد صـ٧٠٣ برقم (٩٩٨) وابن مردويه . والحديث في أسباب النزول للواحدي صـ٣٣٤ ، واللباب لابن عادل (٢١/٤١) ولم يذكره المؤلف الشيخ مرعى .

⁽٢) الدر المنثور (٤/١٤٣).

وجاء عن عبد الله بن مسعود قوله : إن أجمع آية في القرآن لخير أو لشر ، آية في سورة النحل ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ الآية (١٠) .

٣– تاريخ نزولها :

هذه الآية مكية من سورة مكية ، ولا يصح قول من قال بمدنيتها (٢) .

وأضيف : أن الإمام أحمد روى خبراً (") قد يفيد مدنية الآية ، وهو ما أخرجه من طريق ليث بن أبي سليم عن شهر بن حوشب ، عن عثمان بن أبي العاص قال : كنت عند رسول الله على جالساً ، إذ شخص ببصره ثم صوبه حتى كاد أن يلزقه بالأرض ، قال : ثم شخص ببصره فقال : « أتاني جبريل الطيلا ، فأمرني أن أضع هذه الآية بهذا الموضع من هذه السورة : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ . . ﴾ .

وعثمان بن أبي العاص إنما أسلم في المدينة في وفد ثقيف (٤) ؟ والجواب عن هـذا أن. في هذا السند ليث بن أبي سليم ، وهو صدوق اختلط جداً ولم يتميز حديثه فترك (٥) .

وكأنه اشتبه عليه عثمان بن مظعون بعثمان بن أبي العاص .

وكان ابن كثير قد قال في تفسيره : « هذا إسناد لا بأس به ، ولعله عند شهر بن حوشب من الوجهين ، والله أعلم » (٦) ، وقال الهيثمي : « إسناده حسن » (٧) .

⁽١) تفسير الطبري (١٤/١٢١).

⁽٢) انظر : المكي والمدني في القرآن الكريم لعبد الرزاق حسين أحمد (٣٥٣–٣٥٧) .

⁽٣) انظر: المسند (٤١٨/٤) .

⁽٤) انظر: الإصابة (٢٠/٢).

⁽٥) تقريب التهذيب صد؟٥٥.

⁽٦) تفسير ابن كثير (٤/٢١).

⁽٧) مجمع الزوائد (٧/٧) .

وإذا صح قول ابن كثير والهيثمي . فيقال : لعل عثمان بن أي العاص يحكي هـذا عمـا رآه قبل إسلامه ، أو أن جبريل نزل بها هذه المرة لتحديد موضعها ، أو تكـرر نزولـه بهـا ، على أن في الخبرين تشابهاً قد يرجح الوهم في ذكر « ابن أبي العاص » هنا . والله أعلم .

٤ - فنونها البلاغية :

في هذه الآية جملة من الأفانين البلاغية بيّنها الأستاذ محمود صافي - على تـداخلِ بينها- ، وهي :

« أ- الإيجاز : فقد أمر في أول الآية بكل معروف ، ونهى بعد ذلك عن كل منكر، وختم الآية بأبلغ العظات ، وصاغ ذلك في أوجز لعبارات .

ب- صحة التقسيم: فقد استوفى فيها بجميع أقساء لمعنى ، فلم يبق معروف إلا وهو داخل في نطاق الأمر ، ولم يبق منكر إلا وهو داخل في حيز النهي ، وقدم ذكر العدل لأنه واجب ، وتلاه بالإحسان لأنه مندول ، كيقع نضم الكلاء على أحسن ترتيب .

ج- حسن النسق: في ترتيب الجمال وعطف بعضها على بعض كما ينبغي ، حيث قدم العدل وعطف عليه الإحسان ، لكون الإحسان اسماً عاماً وإيتاء ذي القربى خاص ، فكأنه نوع من ذلك الجنس ، ثم أتى بجملة الأمر مقدمة ، وعطف عليها جملة النهي .

د- حسن البيان : لأن لفظ الآية لا يتوقف مَنْ سمعه في فهم معناه ، إذ سلم من التعقيد في لفظه ، ودل على معناه دلالة واضحة بأقسرب الطرق وأسهلها ، واستوى في فهمه الذكي والغبي » (١) .

٥- على المنابر:

هذه الآية تقرأ على المنابر في آخر خطبة الجمعة منذ أكثر من (١٣٠٠) سنة .

⁽١) الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه (٣٧٥/٧–٣٧٦) . ومُ أجد أحدًا فصل تفصيله .

قال السيوطي ناقلاً - ولم يسم القائل - : « كان بنو أمية يسبون علي بن أبي طالب، فلما ولي عمر بن عبد العزيز أبطله ، وكتب إلى نوابه بإبطاله ، وقرأ مكانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَانِ ﴾ الآية . فاستمرت قراءتها في الخطبة إلى الآن » (١) .

قال الخفاجي ثم القاسمي: «وهو من أعظم مآثره» (٢) ، وقال ابن المنيّر: «ولعن المعوِّض بهذه الآية عن تلك الهناة ، لاحظ التطبيق بين ذكر النهي عن البغني فيها ، وبين الحديث الوارد في أن المُناصِب لعلي باغ ، حيث يقول عليه الصلاة والسلام لعمار وكان من حزب علي : تقتلك الفئة الباغية . فقتل مع علي يوم صفين » (٣) ، ثم قال القاسمي - مستفيداً من الخفاجي - : «ولما فيها أيضاً من العدل والإحسان إلى ذوي القربي ، وكونها أجمع آية لاندراج ما ذكر فيها والله أعلم » (١) .

وقد أعرض عن هذا بعض المفسرين ، وعلل قراءتها نعليلاً آخر :

قال أبو المركات النسفي : « وهي أحمع آية في لقرآن للخيرِ والشـر ، وكـدا يقرأهــا

سنُ فستىً مسن أميسةٍ لبكيتُــك ف ، فلو أمكن الجزاء جزيتـك

يا ابن عبد العزيز لو بكت العيد أنت نزهتنما عن السب والقذ

انظر: الديوان (١١٥١٦) .

siste in the second with the

⁽۱) تاريخ الخلفاء صـ ۲۳۵ ، وانظر الكشاف (۲۹/۲) ، وحياة الحيوان الكبرى (۲۳/۱) ، ونهر الذهب في تاريخ حلب (۳۳۰/۱) ، ومثل هذا بحاجة إلى دراسةٍ تاريخيةٍ كاشفة تبين من قام بهذا ومن لم يقم .

⁽٢) حاشية الخفاجي (٥/٤/٥) ، وتفسير القاسمي (٤٣/٤) .

⁽٣) الانتصاف من الكشاف (٢/٩/٢) .

⁽٤) تفسير القاسمي (٤/٥٤٥-٥٤٣) ، والخفاجي (٣٦٤/٥) . ويـذكر هنـا أن للشـريف الرضـي قصيدة قالها في عمر بن عبد العزيز أولها :

كل خطيب على المنبر في آخر كل خطبة ، لتكون عظة جامعة لكل مأمور ومنهي » (١) . ٦- مِن أَلْف في تفسير هذه الآية :

المؤلفون في تفسير هذه الآية :

١- الشيخ المفسر الفقيه النحوي ابن الموصلي : محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي (٢٩٩-٢٧٤ هـ) . له : « نهاية الإحسان في تفسير قوله تعالى :
﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ » (١) .

٧- الشيخ مرعي الكرمي : وهذه رسالته ، وسيأتي الكلام عليها .

٣- الشيخ أبو الحسن على بن عبد الرحمن بن محمد الخطيب الشربيني الشافعي المصري . له : « فتح الرحيم الرحمن في تفسير آية : ﴿ إِنَّ ٱللَّهُ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَانِ ﴾ » . وهالخطف ذكراه إسماعيل باشا البغدادي في إيضاح المكنون ، وبيض كوفاته . وذكره في هدية العارفين وقال : « المتوف في حدود (١٠٣٠) هـ » ، وذكر أنه فرغ من الرسالة المذكورة سنة (١٠٢٨) هـ (٣) .

وقد ذكرت هذه الرسالة في « الفهرس الشامل » منسوبة إلى : الخطيب الشربيني : شمس الدين محمد بن أحمد (ت: ٩٧٧) هـ صاحب « السراج المنير في الإعانة ببعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير » . ومنها نسخة في جامعة استنبول في (٤٠) صفحة ، وتاريخها (١٠٢٨) هـ (٤) ، فإن كان

⁽١) تفسير النسفي (٢/ ٣٠) ، وانظر تنوير الأذهان (٣١٧/٣) .

⁽٢) انظر الوافي بالوفيات (٢/٢٢) .

 ⁽٣) إيضاح المكنون (١٢٥/٢) ، وهدية العارفين (١/٥٤/١) ، وللشيخ ذِكرٌ في معجم المؤلفين
 (٧) إيضاح المكنون (١/٥٢٥) ، وهدية العارفين (١/٥٤٦) اعتماداً على البغدادي ، ولم يترجم في خلاصة الأثر!
 (٤) الفهرس الشامل (١٢٠/١) .

هذا تاريخ النسخ فالنسبة مترددة ، وإلا فالرسالة لأبي الحسن على ، وهـذا هو الراجح لتصريح البغدادي بأنه فرغ منها في هذا التاريخ .

٤- في مكتبة كوبريلي مجموع برقم (٢٧/١٦٠٦) فيه رسالة في تفسير هذه الآية من (١٨٩ب - ٢٠٠١) ولم يذكر المؤلف (١).

٥- وقد تطرق إلى ذكر هذه الآية العلامة المفسر المربي الشيخ عبد الله سراج الدين (ت: ١٤٢٦هـ) في كتابه: «هدي القرآن الكريم إلى الحجة والبرهان »، قت عنوان: « النور القرآني وإضاءته على العقول والقلوب » ، وقال: « إن تفصيل الكلام على هذه الآية الكريمة يتطلب كتاباً مستقلاً ، ولكن لابد من كلمة مجملة حول جانب من جوانبها » ، ثم قال: « إن تفصيل الكلام على بقية معاني الآية الكريمة له موضع آخر إن شاء الله تعالى » (١٠) . وقد صدر هذا الكتاب سينة (١٠٠١) هـ ، ولا أدري هل تيسر للشيخ كتابة شيء عنها أو الا

⁽١) الفهرس الشامل (١/٤/١) ، وقد ذكروا أن المجموع من القرن العاشر !

⁽٢) هدي القرآن الكريم إني الحجة والبرهان صـ٢٥٩ . ٢٥٩ .

ثالثاً: هذه الرسالة

۱ - مضمونها:

هذه الرسالة - كما هو واضح من عنوانها - تتناول الكلام على الآية (٩٠٠) من سورة النحل ، بل على جزء من هذه الآية وهو قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَ

وقد قدم المؤلف لذلك بمقدمة عن فضل هذه الآية وعظمتها ، ثم ذكر مناسبتها لما قبلها ، ثم ذكر الأقوال المقولة في بيان « العدل » المقصود هنا ، وفضل العدل في الحكم والسلوك ، وفضل الحاكم العادل ، وأتبع هذا بالأقوال الواردة في المراد من ﴿ ٱلْإِحْسَانَ ﴾ وما يدخل فيه ، وفضله ، ثم ذكر نبذة عن فضل صلة الرحم .

وختم بخاتمة جميلة شرح فيها الأخلاق التي يحتاج إليها مَنْ يعاشر الناس وهي أربعة أخلاق : الحلم ، والبسط ، والعدل ، والإحسان . وقال بأن هذه الأخلاق الأربعة مجموعة في هذه الآية الشريفة ، بل في قوله : ﴿ وَٱلْإِحْسَن ﴾ ، وإنها مجموعة في آيتين أخريين من سورتي الأعراف والمؤمنون .

ثم عقب بأن الجامع لهذه الأخلاق المحمودة كلها هو حسن الخلق ، وبعد أن ذكر فضله ومعناه ختم رسالته قائلاً : « وفي هذا القدر كفاية ، وهو تمام النهاية ، وإلا فالكلام على هذه الآية كلها مما يطول ، وفيه أبواب وفصول » .

وقد أتى بنقولات نافعة ، وخلل ذلك بتنبيهات ولطائف .

وكان مقصوده الكلام على ما أمر الله به من مكارم الأخلاق في هذه الآية .

؟ - عنوانها وتوثيق نسبتها :

اتفقت المصادر على تسميتها وذكرها بـ « قلائد العقبان في قولـه تعـالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ

يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ * » (). وجاء العنوان في الأصل المخطوط مختصراً : « قلائد العقيان » للشيخ مرعي الحنبلي .

وهذه النسخة بالذات صحيحة النسبة ، فالأسلوب واحد ، والمصادر متكررة ، وقد ذكر المؤلف فيها رسالته : « إرشاد ذوي العرفان لما للعمر من الزيادة والنقصان » .

۳- مصادرها:

استقيت مادة هذه الرسالة من المصادر الآتية :

أ- المصادر المصرح بأسمائها:

١- تفسير أبي الليث السمرقندي.

٢ - تفسير القرطبي : وهو ينقل من أحكام القرآن لابن العربي .

٣- تفسير ابن عادل : ولهو ينقل من تفسير الرازي والدر المصون للسمين .

٤ – تفسير المفتي – يريد أبا السعود – .

٥- إرشاد ذوي العرفانَ لمّا للعمرَ منَ الزيّادة والنقصان : للكرمي نفسه .

وقد صرح المؤلف بنقله عنها في مواضع وأغفلها في أخرى .

ب- المصادر المصرح بأسماء مؤلفيها:

١- أحمد : ويريد مسنده .

⁽۱) انظر: خلاصة الأثر (۱/۴۰۵) ، والنعت الأكمل صـ۱۹۳ ، ومختصر طبقات الحنابلة صـ، ۱۱ ، والسحب الوابلة (۱۱۲۱/۳) ملكن فيه : « في آية : ﴿ إِنَّ ٱللَّهُ يَأْمُرُ .. ﴾ » ، وهدية العارفين (۲/۲۶) .

- ؟ الأئمة الستة : ويريد كتبهم المشهورة .
- ٣- البخاري وابن جرير وابن أبي حاتم والطبراني والحاكم والبيهقي . ويريد كتبهم: الأدب المفرد ، والتفسيرين ، والمعجم الكبير للطبراني ، والمستدرك ، وتاريخ نيسابور كلاهما للحاكم ، والأسماء والصفات ، والبعث والنشور كلاهما للبيهقي . والظاهر أنه نقل عن هذه الكتب بوسائط أغفلها .
 - ٤ ابن تيمية : ويريد كتابه « الاستقامة » .
 - ج- مصادر أغفل أسماءها : من ذلك :
 - ١- الترغيب والترهيب للمنذري .
 - ٢ النهر الماد لأبي حيان .
 - ٣- الدر المنثور للسيوطي .
 - ٤ الجامع الصغير للسيوطي .
 - ٥- سراج الملوك للطرطوشي رأو:
 - ٦- المستطرف للأبشيهي .
 - ٧- المغني لابن قدامة .
 - د- أبهم عدداً من مصادره ، كأن يقول :
 - ١- قال بعض العارفين .
 - ٢ قال بعضهم .
 - ٣- قال بعض المحققين .

٤ - تاريخ تأليفها :

جاء في أقدم نسخة من هذه الرسالة ، وهي المرموز لها به (ح) كما سيأتي : «تم في الجامع الأزهر سنة وعشرين بعد الألف » وفيه سقط بدلالة وجود حرف العطف ، ويؤكد هذا ذكره لرسالته « إرشاد ذوي العرفان لما للعمر من الزيادة والنقصان » التي

لخصها من كتابيه : « بهجة الناظرين وآيـات المستدلين » و « أرواح الأشـباح في الكـِلام على الأرواح » في يومي السبت والأحد في العشرين من رمضان سنة (١٠٢٢) هـ .

فتأليف القلائد إذن بعد هذا التاريخ .

٥- أثرها فيما بعدها :

وقفت على أثر واحد في كتاب « النفع الغزير في صلاح السلطان والوزير » للشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري (ت: ١١٩٢ هـ) ، فقد أورد نصاً منها ، ولكنه لم يعزه إليها كما سيأتي .

٦- نُسَخ الرسالة والنسخ المعتمدة :

لم يذكر مَنْ كتب عن مؤلفات الشيخ مُرعي نسخاً لهذه الرسالة ، ولم يذكر في الفهرس الشامل سوى نسخة جاريت بجامعة برنستون في أمريكا ، وقد وقفت لها على أربع نسخ ، ثلاث في مكتبة الأوقاف العامة في مدينة المؤصل بالعراق ، هي :

- ١- نسخة في مجموع في مدرسة الحجيات برقم (٢٢/٩) (١) ، وفيه للمؤلف :
 - رسالة في زيادة العمر ونقصه (وهي : إرشاد ذوي العرفان) .
 - تحقيق الخلاف في أصحاب الأعراف .
 - قلائد العقيان .
 - نصيحة .
- إتحاف ذوي الألباب في قوله تعالى : ﴿ يَمْحُواْ ٱللَّهُ مَا يَشَآءُ وَيُثْمِتُ وَعِندَهُۥٓ أُمُّمُ ٱلْكِتَنبِ ﴾ .

وهذه الرسائل كتبها محمد بن محمد بن موسى العبدلي البغدادي الموصلي بدمشق

⁽١) فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل (١٠٧/٣) .

ورسالة « قلائـد العقيـان » تقـع مـع « النصـيحة » في (٦) أوراق ، في كـل ورقـة (١٩) سطراً .

٢- ونسخة ثانية في مكتبة الرضوانية في مجموع رقمه (١٨/١٢٦) ، وأول هذا
 المجموع « نصاب الاحتساب » وناسخه خير الله العمري سنة (١١٣٤ هـ) .

وفي هذا المجموع الرسائل المذكورة للمؤلف عدا « النصيحة » وكأنها منقولة من النسخة السابقة ، وهي تقع في (٥) أفخراق ، في كل ورقة (٢٣) سطراً (٢٠ .

٣- ونسخة ثالثة في مجموع في المدرسة الأحمدية برقم (٢٤/٨١) مع الرسائل الثلاث
 المذكورة ، وناسخ هذا المجموع أمين بن خير الله العمري الخطيب سنة (١١٧٥) هـ في
 الموصل (٣) ، ومن الواضح أنها متقولة من النسخة الثانية...

وهي في (٧) أوراق ، في كل ورقة (٢٣) سطراً .

٤ - ونسخة رابعة ذكرت بعنوان : «عرائس من الحور الحسان ، ونفائس لؤلؤ
 وجواهر وعقيان في الكلام على قول الملك الديان : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ » .

⁽¹⁾ هكذا ذكر التاريخ صاحب الفهرس المذكور ، ولم يتضح لي في التصوير .

⁽٢) الفهرس المذكور (٨/٠٠٠).

⁽٣) انظر الفهرس المذكور (٢٨١/٥) . ويوجد في محموع في مكتبة الأوقاف العامة بالموصل أيضاً : تفسير قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ . والناسخ : يحيى بن ملا بكر في جامع الأمينية في الموصل . ولم يُذكر المؤلف ولا ديباجة الرسالة ، فلا أدري أهي نسخة من القلائد أم غيرها ؟ انظر الفهرس (١٤٦/٨) .

في مكتبة جاريت (يهودا) في (٥) أوراق من القرن الثالث عشر ^(١) . وهذا العنوان جزء مقتطع من المقدمة .

وقد تيسر لي الحصول على صور من النسخ الموصلية الثلاث ، ومنها أخرجت هـ له الرسالة ، وأفضلها الأولى ، ورمزها (ح) ، ثم الثانية ، ورمزها (ر) ، ثم الثالثة ، ورمزها (أ) .

٧- عملي في الرسالة:

١- نسختها من (ح) مفصلاً جملها وعباراتها ونقولها ، مرقماً أقوالها ، وقابلتها بـ (ر) و (أ) ، وفي الأخيرة سقط وأخطاء من الناسخ لم ألتزم ذكره كله .

٧ - وضعت لها علامات « التفهيم » .

٣- عزوت الآيات والأحاديث إلى أماكنها ، وخرَّجت ما لم يخرج منها .

٤ - قابلت النصوصُ المنقولة بأصولها ﴾ وعزون ما لم يعز ، ووثقتها كلها .

علقت عليها بما يزيدها فائدة ويتمم قصد مؤلفها ، وقابلت ما جاء عنده
 في تفسير الآية بما جاء لدى المفسرين – قدر الإمكان – .

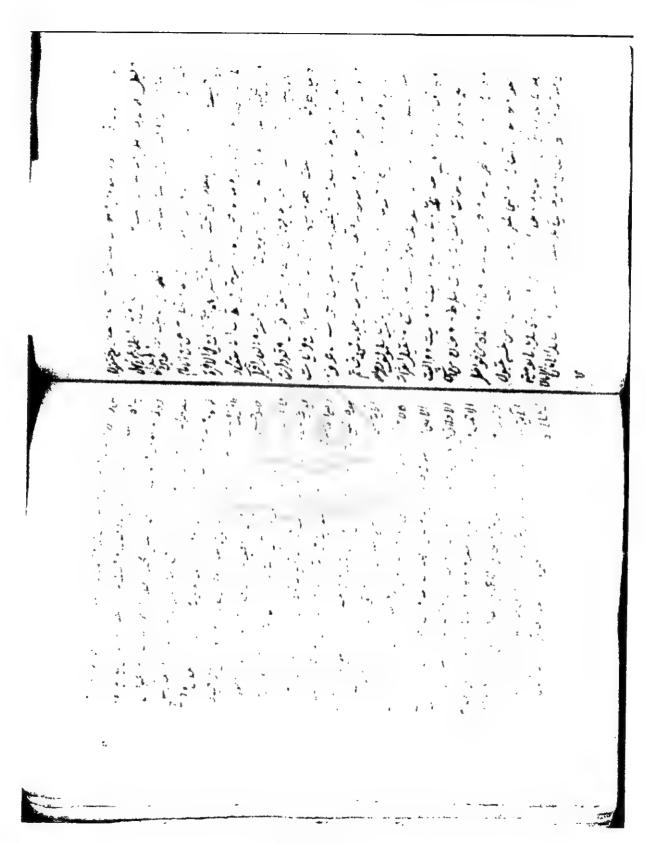
٦- استدركت ما فيه حاجة إلى استدراك .

٧- عزوت إلى جملة من التفاسير لمن يريد تفسير تتمة هذه الآية الكريمة .

٨- قدمت لها بهذه الدراسة عن المؤلف ، والآية المفسرة ، والرسالة .

ومن الله أستمد العون والتوفيق .

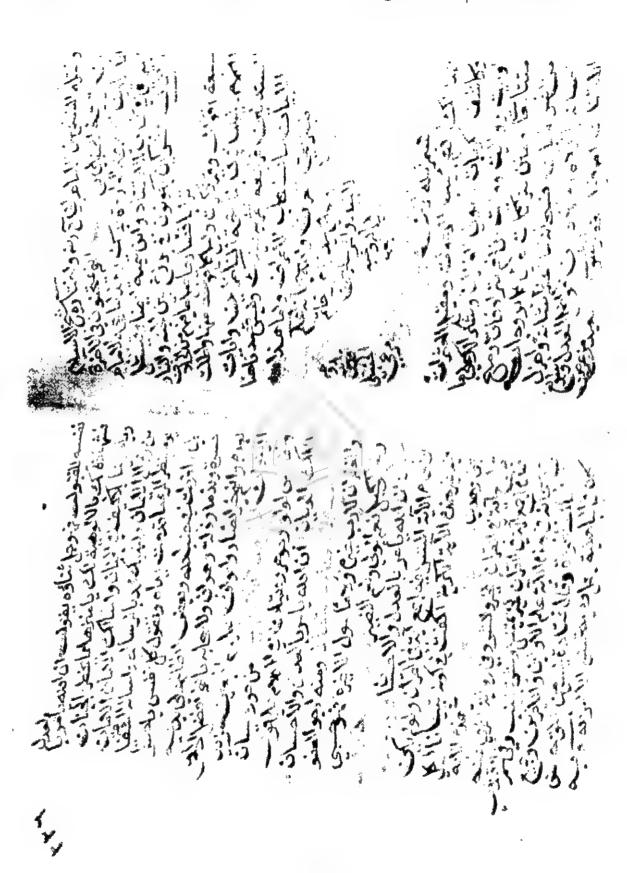
⁽١) الفهرس الشامل (٢/٧٧٦) .



النسخة (ح)

يم صف الانه علاالانه المن والاخران و حرب و حرب التصال المعرد و ولا إلهان المعرد و ولا إلهان المعرد و ولا إلهان المعرد و ولا المعرد و ولا إلهان المعرد و ولا المع

النسخة (ر)



النسخة (أ)

بسم الله الرحمن الرحيم

حمداً لك اللهم مجيب البدعوات ، ومقيل العشرات ، وكاشف الكربات ، ومولي الغفران ، وشكراً لك على ما أوليت وواليت وواليت السروجان من نعم مترادفات ، ومنح متنابعات ، ومنن متراكمات ، على كل بر وجان ، من إنس وجان ، فسبحانه ما أعظم شانه ، وأجزل إحسانه ، عا أولاه ووالاه من فواضل العدل وسوابغ الامتنان ، أمر فيما بلغه الرسول – والسعيد من عرض نفسه للقبول – فهو جلَّ ثناؤه يقول : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَن ﴾ .

فشهادة لك بالألوهية يا منزهاً عما يخطر بالجَنان ، ويا مرئياً بــلا كيـف في الجِنــان ، وأسألك الأمان الأمان من زوال الإيمان .

ولنبيك محمد الله بالرسالة ، وأسأله الشفاعة يوم ينظر المرء ما قدمت يداه ، وتقول كلُّ نفس : يا حسرتا على ما فرطت في جنب الله ، ويعض الظالم على يديه نـدماً وذلـة وهوان (٢٠) .

ولأصحابه بأنهم أفضل الخلق بعده ، وأنهم خير أنصارٍ وأعوان ، عليهم أجمعين مزيد الرضوان .

أما بعد : فهذه عرائس من حور حسان ، ونفائس لؤلؤ وجوهر وعقيان ، في الكلام على قول الملك الديان : ﴿ إِنَّ آللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَن ﴾ .

فأقول وبالله المستعان ، ومنه أرجو العفو والغفران ، لا رب غيره ، ولا مأمول إلا خيره ، فهو حسبي ونعم الوكيل ، نعم المولى ونعم النصير :

⁽١) كذا في (ح ، ر) ، وفي (أ) : ووليت . والظاهر أن أحد الفعلين مكرر بدلالة ما بعده .

 ⁽٦) الوقف بحذف التنوين وسكون الآخر لغة نسبها ابن مالك إلى ربيعة . انظر شرح الأشموني بحاشية الصبان (٤/٤) .

مقدمة

قال سبحانه : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ [النحل : ٩٠] .

قال العلماء (١): إنَّ هذه الآية الشريفة أجمعُ (٢) آية في القرآن ، ولو لم يكن فيه غير هذه الآية الكريمة لكفتْ في كونه تبياناً لكل شيء وهدئ .

قال ابن مسعود ﷺ في هذه الآية : هي أجمع آية في القرآن للخير والشر (٣) . وفي رواية أخرى عنه : هذه أجمع آية في القرآن لخيرٍ يُمتثل وشرٍ يُجتنب (٤) .

وفي تفسير (°) السمرقندي: جَمَعَ سبحانه في هذه الآية علم الأولين والآخرين، وجميع الخصال المحمودة (٦).

وقال قتادة (٧) : ليس من خُلُق حَسَنِ كان في الجاهلية يُعمل ويستحسـن إلا أَمَـرَ الله تعالى به في هذه الآية ، وليس من خُلُق سيَّءِ إلا نهى الله عنه في هذه الآية .

⁽١) هذا اللفظ لأبي السعود في تفسيره (١٣٦/٥) ، والقول للبيضاوي في تفسيره صـ٣٦٤ ، وعلـق عليه الخفاجي في حاشيته (٣٦٤/٥) بقوله : « ووجه التنبيه أنه إذا جمعت هذه الآية مـا ذكـر مـع وجازتها أيقظت عيون البصائر ، وحركتها للنظر فيما عداها » .

⁽٢) في (ح): من أجمع. و « من » ليس في مصادر القول.

⁽٣) أخرجه سعيد بن منصور ، والبخاري في الأدب المفرد صـ١٧١ ، برقم (٤٨٩) ، ومحمد بن نصر في الصلاة ، وابن جرير (٦٣/١٤) ، وابن المنذر ، وابن أبي حاتم ، والطبراني والحاكم في المستدرك وصححه (٦/٢٥٣) ، والبيهقي في شعب الإيمان (٢٨/٣ ،٣٧٣) برقم (٣٧٢١ ، ٢١٦٦) . الدر المنثور (٤/٣٤) . والقول في تفسير الثعلبي (٣٧/٦) ، واللباب لابن عادل (٢١/١٤) .

⁽٤) هذا اللفظ في أحكام القرآن لابن العربي (١٥٥/٣) ، وتفسير القرطبي (١٦٥/١٠) .

⁽٥) قوله: « تفسير » سقط من (ر، أ).

⁽٦) تفسير أبي الليث السمرقندي (٢/٧٤) ونصه: « ... فقد أمر بثلاثة أشياء ، ونهى عن ثلاثة أشياء ، ونهى عن ثلاثة أشياء ، وجمع في هذه الأشياء ... الخ » والقول في تفسير روح البيان بلا نسبة . انظر تنوير الأذهان (٢٧/٢) .

⁽٧) أخرج هذا القول الطبري (١٦٣/١) ، وابن أبي حاتم . الدر المنثور (١٤٣/٤) ، وأورده السمرقندي (٢/٧٤) ، والواحدي في الوسيط (٧٩/٣) ، وابن عادل في اللباب (١٤٢/١٢) ، وغيرهم .

وقال أيضاً: إنَّ الله تعالى من كرمه نهى عن سفاسف الأخلاق ومذامِّها ('').
وقال الحسن (''): والله ما ترك العدل والإحسان شيئاً من الطاعة إلا جمعاه ("').
ولما تلا رسول الله على هذه الآية على المشركين قبال فصحاؤهم: دعوت واللهِ إلى مكارم الأخلاق ومحاسن الأعمال ('³⁾.

(١) هذا من تتمة القول السابق كما في تفسير الطبري ، ونصه هناك : « وإنما نهي ... الخ » .

(٢) أخرج قوله البيهقي في شعب الإيمان . الدر المنثور (١٤٣/٤) ، وذكره ابن الجوزي في زاد المسير (٢) أخرج كله البيهقي في شعب الإيمان .

(٣) في (ح ، ر) ; جمعا ، وفي (أ) ; جمعه .

(٤) يشير المصنف إلى الأخبار الآتية:

١٥ - وفي الدر المنشور (١٤/٤ - ١٤٣): «أخرج الباوردي وابن السكن وابن منده وأبو نعيم في معرفة الصحابة عن عبد الملك بن عمير في قال: بلغ أكتم بن صيفي مخرجُ رسول الله في فأراد أن يأتيه ، فأتى قومه فانتدب رجلين فأتيا رسول الله في فقالا: نحن رسل أكتم ، يسألك مَنْ أنت وما جئت به ؟ فقال النبي في : أنا محمد بن عبد الله ، عبد الله ورسوله . ثم تلا عليهم هذه الآية : إن آلله يأمرُ بِالْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ * إلى قوله : ﴿ تَذَكّرُونَ ﴿ قَالُوا : ردد علينا هذا القول . فرده عليهم حتى حفظوه . فأتيا أكتم فأحبراه ، فلما سمع الآية قال : إني أراه يأمر عكارم الأخلاق وينهى عن ملائمها ، فكونوا في هذا الأمر رؤوساً ولا تكونوا فيه أذباباً .

ورواه الأموي في مغازيه وزاد : فركب متوجهاً إلى النبي ﷺ ، فمات في الطريق .

قال : ويقال : نزلت فيه هذه الآية : ﴿ وَمَن يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَا جِرًا إِلَى ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكَهُ ٱلْمُوتُ ﴾ الآية » .

٣- وفي تفسير أبي البركات النسفي (٢٠٠/٢): « قال أبو جهل : إن إِنَّهُ لَيَامُو بمكارِمُ لأخلاق » .

ولما قرأ ﷺ هذه الآية على الوليد بن المغيرة قال له: يا ابن أخي أعد ، فأعاد عليه ، فقال : والله إنَّ له لحلاوة ، وإنَّ أعلاه لمثمر ، وإنَّ أسفله لمغدق ، وما هو بقول البشر (١) .

وقال أبو طالب: يا معشر قريش اتبعوا دين ابنِ أخي ترشدوا وتفلحوا ، فإنّ ابن أخى لا يأمر إلا بمكارم الأخلاق (٢) .

وقال على كرم الله وجهه: يا آل غالب اتبعوه تفلحوا ، فـوالله إن الله أرسـله ليـأمر بمكارم الأخلاق ^(٣).

ولما نزل جبريل بهذه الآية قال: يا محمد إن الله يأمرك بـ ﴿ اَلْعَدْلِ ﴾: شهادة أن لا إله إلا الله ، ﴿ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾: القيام بالفرائض، ﴿ وَإِيتَآيِ ذِي ٱلْقُرْبَى ﴾ المارائض، ﴿ وَإِيتَآيِ ذِي ٱلْقُرْبَى ﴾ المارائض، ﴿ وَإِيتَآيِ ذِي ٱلْقُرْبَى ﴾

⁽۱) ذكره السمرقندي (۲/۷۲) راوياً له عن شيخه أبي منصور عبد الله الفرائضي بسمرقند بإسناده إلى عكرمة « أن النبي الله قرأ . مَرَ الله القرطبي (۱۲٥/۱۰) وقال : « وذكر الغزنوي أن عثمان بن مظعون هو القارئ » .

⁽٢) هذه قطعة من حديث إسلام عثمان بن مظعون وردت في سياق السمرقندي (٢٤٧/٢) ، ولم ترد في سياق الإمام أحمد (٥/١٨) برقم (٢٩١٩) ، وذكرها القرطبي (١٦٥/١٠) وابن عادل في اللباب (١٤٢/١٢) .

⁽٣) هـذا القـول في تفسير القـرطبي (١٦٥/١٠) هكـذا ، ومـن قبله أورده ابـن عطية في تفسيره (٣) هـذا القـول في تفسير (٤٩٤-٤٩٤) ونصه : « ورُوي عن عثمان بن مظعون في أنه قـال : لما نزلت هـذه الآية قرأتها على علي بن أبي طالب في ، فعجب وقـال : يـا آل غالب اتبعوه تفلحـوا فـوالله إن الله أرسله إليكم ليأمر بمكارم الأخلاق » . وأرى في هذا السياق وهماً ، وهو إنما قـرأ الآيـة على أبي طالب ، كما في الخبر السابق .

⁽٤) لم أجده هكذا ، ورأيت في الدر المنثور (١٤٣/٤) : « أخرج ابن جرير (١٦٢/١٤) وابن المنذر وابن أبي حاتم والبيهقي في الأسماء والصفات (٢٠٢١) بسرقم (٢٠٦) عن ابن عباس في في قوله : ﴿ إِنَّ اللهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ ﴾ قال: شهادة أن لا إله إلا الله ﴿ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ قال : أداء الفرائض ﴿ وَإِيتَآيِ ذِي ٱلقُرْبَى ﴾ قال : إعطاء ذوي الرحم الحق الذي أوجبه الله عليك بسبب القرابة والرحم ... » .

إذا تقرر هذا « فاعلم أنه جلَّ ثناؤه لما شرح الوعد والوعيد والترغيب والترهيب قبل هذه الآية ، أتبع ذلك بقوله : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ فجمع في هذه الآية الشريفة ما يتصل بالتكليف فرضاً ونفلاً ، وما يتصل بالأخلاق والآداب عموماً وخصوصاً » (١٠) كما سيأتي .

« ومناسبة هذه الآية لما قبلها : أنه تعالى لما ذكر ﴿ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَنَبَ يَبْيَنَا لِكُلِّ مَنْيَءٍ ﴾ [النحل : ٨٩] وصل به ما يقتضي التكاليف فرضاً ونفلاً وأخلاقاً وآداباً » (١٠) كما ستسمع .

أما قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يَأْمُرُ ﴾ فمعلوم أن ﴿ إِنَّ ﴾ معناها التوكيد كما هـو مقـرر في علم المعاني والبيان (٣) .

وأن ﴿ آللَهَ ﴾ لفظ مبحثه معلومٌ مِن أنه هل هو مشتق كما ذهب إليه قوم ، أو ليس بمشتق كما ذهب إليه آخرون (٤) .

والمقصود هنا إنما هو الكلام على ما أمر الله به من مكارم الأخلاق في هذه الآية . ومعلـوم كمـا قـال المفــتى في « تفســيره » أن الإيثــار في قولــه ﴿ يَأْمُرُ ﴾ بصــيغة

⁽۱) ما بين الهلالين كلام الرازي في تفسيره (١٠٣/٢٠) وأورده البقاعي في نظم الدرر (١١/٥٦١)، وابن عادل في اللباب (١٤١/١٢) كلاهما بلا عزو .

⁽٢) هذا نص أبي حيان في النهــر المـاد (٥١٧/٣) ، والبحر المحيط (٥٩/٥) ، وهــو مستفاد من الرازي ، ونسب الخازن هذا المعنى إلى أهل المعاني . انظر تفسيره (١٣١/٣) .

⁽٣) انظر مغنى اللبيب (١/٣٥) بحاشية الأمير .

⁽٤) انظر تفسير البيضاوي صـ٣ وتفسير النسفي (١/٧٧-٢٨) ، وممن توسع في هـذا البحث الإمـام الفيروز آبادي (ت: ٨١٧هـ) في كتابه «تسيير فائحة الأنـاب [المسك أو عطر يضـاهيه] في تفسير فاتحة الكتاب».

الاستقبال لإفادة التجدد والاستمرار (١).

ومعلوم أنه تعالى إنما لم يذكر متعلقاتِ العدل والإحسان ليعم جميعَ ما يعدل فيه ويحسن به إليه (٢) .

واعلم أن الله تعالى أمر في هذه الآية بثلاثـة أشـياء ، وهـي : العـدل ، والإحسـان ، وإيتاء ذي القربى .

فأما قوله تعالى ﴿ بِٱلْعَدُّلِ ﴾ :

١ فقيل: هو الإنصاف (٣).

٢- وقيل: هو التوحيد (١٤) . وقيل: هو الإخلاص في التوحيد (٥) .

⁽١) تفسير المفتى أبي السعود (١٣٦/٥) ، ولفظه : « وإيثار صيغة الاستقبال فيه وفيما بعده ... » .

⁽٢) هذا في الدر المصون (٧/ ٢٨٠) ، واللباب (١٤٣/١٥) ، ولفظه: « ... لم يذكر متعلقات العدل والإحسان والبغي ... ويبغي فيه » .

⁽٣) ذكره المتعلبي (٣٧/٦) والقرطبي (١٦٥/١٠) ، واقتصر عليه النحاس في إعراب القرآن (٣) ذكره المتعلبي (٤٠٦/٢) والقرطبي (٢٩١/٧) عن سفيان بن عيينة قال : « سئل علي عن قول الله على الحلية (٤٠٦/٢) عن سفيان بن عيينة قال : « سئل علي عن قول الله على : ﴿ إِنَّ ٱللَّهُ يَأْمُرُ بِٱلْعَدْلِ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ ، فقال : العدل : الإنصاف ، والإحسان : التفضل » ، فما جاء في الشهب اللامعة للمالقي ص٩٣٠ من نسبة هذا القول إلى ابن عيينة غير دقيق .

⁽٤) هذا قول ابن عباس كما تقدم نقله من الدر المنثور قبل قليل . وأورده الثعلبي (٣٧/٦) وعزاه هـو والبغوي في تفسيره (٣٨/٥) إلى مقاتل ، انظر تفسيره (٤٨٣/٤) ، وهو في اللباب (١٤٣/١٢) ، وهو والذي قبله في تفسير الجلالين صـ٢٦٣ .

⁽٥) في هذا نظر ، فقد ذكره الرازي (٢٠٤/٢٠) في تفسير الإحسان ، ومن قبله ذكره الثعلبي (٣٧/٦) والبغوي في تفسيره (٣٨/٥) كذلك ، ووهم المؤلف لمتابعته ابن عمادل وهمو قمد نسبه إلى ابن عباس !

٣ - وقيل: العدل في الأفعال ، والإحسان في الأقوال ، فلا تفعل إلا ما هو العدل ،
 ولا تقل إلا ما هو إحسان (١) .

٤- وقيل: العدل: الفرض (٢) .

وقيل: العدل هو [فعل] (") كلّ مفروض من عقائد وشرائع وسير مع الناس في أداء الأمانات وترك الظلم ، والإنصاف وإعطاء الحق(1) . قاله على بن أبي طالب في (٥).

7- وقال شيخ الإسلام تقي الدين ابن تيمية (1): العدل وضع كل شيء في موضعه ، كما أَنَّ الظلم وضع الشيء في غير موضعه . [و] (٧) قال (٨): والعدل جماع الدين والحق والخير كله ، والعدل الحقيقي قد يكون متعذراً (٩)؛ إما علمه ، وإما العمل به (١٠٠) ،

⁽۱) ذكره الثعلبي (۳۷/٦) ، والواحدي في الوسيطَ (۷۹/۳) ، والرازي (۱۰٤/۲۰) ، وابن عـادل (۱٤٣/۱۲) .

⁽٢) ذكره القرطبي (١٠/١٠).

⁽٣) من المحرر الوجيز (٨٤/٨) .

⁽٤) هذا قول ابن عطية (٤٩٤/٨) ، وذكره القرطبي (١٦٥/١٠-١٦٦) وسقط منه : « وسير مع الناس في » ، وذكره في البحر المحيط (٥٢٩/٥) معزواً .

⁽٥) هذا سبق نظر أو خاطر . والـذي في تفسير القـرطبي (١٦٥/١٠) : « [قـال] علـي بـن أبي طالب : العدل : الإنصاف ، والإحسان : التفضل » ثم ذكر قول ابن عطية .

⁽٦) في كتابه الاستقامة (١/٤٦٤) .

⁽٧) زيادة مني .

⁽A) في كتابه الاستقامة (٢٩٤/١) ، والنص كذلك في مجموع الفتاوى (٢٢/٢٢) ضمن « فصل في محبة الجمال » .

⁽٩) في الفتاوي زيادة وهي : « أو متعسراً » .

وبالجملة (٢٠): العدل عبارة عن الأمور المتوسطة بين طرفي الإفراط والتفريط ، وهمو رأسُ الفضائل كلها ، وواجب الرعاية في جميع الأشياء .

وتحقيقه أنَّ التكاليف في شيئين : إما في الاعتقاد ، وإما في أعمال الجوارح .

فأما الاعتقادات فلها أمثلة:

فمنها ما قاله ابن عباس ﷺ : إن العدل هـو قولنـا لا إلـه إلا الله . وتحقيقـه أنَّ نفيَ الإله تعطيلٌ محض ، وإثبات أكثر من إله واحد تشريك محض ، وهمـا مـذمومان ، والعـدل هو إثبات إله واحد .

ومنها: أنَّ القول بأنَّ الإله ليس بموجود ولا شيء تعطيل محض ، والقول بأنه جسم مركب ومتحيز تشبية محض ، والعدل إثبات إله موجود منزه عن الجسمية والأجزاء والمكان .

ومنها : أنَّ القول بأنَّ الإله غير موصوف بالصفات من العلم والقدرة تعطيلٌ محض ، والقول بأنَّ صفاته حادثة متغيرة تشبيه محض ، والعدلُ إثباتُ أنَّ الإله عالم قادر حي ، وأن

⁽١) وفات المصنف أن يذكر قول سفيان بن عيينة : العدل : استواء السر والعلانية من كـل عامـل لله عملاً . وهو في عدد من التفاسير ، منها تفسيره صـ٥٨٥ ، وتفسير البغوي (٣٩/٥) .

⁽٢) من هنا إلى قوله الآتي : « وبالجملة فالعدل هو مراعاة التوسط ... » هو من كلام الفخر الرازي ، وقد اختصر منه وتصرف يسيزاً . ومن قبله نقله بتلخيص أبو حيان في البحر (٥٣/٥) ، وابن عادل في اللباب (١٤٤/١٢) ، وتبع المصنفُ ابن عادل تقريباً .

وما قاله الرازي في تفسير العدل والإحسان هو محور ما أتى بـه الشـيخ الشـعراوي في تفسيره (٨١٥٨/١٣) .

صفاته ليست محدثة ولا متغيرة « سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون علواً كبيراً » (١) .

ومنها: أن القول بأن العبد ليس له قدرة ولا اختيار جبرٌ محض ، والقول بأن العبد مستقل بأفعالـه قَدَرٌ محض ، وهما مذمومان ، والعدل أن يقال : إن العبد يفعل الفعـل بواسطة قدرةٍ وداعيةٍ يخلقها الله تعالى فيه ، « فيضاف الفعل لله خلقاً ، وللعبد كسباً » (١٠) .

وأما أفعال الجوارح فلها أمثلة :

فمنها ما قاله قوم: لا يجب على العبد شيء من الطاعات ، ولا يجب عليه الاحتراز من شيءٍ من المعاصي ، ونفوا التكاليف أصلاً ، وقوم يَخْصُون (٣) أنفسهم ويرمونها من شاهق ، والطرفان مذمومان ، والعدل شرعنا (٤) .

ومنها: أنه قيل: كان في شرع مؤسَّى التَّلِيِّة في القتل العمد استيفاء القصاص لا محالة ، وفي شرع عيسى التَّلِيِّة العفو ، وفي شرعنا: إنْ شاء استوفى القصاص ، وإنْ شاء عفا عن القصاص وأخذ الدية (٥) ، وإن شاء عفا مطلقاً .

ومنها : أنه قيل : كان في شرع موسى التَّلَيِّلُمُ الاحتراز العظيم عن الحائض حتى إنه

⁽١) من إضافة المؤلف .

⁽٢) من إضافة المؤلف ، وهو يشير إلى اعتناقه القول بالكسب . هذا وقد على الصاوي في حاشيته على الجلالين (٢٨٤/٣) على هـذا الاعتدال بقوله : « وهذا مذهب أهل السنة ، خرج مـن بـين فرث ودم لبناً خالصاً للشاربين » .

⁽٣) في (ح ، ر) : يحضون . وفي (أ) : يحصنون .

⁽٤) لتوضيح الطرف الثاني أنقل أصل الكلام من تفسير الرازي (١٠٥/٢٠): « وقال قوم من الهند ومن المانوية : إنه يجب على الإنسان أن يجتنب عن كل الطيبات ، وأن يبالغ في تعذيب نفسه ، وأن يحترز عما يميل الطبيع إليه ، حتى إن المانوية يخصون أنفسهم ، ويحترزون عن التزوج ، ويحترزون عن أكل الطعام الطيب ، والهند يحرقون أنفسهم ، ويرمون أنفسهم من شاهق » .

⁽٥) في (ح) : « وإن شاء عفا عن الدية » ، وفيه سقط واضح .

ومنها: أنه سبحانه قبال: ﴿ وَكَذَالِكَ جَعَلْنَكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ﴾ [البقرة: ١٤٣] ، وقال: ﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَآ أَنفَقُواْ لَمْ يُشْرِفُواْ وَلَمْ يَقْتُرُواْ وَكَانَ بَيْنَ ذَالِكَ قَوَامًا ﴾ [الفرقان: ٧٧]. وقال تعالى: ﴿ وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَعْلُولَةً إِلَىٰ عُنْقِكَ وَلَا تَبْسُطُهَا كُلَّ ٱلْبَسْطِ ﴾ [الإسراء: ٧٧]. وقال ﷺ: « خير الأمور أوسطها » (١٠).

وبالجملة فالعدل هو مراعاة التوسط بين طرفي الإفراط والتفريط: كالتعبد بأداء الواجبات المتوسط بين البطالة والترهب (٣) ، ولذلك قال ﷺ: « أحب العمل إلى الله أدومه وإنْ قلَّ » (٤) .

لطيفة : قال في « تفسير » القرطبي (٥) : « قال ابن العربي (١) : العدل بين العبد

⁽١) زدتها من اللباب (١٤٥/١٢) .

⁽٢) الحديث كأنه من إضافة ابن عـادل ، فليس في تفسير الفخر ، وقد أورده ابـن السـمعاني في ذيـل تاريخ بغداد بسند فيه مجهول عـن علي مرفوعاً . وانظر التفصيل في المقاصد الحسنة صـ٥١٥ .

⁽٣) في النسخ الثلاث: الترهيب.

وهذا مقتطع من تفسير البيضاوي صد ٣٦٤ ، والظاهر أنه بواسطة أبي السعود في تفسيره ، « والبطالة : ترك العمل لعدم فائدته إذ الشقي والسعيد متعين في الأزل - كما ذهب إليه بعض الملاحدة - والترهب : المبالغة في التزهد بترك المباحات تشبها بالرهبان لأنه لا رهبانية في الدين ، وليس إخلاص الزهد منه » ا.هـ من حاشية الخفاجي على البيضاوي (٣٦٣/٥) .

⁽٤) اللفظ المذكور هنا أخرجه مسلم في كتاب صفات المنافقين (١٧١/٤) برقم (٢٨١٨) . وفي كتاب الإيمان في صحيح البخاري من قول عائشة : « وكنان أحب الدين إليه - هذا - ما دام عليه صاحبه » . الفتح (١٠١/١) .

^{. (177/1.)(0)}

⁽٦) في أحكام القرآن (١٥٣/٣ -١٥٤) باختلاف يسير .

وبين ربه إيثار حقه تعالى ^(۱) والامتثال للأوامر ، وأما العدل بينه وبين نفسه : فمنعُها ممّا فيه هلاكها قال تعالى : ﴿ وَنَهَى ٱلنَّفْسَ عَنِ ٱلْهَوَىٰ ﴾ [النازعات : ٤٠] ، وأما العدل بينه وبين الخلق : فبذل النصيحة وترك الخيانة فيما قل وكثر ، والإنصاف من نفسك لهم بكل وجه ، ولا يكون منك إساءة إلى أحد بقول ولا فعل لا في سرِّ ولا علن ، والصبر على ما يصيبك منهم من البلوى ، وأقل ذلك : الإنصاف وترك الأذى » .

تنبيه: المتبادر من العدل حيث أُطلق الإنصاف الذي هو ضد الظلم والجور ، فالعدل خلاف الجور ، يقال : عدل عليه (1) في القضية فهو عادل ، وبسط الوالي عدله ، فيجب على كل مسلم سيما (٣) الحاكم أَنْ يعدل في أقواله وأفعاله وأحكامه قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهُا اللَّهِ مَلُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَنفُسِكُمْ ﴾ [النساء : ١٣٥] .

وقد أمر الله تعالى بالعدل والإحسان في الدنيا ، ومنه إيصال الحقوق لمستحقيها ، وقد يتخلف ، وهو واقع في الآخرة من غير تخلف :

أخرج ابن جرير وابن أبي حاتم والبيهقي (١) عن أبي هريرة ﷺ قال : يحشر الخلق (٥) كلهم يوم القيامة : البهائم والدواب والطير وكل شيء ، فيبلغ من عـدل الله أن يأخـذ

⁽١) في أحكام القرآن وتفسير القرطبي هنا تتمة هي : « على حظ نفسه ، وتقديم رضاه على هـواه ، والاجتناب للزواجر ، وعزوب الأطماع عن الاتباع ، ولزوم القناعة في كل حال ومعنى » .

⁽١) كذا في النسخ الثلاث.

⁽٣) انظر بحثاً مفصلاً عن « لاسيما » : تركيبها واستعمالها وإعرابها في : « كشف العما عن معاني لاسيما » للمزجاجي .

⁽٤) انظر تفسير الطبري (٢٦/٣٠) ، والحديث في الدر المنثور « النبأ » (٣٤٥/٦) ، وذكر من مخرجيه أيضاً : عبد بن حميد وابن المنذر ، وبيّن أن البيهقي أخرجه في البعث والنشور . وليس هو في البعث والنشور المطبوع بتحقيق عامر أحمد حيدر ، وقد استدركه في كتابه استدراكات البعث والنشور صده ٩ ناقلاً له من الدر المنثور .

⁽٥) في الدر المنثور : الخلائق .

للجمَّاء (١) من القرناء ، ثم يقول : كوني تراباً ، فذلك حين يقول الكافر : يا ليتني كنت تراباً .

وأخرَج إمامنا أحمد (٢) ﴿ بسند صحيح عن أبي هريرة ﴿ أَن رسول الله ﴿ قَالَ : يقتص للخلق بعضهم [من بعض ، حتى] (٣) للجماء من القرناء ، وحتى للذرة من الذرة .

وأخرج إمامنا أحمد عليه والبخاري والطبراني والحاكم وصححه والبيهقي (1) عن عبد الله بن أنيس عليه قال : سمعت رسول الله عليه يقول : يحشر الله العباد يوم القيامة عراة غرلاً (٥) بهماً . قلنا : وما بهماً ؟ قال : ليس معهم (١) شيء ، ثم يناديهم بصوت يسمعه مَنْ قرب : أنا الملك أنا الديان ، [و] لا ينبغي لأحد من [أهل]

⁽١) الجماء: التي لا قرن لها . النهاية (١/ ٣٠٠) :

⁽٢) في المسند (٣٦٤/١٤) برقم (٨٧٥٦) وقال المحققان شعيب الأرنؤوط وعادل مرشد: «صحيح دون قوله: « وحتى الذرة من الذرة » وهذا إسناد حسن ، رجاله رجال الصحيح ، إلا واصلاً - وهو مولى ابن عيينة - ويحيى بن عقيل ، فإنهما يقصران عن رتبة الثقات وأهل الضبط ، وسلف الحديث من طريق عبد الرحمن بن يعقوب دون هذه الزيادة برقم (٢٠٠٤) وإسناده صحيح » .

⁽٣) سقط من (ح، ر)، وكتب في حاشية (أ): « من بعض » فقط.

⁽٤) عزاه في الدر المنثور « تفسير سورة غافر » (٣٨٣/٥) إلى الحاكم والبيهقي في الأسماء والصفات، وما هنا زيادة في التخريج . انظر مسند أحمد (٤٣١/٢٥) برقم (١٦٠٤٢) وما بين المعقوفتين منه ، والأدب المفرد صد ٩٧٠ ، ومجمع الزوائد (١٣٣/١) وقد عزاه إلى المعجم الكبير للطبراني . وهو في الأوسط برقم (٨٥٨٨) أيضاً ، والمستدرك (٤٣٧/٢ ، ٤٧٧٥) والأسماء والصفات ص٨٧ ، ٢٧٣ . وانظر تفصيلاً عن الحديث في حاشية الإمام أحمد .

⁽٥) في (ح ، أ) : عزلاً ، وكذا في الموضع الثاني في النسخ الثلاث . وغرلاً : جمع الأغرل ، وهـو الأقلف – أي غير المختون – . النهاية (٣٦٢/٣) .

⁽٦) في (ر) : معهما .

فيجبُ على كـلِّ مكلفِ أنَّ يعلمَ أنَّ الله سبحانه هو الديان يوم القيامة الذي يُجازي كلاً بعمله ، فيقتص للمظلوم مَن الظالم ومن السيد لعبده ، و (¹) « البر لا يبلى ، والإثم لا يُنسى (٣) ، والدّيان لا يموت ، فكن كما شئت ، كما تَدين تُدان » (١) .

إذا لم يغبِّرُ حائط في وقوعَه ﴿ وَالْمُ عَلَّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

قال ابن القيم [في الجواب الكافي صـ ٦٦]: وسبحان الله ماذا أهلكت هذه النكتة [في الفيض: هذه البلية ، وهو تحريف وافق محلاً] من الخلق ، وكم أزالت من نعمة ، وكم جلبت من نقمة ، وما أكثر المغترين بها من العلماء والفضلاء ، فضلاً عن الجهال ، ولم يعلم المغتر أن الذنب ينقض ولو بعد حين ، كما ينقض السم ، وكما ينقض الجرح المندمل على الغش والدغل » ا.هـ مصححاً .

(٤) رواه عبد الرزاق في الجامع عن أبي قلابة مرسلاً ، ورواه عنه البيهقي في الزهد صـ ٢٩٦ برقم (٧٠٤) ، وفي « الأسماء والصفات » (١٩٧/١) برقم (١٣٢) . ووصله أحمد فرواه في « الزهد » من هذا الوجه بإثبات أبي الدرداء من قوله ، وهو منقطع مع وقفه . ورواه أبو نعيم والمديلمي في الفردوس (١/٩٤) برقم (٤٦٠٢) مسنداً عن ابن عمر يرفعه ، وفيه محمد بن عبد الملك الأنصاري ، وهو ضعيف ا.ه من « الجامع الصغير » و« فيض القدير » (١٨/٣) ، وانظر كشف الجفاء (١٨/٢) .

ونسبه ابن عبد البر في بهجة المجالس (٣٣٢/٢) إلى التوراة .

⁽١) في النسخ الثلاث: الناس!

^(؟) في (ح) فقط : وفي . ولعله يريد : وفي الحديث.

⁽٣) قال المناوي في فيض القدير (٢١٩/٣) : « أي لا بدَّ أن يجازى عليه ﴿ لَا يَضِلُّ رَبِّى وَلَا يَنسَى ۞ ﴾ ونبه به على شيء دقيق يغلط الناس فيه كثيراً، وهو أنهم لا يرون تأثير الذنب فينساه الواحد منهم ، ويظن أنه لا يغبِّرُ بعد ذلك ، وأنه كما قال :

لطيفة: قال بعض العارفين ('): العدل ميزان الله تعالى في الأرض ، يُؤخذ به للضعيف من القوي ، وللمحق من المبطل (') ، وعدلُ الحاكم يوجب محبتَهُ ، وأفضل الأزمنة أزمنة أئمة العدل (") ، والعدل يُوجب دوام الملك وثباته ، والظلم يوجب زواله ، ولهذا قيل : إِنَّ الله تعالى يقيم الدولة العادلة وإن كانت كافرة ، ولا يقيم الظالمة وإن كانت مسلمة (٤) ، فالدنيا تدوم مع العدل والكفر ، ولا تدوم مع الظلم والإسلام .

واعلم أنَّ الله تعالى يحب العادل : قال تعالى : ﴿ وَأَقْسِطُوا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُ

⁽۱) المادة العلمية الواردة هنا إلى آخر حديث مسلم الآتي وردت في كتـاب النفع الغزيـر في صـلاح السلطان والوزير للشيخ أحمد بن عبد المنعم الدمنـهوري (ت: ۱۱۹۲ هـ) صــ ٤٩-٥٠ بـلا عزو إلى مصدر .

وأعادها المؤلف في كتابه « المسرة والبشارة في أخبار السلطنة والوزارة » صـ٧٨-٧٩ .

⁽٢) في نصيحة الملوك للماوردي صد ٢٥١ - ٢٥٥ : « وجدنا في بعض عهود الهند : أن العدل ميزان الله عما الله في الأرض ، يؤخذ به للضعيف من الشديد ، وللمحق من المبطل ، فمن أزال ميزان الله عما وضعه الله من القيام بالقسط بين عباده فقد أعوز أشك الإعواز ، واغتر بالله أشد الغرة » .

وفي الجوهر النفيس في سياسة الرئيس لابن الحداد الموصلي صـ١٢٢ : « رُوي في الخبر الجلي عن الجانب المقلس النبوي أنه قال ﷺ : العدل ميزان الله في الأرض ، فمن أخذ به قاده إلى الجنة، ومن تركه قاده إلى النار » !

وفي الشهب اللامعة صـ٥٨ أنه جاء في الزبور : « العدل ميزان الباري ... » .

⁽٣) هذا في سراج الملوك لأبي بكر الطرطوشي (ت : ٥٢٠ هـ) البياب (١١) صـ٩٥ ، ٩٦ ، وفي المستطرف في كل فن مستظرف لمحمد بن أحمد الأبشيهي (ت : ٨٥٠ هـ) الباب (١٩) في العدل والإحسان صـ١٥٣ باختلاف يسير .

⁽٤) في تسهيل النظر وتعجيل الظفر للماوردي صـ١٨٤ : «قــال بعـض العلمـاء : الملـك يبقى على الكفر ، ولا يبقى على الظلم » وانظر تعليق المحقق . وربيع الأبرار (٣١٢/٣) ، وبحمـوع فتـاوى ابن تيمية (٣١٢/٢) . وفي المنهج المسلوك في سياسة الملوك للشيزري صـ٣٤٣ : «قال الحسـن : إن استقامة الملك بالثلاثة المأمور بها في الآية ، واضطرابه بالثلاثة المنهى عنها فيها » .

آلَمُقْسِطِينَ ﴾ [الحجرات : ٤٩ وغيرها] ، والقسط هو العدل ، والعدل وضع الأشياء في مواضعها التي أمر الله بها ، وإعطاء الحق ، لكل ذي حق حقه (١) .

وقال بعضهم في قوله تعالى : ﴿ وَأَمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ ^(۱) ﴾ [لقمان : ١٧] : هو العدل وإنصاف كل أحد من ^(۳) حقه، لأن الأمر بالمعروف والعرف المعتاد ، يقتضي ⁽¹⁾ توفية الحقوق ديناً ودُنيا .

وقد ورد في العدل وأهله عدةُ أحاديث :

منها ما أخرج مسلم (٥) عن ابن عمرو (٦) على قال : قال رسول الله على : إن

(١) انظر عن العدل:

١- نصيحة الملوك صـ ٢٤٩ فما بعدها .

٢- قوانين الوزارة صـ ٤٥-٤٨ .

٣- تسهيل النظر وتعجيل الظفر ص (١٨) فما بعدها ، وثلاثتها للماوردي (ت : ٥٥٠ هـ) .

٤- ربيع الأبرار للزمخشري (ت ج ٥٣٨ هـ) الباب (٥٠) (٣٨٧-٣٨٧).

٥- المنهج المسلوك في سياسة الملوك للشيزري (ت : ٥٨٩ هـ) صـ ٢٤٢-٥٥٥ .

٦- الجوهر النفيس في سياسة الرئيس لمحمد بن منصور بن حبيش المعروف بـابن الحـداد الموصـلي
 (كان حياً سنة ٦٧٣ هـ) صـ ١٢٥-١٢٥ .

٧- الشهب اللامعة في السياسة النافعة لابن رضوان المالقي (ت : ٧٨٣ هـ) صـ٨٥-. ١ .

٨- الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء لمحمود بن إسماعيل الخيربيتي (ت: بعد ٨٤٣هـ) صـ ١٤٣ فما بعدها .

٩- النصائح المهمة للملوك والأئمة لعلوان الحموي (ت : ٩٣٦ هـ) .

(١) في « النفع الغزير » : ﴿ وَأَمْرُ بِٱلْعُرْفِ ﴾ [الأعراف : ١٩٩] .

(٣) كرر ناسخ (ر) « من » . وفي النفع الغزير : وإنصاف كل ذي حق ، وتمكينه من حقه .

(٤) في (ح ، ر) : ويقتضي . ولم أر داعياً للواو .

(٥) أخرجه مسلم في كتاب الإمارة ، بـاب فضيلة الإمـام (١٤٥٨/٣) ، والنسـائي في كتـاب آداب القضـاء ، بـاب فضــل الحكــم (٢٢١/٨) ، وغيرهمـا ، وهــو في الترغيب والترهيب للمنــذري (١٦٧/٣) ، وتخريج أحاديث العادلين للسخاوي صـ٦٢ .

(٦) في النسخ الثلاث: عمر!

المقسطين عند الله يـوم القيامة على منابر من نور عن يمين العرش (١) ، هم الذين يعدلون في حكمهم وأهليهم وما وُلُوا .

وروى البيهقي عن أنس في قال: قال رسول الله الله الله الله في الأرض ، فمن غشه ضل ، ومن نصحه اهتدى (٢) .

وفي حديث آخر (T): السلطان العادل المتواضع ظل الله ورحمته (E) في الأرض يرفع (O) له عمل سبعين صديقاً.

إذا (٦) فهمت هذا علمت أن الراعي والإمام كلما كثرت رعيتُهُ وعَظُمَ ملكه وكان من المقسطين كان أفضلَ الناس ، وأقربَهم إلى الله تعالى وأعظمهم درجةً وأكرمهم مرتبةً .

وأما قوله تعالى : ﴿ وَٱلْإِحْسَانِ ﴾ :

فهو معطوف على ﴿ ٱلْعَدْلِ ﴾ ، وأما : أحسن إحساناً عطف على عدل ، وهو

A coming

⁽١) في الحديث : « الرحمن » بدل « العرش » وفيه عند مسلم : وكلتا يديه يمين . وليس فيه : يـوم القيامة .

⁽٢) أورده السيوطي في الجامع الصغير ، وقال المناوي في الفيض (١٤٣/٤) : « فيه محمد بن يونس القرشي وهو الكديمي الحافظ ، اتهمه ابن عدي بوضع الحديث ، وقال ابن حبان : كان يضع على الثقات ، قال الذهبي في « الضعفاء » عقبه : قلت : انكشف عندي حاله » . وانظر تفصيلاً عنه في تخريج أحاديث العادلين للسخاوي ص٧٤-٧٤ .

 ⁽٣) أورده في الجامع الصغير ونسبه إلى أبي الشيخ ابن حيان عن أبي بكر الصديق ، وسكت المناوي
 عنه لكن قال (١٤٤/٤) : « ورواه عنه الديلمي أيضاً » ، وانظر كشف الخفاء (٥٥٣/١) .

⁽٤) في الجامع الصغير : ورمحه . وبمثل ما أثبته جاء في النفع الغزير صـ٣٩ .

⁽٥) في النسخ الثلاث : يرجع .

⁽٦) في (ح) : هذا إذا !

مصدر أحسنت كذا ، وفي كذا (١) . وفيه أقوال :

١- فقيل : هو الإحسان إلى الناس .

٢ - وقيل: هو أداء الفرائض (٢).

٣ وقيل: الإحسان: النافلة (٣).

٤ - وقيل : هو العفو (٤) .

(۱) في (ر): أحسنت كذا وكذا . وقد سقط حرف الجر « في » ، وجاءت العبارة في (أ) : « وأما قوله تعالى : ﴿ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ فهو معطوف على العدل ، من أحسن إحساناً ، وهـو مصـدر أحسنت كذا وكذا » . والمؤلف يريد ما قاله القرطبي (١٩٦/١٠) :

« وأما الإحسان فقد قال علماؤنا : الإحسان مصدر أحسن يحسن إحساناً .

ويقال على معنيين :

أحدهما متعد بنفسه ، كقولك في أجسنت كانه أي حسنته وكملته ، وهو منقبول بالهمزة من حَسُن الشيء .

وثانيهما : متعد بحرف جر ، كقولك : أحسنت إلى فلان ، أي أوصلت إليه ما ينتفع به ».

- (٢) في هذا القول نظر لابن عطية ، قال في المحرر الوجيز (٨٤/٨ ١٤٥٥ ٤٩٥) : « لأن أداء الفرائض هي الإسلام حسب ما فسره رسول الله على في حديث سؤال جبريل التَّلِينِينِ ، وذلك هو العدل ، وإنما الإحسان : التكميلات والمندوب إليه ، حسب ما يقتضيه تفسير النبي في لسؤال جبريل التَّلِينِينِ بقوله : (أن تعبد الله كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك) ، فإن صبح هذا عن ابن عباس عباس فإنما أراد أداء الفرائض مُكملة » .
 - (٣) أورده القرطبي (١٦٥/١٠) .
- (٤) قال ابن الجوزي في زاد المسير (٤٨٣/٤) : « رواه الضحاك عن ابن عباس » وعزاه التعلبي (٣٧/٦) والبغوي في تفسيره (٣٨/٥) إلى مقاتل ، انظر تفسيره (٣/٦٤) ، ونصه : « العفو عن الناس » .

٦- وقيل: هو أن تكون السريرة أحسن من العلانية (٢).

٧- وقيل: هو فعل كل مندوب إليه (٣) . ويجمع العفو والإحسان لأن الواجب قـد
 يقع فيه نقص فينجبر بما ليس (٤) بواجب .

وبالجملة: فهو كما قال المفتي في «تفسيره» (°): «فهو الإتيان بما أمر الله به على الوجه اللائق، وهو إما بحسب الكمية كالتطوع بالنوافل (٢)، أو بحسب الكيفية كما أشار إليه قوله الله الإحسان أن تعبد الله كأنك

⁽١) ذكره الرازي (٢٠٤/٠) وله تتمة . لوهذا القول والقول الثاني في تفسير الجلالين صـ٢٢٣ .

⁽٢) هذا قول سفيان بن عيينة . انظر تفسيره صـ ٢٨٥ ، وتفسير الثعلبي (٣٧/٦) ، وجاء في تفسير الطوسي : التبيان (٢/٩٤) منسوباً إلى أبي عيينة . وهو خطأ من النساخ . وورد القول في تفسير أبي المظفر السمعاني (١٩٦/٣) بلا نسبة . أما العدل في هذا القول فهو استواء السر والعلانية ، وقد سبق ذكره .

⁽٣) وهذا قول ابن عطية كما تقدم .

⁽٤) في (ر، أ): يسن , وهو تحريف . وقد جاء في الكشاف (٢٩/٢): « إن الفرض لا بد من أن يقع فيه تفريط فيجبره الندب ، ولذلك قال رسول الله الله الله الفرائض فقال : والله لا زدت فيها ولا نقصت - : « أفلح إن صدق » . فعقد الفلاح بشرط الصدق والسلامة من التفريط ، وقال الله : « استقيموا ولن تحصوا » فما ينبغي أن يترك ما يجبر كسر التفريط ، من النوافل » .

⁽٥) تفسير أبي السعود (١٣٦/٥) ، وهو مستفاد من كلام الرازي (١٠٧/٢٠) ، وأورده البيضاوي صـ٣٦٤ .

⁽٦) في النسخ الثلاث : بحسب النوافل !

تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك (١) » (١) .

وقال بعض المحققين : حاصل الإحسان راجع إلى إتقان العبادات كلمها بأدائها على وجهها المأمور به مع رعاية حقوق الله تعالى فيها ، واستحضار عظمته وجلاله ابتداءً واستمراراً .

وفي « تفسير » ابن عادل (٣): إنَّ الزيادة على العدل قد تكون إحساناً ، وقد تكون إساءة (١) فالعدل في الطاعات هو أداء الواجبات ، والزيادة على الواجبات طاعات، فهي من جملة الإحسان ، ولهذا قال الله الجبريل حين سأله عن الإحسان : أن تعبد الله

وللراغب الأصفهاني كلام جيد عن العدل والإحسان ، ولا يتسع المحال لنقله ، فانظره في المفردات صد ٥٥٢، ولم يخرج عنه السمين الحلبي في عمدة الحفاظ (١٦٧٢/٣) .



⁽١) رواه مسلم برقم (٨) وآخــرون . انظر شـرحه والتوسـع في تخريجـه في جــامع العلــوم والحكــم وحاشيته صــ٩٤ .

⁽٢) وللإمام الغزالي كلام حسن عن العدل والإحسان قاله في الإحياء كتاب الكسب والمعاش (٢/٩): «قد أمر الله تعالى بالعدل والإحسان جميعاً ، والعدل سبب النجاة فقط ، وهو يجري من التجارة من التجارة بحرى رأس المال . والإحسان سبب الفوز ونيل السعادة ، وهو يجري من التجارة بحرى الربح ، ولا يعد من العقلاء من قنع في معاملات الدنيا برأس ماله ، فكذا في معاملات الآخرة ، فلا ينبغي للمتدين أن يقتصر على العدل واجتناب الظلم ، ويدع أبواب الإحسان ، وقد قال الله : ﴿ وَأَحْسِن كُمّ آخْسَنَ الله إلَيْك ﴾ [القصص : ٧٧] ، وقال على : ﴿ إِنَّ الله يَأْمُنُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَنِ ﴾ ، وقال سبحانه : ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ الله قَرِيبٌ مِن المُحْسِنِينَ ﴿) ولكنه تفضل منه ، بالإحسان : فعل ما ينتفع به المعامل وهو غير واجب عليه ، ولكنه تفضل منه ، فإن الواجب يدخل في باب العدل وترك الظلم وقد ذكرناه ، وتنال رتبة الإحسان بواحد من ستة أمور » ثم ذهب يشرحها فانظر ما قاله فهو مهم نافع .

⁽٣) تفسير ابن عادل (١٤٥/١٢).

⁽٤) في النسخ الثلاث : إشارة !

كأنك تراه ، فإن لم تكن تراه فإنه يراك . انتهى .

وهذا منه هم من جوامع الكلم لأنه جمع - مع وجازته - بيان مراقبة العبد ربّه في إتمام الخضوع والخشوع وغيرهما في جميع الأحوال ، والإخلاص له في جميع الأعمال مع بيان سببهما الحامل عليهما لملاحظة أنه لو قدر أن أحداً قام في عبادة وهو يعاين ربه تعالى : لم يترك شيئاً مما يقدر عليه من الخضوع والخشوع وحسن الصمت (۱) واجتماعه بظاهره وباطنه مع الاعتناء بتتميمها على أحسن الوجوه « وسمّى هذا المعنى بالإحسان لأنه بالمبالغة في الطاعة كأنه يُحسن إلى نفسه بإيصال الخير والفعل الحسن .

ويدخل في الإحسان التعظيمُ لأمر الله والشفقة على خلقه ، ويدخل في الشفقة أقسامٌ كثيرة » (1) ، وقال القرطبي (1) : « إنه تعالى يحب من خلقه إحسان بعضهم إلى بعض « حتى إن الطائر في حبسك والسنور في دارك لا ينبغي أن تقصر في تعهده » (1) بإحسانك . وحكى النقاش قال : يقال : زكاة العدل الإحسان ، وزكاة القدرة العفو ، وزكاة الجاه كَتْبُ الرجل إلى إخوانه » (٥) :

لطيفة : قال بعضهم (٦) : « لو وسع الخلائقَ العدلُ ما قرن الله تعالى به الإحسان ،

⁽١) كذا في النسخ الثلاث . ولعل الأولى : السمت .

⁽٢) ما بين الهلالين من اللباب (١٤٥/١٢) ، وأصله من تفسير الرازي (١٠٧/٢٠) .

⁽٣) تفسير القرطبي (١٦٦/١٠) . ومن هنا إلى آخر حديث « إن الله كتب الإحسان » أورده المؤلف في كتابه « المسرة والبشارة » صـ٨٨-٨٩ .

⁽٤) جملة : حتى إن الطائر ... لابن العربي . انظر أحكام القرآن (١٥٤/٣) ولها تتمة .

⁽٥) هكذا جاءت العبارة فيما نقله القرطبي عن النقاش . وفي تفسير أبي المظفر السمعاني (١٩٧/٣) بدون نسبة : « ويقال : إن العدل زكاة الولاية ، والعفو زكاة القدرة ، والإحسان زكاة النعمة ، والكتب إلى الإخوان زكاة الجاه – يعني : كتب الوسيلة – » .

⁽٦) هو الطرطوشي في كتابه سراج الملـوك ، البـاب (١١) صــ٩٥ . وذكـره بـلا عـزوٍ الأبشـيهي في المستطرف صـ١٥٣ .

وليس كلُّ النفوس تصلح على العدل ، بل تطلب الإحسان وهو فوقَ العدل » ولذلك حكى القرطبي في « تفسيره » (١) أنَّ جماعةً رفعت عاملها إلى أبي جعفر المنصور ، فحاجها العامل وغلبها لأنهم لم يثبتوا عليه كبير (١) ظلم ولا جور في شيء ، فقام فتى من القوم فقال : يا أمير المؤمنين إن الله أمر بالعدل والإحسان ، وإنه عَدَلَ ولم يُحسِن . قال : فعجب أبو جعفر من إصابته ، وعزل العامل .

وقد ورد في الإحسان عدة أحاديث :

منها – وهو أجمعها – قوله ﷺ : إن الله تعالى كتب الإحسان على كل شيء .. الحديث رواه إمامنا أحمد ﷺ ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه (٣) .

وفي حديث الحاكم (٤) عن ابن عَمْرو رضي الله عنهما قال: قــال رســول الله ﷺ: من أحسن فيما بينه وبين الله تعالى كفاه الله ما بينه وبين الناس، ومن أصلح سريرته أصلح الله علانيته (٥).

وفضل الإحسان مشهور .

⁽١) تفسير القرطبي (١٠/١٠) ، والخبر في تفسير ابن عطية (٤٩٧/٨) .

⁽١) في (ر،أ) : كثير.

⁽٣) انظر مسند أحمد (١٩٥٨) برقم (١٧١١٣) وغيره ، وصحيح مسلم (١٩٥٥) ، وسنن أبي داود (٣٦٨/٣) برقم (٢٨٠٧) ، والترمذي (١٤٠٩) ، والنسائي (٢٢٧/٧) برقم (٤٤٠٥) ، وابن ماجه (٣١٧٠) . وهو الحديث السابع عشر من الأربعين النووية ، وقد تكلم عليه ابن رجب كلاماً حسناً فانظره في جامع العلوم والحكم (٣٧٩/١) .

⁽٤) في كتابه تاريخ نيسابور ، كما في الجمامع الصغير ، وقبال المناوي (٣٨/٦) : « همو من رواية عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده » . ولذلك زدت الواو له : « عَمْرو » ..

⁽٥) تتمة الحديث كما قال المناوي : « ومن عمل لآخرته كفاه الله ﷺ دنياه » .

وأما قوله تعالى : ﴿ وَإِيتَآيِ ذِي ٱلْقُرْبَكِ ﴾ :

فهو صلة الرحم ، وهو داخل في الشفقة على الخلق ، بل هو أعظمها لما فيه مع الشفقة من صلة الرحم فهو تخصيص إثر تعميم اهتماماً بشأنه ، وحضاً على الإحسان إليه ، (« وإنما خص ذا القربي لأن حقوقهم آكد وصلتهم أوجب ، لتأكيد حق الرحم التي اشتق اسمها من اسمه تعالى ، وجعل صلتها من صلته » فقال سبحانه في الحديث القدسي الصحيح : أما ترضين أن أصل من وصلك وأقطع من قطعك (۱) ؟) (١) .

وقد ورد في صلة الرحم عدة أحاديث :

منها ما روى البخاري (٣) أن زينب إمرأة عبد الله بن مسعود رضي الله عنهما قالت: « يا نبي الله إنك أمرت اليوم بالصدقة ، وكان عندي حلي [لي] فأردت أن أتصدق به فزعم ابن مسعود أنه هو وولده أحق مَنْ تصدقت أ [به] عليهم ؟ فقال الله عندق ابن مسعود زوجُك وولدك أحقُ مَنْ تصدقت [به عليهم] » .

و [قال رسول الله على الصدقة على المسكين صدقة ، وهي] (١) على ذي الرحم

⁽١) رواه البخاري في مواضع منها كتاب التفسير ، بـاب تفسير سـورة محمـد . الفـتح (٥٧٩/٨) ، ومسلم في كتاب البر ، باب صلة الرحم (١٩٨٠/٤) برقم (٢٥٥٤) .

⁽٢) ما بين القوسين الكبيرين من تفسير القرطبي (١٦٧/١٠) ، وما بين الهلالين الصغيرين أفاده القرطبي من كلام ابن العربي في أحكام القرآن (١٥٥/٣) .

⁽٣) كتباب الزكاة ، بياب الزكاة على الأقيارب ببرقم (١٤٦٢) . الفتح (٣/٥/٣) ، وما بين المعقوفتين منه. وللحديث طريق آخر عند البخياري (١٤٦٦) ، ومسلم (١٩٤/٢) ببرقم (١٠٠٠) ، وانظر عن فقه الحديث فتح الباري (٣/٩٣٣-٣٣٠) .

⁽٤) ما بين المعقوفتين زيادة منى لا بد منها سقطت من النسخ الثلاث .

اثنتان : صدقة وصلة . رواه أحمد والترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم (١) .

وقال الشعبي رحمه الله : ما من مال أعظم أجراً من مال يتركه الرجل لولـده يغنيهم به عن الناس (۱) لا سيما (۲) ومع ذلك فقد قال ﷺ : صلة الرَّحم تزيد في العمر (٤) ، وفي طريق آخر : صل رحمك يُزد في عمرك (٥) .

وفي آخر : مَنْ أَحَبُّ أَن يُنسأ له في عمره فليصل رحمه (٦) .

وقد أطلت الكلام على هذا في كتابي « إرشاد ذوي العرفان لما للعمر من الزيادة والنقصان » .

⁽۱) انظر مسند أحمد (۱۷/٤ ، ۱۸ ، ۱۶) ، وسنن الترمذي في الزكاة ، باب ما جاء في الصدقة على ذي القرابة (۲۰۸) ، وسنن النسائي (۹۲/۵) ، وابس ماجه (۱۸٤٤) ، والمستدرك (۲۰۷۱) ، ورواه آخرون انظر الإحسان (۳/۸) بسرقم (۳۳٤٤) . وهو في الترغيب والترهيب (۳۷/۲) .

⁽٢) ذكره ابن قدامة في المغني (٣٩٣/٨) ، وقد رواه المروزي في كتاب الـبر والصـلة صــ٩٨ ، بـرقم (١٨٥) .

⁽٣) كذا في (ح، ر، أ) ، وكأن فيه سقطاً .

 ⁽٤) رواه أبو الشيخ في الثواب ، والبيهقي في شعب الإيمان عن ابن مسعود . انظر كشف الخفاء
 (٩/٢) .

⁽٥) هذا من حديث لفظه : « يا ابن آدم ، اتق ربك وبر والديك ، وصل رحمك يزد لك في عمرك ، وييسر لك يسرك ، وتجنب عسرك ، ويبسط لك في رزقك ، يا ابن آدم ، أطع ربك تسمى عاقلاً ، ولا تعص ربك فتسمى جاهلاً » . وقد ذكره الحارث بن أبي أسامة في مسنده ، وهو من كتاب العقل لداود بن المحبر ، وأحاديثه موضوعة . انظر المطالب العالية لابن حجر (٢١٥/٣) .

⁽٦) أخرجه البخاري في صحيحه ، كتاب الأدب ، باب من بسط له في الرزق بصلة الرحم . الفتح (١٥/١٠) برقم (٥٩٨٦) وغير هذا الموضع . ومسلم ، كتاب البر والصلة ، باب صلة الرحم وتحريم قطيعتها (١٩٨٢/٤) برقم (٢٥٧٧) وغيرهما . وصلة الرحم كما قال المناوي في الفيض (٣٤/٦) : « تختلف باختلاف حال الواصل ، فتارة تكون بالإحسان ، وتارة بسلام وزيارة ونحو ذلك » .

خاتمة

اعلم - أيدك الله تعالى - أن مُعاشر الخلق يحتاج إلى أربعة أخلاق تجمع لصاحبها الفضائل كلُّها وهي : الحلم والبسط والعدل والإحسان :

فبالحلم يحتمل الأذى والجفا ويكظم الغيظ ويداري الناس ويكون متأدباً ، وينفي عنه الطيش والحدة وغير ذلك من أضداد الحلم .

وبالبسط يكون مألـوفاً ، مفشياً للسـلام ، واسـع الصـدر ، قليـل الغـل والحقـد ، متواضعاً ، وملاعباً ممازحاً بالحق للأهـل والإخوان ، غير متكبر ولا معجب ، إلى غير ذلك من أضداد البسط المحمود .

وبالعدل يستقيم حالَة ويحسن مآلَة فينصف من نفسه ويكون منصفاً ، والإنصاف من النفس من أعظم الأخلاق الإيمانية ، ويأمر غيره بالإنصاف إذا رأى عنده انحرافاً أو غشاً ، وينفي عنه بذلك صفات الحيل والمداهنة « والخديعة والمكر إلى غير ذلك من أضداد العدل ، فإن المداهنة » (١) والملق في الدين مضيعة ، والغضب في الله محمود وهو من العدل لأنه توفية لحق الله تعالى ، وكذلك النصح في الدين .

وبالإحسان يملك الكل فيحسن معاشرة عياله وأهله في الإنفاق وغير ذلك ، ويُحسن إلى ملك اليمين بالرفق ، ومع البهائم والحيوان كذلك ، وبالإحسان يعفو ويصفح ويكرم من أكرمه ، فإن زاد الإحسان فوصل مَنْ قطعه وأعطى مَنْ حرمه وعفا عمن ظلمه فقد عظم حظه وكان ممن قال الله تعالى فيه : ﴿ وَمَا يُلَقَّنهَا إِلَّا ٱلّذِينَ صَبَرُواْ وَمَا يُلَقّنهَا إِلَّا الله تعالى فيه : ﴿ وَمَا يُلَقّنهَا إِلَّا ٱلّذِينَ صَبَرُواْ وَمَا يُلَقّنها إِلَّا أَلْذِينَ صَبَرُواْ وَمَا يُلَقّنها إِلَّا الله عَلَيهِ عَظِيمٍ ﴾ [فصلت : ٣٥] .

واعلمْ أنَّ هذه الأخلاق الأربع مجموعةٌ في هذه الآية الشريفة ، بل في قوله تعالى : ﴿ وَٱلْإِحْسَنِ ﴾ ، ومجموعة في قوله تعالى : ﴿ خُذِ ٱلْعَفْوَ وَأَمْرَ بِٱلْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجَهَلِينَ ﴾

⁽١) ما بين القوسين سقط من (ر ، أ) .

[الأعراف: ١٩٩] مع قوله تعالى: ﴿ آدْفَعْ بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ [المؤمنون: ٩٦، وغيرها]، فقوله: ﴿ حُدِ ٱلْعَفْقَ ﴾ فيه معنى البسط كله الذي هو اللين والتنزل إلى كل أحد في أخلاقه، ومعاشرته بما يليق به.

وقوله: ﴿ وَأَمْرُ بِٱلْعُرْفِ ﴾ هـو العـدل وإنصـاف كـل أحـد مـن حقـه ، لأن الأمـر بالمعروف والعرف المعتاد يقتضى توفية الحقوق ديناً ودنيا .

وقوله: ﴿ وَأَعْرِضْ عَنِ ٱلْجَنهِلِينَ ﴾ يقتضي الحلم والعفو والصفح وما في معناه (١)، وقوله: ﴿ آذْفَعْ بِٱلَّتِي هِيَ أَحْسَنُ ﴾ يقتضي الإحسان والمداراة ومقابلة المسيء بالإحسان، وما في معنى ذلك.

واعلم – أيدك الله – أنّ الجامع لهذه الأخلاق المحمودة كلها هو (٢) حسن الخلق: روى أبو ذر أن رسول الله الله قال: « أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً » (٣) فجعل الخلق الحسن أكمل الإيمان.

وروى أبو ذر على قال : قلت : يا رسول الله أي المؤمنين أفضل ؟ قال : أحسنهم خلقاً (٤) . فجعل حسن الخلق أفضل الإيمان .

⁽۱) قال السيد الجليل جعفر الصادق رحمه الله ورضي عنه : ليس في القرآن آية أجمع لمكارم الأخلاق من هذه الآية . اللباب لابن عادل (۲۲/۹) « الأعراف » . وقد خصها بعض العلماء برسالة ، وهي مخطوطة في مكتبة خدابخش بالهند « الجحاميع (۲۳/۳۱) » مؤرخة بـ (۲۰۰ هـ) في (۲۲) ورقة . انظر الفهرس الشامل (۲۳/۲)) .

⁽١) في (ح ، ر) : هي .

⁽٣) قال الهيثمي في مجمع الزوائد (٢/٨) : « رواه الطبراني في الأوسط ، وفيه علي بن سعيد بسن بشير ، قال الدارقطني : ليس بذاك ، وبقية رجاله رجال الصحيح » . وقـد رواه غـير أبي ذر ، وانظر الجامع الصغير بشرح المناوي (٢/٢٩–٩٨) ، ومجمع الزوائد (٨/١) - ٢٠) .

⁽٤) حديث : «أفضل المؤمنين أحسنهم خلقاً » جاء عن أكثر من صحابي ، فأما حديث أبي ذر فهو حديث الأسئلة الطويل ، وقد رواه الحسن بن سفيان ، وابن حبان في الصحيح (٧٦/٢) برقم (٣٦١) – وانظر تعليق المحقق عليه – ، ورواه أبو نعيم في الحلية (١٦٦/١) ، وابن عساكر كما في كنز العمال (١٣٤/١٣) برقم (٤٤١٥٨) ، ورواه أبو الحسن الخلعي في الجزء الثالث عشر من فوائده – كما في الفتح القدسي للبقاعي صـ٩٣ – .

وقال ﷺ: إن أحبكم إلى وأقربكم مني بحلساً يـوم القيامـة أحاسنكم أخلاقاً ، الموطؤون أكنافاً الذين يألفون ويؤلفون (١) .

وقد أكثر الناس الأقاويل في معنى حسن الخلق (٢) ، والذي يجمعها و (٣) يفسرها حديث عائشة ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَن تفسير قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم : ٤] فقالت : « كان خلقه القرآن » (٤) يغضب لغضبه ويرضى

ومن حديث الحسن بن علي في سؤاله هند بن أبي هالة ، وفيه : « ... ولا تغضبه الدنيا ، ولا ما كان لها ، فإذا تعدي الحق لم يقم لغضبه شيء حتى ينتصر له ، ولا يغضب لنفسه ولا ينتصر لها ... » . رواه الترمذي في الشمائل ، باب كيف كان كلام رسول الله الله صــ١٣٣ ، برقم (٢٢٥) .

وروى البيهقي في دلائل النبوة (٣١٠-٣١٠) بسنده إلى أبي الدرداء قال : سألت عائشة عن خلق رسول الله ﷺ ، فقالت : «كان خلقه القرآن ، يرضى لرْضاه ويسخط لسخطه » .

⁽۱) ذكر الهيشمي عدة أحاديث في هذا السياق ، أقربها إلى المذكور هنا حديث عن أبي هريرة رواه الطبراني في الصغير والأوسط قال : « وفيه صالح بن بشير المري وهو ضعيف » ا.هـ مجمع الزوائد (۲۱/۸) وليس فيه : « وأقربكم مني مجلساً يوم القيامة » . وهذه العبارة وردت في حديث عبد الله بن عمرو . قال الهيشمي (۲۱/۸) : « رواه أحمد وإسناده جيد » .

⁽۲) قال المناوي في فيض القدير في شرح حديث: «إن أحسن الحسن الخلق الحسن» (۲/٤١): «قال المغزالي: جمع بعضهم [هو الإمام يحيى بن معاذ كما جاء في تنبيه المغترين للشعراني صه ١٠] علامات حسن الخلق فقال: أن يكون كثير الحياء، قليل الأذى ، كثير الصلاح، صدوق اللسان، قليل الكلام، كثير العمل، قليل الزلل، قليل الفضول، بر وصول، وقور صبور، شكور حليم، رفيق عفيف شفيق، ولا لعان ولا سباب ولا نمام ولا مغتاب ولا عجول ولا حقود ولا بخيل ولا حسود». وانظر في هذا الموضوع الفيض أيضاً (٢٩٤/٤)، وتفسير الخازن (٤٨٩/٢).

⁽٣) سقط من (ر ، أ) .

⁽٤) روى مسلم (١٢/١) برقم (٧٤٦) من حديث سعد بن هشام في سؤالاته عائشة ... قال : فقلت : يا أم المؤمنين أنبئيني عن خلق رسول الله ﷺ ، قالت : ألست تقرأ القرآن ؟ قلتٍ : بلى ، قالت : فإن خلق نبي الله ﷺ كان القرآن .

لرضاه ولا ينتقم لنفسه ولا يغضب لها إلا أن تنتهك حرمات الله ﷺ فيغضب لله ، وإذا غضب لم يقم لغضبه أحد .

وفي هذا القدر كفاية ، وهو تمام النهاية ، وإلا فالكلام على هذه الآية كلها مما يطول (١) ، وفيه أبواب وفصول ، والله المسؤول أن يبلغ القصد والسول ، وأن لا يجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ علمنا ، إنه على ما يشاء قدير ، وبالإجابة جدير .

قال مؤلفه - عليه رحمة الله (¹⁾ - : تم بالجامع الأزهر سنة (^{۳)} وعشرين بعد الألف ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ، والحمد لله رب العالمين .

(١) لتتمة تفسير الآية انظر :

- (٢) من (ر) ، وفي (أ) : تغمده الله برحمته ، وأسكنه فسيح جنته . وأثبت هذا لما فيه مـن الـدعاء للمؤلف .
- (٣) سهى ناسخ (ح) عن لفظ هنا ، بدلالة قوله : وعشرين . وجماء التباريخ في (ر ، أ) : سنة عشرين بعد الألف ! وهو غير صحيح .

المصادر

- كتب التفسير
- ١- أحكام القرآن ، ابن العربي ، تحد : محمد عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت (١٤١٦ ١٤١٠) .
 - ٧- إرشاد العقل السليم ، أبو السعود العمادي ، دار إحياء التراث العربي ط٤ (١٤١٤) .
 - ۳- أضواء البيان ، الشنقيطي ، عالم الكتب بيروت .
 - الانتصاف من الكشاف ، ابن المنير : انظر الكشاف .
 - أنوار التنزيل ، البيضاوي ، مصور عن الطبعة العثمانية (١٣٠٥) .
 - ٦- البحر المحيط ، أبو حيان ، مصورة مؤسسة التاريخ العربي بيروت .
- ٧- البحر المديد في تفسير القرآن الجحيد ، ابن عجيبة ، تحد : أحمد عبد الله القرشي رسلان ، القاهرة
 ١٤١٩) .
 - التبيان في تفسير القرآن ، الطوسي ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت .
- ٩- تفسير أبي الليث السمرقندي ، تحد : على معوض و ﴿خَوْين ، دار الكتب العلمية-بيروت ، ط١ (١٤١٣) .
- ١٠ تفسير أبي المظفر السمعاني ، تحت: ياسر بن إبراهيم وزميله ، دار الوطن-الرياض ، ط١ (١٤١٨ ١٠٠ تفسير أبي المظفر السمعاني ، تحت: ياسر بن إبراهيم وزميله ، دار الوطن-الرياض ، ط١ (١٤١٨-
 - ١١- تفسير الجلالين ، البابي الحلبي ، القاهرة .
- ١٢ تفسير سفيان بن عيينة ، جمعه : أحمد صالح محايري ، المكتب الإسلامي ، ط١ (١٤٠٣ -١٩٨٣) .
 - ۱۳ تفسير الشعراوي ، أخبار اليوم-القاهرة (د . ت) .
- ١٤- تفسير القرآن العزيز ، ابن أبي زمنين ، تح : حسين عكاشة ومحمد الكنز ، الفاروق الحديثة القاهرة ،
 ط١ (٣٣٤١-٢٠٠٢) .
 - دار الفكر-بيروت .
- 17- تفسير مقاتل بن سليمان ، تحد : د. عبد الله محمود شحاته ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، ط؟ (٣٠٤-٢٠٠٢) .
- ۱۷ تنوير الأذهان من تفسير روح البيان ، اختصره الصابوني ، دار القلـم-دمشـق ، ط۱ (۱٤۰۸ ۱۷۸) .
 - ۱۸ جامع البيان ، الطبري ، دار الفكر -بيروت .
 - ١٩ الجامع لأحكام القرآن ، القرطبي ، مصور عن الطبعة المصرية بتصحيح أحمد البردوني .
 - ٧- حاشية الخفاجي على تفسير البيضاوي ، مصورة دار صادر-بيروت .

- ١٦- حاشية الصاوي على الجلالين ، دار الكتب العلمية-بيروت .
 - ٢٢- الدر المنثور ، السيوطي ، الأنوار المحمدية-القاهرة .
- ٣٦- زاد المسير ، ابن الجوزي ، المكتب الإسلامي-بيروت ، ط٤ (١٤٠٧).
- الفتح القدسي في آية الكرسي ، البقاعي ، تح : د ، عبد الحكيم الأنيس ، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث-دبي ، ط ١ (٢٠١١-١٠١) .
 - ۲۵ الكشاف ، الزمخشري ، دار الكتاب العربي-بيروت .
- ۲۶- الكشف والبيان ، التعلبي ، تحد : الإمام أبو محمد بن عاشور ، دار إحياء التراث العربي ، ط١
 (٢٠١٤-١٠٠٢) .
- ۲۷ الكلمات البينات في قوله تعالى : ﴿ وَيَشِر ٱلدِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُوا ٱلصَّالِحَنتِ أَنَّ لَمْمْ جَنَّسَو﴾ ، الكرمي المقدسي ،
 تح : د . عبد الحكيم الأنيس ، مجلة الأحمدية ، العدد (٦) ، جمادى الأولى/١٤٢١ آب/٢٠٠٠ .
 - ۸۶- لباب التأويل ، الخازن ، دار الفكر-بيروت .
- ۱۹- اللباب في علوم الكتاب ، ابن عادل ، تجدي عادل أحمد عبد الموجود وزميله ، دار الكتب العلميةبيروت ، ط۱ (۱٤۱۹–۱۹۹۸) ,
 - ٣٠ محاسن التأويل ، القاسمي ، دار إحياء التراث العربي-بيروت .
 - ٣٦- المحرر الوجيز ، ابن عطية ، تحِ : الرحالي الفاروق وآخرين ، الدوحة ، ط١ (١٣٩٨-١٩٧٧) .
- ٣٢- مدارك التنزيل ، النسفي ، محمد أيوسف على بديوي، دار ابن كثير-دمشق ، ط١ (١٤١٩- ١٣٠- ١٤١٩) .
 - ٣٣- معالم التنزيل ، البغوي ، تحـ : محمد النمر وآخرين ، دار طيبة-الرياض (١٤٠٩) .
 - ٣٤- مفاتيح الغيب ، الرازي ، دار الفكر-بيروت ، (١٤١٤-١٩٩٣) .
 - ٣٥ نظم الدرر ، البقاعي ، الطبعة الهندية .
 - ٣٦- النهر الماد ، أبو حيان ، تح : د . عمر الأسعد ، دار الجيل-بيروت .
- ٣٧- هدي القرآن الكريم إلى الحجة والبرهان ، عبد الله سراج الدين ، مطبعة الأصيل-حلب ، ط١ (١٤٠٨) .
- ۳۸- الوسيط ، الواحدي ، تح : عادل أحمد عبد الموجود وآخرين ، دار الكتب العلمية-بيروت ، ط١ (١٤١٥-١٤٩٥).
 - كتب علوم القرآن
 - ٣٦- أسباب النزول ، الواحدي ، تحد : أيمن صالح شعبان ، دار الحديث-القاهرة .
 - ٤٠ إعراب القرآن ، أبو جعفر النحاس ، تحد : زهير غازي زاهد ، عالم الكتب-بيروت ، ط ٢ (١٤٠٥) .
- **-£1** الجدول في إعراب القرآن وصرفه ونحوه ، محمود صافي ، دار الرشيد−دمشق ، ط۳ (١٤١٦−ه١٩٩) .

- ١٤٠٦ الدر المصون في علوم الكتاب المكتون ، السمين الحلبي ، تحد : د . أخمد الخراط ، دار القلم--دمشق ،
 ط١ (١٤٠٦ ١٤٠١) .
 - ٤٣ فرائد فوائد قلائد المرجان ، الكرمي المقدسي (مخطوط) .
 - عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الألفاظ ، السمين الحلبي ، تح : عبد السلام التونجي ، ليبيا .
 - ه ع- مفردات القرآن ، الراغب ، تحد : صفوان داوودي ، دار القلم-دمشق ، ط١ (١٤١٢-١٩٩٢) .
- 1890 المكي والمدني في القرآن الكريم ، عبد الرزاق حسين أحمد ، دار ابن عفان−القاهرة ، ط١ (١٤٩٠− ١٤٩٠) .

- كتب الحديث النبوي وعلومه

- - ١٤١٠) . الأدب المفرد ، البخاري ، دار البشائر الإسلامية ، ط٤ (١٤١٧-١٩٩٧) .
 - ١٤٠ الأربعون النووية : انظر جامع العلوم والحكم .
 - . ٥- استدراكات البعث والنشور ، عامر أجمد حيدر ، دَارِ الفكر-بيروت ، (١٩٩٣) .
- ١٥- إصلاح المال ، ابن أبي الدنيا ، تحد : مصطفى مفلح القضاة ، أدار الوفاء-المنصورة ، ط١ (١٤١٠-١٩٩٠).
 - ٥٥- الير والصلة ، المروزي ، تح برد بجمد سعيد بخاري ، دار الوطن-الرياض ، ط١ (١٤١٩) .
- البعث والنشور ، البيهقي ، تح : عامر أحمد حيدر ، مركز الحدمات والأبحاث الثقافية-بيروت ، ط١ (١٤٠٦).
- ٥٤ تخريج أحاديث العادلين ، السخاوي ، تحد : مشهور سلمان ، دار البشائر الإسلامية ، ط١ (١٩٨٨) .
 - ٥٥ الترغيب والترهيب ، المنذري ، تح : مصطفى عمارة ، دار الريان للتراث ، (١٤٠٧) .
- ٥٦ الجامع ، الترمذي ، تحد : د . بشار عواد معروف ، دار الغرب الإسلامي-بيروت ، ط١ (١٩٩٦) .
 - ١٠٠٠ الجامع الصغير ، السيوطي : انظر فيض القدير .
- حامع العلوم والحكم ، ابن رجب ، تح : شعيب الأرنؤوط وإبراهيم باجس ، مؤسسة الرسالة ، ط٥
 (199٤-1818) .
 - ٩٥- دلائل النبوة ، أبو نعيم الأصبهاني ، عالم الكتب-بيروت ، ط١ (١٤٠٩ -١٩٨٨) .
- ٦٠ دلائل النبوة ، البيهقي ، تح : عبد المعطي قلعجي ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ (٥٠٥ ١٥٠٠) .
 - ٣٦- السنن ، أبو داود ، تحد : محمد عوامة ، دار القبلة-جدة ، ط١ (١٤١٩-١٩٩٨) .
 - 7٢- السنن ، ابن ماجه ، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي ، مصورة دار إحياء التراث العربي-بيروت .
 - ٣٣- السنن ، النسائي ، بعناية عبد الفتاح أبو غدة ، دار البشائر الإسلامية-بيروت ، ط٤ (١٤١٤-١٩٩٤) .

- ₹- شعب الإيمان ، البيهقي ، الطبعة الهندية .
- -٦٥ شمائل النبي ﷺ ، الترمذي ، تحد : ماهر ياسين فحل ، دار الغرب الإسلامي ، ط١ (٢٠٠٠) .
 - ٦٦- صحيح البخاري ، (إن لم يذكر فتح الباري معه فالمقصود طبعة الدكتور مصطفى البغا) .
 - -٦٧ صحيح مسلم ، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الكتب العلمية-بيروت ، (١٤١٣) .
 - ٦٨ فتح الباري ، ابن حجر ، السلفية .
- ٣٦٩ الفردوس ، الديلمي ، طبعة فواز زمرلي وزميله ، دار الكتاب العربي ، ط١ (١٤٠٧–١٩٨٧) .
 - ٧٠- فيض القدير ، المناوي ، مصورة دار الفكر-بيروت .
 - ٧١- كشف الخفاء ، العجلوني ، مؤسسة الرسالة ، ط٦ (١٤١٦-١٩٩٦) .
 - ٧٢ كنز العمال ، المتقى الهندي ، مؤسسة الرسالة .
 - ٧٣- مجمع الزوائد ، الهيثمي ، دار الكتاب العربي-بيروت .
 - ٧٤- المستدرك ، الحاكم ، مصورة دار الفكر-بيروت .
 - ٧٠- مسند أحمد ، طبعة أحمد شاكر ، دار المعارف مصر . وطبعة مؤسسة الرسالة .
 - ٧٦ المعجم الأوسط، الطبراني ، تحد : طارقٌ عوضٌ الله وَزَميله ، القاهرة (١٤١٥ ١٩٩٥) .
- ٧٧- المطالب العالية ، ابن حجر ، تحل : حبيب الرخمن الأعظمي ، دار المعرفة-بيروت ، (١٤١٤- ١٧٠- ١٩٩٣) .
 - ٧٨- المقاصد الحسنة ، السخاوي ، مصورة دار الكتب العلمية-بيروت ، ط١ (١٤٠٧) .
 - ٧٩ النهاية ، ابن الأثير ، تحد : الزاوي والطناجي ، المكتبة العلمية-بيروت .

- كتب التراجم والرجال والفهارس

- ٨٠ الإصابة في تمييز الصحابة ، ابن حجر ، مصورة مؤسسة التاريخ العربي-بيروت .
- ٨١ تاريخ الخلفاء ، السيوطي ، تقديم عبد الله مسعود ، دار القلم العربي-حلب ، (١٤١٣-١٩٩٣) .
 - ٨٢- تقريب التهذيب ، ابن حجر ، تحد: محمد عوامة ، دار ابن حزم ، ط١ (١٤٢٠-١٩٩٩) .
 - ٨٣- حلية الأولياء ، أبو نعيم ، مصورة دار الكتاب العربي-بيروت .
 - ٨٤ خلاصة الأثر ، المحبي ، مصورة مكتبة الثقافة الدينية –القاهرة .
- ۸۰ السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة ، ابن حميد ، تح : بكر أبو زيد وعبد الرحمن العثيمين ، مؤسسة الرسالة ، ط١ (١٤١٦-١٩٩٦) .
- ٨٦- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط (قسم التفسير) ، مؤسسة آل البيت-عمان ، (١٩٨٩) .
- ٨٧ فهرس مخطوطات مكتبة الأوقاف العامة في الموصل ، سالم عبيد الرزاق أحميد ، مطابع دار الكتب الموصل ، ط٢ (١٤٠٢ ١٩٨١) .
 - ٨٨- مختصر طبقات الحنابلة ، الشطي ، دراسة (!) فواز زمرلي ، دار الكتأب العربي-بيروت .

- ٨٩- معجم المؤلفين ، كحالة ، مؤسسة الرسالة-بيروت ، ط ١ (١٤١٤-١٩٩٣) .
- ٩- النعت الأكمل ، الغزي ، تحد : محمد مطيع الحافظ ونزار أباظة ، دار الفكر -دمشق .
 - ٩١- نفحة الريحانة ، المحبى ، تحد : عبد الفتاح الحلو ، البابي الحلبي .
- ٩٢ نهر الذهب في تاريخ حلب ، بشير الغزي ، دار القلم العربي حلب ، ط؟ (١٤١٢-١٩٩١) .
 - ٩٣- هدية العارفين ، البغدادي ، مصورة دار إحياء التراث العربي-بيروت .
 - ٩٤ الوافي بالوفيات ، الصفدي ، تح : مجموعة من المحققين ، النشرات الإسلامية الألمانية .

- كتب في النظام السياسي الإسلامي

- ٥٥- تسهيل النظر وتعجيل الظفر ، الماوردي ، تحد : محيي هلال السرحان ، دار النهضة العربية-بيروت ،
 ط١ (١٤٠١-١٩٨١) . وله طبعة بعنوان « درر السلوك في سياسة الملوك » ، فؤاد عبد المنعم أحمد،
 دار الوطن-الرياض ، (١٤١٧-١٩٩٧) .
- 97 الجوهر النفيس في سياسة الرئيس ، محمد بن منصور بن حبيش (ابن الحداد) ، مكتبة نزار الباز مكتبة مكة ، ط١ (١٤١٧ ١٩٩٦) .
- ٩٧- الدرة الغراء في نصيحة السلاطين والقضاة والأمراء ﴿ مُحْمُودُ بن إسماعيل الحيربيتي ، مكتبة نزار الباز –
 مكة ، ط١ (١٤١٧ ١٩٩٦) .
 - ٩٨- سراج الملوك ، أبو بكر الطرطوشي ، المكتبة المحمودية القاهرة ، ط١ (١٣٥٤-١٩٣٥) .
- 99- الشهب اللامعة في السياسة النافعة ، أبو القاسم ابن رضوان المالقي ، تحد: د. على سامي النشار ، دار الثقافة-الدار البيضاء ، ط١ (١٤٠٤-١٩٨٤) .
- -۱۰۰ قوانين الوزارة ، الماوردي ، تحد : د . فؤاد عبد المنعم أحمد و د . محمد سليمان داود ، مركز الإسكندرية للكتاب ، ط۳ .
- 1.۱- المسرة والبشارة في أخبار السلطنة والوزارة ، مرعي الكرمي المقدسي ، تح : د. محمد عبد القادر خريسات ، مركز زايد للتراث والتاريخ - العين ، ط١ (١٤٢٣-٢٠٠١) .
- ١٠٢ المنهج المسلوك في سياسة الملوك ، عبد الرحمن بن عبد الله الشيزري ، تح : علي عبد الله الموسى ،
 مكتبة المنار-الزرقاء ، ط١ (١٩٨٧) .
- ١٠٣- النصائح المهمة للملوك والأثمة ، على (علوان) بن عطية الهيتي الحموي ، تح : نشوة العلواني ، دار الكتبي-دمشق ، ط١ (٢٠٤٠-٢٠٠٠) .
- ١٠٤- نصيحة الملوك ، الماوردي ، تحد : د . فؤاد عبد المنعم أحمد ، مؤسسة شباب الجامعة-الإسكندرية ، (١٩٨٨) .
- -۱۰۵ النفع الغزير في صلاح السلطان والوزير ، أحمد بن عبد المنعم الدمنهوري ، تحد : د . فؤاد عبد المنعم أحمد ، مركز الإسكندرية للكتاب ، (د . ت) .

- كتب السلوك

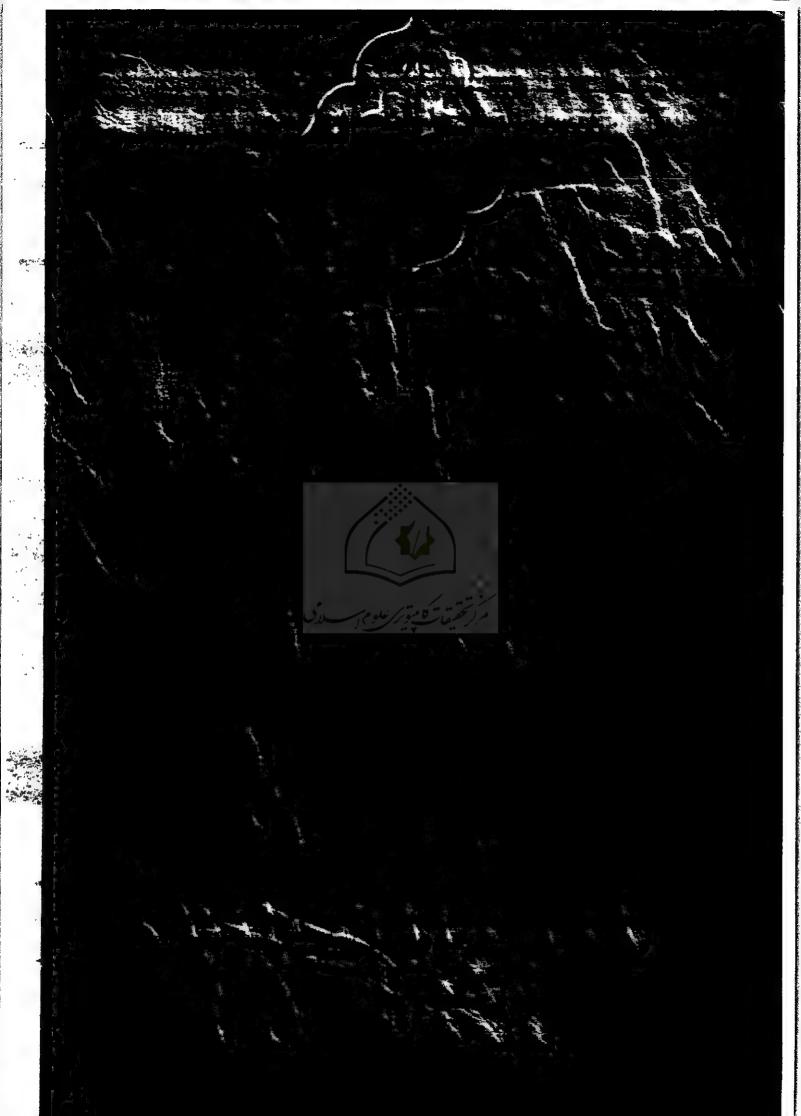
- ١٠٦- إحياء علوم الدين ، الغزالي ، دار الكتب العلمية ، (١٤٠٦-١٩٨٦) .
- ١٠٧- الاستقامة ، ابن تيمية ، تحد: د . محمد رشاد سالم ، مكتبة السنة ، ط؟ (١٤٠٩) .
- ١٠٨ تنبيه المغترين أواخر القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر ، الشعراني ، ضبطه وعلق عليه :
 عبد الجليل العطا « البكري » ، دار البشائر دمشق ، ط٧ (٢٠٤١ ٢٠٠١) .
 - ١٠٩- الجواب الكافي ، ابن القيم ، تحد : عصام الدين الصبابطي ، دار الحديث-القاهرة .
 - ١١٠ قوت القلوب ، أبو طالب المكى ، مطبعة الأنوار المحمدية-القاهرة ، (١٤٠٥ ١٩٨٥) .

- كتب اللغة وآدابها

- ١١١- بهجة المحالس ، ابن عبد البر ، تح : محمد مرسى الخولي ، مصورة دار الكتب العلمية-بيروت .
 - البابي الحلبي .
 - -۱۱۳ ديوان الشريف الرضى ، دار صادر-بيروث:
- 118- ربيع الأبرار ، الزمخشري ، تح : عبله الأمير مهناً مُرَسِسة الأعلمي-بيروت ، ط١ (١٤١٢-١٩٩٢) .
 - القاموس ، الفيروزآبادي ، مؤسسة الرسالة .
- 117- كشف العماعن معاني لاسيما، إبراهيم بن محمد المزجاجي ، تحد : د. محمد عادل شوك ، محلة تهامة الصادرة عن جامعة الحديدة-اليمن ، العدد (٣) (١٠٠١) .
 - ١١٧- مختار الصحاح ، الرازي ، المكتبة العصرية .
- ۱۱۸ المستطرف في كل فن مستظرف ، الأبشيهي ، اعتنى به : محمد خير طعمة حلبي ، دار المعرفة بيروت ، ط۱ (۱٤۱۹–۱۹۹۸) .

- كتب أخرى متنوعة

- 111- إرشاد ذوي العرفان لما للعمر من الزيادة والنقصان ، الكرمي المقدسي ، تحد : مشهور سلمان ، دار عمار ، ط١ (١٤٠٥) .
- ١٢٠ الأسماء والصفات ، البيهقي ، تحد : عبد الله بن محمد الحاشدي ، مكتبة السوادي-جدة ، ط١ (١٤١٣) .
 - ۱۲۱ حياة الحيوان الكبرى ، الدميري ، مصورة دار إحياء التراث العربي .
 - ۱۲۲ مجموع فتاوی ابن تیمیة ، الریاض ، (د . ت) .
 - ١٢٣- المغني ، ابن قدامة ، تح : ألتركي والحلو ، هجر للطباعة-القاهرة ، ط٢ (١٤١٢-١٩٩٢) .



مقدمة

الحمد لله ذي المنن العلية ، المتفضل على الخلائق بالنعم الخفية والجلية ، الذي يسر القرآن العظيم بلسان خير البرية ، فصلى الله عليه وسلم صلاة أبدية سرمدية ، تليق بالصفات الإلهية ، وعلى آله وصحبه ذوي المراتب العلية ، والأنوار البهية . أما بعد :

وعلى تفنن واصفيه بحسنه يفني الزمان وفيه ما لم يوصف

وكلما نظر الدارس في آيات الله على وجدها تنظم تاج المجد والشرف ، وتعقد الألوية ، لسناءاته وفضائله عليه الصلاة والسلام ، ومن بين تلك الألوية الخفاقة في سماء المجد، ومن بين تيجان الفخار تيسير القرآن العظيم بلسانه الشريف عَيِّة ، وهو بحث يخاض فيه لأول مرة على هذا الوجه من الدراسة ، مع العلم أنّ موضوع تيسير القرآن الكريم بلسان النبي عَيِّة أمر اكتنفه الغموض ، ولا سيّما إذا عرفنا أنّ المفسرين قد حملوا التيسير بلسانه على اللغة العربية ، وهو قصر للمعنى على أقل مايحتمله ، وربما كان من أدنى المعاني المحتملة . ومع هذا الغموض يلاحظ عدم عناية الدارسين من قبل بهذا الجانب ، ومن ثمّ عدم تجلية معنى هذا التيسير بالمعنى الشمولي العام . لذا توجه الباحث لدراسة هذا الموضوع ؛ خدمة للقرآن المجيد ، وخدمة لجناب الحبيب المصطفى عَيِّة ، راجياً المولى عَيْلة ، ورجم الله القائل :

وما التزمتُ قوافي الشعر أمدحكم إلا لأدعى لكم من جملة الخدم

وهذا هو البحث بين يدي القارئ الكريم فإن أصبت فمن الله ﷺ وله الفضل والمنة، وإن جانبت الصواب فمن نفسي ومن الشيطان ، وحسبي أني بـذلت الجهـد وأفرغـت الوسع ، والله حسبي وهو نعم الوكيل . 1. 170 . 1

الدراسة التحليلية المبحث الأول: آيات التيسير المطلق

وكانت الخاتمة لأربع قصص من القصص القرآني:

- ١ قصة نوح التَّلْيُللُمْ مع قومه .
- ٢ قصة هود التَّلِيْلُأُ مع عاد .
- ٣- قصة صالح التَّلْيِثْلُمْ مع ثمود .
- ٤ قصة لوط التَلْيَثِلاً مع قومه .

المطلب الأول: مناسبات هذه الآيات وأجواؤها

الفرع الأول: افتتاحية سورة القمر: افتتحت السورة بالحديث عن اقتراب الساعة وانشقاق القمر، ثم فصلت أحوال العرب في مواجهة سيدنا رسول الله عَلَيْ ، فقد جاءهم من الآيات والأخبار ما فيه ازدجار لهم ، ومنع عمّا هم فيه من القبائح . وهذه الأنباء إنما هي حكمة بالغة واصلة غاية الدقة والإحكام لا خلل فيها ، ولكن دأب هؤلاء القوم أنهم: ﴿ وَإِن يَرَوْا ءَايَةٌ يُعْرِضُوا ﴾ [القمر: ٢] عن التأمل فيها ليقفوا على وجه دلالتها وعلو طبقتها . ولم يكتفوا بالإعراض فحسب بل راحوا يكيلون التهم الباطلة ﴿ وَيَعُولُواْ سِحْرٌ مُستمر مطرد مُستمر مطرد دائم يأتي به عمد عَلِي على مر الزمان ، وهو ظاهر في ترادف الآيات وتتابع المعجزات .

والنتيجة :

- ١- أنهم كذبوا الرسول وكذبوا المُرْسِل وكذَّبوا الآيات البينات .
- ؟ لما تنازع الحق والهوى ، تغلبت الأهواء على الحق ، فاتبعوا أهواءهم .

٣- اتبعوا العادات المستقرة في الآباء ، وتركوا الحق الذي جاءهم به الرسول ﷺ .

ثم أُمِر النبي عَلَيْ بالإعراض والتولي عنهم ، ليبصر حالهم وقد دعاهم الداعي إلى أمر فظيع منكر، فهذه أبصارهم خاشعة ، يخرجون من القبور كأنهم جراد منتشر في الكثرة والتموَّج والانتشار في الأقطار ، مع افتقاد جهة الأمان، حيث يموجون فزعين مذهولين لا يهتدون طريقاً إلا طريق جهنم ، زد إلى ذلك السرعة الفائقة في الاستجابة للدعوة ، مادين أعناقهم، فاتحين آذانهم إلى الصوت ، ناظرين إليه ، كأنها سمرت في جهة الصوت .

حينذاك يقول الكافرون : ﴿ هَنذَا يَوْمُ عَسِرُ ﴿ صعب شديد ، لما يشاهدون من ألوان الهول، وما يرقبون من سوء المنقلب (١) .

الغرع الثاني: قصة سيدنا نوح الني مع قومه: بعد أن عرضت الآيات السابقة مشهد الكفار يوم القيامة ، لفتت الآيات التالية الأنظار إلى النموذج الأول في التكذيب وهم قوم نوح الني أي : ليس هؤلاء هم المكذبون فحسب ؛ بل هناك من سبقهم ، وأول السابقين في هذا الميدان هم قوم نوح الني ، حيث كذبوا نوحاً الني ، واتهموه بالجنون ، ومنعوه من تبليغ أمر الله على ، فلما يئس من إيمانهم ، وعلم أنه لن يؤمن من قومه إلا من قد آمن ، ﴿ فَدَعَا رَبَّهُ وَأَنِّي مَغَلُوبٌ فَآنتَصِرُ فَ ﴾ [القمر : ١٠] ؛ فانتقم لي منهم ، وانتصر لنفسك إذ كذبوا رسولك . فاستجاب الله على له في إهلاك قومه وإنجائه ومن معه ، فأهلك قومه بالطوفان ، حيث فتحت السماء أبوابها بماء منهم مدة أربعين يوماً وانفجرت الأرض عيوناً ، فاختلط ماء السماء وماء الأرض لقضاء مراد الله تلى في إهلاك قوم نوح الني . وبحاه تله الله على وجه الماء على وجه الماء تحت رعاية الله على وعنايته .

فكانت هذه العقوبة جزاء كفران قوم نوح التَّلِيَّانُ ، ولقد أبقى الله ﷺ هذه السفينة آية بينة لإنجاء نوح التَّلِيَّانُ ومن معه وإغراق من كفر به ، بقيت السفينة بخشبها ودسرها (٢)

⁽١) ينظر روح المعاني (٧٦/٢٧–٨١) ، حاشية الشهاب (١١٧/٨–١٢٢) .

⁽٢) الدسر: المسامير. مفردات ألفاظ القرآن صد ٣١٤.

كما اكتشفها علماء الآثار ، وبقيت بخبرها أو بقيت بجنسها بإبقاء السفن ، فهل من معتبر بتلك الآية الحريَّة بالاعتبار ؟

وختمت هذه القصة بقوله ﷺ : ﴿ فَكَيْفَكَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ۞ ﴾ [القمر : ١٦] وهو استفهام تعظيم وتعجيب ، والمعنى : أنهما كانا على كيفية هائلة لا يحيط بها الوصف (١٠) .

مناسبة السباق والسياق:

مناسبة السباق : للمفسرين فيها وجوه :

أ - لما كان هذا التفصيل مما أنزل أول القرآن تيسيراً على هذه الأمّة نبه على ذلك بقوله الله الله المرد المرد المرد المرد المرد المرد المردد الم

ب- لما أبلغت هذه النذارات بالقرآن الكريم ، والمشركون معرضون عن استماعه ، حارمين أنفسهم من التمتع بفوائده ، ذيّل خبرهم بالتنويه بشأن القرآن العظيم ؛ بأنه من عند الله على ، وأن الله على يستره وسهّله ، ليذكّر الخلق بما يحتاجون إليه من ألوان التذكير في طريق الهدى والرشاد ، فقال على : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذَّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ﴾ (٣) .

⁽١) ينظر روح المعاني (١/١٨-٨٤)، نظم الدرر (١/٥٤هـ-٥٥٣)، حاشية الشهاب (٨/٢٦١-١٢٤).

⁽٢) نظم الدرر (٧/٢٥٣).

⁽٣) التحرير والتنوير (٧٦/١٨٧-١٨٨).

⁽٤) نظم الدرر (٧/٥٥٥).

فكأن قوله على : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلَ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ في ختام قصة قوم نوح التَّلِيَّةُ وبداية قصة عاد مع هود التَّلِيَّةُ ، تذكير لهذه الأمة بالمنة العظمى والنعمة الكبرى التي أسداها الله على بفضل هذا الرسول الكريم ، الموجبين لدوام العرفان بالجميل ودوام الشكر ، وبذلك يقف المسلم على لمحة وبارقة من كونه عَلَيُّ رحمة للعالمين ، ويفهم من ظلال هذه الآيات :

١- أن أمة سيدنا محمد ﷺ لن تكون كأمة نوح جحوداً أو كفراً .

؟ - أن هذه الأمة لن يهلكها الله ﷺ .

٣- أن كتاب هذه الأمة مميز عن كتب جميع الأنبياء والمرسلين وصحفهم فهو ميسر
 للذكر ، ميسر للعظة والاعتبار، أكثر مما سواه .

إذا كانت نهاية قوم نوح تدعو إلى الاعتبار والاتعاظ ، وحياة نوح التَّلِيّاً كذلك ؟ فإن القرآن الكريم أيسر منالاً وأقربُ مأخذاً .

الفرع الثالث: قصة هود الكليم مع قومه عاد: افتتحت القصة بالإخبار عن تكذيب عاد لرسول الله هود الكليم ، ثم انتقلت إلى ذكر العذاب الذي حل بهم ، حيث أرسل الله كلق عليهم ريحاً شديدة باردة ذات أصوات مدوية ، في يوم مشؤوم عليهم حتى يهلكهم في الدنيا ، ثم لم يزالوا معذبين في البرزخ حتى يدخلوا جهنم يوم القيامة . سحّر الله علم الدنيا ، ثم لم يزالوا معذبين في البرزخ حتى يدخلوا بهنم يوم القيامة . سحّر الله علم الديح عليهم سبع ليال وثمانية أيام (والمراد النهار) ، فكانت تنزع الناس من أماكنهم ، كما تقتلع الأشجار من جذورها ، وتلقيها حيث يشاء الله تعلى ، وشبههم الله على بأصول النخل المنقعر ، الذي أكلت الآفات لبّ جذعه وبقيت حوافه فلا قوة فيها ولا حياة ، ويالسهولة اقتلاعها من مغارسها .

وقيل : شبهوا بأعجاز النخل ؛ لأن الريح كانت تقلع رؤوسهم فتبقى أجساداً بـلا رؤوس ، ويزيد هذا التشبيه حسناً : أن قوم عاد ذوو جثث عظيمة وقامات طويلة .

وحتمت القصة بقوله ﷺ: ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴾ [القمر: ٢١] ؟ استفهام تهويل لهما وتعجيب من أمرهما بعد بيانهما (١) .

⁽١) نظم الدرر (٧/٢٥٦-٣٥٧) ، حاشية الشهاب (١٢٤/٨) ، روح المعاني (٧٧/٥٨-٨٧) .

يبار بها ۽

"还"

م مندر تشکیری اف

مناسبة السباق والسياق:

مناسبة السباق: لمّا أتمّ الله على ذلك ، فقال مؤكداً لما لأكثر السامعين من التكذيب ينبغي للسامع أن يتوقع الحث على ذلك ، فقال مؤكداً لما لأكثر السامعين من التكذيب بالقال أو بالحال ، معلماً أنه سهل طريق الفرار من مثل هذه الفتن الكبار إليه ، وسوى طريق الاعتماد عليه ، عائداً إلى مظهر العظمة ، إيذاناً بأن تيسير القرآن لما ذكر من إعجازه لا يكون إلا لعظمة تفوت قوى البشر ، وتعجز عنها القدر ، فقال في : ﴿ وَلَقَدْ يُسّرَنَا آلَقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلٌ مِن مُدّكِرٍ ﴿ وَالقمر : ٢٢] .

مناسبة السياق: لما كان هذا الموضع موضع الإقبال على تدبر مواعظ القرآن ، وكانت أخبار ثمود أعظم عظة كانت بعد عاد ، وذلك لما في الصيحة التي أرسلت عليهم من الخروج عن المعهود ، وفيها تصوير الساعة ونفخاتها وصعقاتها المميتة للخلق والمحيية لهم ، قال الله على : ﴿ كَذَّبَتْ ثَمُودُ بِٱلنَّذُرِ ﴿ ﴾ [القمر : ٣٣] فأنَّت فعلهم إشارة إلى ضعفهم وسفول هممهم ، وتدني مستوى أفعالهم (١١) . قلت : صحيح أن التأنيث دليل على الضعف على جهة العموم لكن ليس ذلك أمراً لازماً . وإنما المراد أنّ الإنسان عندما ينحط عن مستوى بشريته إلى حضيض أهوائه وشهواته فإنّ همته تسفل وفعله يتدنى .

فكان قوله ﷺ: ﴿ وَلَقَدْ يَشَرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ إعادة تذكير لهذه الأمة بالأفضال والمنن ، وما يجب عليها إزاء ذلك من جميل الشكر وحسن الطاعة والاتساع ، ويفهم من ظلال هذه الآيات :

١- أنَّ الأمة الإسلامية لن يهلكها الله عليَّ بالريح العقيم ، كما أهلك عاداً .

٦- أن الله ﷺ سيمهل هذه الأمة إكراماً لنبيها ، على خلاف قوم عاد فإن الله ﷺ
 لم يمهلهم ، بل سلّط عليهم عـذاب الاستئصال ، فلـم يبـق منـهم أحـداً ، وهـذه الأمـة لا تُستَأْصَل وإن خالفت .

⁽١) نظم الدرر (٣٥٧/٧).

٣- أن التيسير الحاصل في القرآن الكريم ليس موجوداً في دعوة هود التلفيلا ، وأن
 هذه النعمة أسبغت على الأمة الإسلامية ، ولم تحظ بها عاد .

٤- أن إهلاك المكذبين بريح صرصر في يوم نحس مستمر ، كانت تنزع الناس من مساكنهم وأكنانهم وتقذفهم خارجها ، فيها عبرة لكل معتبر ، وزجر لكل من يخاف عذاب الله تتخلق ونذره .

ولكنّ في القرآن العظيم عبراً ميسورة أسهل استخلاصاً ، وأقرب منالاً ؛ إذ شتان ما بين عبرة تكون بعد العذاب والمشاق والآلام ، وعبرة تنال بأيسر السبل وأسهل المسالك من غير مآس ولا آلام .

الفرع الرابع: قصة صالح الطّينين مع قومه ثمود: افتتحت القصة بالإخبار عن تكذيب ثمود للمرسلين ، ثم ذكرت وجه اعتراضهم على صالح الطّينين ، ويبدو أنهم أول من استعمل هذه الحجة ؛ لأن الله ﷺ لم يذكرها من قبل ، أو أنها كانت إلا أن ثمود بلغت الغاية في الاحتجاج بها ، وهي :

١- أن الرسول بشر منهم وهذه الحجة تكررت عند جميع الأمم ، لذلك كان وصف الرسول بالبشرية مجرداً عن النبوة والرسالة من شعائر الكفار والمشركين (١١) .

٢- أنه من جنسهم ، لا فضل له عليهم ، فما وجه اختصاصه بذلك من بينهم ؟

٣- أنه واحد في رسالته ليس معه رسول آخر يعينه ، وليس معه من يؤمن به ويتبعه ،
 وهو واحد من آحادهم لا من أشرافهم وساداتهم .

٤ – أنهم إن اتبعوا صالحاً التَلْيَثِلاً كانوا في ضلال يقودهم في النهاية إلى السعير .

٥- أن صالحاً التَلَيْكُ كذاب أشر ، حملته شدة بطره على طلب الترفع والتعظيم
 عليهم على ادعاء النبوة والرسالة .

ولما كان هذا غاية الذم لمن هو بالمدح حقيق ، أجاب الله ﷺ عنه مهدداً لهم ، وواعظاً عباده المؤمنين ، لئلا يقولوا ما يعلمون صحته ،

⁽١) للمزيد ينظر : مقدمة مواضع الاقتران في القرآن الكريم بـين اســم الله تعــالى والرســول محمــد ﷺ في المسائل الاعتقادية ، للباحث . رسالة دكتوراه .

بقوله على : ﴿ سَيَعْلَمُونَ عَدًا مِّنِ ٱلْكَذَّابُ ٱلْأَثِرُ ﴿ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ أَرْسَلُ لَهُم الناقة معجزة لسيدنا صالح الطّيلا ، وفتنة لهم ، مادئ ضلالهم ، وأنّ الله وعَلَى أرسل لهم الناقة معجزة لسيدنا صالح الطّيلا ، ووشحوا لهذا حيث قسم الماء يوماً للناقة ويوماً لهم ، فلم يرضهم ذلك فتنادوا لعقرها ، ورشحوا لهذا الأمر أجرأهم على ذلك وهو أحمر ثمود ، فعقر الناقة عن رضا قومه ، فكان عقرها إيذاناً بنهاية الإمهال وبداية وقوع العذاب .

فأرسل الله عليهم صيحة واحدة ، صاحها جبريل التَّلَيْكُلُن ، كانت بمثابة الصاعقة ، فأحرقت أجسادهم بالشحنة الكهربائية التي في الصعقة ، فصاروا كالعشب اليابس الذي يجمعه من يريد حرقه أو إطعامه لماشيته (١) .

مناسبة السباق والسياق:

مناسبة السباق: لما كان التقدير فلقد أبلغنا في الموعظة لكل من يسمع هذه القصة ، عطف عليه قوله على : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُدْكِرٍ ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُدْكِرٍ ﴾ [القمر: ٣٦] . مؤكداً بذلك لمن يعرض عن هذا القرآن ، معللاً إعراضه عنه بصعوبته (١٠) .

مناسبة السياق: لما كان النذير كأنه قال: إن المنذرين لم يتعظوا به ، فزاد في وعظهم ، وكانت قصة لوط التَّلِيَّةُ أعظم ما كان بعد ثمود ، مما تعرفه العرب بالأخبار ورؤية الآثار، ومع ما في قصتهم من تقريب صور أحداث الساعة ؛ إذا بدلت الأرض غير الأرض ، قال الله تَلِيُّ : ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ بِٱلنُّذُرِ ﴿ ﴾ [القمر: ٣٣] (٣) .

وفي ذكر هذه الآية بعد قصة ثمود مع صالح التَّلِيِّةُ ، وبيان عاقبتهم إعادة لإثارة كوامن النفس لحسن الاتعاظ والاعتبار ، وإظهار لسوابغ نعم الله تَظَلَّى على هذه الأمة ، ويفهم من ظلال هذه الآيات ، مع ما فيها من الإشارات والتنبيهات :

١ – أن الله ﷺ لن يعامل هذه الأمة كما عامل ثمودا .

٧- أن اعتراضات الكافرين على الرسل واحدة، قديمها وجديدها سواء .

⁽١) نظم الدرر (٧/٧٥٧–٣٦١) ، جاشية الشهاب (٨٥/١٦–١٢٦) ، روح المعاني (٧٧/٧٨–٩٠) .

⁽٢) نظم الدرر (٢١/٧).

⁽٣) نظم الدرر (٣٦١/٧).

٣- أن البلاء الذي حل بالأمم السابقة ، أشد من البلاء الذي كتبه الله عَظَل على هذه الأمة.

٤- أن أعداء الإسلام إذا عجزوا عن مقارعة الحجة بالحجة والبرهان بالبرهان فإنهم سيلجأون إلى المكايد والمؤامرات والدسائس ، وأنهم سيغررون ببعض الجهلة لقتل أهل الحق سرّاً أو علناً ، فهذه سبيل الجبابرة ، لأنه كلما عجزوا عن البيان استعملوا الافتراء والبهتان ، ثم السيف والسنان .

٥- أنه مهما كان في قصة صالح التَّلِيَّة مع قومه من العبر والآيات والمواعظ ؛ فإن في القرآن ما هو أغنى وأقنى، وأيسر وأعذب لأنه ميسر للعالمين .

الفرع الخامس: قصة لوط الطَّيْكُم مع قومه: افتتحت القصة كسائر سابقاتها بالإخبار عن تكذيب قوم لوط المرسلين، ثم ذكرت عقوبتهم، ثم عللت هذه العقوبة:

١- بالتمادي في تكذيب الرسل ، وأثواع الإنذارات .

٢ - ارتكاب الفواحش ، وأعلاها إتيان الرجال شهوة من دون النساء حتى بلغ بهم
 المدى أن راودوه عن ضيفه ؛ ليفجر لوا بهم .

وكانت عقوبتهم:

١- طمس الأعين : بإزالة أثرها ، أو بإذهاب نورها .

٢- أرسل إليهم ملائكة تحصبهم ؛ أي : ترميهم بالحصباء .

٣- أن الله ﷺ أرسل جبريل التَّلِيَّةُ ليبطش بهم ، فحملهم على جناحه حتى سمعت الملائكة في السماء نباح الكلاب وصياح الديكة ، ثم أكفأهم ، فجعل عاليها سافلها .

٤ - تسبب عن ذلك من يقول لهم بلسان القال وبلسان الحال : ﴿ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُدُرِ ﴾ [القمر : ٣٧] .

استمرار العذاب عليهم في الدنيا ، وفي حياة البرزخ ، حتى يسلمهم إلى النار ،
 لا يدفعه عنهم دافع (١) .

مناسبة السباق والسياق:

مناسبة السباق: لما كرر الله عَجْكَ قوله: ﴿ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَنُذُرِ ١٩٥ ﴾ [القمر: ٣٩]

⁽١) نظم الدرر (١/١٦٦-٣٦٣) ، حاشية الشهاب (١٢٦/٨) ، روح المعاني (٢٧/.٩-٩٠) .

هذا التكرير في السورة في كل قصة ، علم أن سبب العذاب التكذيب بالإنذار لأي رسول من الرسل ، وكان استئناف كل قصة منبّها على أنها أهل على حدتها لأن يتعظ بها ، علم أن التقدير ؛ لقد بلغت هذه المواعظ النهاية لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد ، فعطف عليه قوله ﷺ : ﴿ وَلَقَدُ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلَ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ [القمر : ٤٠] ، مذكّراً بالنعمة التي لا عدل لها (١) .

مناسبة السياق: لما كان ينبغي للآخر أن يحذر مما وقع فيه الأول ، وكان قوم فرعون قد جاءوا بعد قوم لوط التَّلِيَّةِ ، فلربماً ظن ظان أنهم لم ينذروا اكتفاءً بما بلغهم من أخبار المكذبين ومصائر المعاندين ، وأن العادة قد جرت على إهلاك مكذب الرسل ، قال الله على مقسماً : ﴿ وَلَقَدْ جَآءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ٱلنَّذُرُ ﴿ ﴾ [القمر : ٤١] (٢) .

المطلب الثاني : تحليل الألفاظ

الفرع الأول: يَسَرّنا: في اللغة: من يسرّ مضعف العين يُيسر تيسيراً ، وأصله من يَسَر يَسَراً ويُسْراً ويُسْراً ، والياء والسين والراء أصل يدل على اللين والسهولة والانقياد: وهو ضد العسر .

ومنه يسَّر الرجل تيسيراً: سهل الأمر تسهيلاً ، وياسره: ساهله ولاينه ، والميسرة: السهولة والغنى ، وأيسر فلان: صار ذا غنى (٣) .

في الاصطلاح: اليسر: ضد العسر، قال الله تَنَافَى: ﴿ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمْ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمْ الْعُسْرَ ﴾ [البقرة: ١٨٥]. وتيسّر الأمر: إذا تسهّل وتهيأ (١٠). واليُسر: سهولة تعاطي الأمر، وعدم الكلفة في تحصيله، بمعنى أنه يجري وفق ما هيأه الله عَنَاق وسهله، مع زوال الموانع والمعوقات. والتيسير، تفعيل وهو إيجاد أثر الفعل في الشيء،

⁽١) نضم الدرر (٣٦٤/٧).

⁽٢) نظم الدرر (٣٦٤/٧).

⁽٣) معجم مقاييس اللغة صـ ١٠٧١-١٠٧٠ ، القاموس المحيط صـ ٦٤٣-٦٤٤ .

⁽٤) مفردات ألفاظ القرآن : (٨٩١-٨٩١) ، بصائر ذوي التمييز (٨٣/٥-٣٨٧) .

فيكون التيسير: إيجاد اليسر في الشيء المراد تيسيره من قول أو فعل (١).

الفرع الثاني: الذكر: في اللغة: من ذكر يذكر ذكراً فهو ذاكر ومذكور. والذكر: ضد النسيان، وهو حفظ الشيء في الذاكرة، وجريانه على اللسان، وسمي الصيت والثناء والشرف والصلاة والدعاء ذكراً ؛ لحفظ شأن أصحابها في الذاكرة، وجريان أسمائهم على الألسنة. والذكر: اسم للتذكر، والتذكرة: ما يستذكر بها الحاجمة، والاستذكار الدراسة للحفظ (1).

في الاصطلاح: الذكر يطلق على عدة معان:

١- الهيئة النفسية التي تمكن الإنسان من حفظ ما يحصل عليه من العلوم والمعارف ، والذكر
 بهذا المعنى كالحفظ إلا أن الحفظ يقال باعتبار الإحراز ، والذكر يقال باعتبار الاستحضار .

٢- الحضور في القلب .

٣- الحضور في اللسان .

ولذلك يقال: الذكر ذكران : ذكر بِالقلب ، وهو خلاف الغفلة ، وذكر باللسان ، وهو خلاف النسيان .

ومن هنا كانت للذكر مرتبتان متباينتان :

الأولى : ذكر عن تذكر ، أي : ذكر مسبوق بغفلة في القلب ، أو نسيان في اللسان . الثانية : ذكر عن حضور ، أي : ذكر لا عن نسيان ولا عن غفلة ، بل عن إدامة الحضور .

ولما حصل لأصحاب رسول الله عَلِيَّة فضل قوّة بمعرفة الله ﷺ أمرهم الله ﷺ أن يذكروه بغير واسطة ، بقوله : ﴿ فَآذَكُرُونِيَ أَذْكُرُكُمْ وَٱشْكُرُواْ لِي وَلَا تَكْفُرُونِ ﴾ [البقرة : ١٥٢] .

ولما ضعفت قلوب بني إسرائيل ، وهذا شأن غالب أهل الإيمان ، ولم يعرفوا الله ﷺ ، إلا بآلائه ، أمرهم الله ﷺ أن يتذكروا نعمه وعجائب خلقه ليتوصلوا بها إلى معرفته ﷺ ،

⁽١) التحرير والتنوير (٢٧/١٨٨) .

⁽٢) مقاييس اللغة صـ ٣٦٨ ، القاموس المحيط صـ ٥٠٨-٥٠٨ .

114

بقوله : ﴿ يَسَنِيَ إِسْرَءِيلَ ٱذْكُرُواْ يِغْمَتِيَ ٱلَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُرْ وَأُونُواْ بِعَهْدِيَ أُوفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّلَى فَٱرْهَبُونِ ﴾ [البقرة : ٤٠] (١)

المطلب الثالث: النكات التفسيرية والبلاغية

الفرع الأول: قوله على : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرُنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ ﴾ الجملة قسمية : الواو : واو القسم ، واللام موطئة للقسم ، فيكون المعنى : والله لقد يسرنا القرآن لقومك يا محمد ! بأن أنزلناه على لغتهم ، وشحنّاه بأنواع المواعظ والعبر ، وصرفنا فيه من ألوان الوعد والوعيد (٢) . ﴿ وَتَأْكِيد الحَبْرِ باللام وجرف التحقيق مراعى فيه حال المشركين الشاكين في أنه من عند الله على ﴿ وَلَن التأكيد لا يكون غالباً إلا للمنكر ، قد ابتدأت الآية بثلاثة تأكيدات : واو القسم ، واللام الموطئة للقسم ، وحرف قد الذي يفيد تحقيق وتأكيد وتكثير ما بعده في هذه الآية .

الفرع الثاني: قوله ﷺ: ﴿ لِلذِّكْرِ ﴾ الجار والمجرور متعلقان بـ ﴿ يَسَّرُنَا ﴾ ، واللام ظرف لغو غير مستقر؛ لكنه يدل على أن الفعل الذي تعلق به فعل لانتفاع مدخول هذه اللام به ، فمدخولها لا يراد منه مجرد تعليل فعل الفاعل ، كما هو معنى التعليل المجرد ، ومعنى المفعول لأجله ، المنصوب بإضمار لام التعليل البسيطة ، وإنما يراد منه أن مدخول هذه اللام علة خاصة مراعاة في تحصيل فعل الفاعل لفائدته .

وبحرور هذه اللام بمنزلة بحرور باء الملابسة في نحو قوله ﷺ : ﴿ تَنْبُتُ بِٱلدُّهُنِ ﴾ [المؤمنون : ٢٠] .

وأصل معاني لام الجر هو التعليل ، وتنشأ من استعمال اللام في التعليل الجحازي معان شاعت فساوت الحقيقة ؛ فجعلها النحويون معاني مستقلة لقصد الإيضاح (٤) .

⁽١) مفردات ألفاظ القرآن صـ ٣٢٨-٣٢٩ ، مفاتيح الغيب (٣٣/٣) ، بصائر ذوي التمييز (٣/٩-١٦) .

⁽٢) روح المعاني (٢٧/٨٤) .

⁽٣) التحرير والتنوير (٢٧/٢٨) .

⁽٤) التحرير والتنوير (٧٦/٩٨١-١٩٠) .

وللمفسرين في معنى الذكر أقوال :

١- التذكر : وهو التذكر العقلي لا اللساني ، الذي في تذكره جلب نفع ودفع ضر ،
 أي ينشأ عنه : الاتعاظ والاعتبار ، لا مجرد التذكر .

٢- الاتعاظ والإذَّكار : مما تضمنه من الوعظ والوعد والوعيد .

٣- التدبر: وذلك أن يُعمل الإنسان قواه في فهم مراد الله ﷺ من آياته في القرآن
 الكريم ، والآيات المبثوثة في الكون ، ليصل إلى الاعتبار .

٤ - الفهم: ولو شاء الله ﷺ لأعلاه إلى الحد الذي تعجز القوى عن فهمه ، كما
 أعلاه إلى رتبة وقفت القوى عن معارضة نظمه .

٥- الحفظ: وذلك بالإيجاز ، وعذوبة اللفظ ، وقرب الفهم ، وجلالة المعاني ،
 وجزالة السبك ، وتنويع الفنون ، وتكثير الشعب ، وإحكام الربط .

٦- التشريف لمن يراعيه في الدارين ، وحصول النباهة به في الدارين ، بحسن الذكر،
 وجميل الأحدوثة ، وطيب الأثر ، وأروعة الثناء .

٧- العلم : ولو شاء الله ﷺ لأعلاه إلى الحد الذي لا يتشبث مطلع بأذيال أدنى علمه ، أو أن يخصه بأفراد من حُذَّاقَ العبَّادُ (المَنْ

الفرع الثالث: قوله ﷺ: ﴿ فَهَلْ ﴾ حرف استفهام يستدعي الأفهام التي ركبها الله ﷺ فيهم وجعلها حجة عليهم ، ولم يستعملوها الاستعمال الحق فتكون حجة لهم . وهو استفهام مستعمل في معنى التحضيض على التذكر بهذه الآية ، واستقصاء خبرها ، وهو تحضيض موجه إلى جميع من تبلغه هذه الآيات (١٠) .

الفاء للتفريع . والهاء : للاستخراج . واللام : للاستعراض (٣) .

قوله ١٤٠ : ﴿ مِن ﴾ : للدلالة على عموم الجنس في الإثبات (١) .

⁽۱) نظم السدرر (۲/۲ و ۳۵۲ و ۳۲۱ و ۳۲۵) ، البحسر المحسيط (۱۷۸/۸) . روح المعساني (۸/۲۷) ، التحرير والتنوير (۱۹۰/۲۷) .

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن (١٣٤/١٧) ، التحرير والتنوير (١٨٦/٢٧).

⁽٣) الجامع لأحكام القرآن (١٣٤/١٧).

⁽٤) التحرير والتنوير (٢٧/٢٧) .

- ١- الادكار: الاعتبار والمعنى: فهل من معتبر بتلك الآيات الحرية بالاعتبار ('' ؟)
 ١- الادكار: الاتعاظ، والمعنى: فهل من متعظ ؟ قاله ابن زيد (").
- ٣- الادكار: الانزجار؟ أي: فهل من منزجر عن المعاصي والموبقات؟ قاله محمد بن كعب القرظي (١٤).
- ٤ الادّكار : التذكير : والمعنى فهل من مجتهد في التذكير بسبب هذا الأمر ، نظراً لل على الخلق من شكر الخالق ، بما هدت إليه رسله (٥) .
- ٦- فهل من ناظر فيه بعين الإنصاف ، متجرداً عن الهوى ليرى كل ما أخبر الله ﷺ
 به ، فيعينه الله ﷺ على ذلك (٧) .

٧- فهل من مفتك لنفسه من مثل هذا الذي أوقع فيه هؤلاء الأقوام أنفسهم ، ظناً منهم أن الأمر لا يصل إلى ما وصل إليه ، جهلاً منهم ، وعدم اكتراث بالعواقب (^) .

الفرع الخامس : الحكمة من تكرار قوله على : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْفُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ :

⁽١) روح المعاني (١٧/٤٨) .

⁽٢) تفسير القرآن العظيم (٤/٨٣) ، حاشية الشهاب (٨/٤١) ، روح المعاني (٧٧/٨٧) .

⁽٣) تفسير القرآن العظيم (٤/٨٣) ، البحر المحيط (١٧٨/٨) ، حاشية الشهاب (١٢٤/٨) .

⁽٤) البحر المحيط (١٧٨/٨) .

⁽٥) نظم الدرر (١/٧٥).

⁽٦) نظم الدرر (٣٥٧/٧) ، البحر المحيط (١٧٨/٨) .

⁽٧) نظم الدرر (٣٦١/٧).

⁽٨) نظم الدرر (٧/٤٣٣).

تساءل الزمخشري عن فائدة تكرير هذه الآية بعد كل قصة من القصص الأربع ، ثم قال : « فائدته : أن يجدوا عند استماع كل نبأ من أنباء الأولين ادكاراً واتعاظاً . وأن يستأنفوا تنبهاً واستيقاظاً إذا سمعوا الحث على ذلك والبعث عليه . وأن يقرع لهم العصا مرّات، ويقعقع لهم الشنّ تارات ؛ لئلا يغلبهم السهو ، ولا تستولي عليهم الغفلة » (١) .

وقال البيضاوي : « كرر ذلك في كل قصة :

۱ - إشعاراً بأن تكذيب كل رسول مقتض لنزول العذاب ، واستماع كل قصة مستدع للادّكار والاتعاظ .

٢- واستئنافاً للتنبيه والإيقاظ لئلا يغلبهم السهو والغفلة » (١) .

وقال الآلوسي: « جملة قسمية وردت في آخر القصص الأربع: تقريراً لمضمون ما سبق من قوله ﷺ: ﴿ وَلَقَدْ جَآءَهُم مِّنَ ٱلْأَنْبَآءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرُ ۞ ﴾ [القمر: ٤] ... إلخ , وتنبيهاً على أن كل قصة منها مستقلة بإيجاب الادكار ، كافية في الازدجار ، ومع ذلك لم يحصل فيها اعتبار » (٣) .

وقال القرطبي: « إن الله تلك اقتص في هذه السورة على هذه الأمة أنباء الأمم وقصص المرسلين وما عاملتهم به الأمم ، وما كان من عقبي أمورهم وأمور المرسلين ، فكان في كل قصة ونبأ ذكر للمستمع أن لو اذكر ، وإنما كرر هذه الآية عند ذكر كل قصة بقوله: ﴿ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ﴾ ؟ لأن « هل » كلمة استفهام تستدعي أفهامهم التي ركبت في أجوافهم وجعلها حجة عليهم » (3) .

وقال سيد قطب : « وهذا هو التعقيب الذي يتكرر بعد كل مشهد يصوّر ، ويقف السياق عنده بالقلب البشري، يدعوه دعوة هادئة إلى التذكر والتدبر، بعد أن يعرض عليه حلقة من العذاب الأليم، الذي حلّ بالمكذبين » (٥) .

⁽١) الكشاف (٤٣٩/٤).

⁽٢) أنوار التنزيل (٥/٩٦٩) ، حاشية الشهاب (١٢٦/٨) .

⁽٣) روح المعاني (٢٧/٨٤) .

⁽٤) الجامع لأحكام القرآن (١٣٤/١٧).

⁽٥) في ظلال القرآن (٣٤٣١/٦).

المبحث الثاني: آيات التيسير المقيد الآية الأولى

قال الله ﷺ : ﴿ فَإِنَّمَا يَسْرَنَنهُ بِلِسَائِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ، قَوْمًا لُذًا ﴿ وَمِن الْمُعَلِيلِ الْمُناطِ الْمُطلِبِ الأُولِ : تحليل الألفاظ

الفرع الأول: ﴿ فَإِنَّمَا ﴾ : الفاء يجوز فيها وجهان :

الأول: فاء الفصيحة: وهي الفاء المؤذنة بكلام مقدر يدل عليه المذكور. فيكون التقدير: بلّغ يا محمد ما أنزل إليك من ربك ، ولو كره الكافرون والمشركون والمنافقون ما فيه من إبطال ما هم عليه ، وأنذرهم بسوء العاقبة إن هم تمادوا في غيهم وضلالهم ، فما أنزل إليك إلا ما هو للبشارة أو النذارة ، ولا تعبأ بما يحصل من الغيظ والحقد ، وذلك أن المشركين كانوا يقولون: لو كففت عل شتم آلهتنا وآبائنا ، وتسفيه آرائنا لاتبعناك .

الثاني: فاء التفريع: وهي التي تكون للتفريع على ما تقدم ، فتكون الفاء في الآية للتفريع على وعيد للكافرين ووعد للمؤمنين ، والمفرّع هو مضمون البشارة والنذارة ؛ أي : أن ذلك ثمرة الإعراض عما جاء به النبي عَلَيْ من النذارة ، وأثر الإقبال على ما جاء به من البشارة مما يسره الله عَلَى بلسانه عَلَى ؟ فإنه ما أنزل إلا لذلك (١).

⁽۱) التحرير والتنوير (۱۲/۱۷۵/۱۶) ، (۲۰/۱۷۵/۱۹) ، إعراب القرآن ، المدرويش (۱۷/۲) ، (۱۳۷/۹) ، (۱۳۷/۹) .

رسول الله ﷺ وتمحضت له، من غير أية شائبة تشوبه (١) .

والقصر المستفاد من « إنما » قصر قلب ، وهو ردّ على المشركين ؛ إذ سهل لهم طريق سماعه وعلمه وفهمه والعمل به فقابلوه بالشك والهزء ، وما جعله الله عَلَق ميسراً بلسان نبيه عَلِي لا ليتذكروا فيعتبروا ، لكنهم لم يتذكروا ولم يعتبروا (١).

الفرع الثاني: ﴿ بِلِسَائِكَ ﴾ : اتفقت أقوال المفسرين فيما اطلعت عليه من أقوال على أن المراد من اللسان اللغة من باب إطلاق اسم الشيء على سببه ؛ لأن اللسان أداة النطق والكلام، وعليه تدور اللغات ، ولما كانت لغة رسول الله عَلَي عربية ، كان لسانه عربياً . وإطلاق اللسان وهو الجارحة المعروفة في الفم على اللغة مجاز شائع ؛ لأن أهم ما يستعمل فيه الكلام . وليس المقصود من اللسان الجارحة وإنما اللغة ، وعلى هذا فنسبة اللسان إلى النبي عَلِي عناية بجانبه وتعظيم له ؛ وإلا فاللسان لسان العرب .

واختلفوا في الباء على أقوال

ا- ذهب بعض المفسرين إلى أن الباء بمعنى على ، وهو في ذلك بحاز مشهور ، والمعنى أنزلناه على لسانك بلا كتابة ؛ لكونك أميّاً . فاللسان بمعناه المشهور أنه اللغة ، وليس الجارحة .
 ٢- وذهب آخرون إلى أن الباء تفيد الإلصاق ، لتضمين : « يسّرْنا » معنى أنزلنا ؛ أي : يسرناه منزلين له بلغتك ، وهو اللسان العربي المبين الفصيح الكامل العذب الرصين .
 ٣- وذهب بعضهم إلى أن الباء للسببية : والمعنى : فإنما يسرناه بسبب لغتك العربية .
 ٤- وذهب غيرهم إلى أن الباء للمصاحبة ، والمعنى : فإن التيسير جاء مصاحباً للغتك (٢٠).
 اللسان : في اللغة : من لسن يلسن لسناً ، والاسم اللسان ، وجمع القلة : ألسن ،

⁽٣) تفسير القرآن العظيم (١٤٨/٣) ، نظم الـدرر (١٤/٠٥) ، أنـوار التنزيـل (١٦٦/٥-٢٦٩) ، حاشية الشهاب (١٤/٨) ، روح المعاني (١٤/١٦) ، التحرير والتنوير (١٧٦/١٦) ، (١٧٦/١٥) .

والكثرة : ألسنة ، واللسان : الجارحة الموجودة في الفم ، ويطلق مجازاً على اللغة أو الرسالة ، والمتكلم عن القوم ؛ لأن أداة الكل اللسان الجارحة (١) .

في الأصطلاح: جاء اللسان في القرآن الكريم على أربعة معان:

الأول: القوّة الناطقة في اللسان: قال الله على لسان موسى الطّيّة : ﴿ وَٱخْلُلْ عَلَى لَسَانِ مَوسَى الطّيّة : ﴿ وَٱخْلُلْ عُقْدَةً مِن لِسَانِه ؛ لأن العقدة لم تكن في عُقْدَةً مِن لِسَانِه ؛ لأن العقدة لم تكن في الجارحة ، وإنما كانت في قوة اللسان ، التي هي النطق .

الثاني: الجارحة: قال الله تَمَالَى: ﴿ أَلَمْ خَبْعَل أَلَهُ عَيْنَيْنِ ﴿ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ﴿ ﴾ الله: ٨-٩] (٣).

الثالث: اللغة: قال الله ﷺ: ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِي مُبِينِ ﴾ [الشعراء: ١٩٥] ، وقال ﷺ: ﴿ وَٱخْتِلَفُ ٱلْسِنَتِكُمْ وَٱلْوَائِكُرْ ﴾ [الروم: ٢٢] (٤) ، فاختلاف الألسنة إشارة إلى اختلاف اللغات ؛ إذ لكل قوم نغمة مخصوصة ولغة مخصوصة يميزها السمع (٥٠).

الرابع: القول الذي ينطق به اللسان في الذم أو المدح: الذم: قال الله على : ﴿ فَإِذَا ذَهَبَ ٱلْخَوْفُ سَلَقُوكُم بِأَلْسِنَةٍ حِدَادٍ ﴾ [الأحزاب: ١٩] ؛ أي: بألسنة سليطة صارمة ماحية ، يؤثر كلامها في الإنسان كما يؤثر الحديد في غيره (٦) .

وقال ﴿ أَبُونَ اللَّذِينَ كَفَرُواْ مِنْ بَنِي إِسْرَةِ مِلَى لِسَانِ دَاوُردَ وَعِيسَى آبُنِ مَرْيَمَ اللَّهِ وَقَالَ اللَّهِ عَلَىٰ لِسَانِ دَاوُردَ وَعِيسَى آبُنِ مَرْيَمَ اللَّهِ عَمَواً وَكَانُواْ يَعْتَدُونَ ﴾ [المائدة: ٧٨] .

⁽۱) الصحاح (۲/۹۰/۲) ، معجم مقاييس اللغة صـ ۹۱۸ ، القاموس المحيط صـ ۱۰۸۸ ، لسان العرب (۳۸۰/۱۳) .

⁽١) ينظر: الشعراء صـ ١٣.

⁽٣) ينظر : سورة المائدة : ٧٨، مريم : ٩٧ ، الدخان : ٥٨ ، القيامة : ١٦ ، الأجزاب : ١٩ . وغيرها .

⁽٤) ينظر : سورة إبراهيم : ٤ ، النحل : ١٠٣ ، القصص : ٣٤ ، الأحقاف : ١٢ . وغيرها .

⁽٥) مفردات ألفاظ القرآن صد ٧٤٠ ، بصائر ذوي التمييز (٤٢٩/٤) .

⁽٦) مفردات ألفاظ القرآن صد ٢٢٢.

المدح: قال الله ﷺ على لسان إبراهيم التَّلَيْكُ : ﴿ وَٱجْعَل لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي ٱلْآخِرِينَ الله على الألسنة . [الشعراء: ٨٤] . فهو سؤال الله ﷺ أن يجعله أهلاً للثناء الحسن الجميل على الألسنة .

الغرع الثالث: ﴿ لِتُبَهِّرَ ﴾ : في اللغة : من بشّر يُبَشِّر تَبْشِيراً ، والاسم البشارة والبشارة : والبشارة ، والبشارة : إخبار بالأمر الخيّر (١) .

في الاصطلاح: البشارة: إخبار بما يسر ، يقال: بشّرته: أخبرته بما يسرّه ، والسرور يؤدي إلى بسط بشرة الوجه ؛ وذلك أن النفس إذا سرّت انتشر الدم فيها انتشار الماء في الشجر ، ومن ثم تظهر إشراقة الوجه ، وتظهر آثار الفرحة على قسماته! فالبشارة: إخبار فيه سرور (١).

وقوله على تقواهم لله على ألمُتَقِير بِهِ المُتَقِير بِهِ الله على تقواهم لله على تقواهم الله على أو حسن طاعته (٣). واللام: لام التعليل ، وهي التي تجعل ما بعدها علم لما قبلها ؛ فالغايمة من تيسير القرآن الكريم بلسان النبي عَلِي وعلته : إنذار الكافرين وتبشير المؤمنين الصادقين المتقين .

الفرع الرابع: ﴿ وَتُنذِرَ ﴾ : في اللغة : من أنذر ينذر إنذاراً ، والإنذار : الإبلاغ عام عنيف ، لذلك لا يكون الإنذار غالباً إلا في التخويف أو التخوف (١٠) .

⁽۱) مقاییس اللغة ص117-117، القاموس المحیط ص227-227، الصحاح (7/.90)، تهذیب اللغة (7/.77-777)، لسان العرب (3/.77-777)) ، تاج العروس (3/.77-777)) .

⁽٢) مفردات ألفاظ القرآن صـ ١٢٤-١٢٧ و ٧٩٧ ، بصائر ذوي التمييز (٢٠١/٢) ، النهاية في غريب الحديث (١/٩١) .

⁽٣) البحر المحيط (٢/١/٦) .

⁽٤) مقاييس اللغة صـ ٩٨٤ ، القاموس المحيط صـ ٧٤٧ و ٦١٩ ، الصحاح (٦/٥٦٨-٢٦٨) ، لسان العرب (٥/٠٠٠-٣٠٦) ، تاج العروس (٤١/١٩١-٣٠٦) .

في الاصطلاح: الإنذار: إخبار فيه تخويف (١). وذلبك لأذى أو مكروه يتوقع وقوعه عاجلاً أو آجلاً في النفس أو الأهل أو المال.

الفرع الخامس: ﴿ لُدًا ﴾ : في اللغة : اللدّ جمع الألدٌ ، من لدّ يلدّ لداً فهو لادّ وألدٌ ، ومعناه الالتفات وإبداء صفحة العنق ؛ لأن اللديدان : هما صفحتا العنق دون الأذنين ، ثم أطلقا على جانبي كل شيء ، ثم أطلق اللدد على الشديد الخصومة ، لانحرافه عن الحق و دخوله في كل طريق ابتعاداً عن الحق و بحانبة للصواب (١) .

في الاصطلاح: أصل الألد: الشديد اللديد؛ أي: انحراف وميل صفحة العنق، ويطلق على المعرض عن الحق، الشديد الخصومة، الشديد التأبي للحق والعدل، الـذي لا يمكن صرفه عما يريد بالحجة والإقناع، وألوانِ البراهين والدلائل (٣).

المطلب الثاني: مناسبة السباق والسياق

الفرع الأول: مناسبة السباق باللمفسرين فيها وجوه:

١- قال الآلوسي: « والفاء لتعليل أمر ينساق إليه النظم الكريم ، كأنه قيل: بعد إيحاء هذه السورة الكريمة بلغ هذا المنزل ، وأبشر به ، وأنذر ؛ فإنما يسرناه بلسانك العربي المبين » (1) .

١- لما كان إنزال هذا القول الثقيل، ثم تيسيره حفظاً وعملاً سبباً لما جعل لأهل الطاعة في الدنيا من الود: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَسِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَنُ وُدًا ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّلِحَسِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ ٱلرَّحْمَنُ وُدًا ﴿)
 [مريم: ٩٦] ؟ بما لهم من التحلّي والتزيّن بالصالحات ، والتخلّي والتصوّن من السيئات ،

⁽١) مفردات ألفاظ القرآن صـ ٧٩٨-٧٩٧ ، بصائر ذوي التمييز (٥/٥) .

⁽٢) مقاييس اللغة صد ٩٠١ ، القاموس المحيط صد ٤٠٥ .

⁽٣) مفردات ألفاظ القرآن صـ ٧٣٩ ، بصائر ذوي التمييز (٤٢٥/٤) .

⁽٤) روح المعاني (١٦/١٦) .

الدال على ما لهم عند مولاهم عَلَلْهُ من عظيم العزّ والقرب ، وكان التقدير : والذين كفروا ليكسبنهم الجبار بغضاً وذلاً ومهانة ، فأخبر كلاً من الفريقين بما له من البشارة والنذارة ، مسبباً عن إفصاح ذلك وإفهامه بقوله تَتَلَانَ : ﴿ فَإِنَّمَا يَشَرَّنَهُ بِلِسَائِكَ ﴾ (١) .

٣- لما ذكرت الآيات السابقة أن المشركين آتون يوم القيامة مفردين وهذا مشعر بأنه مغضوب عليهم ، وأعقب ذلك بذكر حال المؤمنين الصالحين ، وأنهم يكونون في مقام المودة والتبجيل ، حيث يجعل لهم الرحمن على أودّاء من الملائكة والإنس والجن بل وجميع الخلق ، بيّن أن هذه الفضيلة إنما حصلت بسبب تيسير الله على القرآن الكريم بلسان رسوله الأمين على : ﴿ فَإِنَّمَا يَسّرَّنَهُ بِلِسَانِكَ ﴾ .

3- قول من الحكم ، ﴿ فَإِنَّمَا يَسَرِّنَهُ بِلِسَائِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ عَوْمًا لُدًا ﴾ ﴿ إيذان بانتهاء السورة ؛ فإن شأن الإتيان بكلام جامع بعد أفنان الحديث أن يؤذن بأن المتكلم سيطوي بساطه ، وذلك شأن التذييلات والخواتم ، وهي ما يؤذن بانتهاء الكلام . فكما احتوت السورة على عبر وقصص وبشارات ونذر جاء هنا في التنويه بالقرآن وبيان بعض ما في تنزيله من الحكم » (٢) .

الفرع الثاني: مناسبة السياق: للمفسرين فيها وجوه:

1- بعد أن بين الله على تيسير القرآن بلسان رسول الله على وبين الغاية من ذلك، وهو بشارة المؤمنين المتقين ، وإنذار الكفرة والمشركين ، والعصاة والمجرمين ، ختمت الآية الإنذار : ﴿ وَتُنذِرَ بِهِ قَوْمًا لُدًّا ﴾ مرشدة بذلك على قدرة الله على إهلاكهم ، وعلى جميع ما يريد منهم ، بعد كل ذلك عطف عليها قوله على : ﴿ وَكُمْ أَهْلُكُنَا قَبْلُهُم مِن قَرْنٍ هَل مُحْيِع ما يريد منهم ، بعد كل ذلك عطف عليها قوله على الله على أحد أو تشمع لهم ركزا ﴿ وَكُمْ أَهْلُكُنَا قَبْلُهُم رِكْرًا ﴾ [مريم : ٩٨] ، أهلك على أموالاً وأولاداً ، فلم تغن عنهم كثراً ، كانوا أشد منهم بطشاً ، وأكثر عدداً وعدة ، وأكثر أموالاً وأولاداً ، فلم تغن عنهم

⁽١) نظم الدرر (٤/٠٦٥).

⁽٢) التحرير والتنوير (١٧٥/٦) .

من بأس الله شيئاً ، فتلك مساكنهم خاوية خالية ، ذهبت رسومهم وبقيت أخبارهم (١٠) .

٦- لما ذكر الله رفي تيسير القرآن للبشارة والنذارة ، ونوه بأن المنذرين أهل عناد ومكابرة ، أتبع ذلك بالتعريض بتهديدهم على ذلك ، وذلك بتذكيرهم بالأمم التي استأصلها على ما كانت عليه من قوة وقهر وجبروت وتعنت ، فتكون لهم قياساً ومثلاً ، ومثار عظة وعبره .

٣- الجملة معطوفة على جملة : ﴿ فَإِنَّمَا يَسَرْنَنهُ بِلِسَائِكَ ﴾ باعتبار ما تضمنته من بشارة المؤمنين ونذارة المعاندين ؟ لأن في التعريض بالوعيد لهم نذارة لهم وبشارة للمؤمنين باقتراب إراحتهم من ضرهم وأذاهم (٢) .

المطلب الثالث: النكات التفسيرية والبلاغية

الفرع الأول: قوله على : ﴿ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ ﴾ فيه أقوال:

- ١ المستجيبين الله المصدقين لرسوله الم
 - المؤمنين (٤) .
- ٣- المتصفين بالتقوى ؛ لامتثال ما فيه من الأمر والنهي .
 - ٤ الصائرين إلى التقوى (٥) .
- ٥ الذين يجعلون بينهم وبين ما يسخط الله ﷺ وقاية ، فلا يبطلون حقاً ، ولا يقرّون باطلاً ، ومتى بدرت منهم هفوة أو زلّة بادروا بالتوبة والرجوع إلى الحق والصواب (٦) .

⁽١) نظم الدرر (٤/١٦٥).

⁽٢) التحرير والتنوير (٦/٧٧٦) .

⁽٣) تفسير القرآن العظيم (١٤٨/٣) .

⁽٤) الجامع لأحكام القرآن (١٦٢/١١).

⁽٥) روح المعاني (١٦/١٦) .

⁽٦) نظم الدرر (٤/٥٦٠).

الفرع الشائي: قوله عَلَى : ﴿ وَتُنذِرَ بِهِ، قَوْمًا لُدًا ﴾ اللد الألد ، وهو الشديد الخصومة وللمفسرين في معناه أقوال :

- ١- العوج عن الحق المائلين إلى الباطل. أبو صالح.
 - ٢ لا يستقيمون . مجاهد .
 - ٣- اللد: الفجار . مجاهد .
 - ٤- الصم عن الحق . الحسن .
- ٥- الذين لا يقبلون الحق ، ويدعون الباطل . أبو عبيدة .
 - ٦- لا يؤمنون به لجاجاً وعناداً .
- ٧- اللـدود: ذو الجـدل بالباطـل ؛ أي : الآخـذون في كـل لديـد ؛ أي : جانـب بالمراء . قتادة .
 - ٨- الله: الطَّلَمة ، أبن عباس عليها ٨
- 9- الألد : هو الذي يتمادئ في غيم و ولا يرجع فدليل ، ويركب كل مركب عناداً للحق ولا يكون هذا إلا ممن يحتقر خصمه ، وهمه تصوير الحق بصورة الباطل ، والباطل بلبوس الحق (١) .
- ١- شديدُ الخصومة ، يريدون بذلك العزّ ، نظراً لما لهم عند الله ﷺ من الـذل والهوان الناشئ عن المقت ، الذي هو ثمرة سوء أقوالهم وأعمالهم وعقائدهم ، والإنـذار يحمل داخله التهديد بالهلاك ؛ أي : إن لم يرجعوا عن لددهم فإنه سوف يهلكهم (١) .

قال الآلوسي : « وكل ذلك تفسير باللازم » (7) ؛ أي : بلازم اللدادة ، وليس ماهيتها .

⁽۱) الجامع لأحكام القرآن (۱۱/۲۱) ، البحر المحيط (۲۱/۲) ، تفسير القرآن العظيم (۱۶۸/۳) ، نظم الدرر (۲۰۰۶ه) ، روح المعاني (۲۱/۱۶۱) ، الأساس في التفسير (۳۳،۵/۳) .

⁽٢) نظم الدرر (٤/٥٦٥).

⁽٣) روح المعاني (١٤٤/١٦) .

الفرع الثالث: وعبّر الله عَلَى عن الكفار بأنهم: قوم لدّ، ذماً لهم ، بأنهم أهل إيغال في المراء والمكابرة ؛ لأنهم أهل تصميم وإصرار على باطلهم ، مع الإباية من الاعتراف بالحق . ومما جرّ الإشراك إلى العرب من مذام الأخلاق التي خلطوا بها محاسن الأخلاق : أنهم تمدحوا باللدد في الخصومة ..

لذلك حسنت المقابلة بين المتقين وبين القوم اللَّدّ ؛ لأنّ التقوى عنوان امتثال أوامر الله على الله والتزام طاعته ، والشرك عصيان ولدد . وفي ذلك تعريض بأن كفرهم عن عناد وجحود؛ لأن إيقاع لفظ القوم عليهم إشارة إلى أن اللدد شأنهم ، وهي صفة تقومت منها قوميتهم (١).

الآية الثانية

قال الله عَلَى : ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَنَهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكُّرُونَ ﴿ } [الدخان : ٥٨]

المطلب الرابع: مناسبة السباق والسياق

الفرع الأول: مناسبة السباق: للمفسرين فيها وجوه:

١- لما قدم الله على السورة ما للقرآن من البركة والخير والنور ، وما اشتمل عليه من البشارة والنذارة ، والجمع والتفريق ، وذكر السامعين بما يقرّون به من أنه بديع السموات والأرض ، وهذا يستلزم إقرارهم بتوحيده ، والإقرار بالتوحيد يستلزم الإقرار بأنّ الله على يفعل ما يشاء من خلق وإيجاد ، وإرسال وإنزال وتنبيه وبعث وغير ذلك . وهددهم بما لا يقدر عليه غيره من الدخان والبطشة ، وفعل بعد ذلك . وذكرهم بما يعرفون من أخبار من مضى من قديم القرون ، وأنهم مع ذلك أنكروا البعث والنشور ، ثم ذكر ما يقتضي التحذير والتبشير ، كل ذلك في أساليب فاتت كل المدى ، فأعجزت جميع القوى ، مع مالها من المعاني الباهرة ، والبدائع الزاهرة القاهرة ، سبب عن قوله جميع القوى ، مع مالها من المعاني الباهرة ، والبدائع الزاهرة القاهرة ، سبب عن قوله

⁽١) التحرير والتنوير (١٦/١٦).

فَذَلَكُهُ (١) السَّورَةُ : ﴿ فَإِنَّمَا يَشَّرَّنَنَّهُ بِلِسَانِكَ ﴾ ؛ أي : جعلنا له يسراً عظيماً بسهولة كبيرة (١).

١- ذهب الطاهر بن عاشور إلى أن الفاء في قوله تَشَلَق : ﴿ فَإِنَّمَا يَشَرْنَنَهُ بِلِسَانِكَ ﴾ للتفريع،
 وذلك إشارة إلى أن ما بعدها متفرع عما قبلها ؛ لأن المذكور بعد الفاء فذلكة للسورة ؛ أي :
 إجمال لأغراضها بعد تفصيلها فيما مضى ، إحضاراً لتلك الأغراض وضبطاً لترتب علتها .

٣- ولما كان جل غرض السورة إثبات إنزال القرآن من الله ﷺ ، كما أشارت إليه افتتاحيتها : ﴿ حَمْ ۞ وَٱلۡكِتَٰبِ ٱلۡمُبِينِ ۞ إِنَّا أَنزَلْنَهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَرّكَةٍ ۚ إِنَّا كُنّا مُنذِرِينَ ۞ ﴾
 [الدخان : ١-٣] ، فكانت هذه الآية تفريعاً مرتبطاً بذلك الافتتاح ، وهو من باب رد العجز على الصدر ؛ فهذا التفريع لمعنى الحصر الذي في قوله ﷺ : ﴿ فَإِنَّمَا يَشَرْنَهُ لِلسّائِكَ ﴾ لبيان الحكمة في إنزال القرآن باللسان العربي ؛ فيكون تفريعاً على ما تقدم في السورة وما تخلله وتبعه من المواعظ (٣).

٤- في هذه الآية الحاتمة رد العجز على الصدول ؛ إذ كان صدر السورة فيه ذكر إنزال الكتاب المبين ، وأنه رحمة من الله وعجل ، بواسطة رسالة سيدنا على ، فجاءت هذه الآية : ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَنهُ بِلِسَائِكَ ﴾ تبين أن تيسير الرسالة قد تم بلسان رسول الله على لا غير .

الفرع الثاني: مناسبة السياق: وللمفسرين فيها وجوه:

١- بعد أن بين الله ﷺ تسهيله لكتابه الكريم وتيسيره ؛ حيث أنزله باللغة العربية ، لعلهم يفهمونه ، ولما لم يتذكروا ويتعظوا جاء قول الله على : ﴿ فَٱرْتَقِبُ إِنَّهُم مُرْتَقِبُونَ ﴾ [الدخان : ٥٥] تهديداً لهم ، وإيناساً للنبيّ عَلَي وتثبيتاً لفؤاده الشريف ، وهو على تقدير شرط قوله على : ﴿ فَٱرْتَقِبُ إِنَّهُم مُرْتَقِبُونَ ﴾ جواباً له ؛ لأن جواب لما يجوز افترانه بالفاء ، كما صرح به النحاة .

⁽۱) الفذلكة : التذكير والشرح لما مضى ، من قول الحساب : فَذَلَكَ كذا ؛ فيكون تذكيراً وشرحاً لما مضى ، وفذلكة السورة : إجمال لما فيها من التفصيل . حاشية الشهاب (١٤/٨) .

⁽٢) نظم الدرر (٧/٨٨)

⁽٣) التحرير والتنوير (٢٥/ ٣٢٠–٣٢١) .

والمعنى: فانتظر ما يحل بهم ، فإنهم منتظرون ما يحل بالنبيُّ ﷺ وما يحل بهم (١٠).

١- لما كان مع وضوح القرآن وبيانه قد وجد في الناس من كفر به وخالف وعاند ،
 قال الله ﷺ لرسوله محمد عَيْظٌ مسلياً له ، وواعداً له بالنصر ، ومتوعداً لمن كذّبه بالعطب والهلاك : ﴿ فَآرْتَقِبُ إِنَّهُم مُرْتَقِبُونَ ﴾ [الدخان : ٥٩] (٢).

٣- ختمت الآية التي نحن بصدد دراستها بقوله رَبُلُكُ : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكُّرُونَ ﴿ فَ * ﴿ أَي ليكونوا عند من يراهم وهو عارف بلسانهم ممن شأنه كشأنهم ، على رجاء من أن يتـذكروا أن هذا القرآن شاهد بإعجازه بصحة ما فيه من التوحيد والرسالة وغيرهما مما سبق إليك ، وإلا لقدروا هم ، وهم أفصح الناس على معارضة شيء منه فيتذكروا ما غفلوا عنه من أنه عزيز بإهلاكه الجبابرة ، وأنه حكيم بنصبه الآيات لأنبيائه وتأييدهم بالمعجزات ، ومن أن الكبير منهم لا يرضى أن يطعن أحد في كبريائه ، ولا أن يترك من له عليه حكم وهو تحت قهره أن يبغي بعضهم على بعض ، ثم لا ينصر المظلوم منهم على ظالمه ، ويأخذ بيده حتى لا يُسَوِّي المحسن بالمشيء ، فإذا تذكروا ذلك مع ما يعرفون من قدرة الملك وكبريائه ، وحكمته علموا قطعاً أنه لا بد من البعث للتمييز بين أهل الصلاح والفساد ، والفصل بين جميع العباد، فتسبب عن ذلك قوله : ﴿ فَآرْتَقِتِ ﴾ ؛ أي : ما رجيتك به من تذكرهم المستلزم لهدايتهم . ولما كانوا يظهرون تجلداً ولدداً أنهم لا يعبؤون بشيء من القرآن ولا غيره مما يأتي به ولا يعدون شيئاً منه آية ، أخر عما يبطنون من خوفهم وانتظارهم لجميع مـا يهـددهم بـه مؤكـداً لأجل ظن من حمل تجلدهم على أنه جلد فقال : ﴿ إِنَّهُم ﴾ وزاد الأمر بالإخبار بالاسم الدال على الثبات والدوام فقال : ﴿ مُرْتَقِبُون ﴾ أي تكليفهم أنفسهم المراقبة وإجهادهم أفكارهم في ذلك دائم لا يزايلهم بل قد قطع قلوبهم وملأ صدورهم ، فقد انطبق آخر السورة على أولها ، بل وعلى المراد من مجملها ومفصلها ، بذكر الكتاب والارتقاب لأنواع العذاب ،

⁽١) حاشية الشهاب (١٤/٨).

⁽٢) الأساس في التفسير (٩/٥-٣٣٠).

والله الهادي إلى الصواب ، إنه الكريم الوهاب » (١) .

٤- قال ابن عاشور: « وباعتبار هذه المعاني المتوافرة حسن أن يفرع على هذه الجملة تأييد النبي ﷺ ، وتهديد معانديه بقوله: ﴿ فَٱرْتَقِبْ يَوْمَ تَأْتِي ٱلسَّمَآءُ بِدُخَانٍ مُّبِينٍ ﴾ أي : فارتقب النصر الذي سألته بأن تعان عليهم بسنين كسني يوسف التَّلِيُهِ ؛ فإنهم مرتقبون ذلك وأشد منه ، وهو البطشة الكبرى » (١٠) .

المطلب الخامس: النكات التفسيرية والبلاغية

قوله ﷺ : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ للمفسرين فيه أقوال :

١- لعلهم يفهمونه فيتذكرون به لما لم يتذكروا ؛ لموافقته لغتهم (٣) .

اعلهم يتعظون (٤) .

٣- لعلهم يتعظون وينزجرون (٩).

٤- ليكونوا عند من يراهم ، وهو عارف تلسانهم على رجاء أن يتذكروا أن هذا القرآن شاهد بإعجازه على صحة ما فيه من التوحيد والرسالة وغيرهما ؛ وإلا لقدروا على معارضة شيء منه ، وهم أفصح الناس ، فيتذكروا ما غفلوا عنه من أن الله ﷺ عزيز بإهلاكه الجبابرة (٢) .

٥- لأجل أن يتذكروا ، لأن « لَعَلَ » مستعملة في التعليل ، والصيغة تفيد الأمر بالتذكير بالقرآن ، والتقدير : فذكرهم به ولا تألم لفسادهم فيه ، ودم على ذلك حتى يحصل التذكر (٧) .

⁽١) نظم الدرر (١/٧٨).

⁽٢) التحرير والتنوير (٢٥/٢٦٣) .

⁽٣) أنوار التنزيل (١٦٦/٥) ، حاشية الشهاب (١٤/٨) .

⁽٤) الأساس في التفسير (٦/٥/٦) .

⁽٥) الجامع لأحكام القرآن.(١٦/٥٥١) .

⁽٦) نظم الدرر (٨٧/٧).

⁽٧) التحرير والتنوير (٢٥/٢٦) .

المبحث الثالث: الدراسة الموضوعية

تمهيد:

مرٌ معنا أن أربع آيات في سورة القمر بصيغة واحدة ولفظ واحد نصت : ﴿ وَلَقَدْ مَا مَا اللَّهِ مِنْ مُدَّكِرٍ ﴾ [القمر : ١٧ ، ٢١، ٣٠] .

وقال ﷺ : ﴿ فَإِنَّمَا يَشَرْنَنهُ بِلِسَانِكَ لِتُبَشِّرَ بِهِ ٱلْمُتَّقِينَ وَتُنذِرَ بِهِ عَوْمًا لُدًّا ۞ ﴾ [مريم : ٩٧] .

وقال ﷺ : ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَنهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكُّرُونَ ۞ ﴾ [الدخان : ٥٨] .

ولم أعثر على دراسة تربط ما بين الآيات ، وتحدد الصلة فيما بينها ، ومن ثم توضح الترابط بينها .

والدارس لهذه الآيات يرى أن الآيات في سورة القمر ورد فيها التيسير مطلقاً (١) ، إذ لم تحدد سبله ووسائله وآلاته ، بينما ورد التيسير في آية مريم والدخان مقيداً (٢) بلسان النبي عَلَيْهُ وبصيغة الحصر والقصر ، وكأنه لا تيسير لكتاب الله عَلَيْهُ إلا بلسان رسول الله عَلِيْهُ .

⁽¹⁾ المطلق عندهم : هو اللفظ الدال على فرد أو أفراد على سبيل الشيوع ، كأسماء الأجناس : رجل ، كتاب .

⁽٢) والمقيد : هو اللفظ الدال على فرد أو أفراد على سبيل الشيوع ، مقيد بقيد من القيود ؛ وذلك باقترانه بصفة من الصفات أو بصفات متعددة ؛ لأن الوصف قيد ، وكلما تعددت الأوصاف كثرت القيود . نحو : رجل مؤمن ، رجل مؤمن عالم مجاهد . ونحو ذلك .

وعليه : فإذا ورد اللفظ مطلقاً في نص ، ومقيداً في آخر ، فهـل يحمـل المطلـق علـى المقيد أولاً ؟ (١)

(۱) هنا لا يخلو الأمر إما أن يكون الإطلاق والتقييد في نفس الحكم ، أو في سببه : فإن كان الإطلاق والتقييد في سبب الحكم حمل المطلق على المقيّد عند الجمهور ، وقالت الحنفية : لا يحمل المطلق على المقيّد .

أما إذا كان الإطلاق والتقييد في نفس الحكم فإن له أربع صور :

الأولى: اتحاد الحكم والسبب: وهنا يحمل المطلق على المقيد بالاتفاق ، كالدم المحرّم تناوله ، فإنه جاء مطلقاً في سورة البقرة : ١٧٣ ، والمائدة : ٣ ، والنحل : ١١٥ ، وجاء مقيداً في سورة الأنعام : ١٤٥ : ﴿ إِلَّا أَن يَكُونَ مَيْنَةً أَوْدَمًا مُسْفُوحًا ﴾ .

الثانية : اختلاف الحكم والسبب : وهنا لا يحمل المطلق على المقيّد بالاتفاق ، وذلك كالبد : حيث أطلقت في آية السرقة : ﴿ وَٱلسَّارِفُ وَٱلسَّارِقَةُ فَاقْطَعُواْ أَيْدِيَهُمَا ﴾ [المائدة : ٣٨] ، وقيدت في آية الوضوء : ﴿ يَتَأَيُّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوْفِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ [المائدة : ٦].

الثالثة: اختلاف الحكم مع اتحاد السبب: وهنا لا يحمل المطلق على المقيد بالاتفاق ، وإنما يبحث عن الحكم من دليل آخر ك « البد » حيث جاءت في آية التيمم مطلقة: ﴿ فَلَمْ تَجَدُواْ مَآءُ فَتَمَمُواْ صَعِيدًا طَيِّبًا فَآمَسَحُواْ بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُم ﴾ [النساء: ٣٤ ، المائدة: ٦] ، ومقيدة في آية الوضوء: ﴿ فَآغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ ﴾ [المائدة: ٦] .

الرابعة : اتحاد الحكم مع اختلاف السبب : اختلف الأصوليون في هذه الصورة : فذهب الأكثرون إلى حمل المطلق على المقيد . وذهب أبو حنيفة والزيدية وأحمد في رواية وبعض الشافعية : إلى أنه لا يحمل المطلق على المقيد . وذلك في الرقبة في الكفارة : حيث جاءت مطلقة في آية الظهار : في أنه لا يحمل المطلق على المقيد . وذلك في الرقبة في الكفارة : حيث جاءت مطلقة في آية الظهار : في وَاللّذِينَ يُطَنّؤُونَ مِن نِسَآيِم ثُمّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مِّن قَبْلِ أَن يَتَمَاسًا ﴾ [المجادلة : ٣] . وجاءت مقيدة في آية القتل الحنطأ : ﴿ وَمَن قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَّنَا فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُؤْمِنةٍ وَدِيَةً مُسَلّمَةً إِلَى أَهَالِم َ إِلَّا أَن يَصَدّقُواْ فَلِن كَانَ مِن قَوْمٍ عَدُو لِكُمْ وَهُو مُؤْمِن فَتِل مُؤمِنةٍ ﴾ [النساء : ٩٢] .

فاشترط الجمهور في رقبة كفارة الظهار الإيمان حملاً للمطلق على المقيد ، ولم يشترط أبو حنيفة ومن وافقه الإيمان في ذلك ، لعدم حملهم المطلق على المقيد .

إحكام الأحكام ، الآمدي (١٦٤/٢) ، تيسير التحريسر (٣٣٠/١) ، البحر الزخار (١٦٦/١) ، مسائل من الفقه المقارن (١٦٢/١) ، أصول الفقه ، لزكي شعبان صـ ٢٩٠ .

من خلال المباحث الأصولية في حمل المطلق على المقيد يتبين للدارس أن المطلق يحمل على المقيد في تيسير القرآن الكريم ، ولا سيما أن الآيات المقيدة جاءت بصيغة الحصر والقصر ، فيصير المعنى - والله أعلم - : ولقد يسرنا القرآن للذكر بلسانك يا محمد لا بأمر آخر ، لتبشر به المتقين ، وتنذر به قوماً لدّا ، لعلهم يتذكرون ، فهل من مدّكر يدّكر ، وهل من متذكر يتذكر ؟! ومن ثم فحمل اللسان على الحقيقة « الجارحة » أولى من حمله على المجاز « اللغة » ؛ إذ القاعدة الأصولية تقول : حمل الكلام على الحقيقة أولى من حمله على المجاز ، ولا يحمل على المجاز إلا لوجود قرينة صارفة ، ولا وجود للقرينة هنا .

وحمل التيسير على إنزال القرآن باللغة العربية جاء في آيات مصرحاً به ، ولا يحتاج إلى استنباط أولي الألباب والنهى ، إذاً فما هي مزية التيسير ؟!

إذا كانت اللغة العربية ميسرة على العرب فليست ميسرة على الأعاجم ، والعرب بالنسبة للأعاجم كالشعرة البيضاء في الجلد الأسواد ، فأين تيسيراً القرآن للأمم الأخرى ، وما هو ؟

أما إضافة التيسير إلى لسانه الشريف عَلَيْ ففيه زيادة مزية مع ما فيه من الخصوصية التي تستدعي الانتباه ، وتسترعي الاهتمام . والتيسير الحاصل بلسان رسول الله عَلَيْ أعظم بكثير مما لاحظه المفسرون ؛ لأنه شامل لجميع ما قاله المفسرون في تيسير القرآن مطلقاً ، بالإضافة إلى أمور أخرى لم يذكرها المفسرون ولم يتطرقوا لها في تفاسيرهم ودراساتهم .

فالآيات الكريمة ذكرت طرفي التيسير ، الميّسر الأول وهو الله عَلَى في البداية ، ثم الوسيلة النهائية في التيسير ، وهي لسان النبيّ عَلَى ، ولم تتعرض الآيات الكريمة لمراحل التيسير وأطواره من البداية إلى النهاية .

وقد بينت آيات الكتاب الكريم والسنة المطهرة مراحل التيسير من خلال مراحل نزول القرآن الكريم:

المرحلة الأولى: القرآن كلام الله على ، والكلام صفة المتكلم ، والكلام صفة من صفات الذات، حيث لم يزل الله على متكلماً .

المرحلة الثانية: تنزيله إلى أم الكتاب: قال الله على : ﴿ وَإِنَّهُۥ فِيَ أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴿ وَإِنَّهُۥ فِي أُمِّ الْكِتَابِ لَدَيْنَا لَعَلِيٌّ حَكِيمٌ ﴾ [الزخرف: ٤] .

المرحلة الثالثة : تنزيله إلى اللوح المحفوظ : قال الله ﷺ : ﴿ بَلَ مُوَقَرَّءَانَّ تَجِيدٌ ۞ فِي لَوْحِ تَحْفُوظٍ ۞ ﴾ [البروج : ٢١-٢٦] .

المرحلة الرابعة : تنزيله إلى بيت العزّة في السماء الدنيا .

المرحلة الخامسة: تنزيله على قلب النبيّ عَيْنَ بواسطة أمين الوحي جبريل التَّلِينَ خلال ثلاث وعشرين سنة (١). عن ابن عباس عَيْنَ قال: « أنزل القرآن جملة واحدة إلى السماء الدنيا ليلة القدر ، ثم أنزل بعد ذلك » . وفي رواية : « فصل القرآن من الذكر فوضع في بيت العزّة من السماء الدنيا ، فجعل جبريل التَّلِينَ الله على النبيّ عَيْنَ » (١) .

المرحلة السادسة: انتقاله من قلب النبيُّ عَيْكُ إلى لسانه الشريف.

المرحلة السابعة: انتقاله من لسانه الشريف عَلِيَّةً إلى أسماع الناس. حيث تم تيسيره على الخلق.

ومما يقرب لنا الصورة مثال البث التلفازي - وخير أنيس في العلوم مثال - : حيث يرى المشاهد أمرين : الساحة المنقول عنها ، والجهاز المستقبل للبث وهو التلفاز ، دون أن يسرى الفريق التلفازي المنهمك في نقل الحديث : من عاملين في الإنارة ، والتصوير ، والإخراج ، ثم البث ، ثم الاستقبال في مركز الإذاعة والتلفاز ، ثم إعادة البث من جديد ، إلى غير ذلك من الأعمال التي لا شأن للمشاهد بمعرفة كيفيات آليات العمل فيها .

وفي الحياة أمور كثيرة هذا شأنها يذكر فيها طرفا المسألة، مع ترك ما بينهما اعتماداً على فهم السامع أو أن هذا هو الذي يهم عامة الناس ، فالناس عموماً يعرفون الحمل والولادة

⁽۱) مناهل العرفان ، الرزقاني (۳٦/۱–٤٤) ، البرهان (۸/۱۱-۲۳۱) ، الإتقان (۱۱٦/۱) ، المرشد الوجيز صـ ۲۰–۲۸ .

⁽٢) تنظر هذه الروايات في : الإتقان ، السيوطي (١/٣١١–١١٨) . مناهل العرفان (١/٣٣٠) .

فاللسان إذاً هو الجارحة ، والجارحة وسيلة الكلام ، وعن طريقها يـدار الكـلام ، حيث اللسان واللغة واسطة البشارة و النذارة ، وتبشير المتقين الذين ليس لهم لغة معينة ولا جنس ولا لون يحتاج إلى التيسير ، وإنذار الكفار والمشركين والمنافقين والعصاة يحتاج إلى التيسير بواسطة اللسان الآخذ عن القلب .

خلاصة أقوال المفسرين في التيسير في قوله ﷺ : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِللَّهِ كَرِ فَهَلَ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ . للمفسرين في بيان معنى التيسير في الآية أقوال::

۱- هو آنا قراءته ، وسهلنا تلاوته على أهل كل لسان . فهل من قارئ لهـذا القـرآن منتفع به ؟ فيقرأه وينتفع به .

٢- سهلنا علم ما فيه ، واستنباط معانيه ، وفهمها . فهل من متعلم علم ما فيه ومستنبط من لطيف معانيه ، ومستخرج لجواهره ودراريه ؟

٣- هو قال معان مع ما فيه من الاختصار ، وعذوبة اللفظ ، فهل من مقبل على حفظه ليعان ؟

٤ - سهلناه للاتعاظ والادّكار ؟ بأن صرفنا فيه أنواع المواعظ والعبر . فهل من معظ ؟
 وهل من معتبر ؟

٥- هيأناه للذكر، والتهيئة : رفع الموانع ، وإحضار الدواعي . فهل من مغتنم للفرصة ؟ وهل من مقبل عليه ؟

٦- بيناه وفصلناه للذكر . فهل من شاكر هذه النعمة ، ومن مهتبل لهذه السانحة ؟
 ٧- جعلناه بحيث يعلق بالقلوب ، ويستلذ سماعه ، فلا يسأم سامعه ، وكلما ازداد له سمعاً ازداد لذة وعلماً وفهماً . فهل من قلوب مقبلة على كتاب الله ﷺ آناء الليل وأطراف النهار ؟

۸ جعلناه تذكرة لكل أحد ، وتحدّى به العالمين ، فهو باق على مرّ الـدهور وتعاقب العصور معجزة خالدة وآية شاهدة وحجة قائمة ، لا يحتاج متبعه إلى المعجزات ، ولا إلى مزيـد من الآيات والدلالات . فهل من مستفيد من أسلوبه ومنهاجه ؟ وهل من متبع لهداه وإرشاده .

9- ظهور أمره حتى لا يتعلق به نكر أو ريب، فمن تمسك به أغناه عن مراجعة غيره ومعاودة سواه . فهل من مؤمن به ؟ مستيقن بما فيه ؟ مستغن به عمن سواه ؟ مقبل عليه معرض عمن عداه ؟

١٠ أنزلناه على لغتهم ؟ أي اللغة العربية المجيدة . فهل من مدرك لهذا المجد ؟ وهل من مدرك لهذا الرشد ؟ وهل من معتبر مبصر لهذه النعمة ؟ فأين الشكر ، والاتباع ؟ وأين الجهاد بالمال والنفس والأهل والأتباع " (١٦) ؟

قال ابن برّجان (٢): « أنزلناه باللسان العربي ، ونزّلناه للأفهام تنزيلاً ، وخاطبناهم بعوائدهم ، وأعلمناهم من قبل أعمالهم ، وأقبسناهم المعرفة واليقين من قبل ذواتهم ، وضربنا لهم الأمثال، وأطلنا لهم في هذه الأعمال: ليتذكروا الميثاق المأخوذ عليهم » (٣) .

⁽۱) جامع البيان (۲/۲۷) ، الدر المنثور (۲۷۲/۷) ، النكت والعيون (۵/۳۱) ، الكشاف (٤/٥٣٤)، مفاتيح الغيب (۲/۳۶-٤٤)، الجامع لأحكام القرآن (۲/۸۷/۱۷) ، مختصر ابن كثير (۲/،۱٤) ، روح البيان (۲۷/۷۷) ، حاشية الشهاب على البيضاوي (۸٤/۱ و ۱۲۶) ، روح المعاني (۲۷/۵) .

⁽٢) ابن برّجان : هو أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن اللخمي المشهور بابن برجان ؛ له تفسير القرآن الكريم المسمى « الإرشاد » والمشهور بـ « تفسير ابن برجان » ، وأكثر الكلام فيه على طريق أرباب الأحوال والمقامات . الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى (٢٦/١) ، كشف الظنون (٢٣٤/١) و ٤٣٧) .

⁽٣) نظم الدرر (٧/٢٥٣).

وقال القشيري: « يسر قراءته على ألسنة قوم ، وعلمه على قلوب قـوم ، وفهمه على قلوب قـوم ، وفهمه على قلوب قوم ، وكلهم أهل الله وخاصته » (١) .

وقال برهان الدين البقاعي : « فالمعنى : أنا لو شئنا بما لنا من العظمة لجئناهم بعبارات لا يشمّون رائحتها ، وبلاغات لا يهتدون إلى وجه معناها أصلاً ، لكننا لم نفعل ذلك ، بل خاطبناهم بأبلغ من بلاغتهم ، مع تيسير فَهُم ما خاطبناهم به ، فكان في ذلك إعجازان :

أحدهما : أنه فوق بلاغتهم .

والثاني : أنه مع علوه يشترك في أصل فهمه الذكيّ والغبيّ » (١) .

وبعد هذه المقدمة آن لنا الشروع في تبيين بعض مظاهر التيسير بلسان رسول الله عَلِيُّة :

المطلب الأول: تيسير هيبة القرآن العظيم وجلاله:

من أجل إثبات ذلك لابد من بيان هيبة القرآن العظيم وجلاله حتّى نتبين بعـد ذلـك وجه التيسير:

الفرع الأول : هيبة القرآن العظيم وجلاله في القرآن الكريم :

أ – قال الله ﷺ: ﴿ لَوْ أَنْزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلِ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّـاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [الحشر: ٢٦]. اختلفت أقوال المفسرين في المراد بالخطاب على أقوال:

الأول: أن الخطاب لرسول الله على: يبين الله على هذه الآية منته على رسوله على أنه لو أنزل هذا القرآن على جبل شامخ راسخ ، عريض صلب لما ثبت بل انصدع وتشقق من نزوله عليه ، ولكن أنزل هذا القرآن على حبيبه محمد على فتبته له ، وما انصدع منه شيء .

⁽١) نظم الدرر (٢/٢٥٣).

⁽٢) نظم الدرر (٧/٢٥٣).

الثاني: أن الخطاب للأمة: فيبين الله تَنْبِلُ مَنَّته على الخلق ؛ إذ أن هذا القرآن لو أنذرت به الجبال لتصدعت وتهدمت من خشية الله ، والإنسان أقل قوة وأكثر ثباتاً ، والإنسان مخير بين الطاعة والانقياد ، والرد والعصيان ؛ لأنه موعود بالثواب والعقاب ، ففي ذلك إظهار للمنة ، وحض على الخضوع والخشوع للقرآن الكريم .

الثالث: أن الخطاب للكفار: وهو مثل ضربه الله تله الله تله على تأمل مواعظ القرآن وتدبر معانيه ؛ وأن لا عذر في ترك تدبره ، فإنه لو خاطب بهذا القرآن الجبال الرواسي لانقادت له ، ولرأيتها على صلابتها ومتانتها خاشعة متصدعة متشققة منهارة من خشية الله تله ، وأنتم أيها الكفار المقهورون بإعجازه لا ترغبون في وعده ، ولا ترهبون من وعيده (١).

فأي قلب هذا الذي امتلكه بعض الناس!! تنصدع الصخور والجبال ولا ينصدع ، وتقع الجبال هذًا ولا ينثني ، ولا يؤدي حق الله المفترض عليه في تعظيم القرآن!! يستخف

⁽۱) جامع البيان (۸۱/۵۳–۵۶) ، النكت والعيون (٥١٢/٥) ، الجمامع لأحكام القرآن (١٨/٠٣) ، مختصر ابن كثير (٣/٨١ع–٤٧٩) ، مفاتيح الغيب (٢٩٣/٩٩) .

بأحكام القرآن وعبره وعظاته ، بل هو معرض عنها كأن لم يسمعها كأن في أذنيه وقراً ! يقول الحسن البصري : « إذا كانت الجبال الصم لو سمعت كلام الله وفهمته لخشعت وتصدعت من خشيته، فكيف بكم وقد سمعتم وفهمتم » (١) .

وأخرج ابن المنذر عن مالك بن دينار قال : « أقسم لكم لا يؤمن عبد بهذا القرآن الكريم إلا أصابه إلا صدع قلبه » (٢) . أي : لا يؤمن عبد إيماناً صادقاً كاملاً بهذا القرآن الكريم إلا أصابه ما يصدع قلبه من شدة ما يجد من الثقل والهول . ولا بد من القول : إنّ القلوب التي تحس بوقع آيات الله عَلَيْ هي القلوب اللينة الرقيقة ، ومن ثمار هذا الانصداع الطاعة والانقياد ، أما القلوب القاسية والغليظة فلا تحس بذلك الوقع وإنما تجد بعض آثاره ؟ لأنها منصرفة عن جهة التلقى والتأثير ، ومن ثمار ذلك الإعراض والعصيان .

فانظر أيها الأخ القارئ ! أيّ قلب كان لرسول الله عَلَيْ قوّة وثباتاً ، حتى تلقّى هذا القرآن الكريم عن جبريل التَلَيْكُمْ ؟! ثم أي قلب يستطيع تحمل هذا القرآن العظيم لولا أنه يُسرّ بلسانه عَلِيَةً ؟!

ب - إن القلوب والأجسام العادية لا تتحمل الوحي ولا أنواره ولا سماع خطابه: بل إن هذه القلوب والأجسام لا تتحمل الخطاب الميسر على لسان رسول الله على ، ولقد انصدعت قلوب ، وطاشت عقول ، وذهبت ألباب عندما كوشفت بشيء من هيبة القرآن الكريم الميسر ! ومن أجل معرفة حقيقة هيبة القرآن ننتقل إلى الملأ الأعلى ، لنتعرف على أحوالهم عندما يريد الله على أعر من الأمور .

يقول الله عَنِّلُ : ﴿ وَلَا تَنفَعُ ٱلشَّفَاعَةُ عِندَهُ ۚ إِلَّا لِمَنْ أَذِنَ لَهُ ۚ حَتَّىٰ إِذَا فُرِعَ عَن قُلُوبِهِمْ فَالُواْ مَاذَا قَالَ رَبُّكُمْ ۚ قَالُواْ ٱلْحَقِّ وَهُوَ ٱلْعَلِيُ ٱلْكَبِيرُ ﴾ [سبأ : ٢٣] . اختلف أهل التفسير في زمن التفزيع عن القلوب ، وفي الذين فرّع عن قلوبهم :

⁽١) مختصر ابن كثير (٤٧٩/٣).

⁽٢) الدر المنثور (١/١٦١) .

فذهب جمهور المفسرين إلى أن الزمن البرزخ أو يـوم القيامـة ، وذلـك لأنهـم ذهبـوا على اختلاف أقواهُم إلى أن المفزَّع عن قلوبهم الإنس أو الجن كما سنرى .

وذهب بعض المفسرين إلى أن الأمر متعلق بالدنيا ؛ لأنهم حملوا التفريع على الملائكة، ولم ينفوا أن يكون ذلك يوم القيامة .

أما الذين فزع عن قلوبهم فللمفسرين فيهم ستة أقوال:

١- أنهم المؤمنون : معناه خلّي عن قلوبهم الفزع ، قال قطرب : « أخرج ما فيها من الخوف » .

٢- أنهم سائر الإنس: كشف عن قلوبهم الغطاء يوم القيامة . وذلك عند الفزع ؟
 لأن القبر أول منازل الآخرة .

٣- أنهم الشياطين فزّع عن قلوبهم فَفَارقُوا مِا كَانُوا عَلَيْهُ مِن إضلال أوليائهم .

٤ - أنهم الكفار والعصاة دُعوا فاستجابوا من قبورهم ، مأخوذ من الفزع الذي هـو الدعاء والاستصراخ .

- ٥- أنهم المؤمنون الصادقونُ فَرَّعَ مِا فِي قَلُوبَهُمْ مَنْ الشُّكُ والشُّركُ .
 - ٣- أنهم الملائكة ، فزعوا عند سماع الوحي من الله ﷺ .

٧- أنهم المشركون كشف الفزع عن قلوبهم عند نزول الموت ، فسألتهم الملائكة فأقرّوا حين لا ينفع الإقرار (١) .

والسياق القرآني للآية يتعلق فيمن يؤذن لهم بالشفاعة يوم القيامة ، فإذا ورد عليهم الإذن بالشفاعة صعقوا لما يقترن بتلك الحال من الأمر الهائل ، والخوف الشديد ، تهيباً لكلام الله ﷺ ، والخشية من التقصير في تنفيذ ما أذن الله به (٢) .

وهذا الحال أليق بالملائكة في الدنيا والآخرة ، وليس من شأن البشر ذلك ، ولا

⁽۱) جامع البيان (۲۶/۹۸–۹۳) ، النكت والعيون (٤/٨٤٤) ، الكشاف (٣/٥٠) ، مفاتيح الغيب (١٥/٥٥) . مائم التنزيل (٣/٥٥–٥٥) .

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن (١٨٩/١٤) .

سيما وقد وردت أحاديث كثيرة وآثار تدل على أنه حال الملائكة منذ نزول الوحي .

الفرع الثاني: هيبة القرآن العظيم وجلاله في السنّة المشرّفة: أخرج ابن مردويه عن بهز بن حكيم عن أبيه عن جده أن رسول الله عَنِينَ قال: « لما نزل جبريل بالوحي على رسول الله عَنِينَة ، فزع أهل السموات لانحطاطه ، وسمعوا صوت الوحي كأشد ما يكون من صوت الحديد على الصفا ، فكلما مرّ بأهل سماء ﴿ فُرِّعَ عَن قُلُوبِهِمْ ﴾ فيقولون: يا جبريل! يماذا أمرت ؟ فيقول: نور العزة العظيم ، كلام الله بلسان عربي » (١).

وأخرج ابن جرير وابن خزيمة وابن أبي حاتم والطبراني وأبو الشيخ في العظمة وابن مردويه والبيهقي في الأسماء والصفات عن النواس بن سمعان فلله قال : قال رسول الله على الله أن يوحي بأمر تكلم بالوحي ، فإذا تكلم بالوحي أخذت السماء رجفة شديدة من خوف الله فلله أو الله المناه الله من وحيه بما أراد ، فيمضي به جبريل التقليلة فيكلمه الله من وحيه بما أراد ، فيمضي به جبريل التقليلة على الملائكة عليهم السلام ، كلما مر بسماء سأله ملائكتها : ماذا قال ربنا يا جبريل ؟ فيقول جبرائيل : قال : ﴿ ٱلْحَقّ وَهُو ٱلْعَلِي ٱلْكَبِيرُ ﴾ . فيقولون كلهم مثل ما قال جبريل التقليلة بالوحي حيث أمره الله من السماء والأرض » (٣) .

عن عبد الله بن مسعود ﷺ قال : قال رسول الله عَلَيْكَ : « إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السماء للسماء صلصلة كجر السلسلة على الصفا فيصعقون ، فلا يزالون كذلك حتى

⁽١) الدر المنثور (٦/٩٩٦-٢٠٠) .

⁽٢) الدر المنثور (٦/٧٠٠) .

⁽٣) جامع البيان (٩١/٢٢) ، الدر المنثور (٦٩٨/٦) .

يأتيهم جبريل ، حتى إذا جاءهم جبريل فزّع عن قلوبهم ، قال : فيقولون يا جبريل : ماذا قال ربك ؟ فيقول : الحق ، فيقولون : الحق ، الحق » (١١) .

ورواه البخاري معلقاً عن ابن مسعود موقّوفاً عليه قال : « إذا تكلم الله بالوحي سمع أهل السموات شيئاً ، فإذا فزع عن قلوبهم ، وسكن الصوت عرفوا أنه الحق ، ونادَوا ، ماذا قال ربكم ؟ قال : الحق » (١٠) .

وعن أبي هريرة ﷺ يبلغ به النبيّ ﷺ قال : « إذا قضى الله الأمر في السماء ضربت الملائكة بأجنحتها خضعاناً لقوله كأنه سلسلة على صفوان ينفُذُ هم ذلك ، فإذا فُزّع عن قلوبهم ، قالوا : ماذا قال ربكم ؟ قالوا : الحق ، وهو العليّ الكبير » (") .

فإذا كان هذا حال الملائكة بل حال أعظمهم عند سماع كلام الله ﷺ ، وهم أجسام نورانية اعتادت سماع الخطاب الرباني ، فكيف يمكن للبشر العاديين سماع كلام الله والاستفادة منه ؟

ومن هنا يعلم أن الناس مسلمهم وكافرهم لا يقدرون على تحمل خطاب القرآن الحبال لتصدعت من خشية الله ، الكريم بصورة مباشرة ؛ لأن الله على لو أنذر بهذا القرآن الجبال لتصدعت من خشية الله ، والإنسان أقل قوة من الجبال ، ولكنه بفضل رسول الله على لطفت هذه الهيبة على لسانه على الإنسان الثبات لتلقي هذا القرآن ؛ فإن آمن بالرسول على كان قادراً على القيام بحقه ، وإن كان كافراً كان قادراً على رده ، وإن أمر الكافر لأعجب من العجب العجاب ؛ إذ كيف يرد هذا القرآن ويكفر به ، مع أنه لو نزل على جبل لخشع لوعده ، ولا يرهب من وعيده .

⁽١) سنن أبي داود (٤/٣٥) ، برقم (٤٧٣٨) كتاب السنة ، صحيح ابن حبان (١/٤٢١) برقم (٣٧) .

⁽٢) صحيح البخاري بشرح فتح الباري (١٣/ ٢٥٤ - ٤٥٣) ، كتاب التوحيد (٣٢) .

⁽٣) صحيح البخاري بشرح الفتح (١٩١٧) برقم (١٨٤٧) ، سنن الترمـذي (٣٦٢/٥) برقم (٣٦٢٣) ، سنن ابن ماجـه (١٩٤١) برقم (١٩٤١) ، فتح الباري (٨٠/٨-٣٥٥) ، دلائـل النبوة ، البيهقي (١٩/١ و ٢٣٥) .

لذلك كان للقرآن وقع شديد على القلوب المؤمنة والكافرة ، فما سمع القرآن كافر إلا وأثر فيه وهز كيانه ، وهذا الأثر واضح في رؤساء قريش وزعمائهم ، ولكن منهم من يستجيب لنداء الحق فيعلن إسلامه ويشهد شهادة الحق ، ومنهم من يتبع هواه فيضله الله على علم فيعلن عداوته للحق الذي استيقنه .

وما سمعه مؤمن إلا ازداد خشيةً لله تَنْكَانَ ، ولقد مرض عمر بن الخطاب شهراً لسماع أوائل آيات سورة الطور (١) ، وأغمي على آخرين ، وفارق بعضهم الحياة لسماع آية واحدة من كتاب الله .

ولقد كان تأثير القرآن الكريم شديداً على كفار قريش ، حيث حارت به ألبابهم وطاشت له عقولهم ، وانخلعت له قلوبهم ، ولقد قرأ رسول الله عَلَيْهُ آيات يوماً ثم سجد فسجد معه كفار قريش لشدة وقعها على قلوبهم (¹⁾ ، وقصة الوليد بن المغيرة خير شاهد على عظم الأثر وشدة الوقع .

فهذا أثر القرآن وقد لطفت هيبته بلسان رسول الله عَلَيْظُ فكيف يكون الحال لو لم يُيسر ؟!؟!

الفرع الثالث: هيبة القرآن العظيم وجلاله في الآثار وأقوال أهل العلم: ذكر أهل العلم من وجوه إعجاز القرآن الكريم: ما يقع في النفوس منه عند تلاوته من الروعة ، وما يملأ القلوب عند سماعه من الهيبة ، وما يلحقها من الخشية ، سواءً كانت فاهمة لمعانيه أو غير

⁽۱) ينظر الدر المنثور (۷/ ۱۳۰ – ۱۳۳) ، وفيه : أخرج سعيد بن منصور وابن سعد وأحمد عن جبير بن مطعم قال : « قدمت المدينة في أسارى بدر على رسول الله عَلَيْهُ ، فوقفت إليه وهو يصلي بأصحابه صلاة المغرب ، فسمعته يقرأ : ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَقِعٌ ﴾ ، فكأنما صدع قلبي » . وأخرج أبو عبيد في فضائله عن الحسن أن عمر بن الخطاب قرأ : ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَقِعٌ ﴾ ، فربا لها ربوة عيد لها عشرين يوماً. وأخرج أحمد في الزهد عن مالك بن مغول قال : قرأ عمر : ﴿ وَٱلطُّورِ ۞ وَكِتَبُ مِّسَطُورٍ ۞ فِي رَقِ مِّنشُورٍ ﴾ ، قال : قسم إلى قوله : ﴿ إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَقِعٌ ﴾ ، فبكى حتى عيد من وجعه ذلك .

⁽۲) ينظر خبر سنجود قريش: صنحيح البخاري (۱۰۲۷ و ۱۰۷۰ و ٤٨٦٣)، صحيح مسلم (٥٧٦)، سنن أبي داود (١٤٠٦)، سنن النسائي (٩٥٨ و ٩٥٩)، سنن الترمذي (٥٧٥).

فاهمة ، عالمة بما يحتويه أو غير عالمة ، كافرة بما جاء به أو مؤمنة ('' ، ولذلك قال ﷺ : « إن هذا القرآن صعب مستصعب لمن كرهه ، ميسر لمن تبعه ، وإن حديثي صعب مستصعب لمن كرهه ، ميسر لمن تبعه ، من سمع حديثي فحفظه وعمل به جاء يوم القيامة مع القرآن ، ومن تهاون بالقرآن خسر الدنيا والآخرة » ('').

والفرق بين المؤمن والكافر أن المؤمن يستديم هذه الخشية فيمضي في طاعـة الله عليه ورضوانه ، والكافر يصرفها عن نفسه ويتغافل عنها فيبقى على ما هو عليه .

وقد عُلِّق على هذا الوجه: بأن هذه الهيبة لم تزل تعتري من سمعه. وقد اعترت جماعة من الصحابة قبل الإسلام وبعده، فقد صح أن جبير بن مطعم قال: « سمعت النبي يقرأ في المغرب بالطور، فلما بلغ هذه الآية: ﴿ أَمْ خُلِقُواْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَلِقُونَ ﴿ أَمْ خُلِقُواْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَلِقُونَ ﴾ أَمْ خَلَقُواْ السَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضَ بَل لا يُوقِنُونَ ﴾ أَمْ عِندَهُمْ خَزَآبِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْخَلِقُونَ ﴾ [الطور: ٣٥-٣٧] ، كاد قلبي أن يطير » (٣).

ومن شواهد هيبة القرآن على القلوب مآ ذكرة أصحاب السير: أنَّ عتبة بن ربيعة - وكان سيداً من سادات قريش - قال يوماً وهو جالس في نادي قريش ، ورسول الله عَلَيْهُ جالس في المسجد وحده: يا معشر قريش! ألا أقوم إلى محمد فأكلمه ، وأعرض عليه أموراً لعله يقبل بعضها فنعطيه أيها شاء؟ فقالوا ! بلى يا أبا الوليد! قم إليه فكلّمه . فقام إليه عتبة حتى جلس اليه ، فقال : يا ابن أخي! إنك منّا حيث قد علمت من البسطة في العشيرة، والكمال في النسب، وإنك قد أتيت قومك بأمر عظيم ، فرقت به جماعتهم ، وسفهت به أحلامهم ، وعبت به آلهتهم، وكفرت من مضى من آبائهم ، فاسمع منّي أعرض عليك أموراً تنظر فيها لعلك تقبل مني

⁽١) الفوائد المشوق صـ ٣٤١ .

⁽¹⁾ الجامع لأخلاق الراوي (١٨٩/٢) ، ذكره ضمن الأحاديث المسندة إلى رسول الله ﷺ ، الجمامع لأحكام القرآن (١٧/١٨) .

⁽٣) الفوائد المشوّق صـ ٣٤١ ، وانظر : صحيح البخاري : المغازي (٢٠/٥) ، البرهـان في علـوم القرآن ، الزركشي (١٠٦/٢) .

7-87-33

بعضها ! فقال رسول الله عَلَيْهُ : « قل أبا الوليد أسمع » ! قال : يا ابن أخي ! إن كنت إنّصا تريد مما جثت به من هذا الأمر مالاً ، جمعنا لك من أموالنا ، حتى تكون أكثرنا مالاً ، وإن كنت تريد به ملكاً ملكناك علينا ، وإن كان هذا الذي يأتيك رئياً (١) لا تستطيع ردّه عن نفسك طلبنا لك الطبّ ، وبذلنا فيه أموالنا ، حتى نبرئك منه ، فإنه ربّما غلب التابع على الرجل حتى يداوى منه .

حتى إذا فرغ عتبة من كلامه ، ورسول الله عَيْنَة يستمع إليه ، قال : « فقد فرغت يا أبا الوليد » ؟ قال : نعم ! قال : « فاسمع مني » ! قال : أفعل . قال الرسول عَنَيْ : بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ حد ۞ تَنزِيلٌ مِنَ ٱلرَّحْمَنِ ٱلرَّحِيمِ ۞ كِتَبُ فُصِلَتْ ءَايَنتُهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًا لِقَوْمِ يَعْلَمُونَ ۞ بَشِيرًا وَتَذِيرًا فَأَعْرَضَ أَكُرُّهُمْ فَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ۞ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ وَقِي ءَاذَانِنَا وَقَرُ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ جِبَابٌ فَاعْمَل إِنَّنَا عَدِلُونَ ۞ قُل إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَى أَنَّمَا وَنَذِيرًا وَقَرُ وَمِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنِكَ جِبَابٌ فَاعْمَل إِنَّنَا عَدِلُونَ ۞ قُل إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ يُوحَى إِلَى أَنَّمَا لِللهُ عُرْ إِلَيه وَاسْتَقِيمُوا إِلَيْهِ وَٱسْتَغْفِرُوهُ وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ ۞ ﴾ [فصلت : ١-٦] ، ثم مضى رسول الله عَنِي يقرأ هذه السورة ، وعتبة مُنصِت إليه ، ملق يديه خلف ظهره معتمداً عليهما ، حتى إذا بلغ النبي عَنِي : ﴿ فَإِنْ أَعْرَضُواْ فَقُلْ أَنذَرْتُكُمْ صَعِقَةً مِثْلُ صَعِقَةً عَادٍ وَتُمُودَ عنه .

والذي يبدو من الروايات: أن النبي عَيَالَة مضى في تلاوة السورة حتى انتهى إلى السجدة [فصلت: ٣٨] ، فسجد النبي عَلَيَة ، ثم قال عَلَيْ : « قد سمعت يا أبا الوليد ما سمعت ، فأنت وذاك » . فقام عتبة لا يدري بما يراجعه ، فأتى أصحابه ، فقال بعضهم لبعض : نحلف بالله لقد جاءكم أبو الوليد بغير الوجه الذي ذهب به ، فلما جلس إليهم ، قالوا: ما وراءك يا أبا الوليد ؟ قال : ورائي أنّي سمعت قولاً والله ! ما سمعت مثله قط ، والله ! ما هو بالشعر ولا بالسحر ولا بالكهانة . يا معشر قريش ! أطيعوني ، واجعلوها بي ، وخلّوا بين هذا الرجل وبين ما هو فيه ، فاعتزلوه ! فوالله ! ليكونن لقوله الذي سمعت منه نبأ ، فإن تصبه العرب فقد كفيتموه بغيركم ، وإن يظهر على العرب فملكه ملككم ، وعزّه عزكم ، وكنتم أسعد الناس به .

⁽١) أي ما تراه : من الجن .

فهذه صورة حية لمدى تأثير القرآن العظيم على القلوب والنفوس بعد تيسيره بلسان النبيّ عَلَيْ ، فكيف سيكون الحال لو أنه لم ييسر بلسانه عَلَيْ ؟ مع أن السامع كافر لم يؤمن ، وظهرت عليه آثار أنوار القرآن العظيم ، حتى رآها الكفار الذين طمس الله عَلَيْ بصائرهم ؟!

وذُكِرَ أَنَّ هذه الهيبة قد اعترت عند سماعه جماعة من المسلمين بعد الإسلام فمات منهم خلق كثير من المؤمنين ، وسلبت به عقول كثير من الموقنين ، وتدلهت به ألباب جماعة من المدنفين ، و راجع الأمر من المذنبين العاصين ، وهو كثير لا يمكن حصره، ولا يسع المرء ذكره ، فكتب الرقائق فيها من ذلك كثير (١) .

المطلب الثاني: تيسير ثقلَ القرآن الكريم:

القرآن الكريم كلام الله عَلَيْه ، وربّما توهم بعضهم وتساءل : من أين يأتي الثقل للقرآن الكريم ؟ والحق أنّ القرآن الكريم فيه من الثقل على الأبدان والقلوب والنفوس والعقول والأرواح ما لا يعلمه إلا الله عَلَيْه ؟ لأن الطاقات الروحية والمعنوية تتحول إلى قوى أخرى عند تعلقها بالأجسام :

الفرع الأول: ثقل القرآن الكريم في القرآن الكريم: قال الله عَلَيْ قَال الله عَلَيْ ﴿ يَتَأَيُّنَا اللَّهُ عَلَيْ وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً ﴿ اللَّهُ عَلَيْهِ وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً ﴿ اللَّهُ مِنْهُ قَلِيلاً ﴿ أَوْ ذِذْ عَلَيْهِ وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً ﴾ المُزْمِّلُ ۞ قُعِ ٱلَّيْلَ إِلَّا قَلِيلاً ۞ يَضْفَهُ أَوْ ٱنقُصْ مِنْهُ قَلِيلاً ۞ أَوْ ذِذْ عَلَيْهِ وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْتِيلاً ۞

⁽۱) الخصائص الكبرى ، السيوطي (۱/۲۸۳) ، الفوائد المشوّقة صـ ۳۶۱-۳۶۳ ، البداية والنهاية (۱) الخصائص الكبرى ، السيوطي (۱/۲۸۳) .

⁽١) انظر : الفوائد المشوّق صد ٣٤٢ .

إِنَّا سَنُلِقِي عَلَيْكَ قَوْلاً ثَقِيلاً ﴿ وَالْمَرِمِ اللهُ اللهِ عَلَيْكَ عَلَيْكَ وَإِلَّ الْقَوْلِ الثقيل هو القرآن العظيم ؛ لأنه عظيم معنوياً ؛ فإن له آثاراً مادية ، إذ من المعلوم أنّ القول الثقيل هو القرآن العظيم ؛ لأنه عظيم قدره ، جليل خطره ، ولقد أمر الله نبيه عَيْثُ بقيام الليل وترتيل القرآن استعداداً وتأهيلاً لتلقي هذا القول الثقيل القرآن المحلوق أن يتحمل أنوار القديم ؟! ولولا لطف الله تَعَلَيْ لما استطاع رسول الله عَيْثُ تلقي هذا القرآن العظيم ، ومع ذلك كان إذا نزل إليه الوحي ثقل عليه وتربد وجهه ، وتفصد وجهه عرقاً في اليوم الشديد البرد ، ولا يقدر على الحركة حتى ينجلي عنه (١).

عن ابن عباس على قوله تَهَا : ﴿ لَوَ أَنزَلْنَا هَنذَا ٱلْقُرْءَانَ عَلَىٰ جَبَلِ لِّرَأَيْنَهُۥ خَنشِعًا مُتَصَدِّعًا مِن خَشْيَةِ ٱللَّهِ ۚ وَيَلْكَ ٱلْأَمْثُلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكُّرُونَ ۞ ﴾ [الحشر: ٢١] قال: «يقول: لو أني أنزلت هذا القرآن على جبل حمّلته إيّاه تصدع وخشع من ثقله ، ومن خشية الله ، فأمر الله ﷺ الناس إذا أنزل عليهم القرآن أن يأخذوه بالخشية الشديدة والتخشع » (٢٠).

الفرع الثاني : من وجوه ثقل القرآن الكريم : إن القرآن الذي يسرّه الله بلسان رسوله ثقيل في ميزان الحق ، ثقيل في أثره على القلوب ، فأنزله الله تشكل على قلب الحبيب المصطفى، الذي هو أثبت من الشم الرواسي ، لأن تلقي هذا الفيض من النور والمعرفة واستيعابه لثقيل ، وإن الاتصال بالملأ الأعلى ، وأرواح وإن التعامل مع الحقائق الكونية الكبرى المجردة لثقيل ، وإن الاتصال بالملأ الأعلى ، وأرواح الخلائق الحية ، والجاحدة على النحو الذي تهيأ لرسول الله تتلقيل ، وإن العمل بما فيه من واجبات و محرمات و مندوبات و مكروهات ومباحات لثقيل ، وإن الاستقامة على هذا الأمر بلا تردد ولا ارتياب ولا التفات لثقيل ، وإن تلاوة القرآن وترتيله ، واستقبال إشعاعاته وإيحاءاته وإيقاعاته لثقيل ، وإن حمل هذا القرآن والدعوة إليه ، وما في ذلك من عبء باهظ، وجهد مرير ، وبلاء عظيم ، ومحن وشدائد لثقيل ، وإن كون القرآن الرسالة الخاتمة إلى الناس وجهد مرير ، وبلاء عظيم ، ومحن وشدائد لثقيل ، وإن كون القرآن الرسالة الخاتمة إلى الناس كافة فمن شأنه البقاء على وجه الدهر ، فالدعوة إليه وحمله ، والمحافظة عليه والجهاد من أجله

⁽١) النكت والعيون (١/٦٦) ، مفاتيح الغيب (١٧٤/٣٠) .

⁽٢) جامع البيان (٢٨/٥٥) ، الدر المنثور (١٢١/٨) ، مختصر ابن كثير (٣/٨٧) .

وبذل الغالي والنفيس في سبيله لأمر ثقيل ، لذا لا يفي بإدراج فوائده ومعانيه بالكلية عمل واحد ، ولا يحقق مقاصده فرد واحد ، وإنما على الأمة أن تكثف جهودها وتوحدها خدمة لهذا القرآن ، فأهل العقائد غاصوا في بحار توحيده ، والفقهاء أقبلوا على البحث في أحكامه ، وأهل اللغة والمعاني بحثوا في إعجازه ، وأهل القلوب وجدوا بغيتهم فيه ، وهو مرد العلوم الذي لا ينقطع ، فعلمنا أن الإنسان الواحد لا يقوى على الاستقلال بحمله ، فهو إذن لتقيل (١٠).

يقول سيد قطب : « إن لهذا القرآن لثقلاً وسلطاناً وأثراً مزلزلاً لا يثبت له شيء يتلقاه بحقيقته .. واللحظات التي يكون فيها الكيان الإنساني متفتحاً لتلقي شيء من حقيقة القرآن يهتز فيها اهتزازاً ويرتجف ارتجافاً ، ويقع فيه من التغييرات والتحوّلات ما يمثله في عالم المادة فعل المغناطيس والكهرباء بالأجسام ، أو أشد . والذين أحسوا شيئاً من مس القرآن في كيانهم يتذوقون هذه الحقيقة تذوقاً لا يعبر عنه إلا هذا النص القرآني المشع الموحي » (٢) .

الفرع الثالث: أثر ثقل القرآن الكريم: القرآن الكريم يحمل طاقة هائلة قابلة للتمثل بصورة متعددة ، شأنها شأن الطاقة الكهربائية ، إذ إنها تتحول تحولات متعددة ، لذا حدثتنا كتب السنن والتاريخ عن أثر ثقل القرآن على النبي عَلَيْهُ ، وعلى الصحابة الكرام ﴿ ، والتابعين ومن تبعهم بإحسان على مر العصور والأجيال .

1- إحساس النبي عَلَيْ بثقل القرآن الكريم: كان النبي عَلَيْ يعاني شدّة هائلة عند نزول الوحي الثقل القول » (⁷⁾. وكانت الشدة تحصل له عند نزول الوحي لثقل القول » (³⁾. وقد تحدث النبي عَلَيْ عمّا كان يلاقيه من شدة الوحي ، فقال: « أحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس ، وهو أشده علي فيفصم عني وقد وعيت عنه ما قال » (⁴⁾.

⁽١) النكت والعيون (٦/٦٦ -١٢٦) ، مفاتيح الغيب (١٧٤/٣٠) ، الظلال (٦/٤٥/٦) .

⁽٢) في ظلال القرآن (٦/٣٥٣).

⁽٣) فتح الباري (١/١٣٠) .

⁽٤) صحيح البخاري (٣٠/١) برقم (٢) ، وينظر : رقم (٣٢١٥) ، صحيح مسلم برقم (٣٣٣) ، منن الترمذي برقم (٣٦٣) ، سنن النسائي برقم (٩٣٣ و ٩٣٤) ، الموطأ برقم (٤٧٤) ، مسند أحمد برقم (٤٧٤) و ٢٥٦٦٦) .

وعن عبد الله بن عمرو على قال : سألت النبي تلخية ، فقلت : يـا رسـول الله ! هـل تحسّ بالوحي ؟ فقال رسول الله تلخية : « نعم ! أسمع صلاصل ، ثم أسكت عند ذلك ، فما من مرّة يوحى إلىّ إلا ظننت أنّ نفسي تفيض » (١) .

الإحساس على الشدة على بدنه حتى يدركها من حوله: لم يكن الإحساس بشدة الوحي مقصوراً على النبي الن

وروت أم المؤمنين السيدة عائشة على ما كان يصيب رسول الله على من الشدة والكرب عند نزول الوحي فقالت: « ولقد رأيته ينزل عليه الوحي في اليوم الشديد البرد، فيفصم عنه ، وإن جبينه ليتفصد عرقاً » (").

٣- تأثر الصحابة بثقل القرآن الكريم عند نزوله : إذ كان ينتقل ثقل الوحي من النبي عليه إلى من حوله : عن عبادة بن الصامت شبه قال : « كان إذا نزل عليه الوحي نكس رأسه، ونكس أصحابه رؤوسهم ، فإذا أقلع عنه رفع وأسه » (٤) .

ومن المعلوم أن نكس الرأس عند رؤية الأكابر وعلية القوم إنّما هو أثر من آثار الهيبة ، والهيبة أثر لقوة الروح المنبثة ، التي تجعل العيون غير قادرة على النظر في وجه المهاب ، فكيف يمكن إحداد النظر في وجوه تنبثق منها الأنوار ، انعكاساً لأنوار تجليات الحق على القلوب المنورة بأنواره المتحلية بأسراره ؟؟

⁽١) مسند أحمد (٢/٢٢) برقم (٧٠٣١) .

⁽٢) المعجم الكبير ، للطيراني (١١٥/٥) برقم (٤٧٨٧) ، المعجم الأوسط (٨٨/٦) برقم (٥٨٨٠) ، صحيح الجامع برقم (٤٧٩٣) .

⁽٣) صحيح البخاري (٢٠/١) برقم (٢) وينظر : رقم (٣٢١٥) ، صحيح مسلم برقم (٣٣٣) ، سنن الترمذي برقم (٣٦٣٤) ، سنن النسائي برقم (٩٣٣ و ٩٣٤) ، الموطأ برقم (٤٧٤) ، مسند أحمد برقم (٤٧٢٤) و ٢٤٧٢٦) .

⁽٤) صحيح مسلم (١٨١٧/٤) برقم (٢٣٣٥).

3- إحساس من لامس النبي على بثقل الوحي: عن زيد بن ثابت على قال: «كنت أكتب الوحي لرسول الله على ، وكان إذا نزل عليه أخذته برحاء شديدة ، وعرق عرقاً شديداً ، مثل الجمان ، ثم سرّي عنه ، فكنت أدخل إليه بقطعة الكتف أو كسرة ، فأكتب وهو يملي علي ، فما أفرغ حتى تكاد رجلي تنكسر من ثقل القرآن ، وحتى أقول : لا أمشي على رجلي أبداً ، فإذا فرغت ، قال : « اقرأه » ! فأقرأه ، فإن كان فيه سقط أقامه ، ثم أخرج به إلى الناس » (۱) .

وفي رواية : « وإن كان ليوحى إليه ، وهو على ناقته ، فيضرب حزامها من تُقَل مـا يوحـى إليه » ^(۱) .

وعن أبي أروى الدوسي ، قال : « رأيتِ الوحي ينزل على النبيّ عَلِيُّهُ ، وإنه على راحلته فترغو وتفتل يديها ، حتى أظنّ أن ذراعها تنقصم ، فربّما بركت ، وربّما قامت موتدة يديها حتى يُسَرّى عنه من ثقل الوحي، وإنه ليتحدر منه مثل الجمان » (٣) .

وعن عائشة أم المؤمنين ﴿ أَن النبيُّ عَيْكُ كَانَ إِذَا أُوحِي إِلَيه ، وهو على ناقته ، وضعت جرانها ، فلم تستطع أن تتحرك ، وتلت قول الله ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْلَكَ قَوْلاً ثَقِيلاً ﴾ [المزمل: ٥] (٤) . وفي رواية: ﴿ أَنَّ رسول الله عَيْكُ كَانَ إِذَا أُوحِي إليه ، وهو على ناقته لا تستطيع أن تتحوّل حتى سري عنه ﴾ (٥) .

الفرع الرابع: أثر ثقل القرآن الكريم على المتدبرين له المتفكرين فيه: قال أبو

Survey .

⁽١) المعجم الأوسط (٢/٤٤٥) برقم (١٩٣٤) .

⁽٢) دلائل النبوّة (٤/٣) ، الطبقات الكبرى ، لابن سعد (١٩٧/١) .

⁽٣) الطبقات الكبرى (١٩٧/١).

⁽٤) المستدرك (٩/٢) برقم (٣٨٦٥) ، وقال الحاكم : « صحيح الإسناد ولم يخرجـاه ، ووافقـه الذهبي .

⁽٥) مسند إسحاق بن راهویه (٢/٤٥٦) .

سليمان الداراني : « ربّما جاءت الآية خمس ليال ، فلولا أنّي أترك الفكر فيها ما جزتها أبداً ، وربّما جاءت الآية من القرآن فيطير معها العقل، فسبحان الذي يرده بعد ذلك » (١) .

وقال تلميذه أحمد بن أبي الحواري: « إني لأقرأ القرآن ، فأنظر في آية ، فيحار عقلي » (١٠).

وكان يحيى بن سعيد القطّان « إذا قرئ عليه القرآن يسقط إلى الأرض، حتى يكاد يذهب عقله » ، قال الإمام أحمد في رواية المروزي معلقاً : « لو قدر أن يدفع هذا أحد لدفعه يحيى » (٣) .

وذكر الحافظ ابن الأخضر فيمن روى عن أحمد ، في ترجمة إبراهيم بن عبد الله القلانسي ، قال : « قيل لأحمد بن حنبل : إنّ الصوفية يجلسون في المساجد بلا علم على سبيل التوكل ؟ قال : آلعلم أجلسهم ؟ فقال : ليس مرادهم من الدنيا إلا كسرة خبز وخرقة ، فقال : لا أعلم على وجه الأرض أقواماً أفضل منهم . وقيل : إنهم يستمعون ويتواجدون ؟ قال : دعوهم يفرحون مع الله في ساعة ! قيل : فمنهم من يغشى عليه ، ومنهم من يموت ؟ فقال : ﴿ وَبَدَا لَمْم مِّرَ لَ اللَّهُ مَا لَمْ يَكُونُواْ تَحْتَسِبُونَ ﴾ [الزمر : ٤٧] (٤) .

فهؤلاء الأصفياء يسمعون القرآن الكريم ويتواجدون ، فيحصل لبعضهم ما يحصل من الغشي والموت ، كما يحصل ليحيى بن سعيد القطان ؛ وذلك أن معرفة الله على إذا استولت على العبد ، وسمع القرآن الكريم ، لم يسمع التلاوة إلا من المتكلم بها ، فصعق السامع خضوعاً للمسموع عنه ، لذلك قال الحسن البصري في وصف أصحاب النبي السامع خضوعاً للمسموع عنه ، لذلك قال الحسن البصري في وصف أصحاب النبي : « لو رأيتموهم لقلتم مجانين » ، والناظر إليهم من خارج أحوالهم خلي مما يلوح لهم .

والأصل في تفاوت الناس في ذلك صفاء المدارك ، واختلاف المسالك ، فقلوب

اللمع ، السراج صد ١٢٥ ، صفة الصفوة (٤/٢٣٢) .

⁽٢) صفة الصفوة (٤/٣٧) .

⁽٣) الآداب الشرعية ، ابن مفلح (١١٢/٢ و ٣٣٤) .

⁽³⁾ \overline{W} (178/٢).

العامة تسمع الأصوات ، وترجيع الألحان فيحركهم طرب الطباع وما عندهم من الوجد في السماع . والخواص : يدركون بصفاء مداركهم أرواح الألفاظ ، وهي المعاني (١) .

وذكر ابن تيمية أن بعض الأحوال الإيمانية ترد على العبّاد والزهّاد وأهل المعرفة من سماع القرآن وغيره مما يوجب زوال عقل أحدهم وعلمه ، حتى تجعله كالمجنون والمولّه والسكران والنائم ، أو زوال قدرته حتى تجعله كالعاجز ، أو تجعله كالمضطر الذي يصدر عنه القول والفعل بغير إرادته واختياره .

فمن يستمع القرآن فهاج له وجد نحو الحبيب ، أو رجاء أو مخافة ، فضعف عن حمله حتى مات أو صعق أو صاح صياحاً عظيماً أو اضطرب اضطراباً كثيراً ، فهو معذور ؛ لأنه بمنزلة عقلاء المجانين المولهين ، الذين حصل لهم الجنون ، مع أنهم من الصالحين وأهل المعرفة . وهذا الأمر له أسباب عدة أهمها ;

الأول : قوة الوارد : الذي ورد عليهم من قبل الجليل عَمَالُهُ .

الثاني : ضعف القلوب عن تحمل هذا الوارد، سواءً كانت هذه القلوب قوية أو ضعيفة .

وقد سئل أبو محمد المقدسي عن هؤلاء القوم ، فقال : « هؤلاء قوم أعطاهم الله عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ ع عقولاً وأحوالاً ، فسلب عقولهم وأبقى أحوالهم ، وأسقط ما فرض بما سلب » (١٠). وكان هذا الصنف موجوداً في التابعين ومن تبعهم بإحسان (٣) .

قال الزركشي: « وقد صنف بعضهم كتاباً فيمن مات بسماع آية من القرآن » (١٠).

المطلب الثالث: تيسير تلاوة القرآن الكريم:

القرآن الكريم كلام الله عَلَي ، والكلام صفة المتكلم ؛ فأنى لمخلوق أن يقوى على تلاوة كلام الخالق ؟! مع ما عرفنا من هيبة القرآن الكريم وثقله ، وما فيه من أنوار وأسرار .

⁽١) الآداب الشرعية ، ابن مفلح (٣٣٢/٢) . عن ابن عقيل الحنبلي .

⁽٢) مجموع الفتاوي (٢٠/٣٤٩).

⁽٣) مجموع الفتاوي (١٠/٨٤٧-٣٥٠).

⁽٤) البرهان (١٠٦/٢).

وإذا كان كلام أهل البيان والبلاغة تعسر قراءته وتلاوته ، ويثقل على النفس تكراره ، فكيف بكلام الله ربّ العالمين ؟! ومن هنا علينا أن نتعرف على بعض وجوه تلاوته :

الفرع الأول: تيسير تلاوته على كل لسان: وهذا أمر بين واضح فإن الله ﷺ يسر تلاوته على لسان رسول الله ﷺ وبلسانه ، فمع أن القرآن الكريم عربيّ فإن تلاوته سهلة «على أهل كل لسان ، وهذا أحد معجزاته ؛ لأن الأعجمي قد يقرأه ويتلوه كالعربي » (١).

وبذلك علم أن التيسير هو تسهيل قراءة القرآن ، وفي ذلك ثناء على القرآن أنه ميسر للقراءة (١) .

ويتضح ذلك أكثر إذا علمنا أن العربي الصحيح إذا لم يقرأ القرآن أو يسمعه على شيخ متصل الإسناد برسول الله عَلَي ؛ فإن قراءة القرآن تصعب عليه ؛ لأن تيسير تـ لاوة القرآن لم تـ بلسان رسول الله عَلَي . ويوجد أعاجم يحسنون القراءات القرآنية المتواترة لكونهم أخذوها ميسرة بلسان رسول الله عَلَي ، على أهل العلم والمعرفة ممن صح سندهم إلى رسول الله عَلَي . ولولا تيسير تلاوة القرآن الكريم بلسان رسول الله عَلَي لما استطاع أحد قراءة كلام الله عَلَي .

أخرج ابن أبي حاتم وابن مردويه والبيهقي عن ابن عباس هُ في قوله: ﴿ وَلَقَدْ مَا استطاع يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلَ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ قال: « لولا أن الله يسره على لسان الآدميين ما استطاع أحد من الخلق أن يتكلم بكلام الله » . وأخرجه الديلمي عن أنس مرفوعاً مثله (٣) .

وأخرج آدم بن إياس وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر والبيهقي في الأسماء والصفات عن مجاهد بن جبر ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ قال : « هوّنا قراءته » (٤) .

⁽١) النكت والعيون (٥/٤١٣).

⁽٢) التحرير والتنوير (١٧٦/١٦) .

⁽٣) الدر المنثور (٦٧٦/٧) ، مختصر تفسير ابـن كــثير (٣/٠١٤) ، فــتــح القــدير (٥/١٢٤) ، روح المعاني (٢٧/٤٨) .

⁽٤) جامع البيان (٩٦/٢٧) ، الدر المُنثور (٦٧٦/٧) ، مختصر ابـن كــثير (٣/٢٧) ، روح المعــاني (٧٢/٤٨) .

وأخرج ابن المنذر عن ابن سيرين أنه مرّ برجل يقول : سورة خفيفة ، قال . لا تقـل سورة خفيفة ، ولكن قل سورة ميسرة ؛ لأن الله يقـول : ﴿ وَلَقَدْ يَشَرَّنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلَ مِن مُدَّكِمٍ ﴾ (١) .

وقال السدي : « يسرنا تلاوته على الألسن » (٢) .

الفرع الثاني: تيسير تكراره: ومن تيسير تلاوة القرآن الكريم « أن قارئه لا يمله ولو أعاده مراراً ، مع أن القلوب جبلت على مُعَاداة المُعَادات ، وسامعه لا يعرض عنه ولا يكره تكراره على سمعه ، بل الملازمة لتلاوته تزيده حلاوة ، وترديده يوجب له محبة وحسناً وبهجة وقبولاً ، ولا يزال غضاً طريّاً لا تتغيّر بهجته ونضارته فكأنه في كل مرة قريب عهد بالنزول وغيره من الكلام ، ولو بلغ في الحسن والبلاغة ما بلغ يمل مع الترديد ، ويعادى إذا أعيد ، وكتابنا يستلذ به في الخلوات ، ويؤنس بتلاوته عند نزول الكربات » (").

عن أبي هريرة ﷺ : « ما أذن الله عَلَيْكَ : « ما أذن الله لشيء ما أذن للنبيّ عَلِيكَ يتغنّى بالقرآن » (١٤) .

المطلب الرابع: تيسير حفظ القرآن واستظهاره:

القرآن الكريم كلام الله القديم إلى الناس كافية ، وليس بمقدور الإنسان العاجز أن يسمع كلام الله فضلاً عن أن يحفظه ، ولولا لطف الله بالناس وتيسير القرآن للذكر بلسان رسول الله على لما استطاع أحد أن يتحمل حفظ آية واحدة من كتباب الله الله الله المورقة الإطاقة لأنوارها وإشعاعاتها ؟! ولولا ذلك لما ذكر القرآن الكريم مسألة تيسير القرآن العظيم بلسان النبي الكريم ؟!

⁽١) الدر المنثور (٧٦/٧) ، روح المعاني (٧٤/٤٧) .

⁽۲) مختصر ابن کثیر (۳/۲۱) .

⁽٣) السيرة النبوية ، أحمد بن زيني دحلان (١١١/٣) .

⁽٤) صحيح البخاري بشرح الفتح (١٣/ ٤٥٣) برقم (٧٤٨٢).

الفرع الأول: قال الله عَلَى : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ قال الفراء: « هونا حفظه فأيسر كتاب يحفظ هو كتاب الله » (١١) .

وقيل: « ولقد سهلناه للحفظ، وأعنا عليه من أراد حفظه، فهل من طالب حفظ ليعان عليه ؟ » (٢) .

وقال سعيد بن جبير : « يسرناه للحفظ والقراءة » ^(٣) .

قال القرطبي : « فيسر الله تَهُ على هذه الأمة حفظ كتابه ليذكروا ما فيه ؛ أي يفتعلوا الذكر ، والافتعال أن تجمع فيهم ذلك حتى يصير كالذات وكالتركيب فيهم » (١٠) .

الفرع الثاني: ولما كان النبيّ يَقِيّ حريصاً على تلقي الوحي وحفظ ما يلقى إليه من الكتاب طمأنه الله تَقِيّ بقوله: ﴿ سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنسَىٰ ﴿ [الأعلى: ٦] ، وحثه على عدم الاستعجال في حفظه أثناء الوحي فقال تَقِيّ : ﴿ وَلَا تَعْجَلَ بِالقُورَةِ اِن مِن قَبْلِ أَن يُقْطَىٰ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُل رَّتِ زِدْنِي عِلْمًا ﴿ ﴾ [طه: ١١٤] ، وقال تَقَيّ : ﴿ لَا تُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِتَعْجَلَ بِهِ وَقُل رَّتِ زِدْنِي عِلْمًا ﴿ ﴾ [طه: ١١٤] ، وقال تَقَيّ : ﴿ لَا تُحَرِّكُ بِهِ لِسَانَكَ لِيعَجَلَ بِهِ وَهُ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ وَهُ وَقُرْءَ الله لنبيه بحفظ القرآن ، جعله كذلك ميسراً بلسانه التحفظه أمته ، قال ابن جُزي : ﴿ وهذا معلوم بالمشاهدة فإنه يحفظه الأطفال الأصاغر وغيرهم حفظاً بالغاً بخلاف غيره من الكتب ﴾ (٥) .

ومع هذا التيسير فإن القرآن وحفظه من السهل الممتنع ، سهل حفظه ممتنع ثباته في القلب بسهولة ويسر ، بل لا بد من تعاهد القرآن حتى لا يتفلت حفظه من الإنسان ، قال رسول الله ﷺ : « تعاهدوا هذا القرآن ! فوالذي نفس محمّد بيده ! لهو أشدّ تفلّتاً من الإبل

⁽١) النكت والعيون (٥/١٤).

⁽٢) الكشاف (٤٨/٤) ، مدارك التنزيل (١٧٢٦/٣) .

⁽٣) معالم التنزيل (٤٦١/٤) ، السيرة النبوية ، دحلان (١١٣/٣) .

⁽٤) الجامع لأحكام القرآن (١٧/١٧) .

⁽٥) التسهيل صـ ٦٧١ .

في عُقُلها » (1) . هذا حال القرآن بعد أن يستر الله على الناس بلسان رسوله على الناس بلسان رسوله على فكيف لو لم يُيستر الله على هذا القرآن بنسان حبيبه المصطفى ، فمن يستطيع حفظ آيات ، أو سورة أو سور فضلاً عن القرآن كله ؟ وكأني بالمسلم يحفظ الآية والآيات والسورة ثم ما يكاد يتم حفظها حتى ينساها لثقل القرآن على القلوب من جهة ، وعدم أهلية القلوب من حيث الطهارة لتحمله وتقبله من جهة أخرى ، والقرآن أجل من أن يكون في قلب امتلأ بالمعاصي ، ولكن الله لطيف بعباده . فنزول القرآن الكريم بأفضل اللغات وأفصحها هو من أسباب فضله على سائر الكتب الإلهية ، وتسهيل حفظه ما لم يسهل مثله لغيره من الكتب (1) .

الغرع الثالث: أن كتاب الله تها ميسر دون سواه من الكتب السابقة ، فقد روي : « أن كتب أهل الأديان نحو التوراة والإنجيل لا يتلوها أهلها إلا نظراً ، ولا يحفظونها ظاهراً كما القرآن » (٣) ، « غير موسى وهارون ويوشع بن نون وعزير عليهم السلام ، ومن أجل ذلك افتتنوا بعزير لما كتب لهم التوراة عن ظهر قلب حين أحرقت » (١) . قال سعيد بن جبير : « ليس من كتب الله تعلى كتاب يقرأ كله ظاهراً إلا القرآن » (٥) .

والذي يؤيد هذا التوجه ويؤكده أن الكتب الربانية غزلت كاملة دفعة واحدة ، ولم يؤمر أهلها بحفظها، ولم يتعهد الله عظل بحفظها لهم، ومقتضيات الحفظ أن يحفظ في الصدور والسطور كان أوثق وأدعى للحفظ ، بينما القرآن اجتمعت له كل أسباب الحفظ ؛ إذ حفظه النبي عَلَيْكُ ، ولقنه أصحابه فحفظوه ،

⁽۱) صحیح مسلم بشرح النووي (۷۸/٦) برقم (۷۹۱) ، وانظر (۷۵/٦) وما بعدها ، مسند أحمـد برقم (۱۲۸۲٦ و ۱۲۹۱۰ و ۱۲۹۶۳ و ۱۹۰۵۲ و ۱۹۱۸۳) ، سنن الدارمي برقم (۳۳٤۸ و ۳۳٤۹) ، وانظر : موسوعة أطراف الحدیث (۳۸۲/۵–۳۸۶) .

⁽٢) التحرير والتنوير (١٧٦/١٦) .

⁽٣) الكشاف (٤٣٩/٤) ، معالم التنزيل (٢٦١/٤) ، مدارك التنزيل (١٧٢٦/٣) ، السيرة النبوية ، أحمد زيني دحلان (١١٣/٣) ، الجامع لأحكام القرآن (١٣٤/١٧) .

⁽٤) الجامع لأحكام القرآن (١٣٤/١٧) ، (١١٧/٨) .

⁽٥) الجامع لأحكام القرآن (١٣٤/٧).

وأمر كتّاب الوحي بكتابته فحفظ في السطور ؛ لذلك قال الإمام الرازي : « ولم يكن شيء من كتب الله ﷺ يحفظ عن ظهر قلب غير القرآن » (١) .

ولا زال حفظ القرآن في صدور هذه الأمة آية من آيات الله ﷺ ، ومعجزة من معجزات خاتم النبيين ﷺ ، حيث تجد عشرات الألوف يحفظون كتاب الله ﷺ عن ظهر قلب على مر العصور وكر الدهور ، وتعاقب الأجيال . ولولا أن يسر الله ﷺ حفظه بلسان رسوله ﷺ لما وجد حافظ لكتاب الله ﷺ ، بل ولا سورة من سوره أو آية من آياته !

المطلب الخامس: تيسير فهم القرآن الكريم:

الفرع الثاني: لقد سهل الله تلك القرآن الكريم ، وبينه بلسان رسوله الكريم ، وفصله ليسهل استيعابه وفهمه لمن أراد أن يتذكر ويعتبر ويتعظ ، ولولا أن الله الله تلك قد يسر فهمه على العقول لما استطاع أحد فهمه واستيعابه .

قال ابن عاشور: « وفي هذا الكلام الموجز إخبار بتيسير القرآن للفهم ؟ لأن الغرض منه التذكر ، قال الله في أله و وَلَقَدْ يَشَرْنَا ٱلقُرْءَانَ لِللَّهِ كُرِ فَهَلْ مِن مُدّكِرٍ ﴾ ، وبأن سبب ذلك التيسير : كونه بأفصح اللغات ، وكونه على لسان أفضل الرسل على ؛ فلذلك كان تسببه في حصول تذكرهم تسبباً قريباً لو لم يكونوا في شك يلعبون » (١٠) .

⁽١) مفاتيح الغيب (٤٣/٢٩) .

⁽٢) التحرير والتنوير (٥٥/١٦٣-٢٦٣) .

واليسر: هو السهولة وعدم الكلفة في تحصيل المطلوب، وإذا كان القرآن الكريم كلاماً فمعنى تيسيره يرجع إلى تيسير ما يراد من الكلام، وهو فهم السامع للمعاني التي عناها وأرادها المتكلم دون كلفة على السامع ولا إغلاق، بحيث يدخل الكلام إلى الأذن بلا إذن . وهذا اليسر يحصل من جانب الألفاظ وجانب المعاني: فأما من جانب الألفاظ فذلك لكونها في أعلى درجات الفصاحة في الكلمات والتراكيب، بحيث يخف حفظها على الألسنة والقلوب. وأما من جانب المعاني فبوضوح انتزاعها من التراكيب، ووفرة ما تحتوي عليه التراكيب منها، من مغازي الأغراض المسوقة هي له، وبتولد المعاني من معان أخر كلما كرر المتدبر تدبره في فهمها.

ووسائل ذلك لا يحيط بها الوصف ، ومن أهمها : إيجاز اللفظ ليسرع تعلقه بالحفظ ، وإجمال المدلولات لتذهب نفوس السامعين في انتزاع المعاني منها ، كل مذهب يسمح به اللفظ والغرض والمقام .

ويتأتى ذلك بتأليف نظم القرآن بلغة هي أفصح لغات البشر ، وأسمح ألفاظاً وتراكيب بوفرة المعاني ، وبكون تراكيبه أقصى ما تسمح به تلك اللغة ، فهو خيار من خيار ، ثم كان المتلقون له أمة هي أذكى الأمم عقولاً ، وأسرعها أفهاماً ، وأشدها وعياً لما تسمعه ، وأطولها تذكراً له ، دون نسيان .

وعلى تفاوتهم في الخلال بما هو سنة الله في خلقه لا يناكد حالهم ما أراد الله على تسيره للذكر ، لأن الذكر جنس من الأجناس المقول عليها بالتشكيك ، إلا أنه إذا اجتمع أصحاب الأفهام على مدارسته وتدبره بدت لجموعهم معان لا يحصيها الواحد منهم وحده (١) .

ويمكن أن يرى الباحث ذلك من خلال أمرين:

الأول: سرعة تعلق معانيه بالذاكرة ؛ لأنها مفاهيم تمس مصالح الناس ؛ لذلك تتلهفها النفس تلهف الصادي للماء العذب ، أو تلهف الحائر لضالته ، حتى إذا وجدها

⁽١) التحرير والتنوير (٢٦/٨٨٨-١٨٩) .

مسّت السكينة شغاف قلبه ، وتغلغلت في حنايا نفسه ، فركنت إليها النفس ، واطمأن القلب ، فتعلق بها الذاكرة كأنما شدّ إليها بأمراس كتان إلى صم جندل .

الثاني : سرعة تداعي الأفكار واسترسالها عند إرادة صاحبها استذكارها واستحضارها ؛ لأن ارتباطها بحوادثها ومناسبات نزولها تجعلها يسيرة الاسترجاع من الذاكرة ؛ ولذلك قالوا : « أبقى الناس عقولاً قراء القرآن » (١) ؛ إذ أخرج سعيد بن منصور وابن أبي شيبة وابن المنذر وابن أبي حاتم عن عكرمة قال : « من قرأ القرآن لم يرد إلى أرذل العمر ، ثم قرأ : ﴿ لِكَيْ لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْعًا ﴾ [النحل : ٧٠] » . وأخرج ابن أبي شيبة عن طاوس قال : « إن العالم لا يخرف » . وأخرج ابن أبي شيبة عن عبد الملك بن عمير قال : كان يقال : « إن أبقى الناس عقولا قراء القرآن » (١) .

بل ذكر أبو شامة المقدسي عن أنس بن مالك ﷺ قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : « من جمع القرآن متعه الله بعقله حتى يموت (٣) .

وهذا أمر مشاهد معروف لـدى الخاصة والعامة ، فـإن أهـل القرآن محفوظون في عقولهم وأفهامهم حتى يلقوا الله عَلَيْهُ ﴿ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُولُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَ

المطلب السادس: تيسير تعلم القرآن وتعليمه:

⁽١) النشر (١/٤) .

⁽٢) الدر المنثور (٥/١٤٦) .

⁽٣) إبراز المعاني من حرز الأماني صـ ١٤.

⁽٤) المدخل إلى التفسير صد ٣٣.

ولا من يعلمه! ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرُنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُدَّكِرٍ ﴾ قال قتادة: «هل من طالب خير يعان عليه » ، وقال ابن شوذب: «هل من طالب علم فيعان عليه » (١) ؛ إذ مهمة النبي على شرح وبيان وتفهيم المراد من كتاب الله على ، قال الله على : ﴿ وَأَنزَلْنَا إِلَيْكَ ٱلذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ شُرُ اللهِ عَلَى وَتَعَلَيْهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ [النحل: ٤٤] ، ﴿ وَمَا أَنزَلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَنبَ إِلّا لِللَّهُ مِن هُمُ ٱلَّذِي ٱخْتَلَفُواْ فِيهِ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِقَوْمِ يُؤْمِنُونَ ﴾ [النحل: ٢٤] .

الغرع الثاني : يسرّ الله تلق القرآن الكريم بلسان رسوله الكريم ، ولكن هذا التيسير منوط بأخذ القرآن الكريم وعلومه بالأسانيد المتصلة إلى رسول الله تلق ، ومن ثمّ فكل من أخذ القرآن الكريم وعلومه بالسند المتصل إلى رسول الله تلق فقد نال الحظوة من القرآن ويسر تعلمه وحسن أدائه وتعليمه ، لأنه أخذه ميسراً بلسان رسول الله تلق ، ومن لم يأخذ القرآن الكريم وعلومه على أهله لم يُيسر له العلم بلسان رسول الله تلق ، وهذا الذي وجدناه عند أصحاب الفرق الضالة المارقة من الإسلام ؛ فإنهم يقرؤون القرآن لكن دون فهم وعلم حقيقي ؛ لذلك وجدناهم يتخذون القرآن مطية لأهوائهم الدنيئة ، وأغراضهم الخسيسة ، وسلماً لكسب سقط المتاع ، يتحذون القرآن مطية لأهوائهم الذيئة ، وأغراضهم الخسيسة ، وسلماً لكسب سقط المتاع ، فيحملون الآيات على غير ما أنزلت به بالتأويل الباطني الضال ، ويلوون أعناق النصوص فيحملوها معتقداتهم الفاسدة ، ومن هنا كانت أهمية الأخذ والتلقي لعلوم الكتاب والسنة ()).

⁽١) جامع البيان (٢٧/٢٩–٩٧) ، وانظر الدر المنثور (٢٧٦/٧) ، الجامع لأحكام القرآن (١٣٤/١٧) .

⁽٢) من المفيد أن ننقلُ ما قاله الإمام الشاطبي في ذلك في كتابه الموافقات (٦/١٥-٦٢) – والنقـل بتصرف يسير – :

[«] من أنفع طرق العلم الموصلة إلى غاية التحقق به أخذه عن أهله المتحققين بـه على الكمـال والتمام ... وقد قالوا : إن العلم كان في صدور الرجـال ، ثم انتقـل إلى الكتـب وصـارت مفاتحـه بأيدي الرجال ، وهذا الكلام يقضي بأن لا بد في تحصيله من الرجال .

وللعالم المتحقق بالعلم أمارات وعلامات ، وهي ثلاث :

إحداها : العمل بما علم حتى يكون قوله مطابقاً لفعله ؛ فإن كان مخالفاً له فليس بأهل لأن يؤخذ عنه ، ولا أن يقتدى به في علم .

الثانية: أن يكون ممن رباه الشيوخ في ذلك العلم لأخذه عنهم ، وملازمته لهم ، فهو الجدير بأن يتصف بما اتصفوا به من ذلك ، وهكذا كان شأن السلف الصالح ؛ فأول ذلك ملازمة الصحابة لله لرسول الله على م وأخذهم بأقواله وأفعاله ، واعتمادهم على ما يرد منه كائناً ما كان ، وعلى أي وجه صدر فهم فهموا مغزى ما أراد به أوّلاً ، حتى علموا وتيقنوا أنه الحق =

= الذي لا يعارض ، والحكمة التي لا ينكسر قانونها ، ولا يحوم النقص حول حمى كمالها ، وإنّما ذلك بكثرة الملازمة ، وشدّة المثابرة ... فالتزم التابعون في الصحابة سيرتهم مع النبيّ عليه حتي فقهوا ، ونالوا ذروة الكمال في العلوم الشرعية . وحسبك في صحة هذه القاعدة أنك لا تجد عالما اشتهر في الناس الأخذ عنه إلا وله قدوة اشتهر في قرنه بمثل ذلك .

وما وجدت فرقة زائغة ، ولا أحد مخالف للسنة إلا وهو مفارق لهذا الوصف . وبهذا الوجه وقع التشنيع على من لم يلازم الأخذ عن الشيوخ ، ولا تأدب بآدابهم ، وبضد ذلك كان العلماء الراسخون كالأئمة الأربعة وأشباههم . وفي هذا قالوا :

ومن قرأ العلوم بغير شيخ يضلّ عن الصراط المستقيم

الثالثة: الاقتداء بمن أخذ عنه والتأدب بأدبه ، كما علمت من اقتداء الصحابة بالنبي على ، واقتداء التابعين بالصحابة ، وهكذا في كل قرن ... فلما ترك هذا الوصف رفعت البدع رؤوسها ؟ لأن ترك الاقتداء دليل على أمر حدث عند التارك أصله اتباع الهوى .

وإذا ثبت أنه لا بد من أخذ العلم عن أهله فلذلك طريقان :

أحدهما: المشافهة: وهي أنفع الطريقتين وأسلمهما }؛ لوجهين:

الأول: خاصية جعلها الله على بين المعلم والمتعلم ، يشهدها كل من زاول العلم والعلماء ؛ فكم من مسألة يقرؤها المتعلم في كتاب ويحفظها ويرددها على قلبه فلا يفهمها ، فإذا ألقاها إليه المعلم فهمها بغتة ، وحصل له العلم بها بالحضرة . وهذا الفهم يحصل إما بأمر عادي من قرائن أحوال ، وإيضاح موضع إشكال لم يخطر للمتعلم ببال ، وقد يحصل بأمر غير معتاد ، ولكن بأمر يهبه الله للمتعلم عند مثوله بين يدي المعلم ظاهر الفقر بادي الحاجة إلى ما يلقى إليه وهذا ليس ينكر ... وهي من فوائد بحالسة العلماء إذ يفتح للمتعلم بين أيديهم ما لا يفتح له دونهم [كحال الصحابة بين يدي رسول الله على المعلم ، ويبقى ذلك النور بمقدار ما بقوا في متابعة معلمهم ، وتدبهم معهم ، واقتدائهم به ، فهذا الطريق نافع على كل تقدير . وقد يفتح الله على المعلم ببركة صدق المتعلم وحسن توجهه .

الطريق الثاني: مطالعة كتب المصنفين ، ومدوّني الدواوين ؛ وهو نافع في بابه بشرطين : الأول : أن يحصل له من فهم مقاصد ذلك العلم المطلوب ، ومعرفة اصطلاحات أهله ما يتم له به النظر في الكتب ، وذلك يحصل بالطريق الأول من مشافهة العلماء ، أو مما هو راجع إليه ... والكتب وحدها لا تفيد الطالب منها شيئاً دون فتح العلماء ، وهو مشاهد معتاد .

الثناني: أن يتحرى كتب المتقدمين من أهل العلم المراد ؛ فإنهم أقعد به من غيرهم من المتأخرين ... فتحقيق الصحابة بعلوم الشريعة ليس كتحقيق التابعين ، والتابعون ليسوا كتابع التابعين ، وهكذا إلى الآن فلذلك صارت كتب المتقدمين وكلامهم وسيرهم أنفع لمن أراد الأخذ بالاحتياط في العلم على أي نوع كان ، وخصوصاً علم الشريعة الذي هو العروة الوثقى ، والوزر الأحمى ٤ .

فالله ﷺ سهّل لنا بلسان رسوله ﷺ ما في القرآن من علوم ، ويسّر لنا استنباط معانيه وأحكامه (١).

فتأكد لدينا وتحقق من خلال هذه النبذة اليسيرة علو مكانة رسول الله وعظيم قدره وجاهه في تفهيم العلوم الشرعية وتيسيرها ، وتسهيل تعلمها وتعليمها ، فياله من جاه وأي جاه !! والحق أن كل مسلم لا يخلو من فهم ما لكتاب الله حسب علمه ومعرفته ؛ لأن القرآن مائدة الله علمه فكل من رامها نال منها بقدر إقباله واستعداده .

المطلب السابع: تيسير العمل بالقرآن الكريم:

اشتمل القرآن على الأوامر والنواهي في العقائد والعبادات والمعاملات والعلاقات العامة والأخلاق والسلوك ، وهذه الأوامر والنواهي فيها النظري الذي يحتاج إلى بيان ، وفيها العملي الذي يحتاج إلى قدوة في التطبيق ، وكلا الأمرين يحتاج إلى المعلم القدوة ، ولا الأمرين يحتاج إلى المعلم القدوة ، ولولا كون احتياج الناس إلى القدوة الصالحة ضروريًّا لما أرسل الله ﷺ الرسل ولاكتفى بإنزال الكتب مع الملائكة فحسب ؟

⁽١) النكت والعيون (٥/٤١٣) .

⁽٢) مسند أحمد (٢/٦ و ١٦٣ و ٢١٦) برقم (٨٠٠ و ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ و ٢٥٢٥٥) ، السنن الكبرى (٢/٦٥) ، دلائل النبوة للبيهقي (١/٠١٠) ، الأدب المفرد (١/٥١١) برقم (٣٠٨) ، شعب الإيمان (٢/٤٥١) برقم (١١٤٨) .

فأخذ أصحاب رسول الله ﷺ منه هذه الأخلاق ، وأصبح كل واحد منهم قرآناً يمشى على الأرض ، وأخذ عن الصحابة التابعون ، وهكذا تابع التابعين إلى وقتنا الحاضر .

جعل الحق ﷺ اتباع الرسول ﷺ شعاراً على محبته ، لأن الرسول ﷺ يأمر بحب الله ﷺ ، وينهى عما يبغضه الله ﷺ ، ويعمل بما يحبه الله ، ويخبر بما يحب الله التصديق فيه ، فمن كان محباً لله ﷺ لزم أن يتبع الرسول ﷺ فيصدقه فيما أخبر ، ويطيعه فيما أمر ، ويتأسى به فيما فعل ، ومن فعل هذا فقد فعل ما يحبه الله فيحبه الله ، فجعل الله ﷺ لأهل محبته علامتين : اتباع الرسول ﷺ،

⁽۱) السار المنشور (۲/۷۷۱-۱۷۹) ، السوجيز (۲/۷۱) ، الكشاف (۲/۳۵۳) ، معالم التنزيسل (۲/۳۶) ، مغالم التنزيسل (۲/۳۶) ، مفاتيح الغيب (۸/۸۱-۱۹) ، مواهب السرحمن (۲/۲۷۱-۱۷۳) ، السيرة النبوية ، دحلان (۲/۲۳) ، الشفا (۲/۲۶) .

⁽٢) الشفا (٢/٩٦).

والجهاد في سبيله ؛ لأن المحبة الصحيحة تقتضي منابعة المحب للمحبوب ، وموافقته فيما يحب ويكره قولاً وفعلاً واعتقاداً ؛ فمن أحب الله ورسوله محبة صادقة أورثته حباً لما يحبانه وكرهاً لما يكرهانه ، ومن لوازم ذلك العمل بالجوارح بمقتضى تلك المحبة وذلك البغض ، فيقف عند حدود شرع الله على أتم وجه فعلاً وتركاً ، فمن ترك شيئاً مما يحبه الله على ورسوله على أنه وحبته دعوى شيئاً يكرهانه مع القدرة على فعل المحبوب وترك المكروه كان إيمانه مختلاً وناقصاً ، ومحبته دعوى لا حقيقة لها ؛ وكل من يدعي محبة الله ورسوله ولم يوافقهما في الأمر والنهي فدعواه باطلة .

والآن ننظر أثر المحبة الحقة في اتباع الصحابة لرسول الله على الذكرة الخبة الحقة في اتباع الصحابة لرسول الله على المخبة الله ورسوله ، وحب ما يرضيهما وبغض ما يسخطهما ، وتقديم محبتهما على سائر المحاب ، حتى بذلوا في سبيل ذلك نفوسهم وأرواحهم وأموالهم ، وقاتلوا عليه آباءهم ، وهجروا أزواجهم وعشائرهم وأوطانهم (') ؛ لأنهم يطلبون أن يكونوا من أحباب الله على وأحباب رسوله على الأن كون العبد محبوباً لله على أعلى من كونه محباً لله الله الشأن أن يحب العبد ربه العبد ربه المحلى الشأن أن يحبه الله (').

عن ابن وهب ، عن مالك ، عمن حدثه : « أن ابن عمر كان يتبع أمر رسول الله عن ابن وهب ، ويهتم به ؛ حتى كان قد خيف على عقله من اهتمامه بذلك » (٣) .

وعن نافع قال : « لو نظرت إلى ابن عمر إذا اتبع رسول الله ﷺ لقلت مجنون » (١٠) .

وفي قول: « أن ابن عمر كان يتبع آثار رسول الله عَيَّلَةُ كل مكان صلى فيه ، حتى إن النبي عَلِيَّةُ نزل تحت شجرة ، فكان ابن عمر يتعاهد تلك الشجرة ؛ فيصب في أصلها الماء لكيلا تيبس » (٥).

⁽۱) مجمعوع الفتاوي (۱۹۱/۱۰) ، الوافي في شرح الأربعين النووية صـ ۳۵۲–۳۵۶ .

⁽٢) روضة المحبين صـ ٢٦٥–٢٦٦ .

⁽٣) سير أعلام النبلاء (١٦/٢).

⁽٤) حلية الأولياء (١/ ٣١٠) ، سير أعلام النبلاء (١٦/٢) .

⁽٥) أسد الغابة (٣٤١/٣) ، سير أعلام النبلاء (٢١٣/٢) .

وعن عاصم الأحول ، عمن حدثه قال : « كان ابن عمر إذا رآه أحد ظن به شيئاً مما يتبع آثار النبي ﷺ » (١) .

قال أبو الحسين الوراق: « علامة محبة الله تَعْظِلُ متابعة حبيبه عَلَيْكُ » (٢).

وقال إبراهيم القصار : « علامة محبة الله ﷺ إيثار طاعته ومتابعة نبيه ﷺ » (٣) .

وورد من وجوه أن عبد الله بن مسعود كان أشبه الناس برسول الله عَلَيْهُ خلقاً ودلاً وسمتاً من حين يخرج من بيته إلى أن يرجع إليه ، وأنه أقربهم وسيلة إلى الله عَلَيْهُ يوم القيامة (٤) . وكان الحسن بن سهل يقول : « أما أنا فإذا أحببت إنساناً نظرت إلى فعله ففعلت مثله » (٥) .

قال ابن حزم: « واعلم ! أن للحب حكماً على النفوس ماضياً ، وسلطاناً قاضياً ، وأمراً لا يخالف ، وحداً لا يعصى ، وملكاً لا يتعدى ، وطاعة لا تصرف ، ونفاذاً لا يبرد ، وأنه ينقض المرر ، و يحل المبرم ، ويحلل الجامد ، ويُخِل الثابت ، ويَحُل الشغاف ، ويُحل الممنوع » (٦) .

وقال: « ومن عجيب ما يقع في الحب: طاعة المحب لمحبوبه ، وصرفه طباعه قسراً إلى طباع من يحبه ، وربما يكون المرء شرس الخلق ، صعب الشكيمة ، جموح القيادة ، ماضي العزيمة ، حمي الأنف ، أبي الحسف ، فما هو إلا أن يتنسم نسيم الحب ، ويتورط غمره ، ويعوم في بحره ؛ فتعود الشراسة ليناً ، والصعوبة سهولة ، والمضاء كلالة ، والحمية استسلاماً » (٧) . ولا يزال المحب مواظباً على طاعة محبوبه ومتقرباً إليه بما يحبه ويرضاه ، وهذا حال الذين يحبون الله عَجَلَق ورسوله عَبِيّة لا يزالون مواظبين على طاعته وطاعة رسوله ،

⁽١) الطبقات الكبرى (١٤٤/٤) ، الحلية (١/٠١٦) ، سير أعلام النبلاء (١/٣٧٠) .

⁽٢) طبقات الصوفية صـ ٣٠٠ .

⁽٣) طبقات الصوفية صـ ٣٢١ .

⁽٤) المعجم الكبير (٩/٨٦-٨٩) برقم (٨٤٨-١٩٤٨) ، صحيح البخاري بشرح الفتح برقم (٢٦٢) . (٢٢٧٦ و ٢٠٩٧) .

⁽٥) الزهرة (١/٣/١) .

⁽٦) طوق الحمامة صـ ١٢٩ .

⁽٧) طوق الحمامة صـ ١٥٣ .

ومتقربين إليه بالنوافل ، وطالبين عنده مزايا الدرجات كما يطلب المحب مزيـد القـرب مـن قلب محبوبه ، ومن أحب الله ﷺ لا يعصيه ؛ ولهذا قال الشافعي :

تعصي الإله وأنت تظهر حبه هذا محال في القياس بديع لو كان حبك صادقاً لأطعته إن المحب لمن يحب مطيع (١)

فجميع المعاصي إنما تنشأ من تقديم هوى النفوس على محبة الله ورسوله ، وقد ذم الله وعلى الشركين لاتباعهم الهوى ، ومنشأ البدع من تقديم الهوى على الشرع ؛ ولهذا يسمى أهلها أهل الأهواء (١) .

وسئل رويم عن المحبة ؟ فقال : « الموافقة في جميع الأحوال ، وأنشد : ولو قلت لي مت مت مت سمعاً وطاعة وقلت لداعي الموت أهلاً ومرحباً » (٣) .

قال الماوردي: « نعت المحب طاعة المحبوب و محانبة مخالفته ، المحب عبد ، والعبد واقف عند أوامر سيده ، محتنب مخالفته في أوامره ونواهيه ، فبلا يراه حيث نهاه ، ولا يفقده حيث أمره » (1) . وقال ابن عربي : « نعت المحب بأنه موافق لمحاب محبوبه » (0) ، معناه : امتثال وطاعة ما أمر ، والكف والانتهاء عمّا نهى وزجر (٦) .

الغرع الثالث: إلماحة لمعرفة حقيقة تيسير العمل: إذا أردنا معرفة حقيقة تيسير العمل القرآن للعمل بلسان رسول الله عَلَيْهُ في التطبيق العملي فما علينا إلا أن نتصور أن القرآن أنزل على العرب وطلب منهم تنفيذ أحكامه فما الذي يحصل ؟! بالطبع سنجد اختلافاً كثيراً في فهم المسألة الواحدة مما يتعذر على المسلم تطبيق أوامر الله ونواهيه.

⁽۱) الديوان صـ ٧٣ ، توالي التأسيس صـ ١٤٥-١٤٦ ، الإحياء (٣٤٩/٤) ، النكت والعيون (٣٥٣/٢) ، روضة المحبين صـ ٢٦٦ ، اللمع صـ ٨٧ .

⁽٢) جامع العلوم والحكم صـ ٣٦٦.

⁽٣) جامع العلوم والحكم صد ٣٦٦ ، وينظر التعرف صد ١٠٩ .

⁽٤) النكت والعيون (٢/٣٥٣-٤٥٥) .

⁽٥) الفتوحات المكية (٣٥٣/٢).

⁽٦) التعرف صد ١٠٩.

ولا عليك إلا أن تَتَصوّر فوضى أداء مناسك الحج والعمرة !؟ فإنه مع بيان رسول الله عَلَيْ للمناسك قولاً وعملاً ، إذ قال : « خذوا عني مناسككم » (٢) . فإن الجهل بالمناسك شديد ، وقلّ من يحسن أداءها ، فكيف لو تركت من غير بيان وتطبيق ؟!

وهكذا الشأن في العبادات والمعاملات والأخلاق والسلوك ، إذ لولا تيسير ذلك بفضل رسول الله عَلَيْ لما استطاع أحد تطبيق أحكام الله وفق مرضاته ، لتشعب الآراء والأقوال ، وكثرة الحلاف والاختلاف ، ولم يدر العامي ماذا يعمل أمام هذا البحر المتلاطم من الحلاف القولي والعملي ، ولن يستطيع أحد التأكد من أن عمله جاء وفق مرضاة الله ! فإذا اختلف أهل العلم من الصحابة والتابعين وعلماء الأمصار بعد البيان القولي والعلمي في فهم ما أثر عن رسول الله عَنِين مكيف سيكون الأمر لو لم يؤثر عنه شيء ؟

ومن هنا يعلم المسلم عظم جاه رسول الله ﷺ وواسع قدره عند الله ﷺ وعند خلقه ، إذ يسرت بلسانه وجنانه وقلبه التكاليف الشرعية ، حتى غدا فهمها والعمل بها ميسوراً لكل مريد العمل .

المطلب الثامن: تيسير مواعظ القرآن الكريم:

الفرع الأول: القرآن الكريم كله مواعظ موجهة إلى العقول والقلوب ، ولولا أن الله عَلَى الله على لسان رسوله وبلسانه لطاشت منها العقول ، ولما احتملها عقل بشر، إن قلب رسول الله عَلَى أقوى القلوب وأعظمها وأوسعها وأثبتها وأمكنها ومع

⁽۱) صحيح البخاري بشرح فتح الباري (۱۰/۷۰) برقم (۲۰۰۸) ، (۳۱/۱۳۶) برقم (۲۶۶۷) ، شرح السنة (۲۹۲/۶) .

⁽٢) السنن الكبرى (٥/٥) ، التمهيد (٢/٢٩) في مواطن متعددة وأجزاء متفرقة .

ذلك رأينا كيف كان أثر مواعظ القرآن عليه أمراً أو نهياً ، مع ما فيه من ذكر الجنة والنار ، وهذا واضح من خلال آثار نزول القرآن الكريم على قلبه الشريف على التي تتبدى على قسمات وجهه وحركة جسمه ، فأي قلب يحتمل هذه المواعظ لولا تيسير الله على فا بلسان حبيبه المصطفى على ، حتى قبلتها القلوب حباً وشوقاً ، لا قهراً وقَسْراً .

قال الإمام الطبري: « يقول تعالى ذكره : ولقد سهلنا القرآن ، بيناه وفصلناه لمن أراد أن يتذكر ويعتبر ويتعظ ، وهوّناه . فهل من معتبر متعظ يتذكر فيعتبر بما فيه من العبر والذكر » (١٠).

وقال الإمام البغوي : « سهل القرآن للذكر ليتعظ ويعتبر به .. فهل من متعظ .. مواعظه » (١٠) .

وقال الإمام الزمخشري: « أي سهلناه للادّكار والاتعاظ ؛ بأن شحناه بالمواعظ الشافية، وصرفنا من الوعد والوعيد » (٣) ، فهل من معتبر .

وقال ابن جُزَيْ : « وإنما كرر هذه الآية البليغة ، وقوله : ﴿ فَذُوقُواْ عَذَابِي وَتُذُرِ ﴾ [القمر : ٣٧ و ٣٩] لينبه السامع عند كل قصة فيعتبر بها إذ كل قصة من القصص التي ذكرت عبرة وموعظة ، فختم كل واحدة بما يوقظ السامع من الوعيد في قوله : ﴿ وَكَيْفَكَانَ عَذَابِي وَتُذُرِ ۞ ﴾ [القمر : ١٦] ، ومن الملاطفة في قوله : ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكِرِ فَهَلَ مِن مُدَّكِمٍ ﴾ أي سهلناه للفهم والاتعاظ به ، لما تضمن من البراهين والحكم البليغة ، وقال الإمام الرازي : « سهلناه للاتعاظ ؛ حيث أتينا فيه بكل حكمة » (٥) .

الغرع الثاني : أمثلة حية : ويكفي أن نذكر تأثير آية واحدة في قلوب أصحاب رسول الله عَلَيْكَ . عن أبي هريرة عَلَيْه قال : لما نزلت هذه

⁽١) جامع البيان (٩٦/٢٧) .

⁽٢) معالم التنزيل (٤/ ٢٦) .

⁽٣) الكشاف (٢/٥/٥) ، مدارك التنزيل (١٣٢٦/٣) .

⁽٤) التسهيل صـ ٦٧١ .

⁽٥) مفاتيح الغيب (٩) ٢٩) .

الآية ﴿ مَن يَعْمَلَ سُوَءًا مُجِزَّ بِهِ ، ﴾ [النساء: ١٢٣] شقّت على المسلمين ، وبلغت منهم ما شاء الله أن تبلغ ، فشكوا ذلك إلى رسول الله عَلَيْهُ ، فقال : « قاربوا وسدّدوا ، ففي كل ما يصاب به المسلم كفارة ، حتى النكبة ينكبها ، أو الشوكة يشاكها » (١) .

وأخرج ابن جرير عن عطاء بن أبي رباح قال : لما نزلت ﴿ مَن يَعْمَلْ سُومًا مُجْزَ بِهِ ﴾ قال أبو بكر ﴿ اللهِ عَلَيْهُ : ﴿ جاءت قاصمة الظهر ﴾ ، فقال رسول الله عَلَيْهُ : ﴿ إنما هي المصيبات في الدنيا ﴾ (١٠) .

وأخرج عبد بن حميد والترمذي وابن المنذر عن أبي بكر الصديق فله قال: كنت عند النبي عَلَيْ ، فنزلت هذه الآية: ﴿ مَن يَعْمَلْ سُوءًا مُجَزّ بِمِه وَلَا سَجَدٌ لَهُ مِن دُونِ ٱللّهِ وَلِيّا وَلَا نَصِيرًا ﴿) ، فقال رسول الله عَلى : « يا أبا بكر ! ألا أقرئك آية نزلت علي » ؟ قلت: بلي يا رسول الله ! فأقرأنيها فلا أعلم إلا أني وجدت انقصاماً في ظهري حتى تمطيت لها ، فقال رسول الله عَلَيْ : « مالك يا أبا بكر » ؟ قلت: بأبي وأمّي يا رسول الله ! وآينا لم يعمل السوء ، وإنّا لمجزيون لكل سوء عملنا ؟ فقال رسول الله عَلَيْ : « أما أنت وأصحابك الآخرون فيجمع لهم ذلك حتى يجزوا به يوم القيامة » (*) .

وأخرج إسحاق بن راهويه في مسنده عن عمر بن الخطاب في أنه قال : « لبثنا حين نزلت ما ينفعنا طعام ولا شراب ، حتى أنزل الله بعد ذلك ورخص ، وقال : ﴿ وَمَن يَعْمَلُ سُوّاً أَوْ يَظَلِمْ نَفْسَهُ مُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ ٱللَّهَ يَجِدِ ٱللَّهَ غَفُورًا رَّحِيمًا ﴿ ﴾ [النساء : ١١٠] (٤) .

⁽١) جامع البيان (٥/٩٣٦-٢٩٤).

⁽٢) جامع البيان (٥/٥٩٦–٢٩٦) ، الدر المنثور (٢/٩٩٣) .

⁽٣) الدر المنثور (٢٩٦/٢) ، التعرف لمذهب أهل التصوف ، الكلاباذي صد ٧٦-٧٧ .

⁽٤) الدر المنثور (٢/ ١٩٨٦).

المطلب التاسع: تيسير سماع القرآن الكريم:

القرآن كلام الله القديم ، وسماع كلام الله لا يطيقه أحد من الحلق ، ولا يستطيعه إلا أولو العزم من الرجال ، ممن مكنهم الله تلك وهيأهم لسماع كلامه ، وسماع كلام الله تلك يكون بقوة القلب والروح ، وقوة القلب التي هي إحدى قوى الروح معطلة عند معظم الحلق ؛ لأنهم لم يعملوا على تفجير هذه القوى بطاعة الله تلك ، والمداومة على ذكره ، ولكن الله تلك يستر لنا سماع القرآن العظيم بلسان رسوله الكريم تلك ، فأصبح يسمع القرآن كل من له سمع . وآيات ذلك :

الغرع الأول: أنه أصبح بهذا التيسير سهلاً على القلوب ، عذباً على الأسماع ، بحيث يعلق بقلوب الحلق ، ويستلذ سماعه من لا يفهمه ، ولا يسأم من سماعه وفهمه ، ولا يقول أحد: قد علمت فلا أسمعه ؛ بل كل ساعة يزداد منه لذة وعلماً (١) . بل لازال غضًا طريًا في أسماع السامعين ، وعلى ألسنة القارئين (١) .

الفرع الثامي : امتلاكه للقلوب والأسماع : للقرآن سرّ عجيب في امتلاك القلوب والأسماع ، ففي أيامنا هذه يسمعه اليهود والنصارى في بيوتهم وتفتتح بعض إذاعاتهم برامجها العربية بتلاوة آيات من القرآن الكريم ، مع أن هؤلاء يكفرون بالقرآن وبصاحب القرآن . بل إن المرتدين والمارقين والفساق والمجرمين في ديار الإسلام يستمعون إلى هذا القرآن الكريم ، وربما أثر القرآن في سلوكهم وحياتهم من خلال هذا السماع عبر الإذاعة والتلفاز (الرائي) .

الفرع الثالث: لا يُمَلَّ على كثيرة التكبرار: فهاؤم أهل الإيمان لا يملّون ولا يسأمون من كثرة سماع القرآن الكريم، وقد هيأ الله ﷺ لأهل الإيمان إذاعات خاصة تعنى بتلاوة القرآن الكريم في البلاد الإسلامية طيلة النهار، فيزيد المؤمنين إيماناً وهدى ونوراً.

وإذا كانت الملائكة عليهم السلام لا تستطيع سماع الخطاب الإلهبي - كما مر -

⁽١) مفاتيح الغيب (٢٩/٢٩).

⁽٢) البرهان في علوم القرآن (٢/٤/١) وما بعدها .

فأنى للبشر أن يستطيعوا ذلك ؟ وقد أهلك الله ﷺ أقواماً بالصيحة ، وتوعد آخرين بالهلاك بها ، وهذه الصيحة كانت بمثابة الصاعقة التي تهلك من تقع عليه (١) ، وسواءً كانت الصيحة كلام ملك من الملائكة ، أو كلام الجليل ﷺ (٢) . فهو أمر مهول ، لا يطيقه البشر ، فكيف يطيقون سماع خطاب الله ﷺ والملائكة لا يطيقون ذلك ؟

قال الإمام الماوردي في الوجه الحادي عشر من وجوه الإعجاز: « أن تلاوته تختص بخمسة بواعث عليه لا توجد في غيره: ١- هشاشة مخرجه ، ٢- بهجة رونقه ، ٣- سلاسة نظمه ، ٤- حسن قبوله ، ٥- قارئه لا يكلّ و سامعه لايملّ » (٣) .

ومن هنا يعلم فضل رسول الله على وعظيم جاهه في تيسير سماع كلام الله على الحلق ، فيسمعه المؤمن الطائع والعاصي ، والعربي والعجمي ، وكلهم يستفيد منه ويستمد منه! ويسمعه الكافر والفاجر يدعوهم إلى الهدى والرشاد ، فإن آمنوا فقد هدوا إلى صراط مستقيم ، وإن أبوا فقد ضلوا ضلالاً بعيداً ، وهو مصداق قول الحق خلى فيهم : ﴿ وَلَتَوْيِدَنِ تَعْيِرًا مِنْهُم مّا أُنزِلَ إِلَيْكَ مِن رِّبِكَ طُغْيَنكا وَكُفْراً ﴾ [المائدة : ٢٤] . ومصداق قول الحق خلى في المؤلف في المؤلفة : ٦٨] .

⁽۱) ينظر : سورة هود : ۲۷ و ۹۶ ، الحجر : ۷۳ و ۸۳ ، المؤمنون : ٤١ ، العنكبوت : ٤٠ ، يس : ٢٩ و ١٥ و ٥٣ ، وغير ذلك . البقرة : ٥٥ ، النساء : ١٥٣ ، فصلت : ١٣ و ٢١٧ ، الذاريات : ٤٤ .

⁽٢) الجامع لأحكام القرآن (٣/١٧) ، روح المعاني (١٦/٢٧) ، حاشية الشهاب (٩٨/٨) .

⁽٣) أعلام النبوة صـ ٧٧-٩٦ .

المطلب العاشر: تيسير أنوار القرآن الكريم وأسراره:

لا يخفى على ذي لبّ أن القرآن الكريم نور ، وأنه محمل بـالأنوار والأسـرار ، وأنـه ليس في مقدور المخلوق تحمل تلك الأنوار والأسرار .

الفرع الأول : الله نور السموات والأرض : قال الله ﷺ : ﴿ آللهُ نُورُ آلسَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ عَمِشْكُوْةٍ فِيهَا مِصْبَاحُ أَلْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ٱلزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كُوكُ دُرِيَّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُبَرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرِقِيَةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيّءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسُهُ نَارٌ نُورُ عَلَى نُورٍ يَبْدِى آللهُ لِنُورِهِ مَن مُبَرَكَةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيّءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسُهُ نَارٌ نُورُ عَلَى نُورٍ يَبْدِى آللهُ لِنُورِهِ مَن مُبَرَكَةً وَيَضْرِبُ آللهُ آلأُمْشَلَ لِلنَّاسِ وَآللهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴿ ﴾ [النور : ٣٥] ، والقرآن الكريم كلام الله ، والكلام صفة المتكلم ، فهو منور السموات والأرض بأنوار جماله وجلاله وهيبته وعظمته .

وَفِي رِوَايَةٍ : ﴿ قَالَ حِجَابُهُ النُّورُ ۗ ﴿ لِكِنَّا لِهُ

الفرع الثاني : القرآن الكريم نور : قال الله ﷺ : ﴿ يَتَأَهْلَ ٱلْكِتَبِ قَدْ جَآءَكُمْ رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيمً عَنْمُ تَخْفُونَ مِنَ ٱلْكِتَبِ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيمٍ قَدْ جَآءَكُم رَسُولُنَا يُبَيِّنُ لَكُمْ كَثِيمً مِنَا كُنتُمْ تَخْفُونَ مِن ٱلْكِتَبِ وَيَعْفُواْ عَن كَثِيمٍ قَدْ جَآءَكُم مِنَ اللهِ نُورُ وَكِتَبُ مُبِينٌ ﴾ يقدي به الله مَن اتّبَع رضوانه مبلل السّلَم وَيُخرِجُهُم مِن الظّلُمَن الله وَرُسُولِهِ وَيَهْدِيهِ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ [المائدة: ١٦-١٦] . وقال ﷺ : الظّلُمَن الله وَرَسُولِهِ وَالنّورِ الّذِي أَنزَلْنَا أَواللّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴾ [التغابن : ٨] .

وهذا النور لو بدا على حقيقته لما أطاقته المخلوقات ، ولذابت من سناه الجمادات ، ولذهلت العقول والألباب ، ولطاشت القلوب وطارت ، وأنى لها أن تحتمل وتتحمل النور الأزلي ؟! ولكن الله على لطف هذا النور ويسره بلسان رسوله على ، وحجب البصائر

⁽۱) صحیح مسلم (۱/۱۱ و ۱۹۲) برقم (۱۷۹) ، سنن ابن ماجه (۱۹۵ و ۱۹۹) ، مسند أحمد (٤٠٥/٤) برقم (۱۹۰۹ و ۹۱۳۰) ، صحیح ابن حبان (۱۹۹۱) برقم (۲۶۲) .

والأبصار عن حقيقة نوره إلا من أراد إكرامه بذلك النور .

قال جعفر الصادق ﷺ : « لقد تجلّى الله ﷺ لعباده في كلامه ولكن لا يبصرون » (١٠ . ومن يطيق هذا التجلي غير العلماء الراسخين في العلم ، والأولياء الكمّل ؟

ومما يؤيد ذلك ويؤكده: أن الناس لا يقدرون على تحمل أنوار النبوة ، ومهما كان شأن النبيّ من العلو في المنزلة والرفعة في المكانة فإنه مخلوق من مخلوقات الله على ، وشتان شتان ما بين الخالق والمخلوق . وذكر بعض ما اختص به النبيّ على المراد منه تقريب الحقيقة إلى الفهم ، وليس الأمر مراداً لذاته في هذا السياق ، وإيضاح ذلك :

1- نور رسول الله على فوق مقدور البشر تحمّله: فإذا كان نور رسول الله على فوق مقدور البشر تحمّله ، فكيف بنور كلام الله تكلى ، الذي يتلى آناء الليل وأطراف النهار ؟ نقل صاحب المواهب اللدنية عن الإمام القرطبي عن بعضهم أنه قال : « لم يظهر لنا تمام حسنه عَلَيْ ؛ لأنه لو ظهر لنا تمام حسنه لما أطاقت عيوننا رؤيته على لعجزنا عن ذلك » () .

وقال أبو يزيد البسطامي : « لو بدا للخلق من النبيّ ذرّة لم يقم لها ما دون العرش » (٣) .

فيتأكد بذلك عظيم قدر النبي عَلَيْ وواسع جاهه في تيسير نور القرآن وتلطيفه ؟! بل واضح لأهل العلم بالسير أن النبي عَلِي كان يأذن بالدخول عليه بعد نزول الوحي لخواص أصحابه أمثال أبي بكر الصديق ، وعمر الفاروق ، وعثمان ذي النورين ، و علي المرتضى في أجمعين ، وهذا الذي نلحظه من خلال شدة ملازمة هؤلاء الأكابر للنبي عَلِي المثال وذلك لأن أنوار القرآن النازلة مع الوحي لا تطيقها القلوب الضعيفة ، فلقاؤه على بأمثال هؤلاء الكمّل يخفف من قوة الأنوار وحدتها لما لديهم من قوة واستعداد عاليين لاستقبال هذه الأنوار ، بعد ذلك يلتقى بالأصحاب بما يناسب استعداداتهم .

ولقد كانت تتغير أحواله عليه الصلاة والسلام عند نزول الوحي لشدة وقوة الأنوار النازلة مع الوحي ، فيتغير خطابه وأسلوبه مع أصحابه ، فقد روى جابر بن عبد الله الله

⁽١) عوارف المعارف ، للسهروردي (١٦٥/١) .

⁽٦) السيرة النبوية ، دحلان (١٩٥/٣) .

⁽٣) التعرف لمذهب أهل التصوف ، الكلاباذي صـ ٧٠ .

قال : « كان رسول الله ﷺ إذا أتاه الوحي أو وعظ ، قلت : نذير قوم أتاهم العذاب ، فإذا ذهب عنه ذلك رأيت أطلق الناس وجهاً ، وأكثرهم ضحكاً ، وأحسنهم بشراً » (١) .

وكان لهذا التغير أثره البالغ في نفوس الأصحاب وقلوبهم وعقولهم وأرواحهم ، فعن أبي هريرة والله عنه قال : « كان رسول الله عَلَيْتُهُ إذا أوحي إليه لم يستطع أحد منّا أن يرفع إليه طرفه حتى ينقضى الوحى » (١٠) .

وعن عمرو بن العاص قال : « صحبت رسول الله ﷺ وما ملأت عيني منه قط ، حياءً منه وتعظيماً له، ولو قيل لي صفه لما قدرت » (٣) . أي بجميع أوصافه .

قال السيّد أحمد بن زيني دحلان: « وإذا كان هذا قوله وهو من عظماء الصحابة فما بالك بغيره ؟ » ، ويبين ذلك ويوضحه ما روي أنه عليه الصلاة والسلام « كان إذا فرغ من صلاة الليل حدّث عائشة هي إن كانت مستيقظة وإلا اضطجع بالأرض ، ثم خرج بعد ذلك للصلاة » . وما ذاك إلا لأنه تك كان يتهجد ليلاً ويشتغل بما يقربه من الله ، فيظهر عليه حال ، حتى يظن أنه ليس من البشر ، فلو خرج على تلك الحالة التي كان عليها ، وما حصل له من القرب والتداني في مناجاته ، وسماع كلام ربه ، وغير ذلك من الأحوال التي يكل اللسان عن وصف بعضها لما استطاع بشر أن يلقاه ، فكان عليه الصلاة والسلام يتحدث مع عائشة ، ويضطجع بالأرض حتى يحصل التأنيس بجنسهم ؛ وهو التأنيس بعائشة التي هي من البشر ، وعض جنس أصل الخلقة الذي هو الأرض ، ثم يخرج إليهم ليتمكن الناس من مخالطته والتكلم معه ، وما كان يفعل ذلك إلا رفقاً بهم ، وكان بالمؤمنين رؤوفاً رحيماً » (1) .

؟ - أثر أنوار النبوة والوحي في القلوب : كان لأنوار النبوة والوحي أثر عظيم في

⁽۱) كشف الأستار (۱۲۰/۳) ، مجمع الزوائد (۱۷/۹) ، وقال الهيثمي : « إسناده حسن » و(۱۸۸/۱) و(۷۳/۳) ، مسند أحمد (۱۲۷/۲) ، الحلية (۱۲۷/۲) .

⁽۲) صحیح مسلم (۳/۲ ۱۱) برقم (۱۷۸۰) ، السنن الکبری للنسائی (۲/۲۳) ، مسند أحمد (۲/۲۳) ، المسنف لابن أبي شيبة (۷۳/۰) ، المستدرك (۲/۲۶) برقم (۲۸۸۰) ، صحیح ابن حبان (۲/۱۱) برقم (۲۷۲۰) .

⁽٣) مسند أحمد (١٩٩/٤ و ٢٠٤) ، الزهد لابن المبارك (١٤٨/١) ، المعجم الكبير (١٠/١٧) .

⁽٤) السيرة النبوية ، دحلان (٣/٥٠) .

القلوب ، حتى إن الفرائص لترتعد خوفاً وتعظيماً ، حتى إن قومه الذين كذبوه بعد البعثة إذا واجهوه عظموه وقضوا حاجته ، وذلك لما ألقى الله عليه من أنوار جلال جمال القرآن العظيم ، والتي فيها ما فيها من الجلال والمهابة التي تدهش القلوب والعقول ، فمن رآه بديهاً هابه .

روت قيلة بنت مخرمة العنبرية وفادتها على رسول الله عَلَيْ ومما جاء في حديثها الطويل: « فلما رأيت رسول الله عَلَيْ المتخشع في الجلسة أُرْعِدْت من الفرق ، فقال له جليسه: يا رسول الله ! أرعدت المسكينة ، فقال رسول الله عَلَيْ وأنا عند ظهره: « يا مسكينة! عليك السكينة! » فلما قالها رسول الله عَلَيْ أذهب الله عني ما كان دخل في قلبي من الرعب .. » (١).

المطلب الحادي عشر: تيسير مبنى القرآن الكريم:

وذلك أن أوعية القرآن الكريم اللغوية قد صيغت صياغة خاصة ، حتى لتسترق الكلمة السمع ، وتستلب الفؤاد ، وتخلب اللب ، لمالها من جرس مأنوس ، ودلالة موحية ؛ حتى لغير الناطقين بالعربية ، العارفين بمعانيها و أساليبها و خطابها .

وليس في مفردات القرآن الكلام الوحشي المهجور ، ولا السوقي المبتذل ، ولا الخليع المستهجن ، وليس في عباراته ركاكة أو تعقيد ، ولا إسفاف ولا التواء ، بل فيه السلاسة

⁽۱) المعجم الكبير ٩/٢٥ (۱)، مجمع الزوائد ١١/٦ أو ١٥ وقال: رجاله ثقات، الشفا ١٩٩/١، فتع الباري ٢٥/١١، ابن سعد ٥٨/٣. وقد ورد الحديث مختصراً، سنن الترمذي (٢٨١٤) المعجم الكبير ٣٠٢/٣ (٣٤٦٩)، الأدب المفرد (١١٧٨).

⁽٢) سنن ابن ماجه (١١٠١/١) برقم (٢٣٣١) ، مصباح الزجاجة (١٩/٤) ، وقال : ﴿ هذا إسناد صحيح رجاله ثقات ﴾ ، مجمع الزوائد (٢٠/٩) أو ٣٣) ، وقال : ﴿ رواه الطبراني في الأوسط عن جرير ، وفيه من لم أعرفهم ﴾ ، تاريخ بغداد (٢٧٧٦ ، ٢٧٩) ، وروي بلفظ آخر : المستدرك (٢٦٢٤) ، (٣/٨٤)، دلائل النبوة البيهقي (٩٦/٥) ، الدر المنثور (٢١٢٧) ، السيرة النبوية ، دحلان (٣/٩٤) .

التي تتخلل مسارب النفس ، وتتداخل في حنايا القلب ، وتتساوق مع نغمات الوجدان ، وتتناغم مع نظرات العقول ، وتنسجم مع طبيعة الفطرة الإنسانية ؛ فالقرآن الكريم كالروح تسري في أوصال البدن بغير شعور ، فتهبه الحياة والأحاسيس ، وجل القائل : ﴿ وَكُذَ لِكَ تَسري فِي أُوصال البدن بغير شعور ، فتهبه الحياة والأحاسيس ، وجل القائل : ﴿ وَكُذَ لِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا مَا كُنتَ تَدْرِى مَا ٱلْكِتَنبُ وَلَا ٱلْإِيمَانُ وَلَكِن جَعَلْنَهُ نُورًا تُهْدِى بِهِ مَن غِبَادِنَا وَإِنْكَ لَهُدِى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿ وَلَا الشورى : ٢٥] .

ومن وجوه تيسير مبناه أنه قد احتوى وجوها كثيرة من اللهجات العربية في الأداء الصوتي ، وهذا الذي حدا كثيراً من أهل العلم لأن يقولوا في الأحرف السبعة في القرآن إنها لهجات قبائل عربية ، وذلك لأنهم وجدوا آثار تلك اللهجات في القراءات القرآنية المتواترة ، وهذا الرأي وإن لم يكن راجحاً إلا أنه ينبه على وجود أثر اللهجات في الأداء القرآني ، مما ييسر القراءة والأداء على السلائق العربية مهما تعددت لهجاتها ، مما جعل كل قبيلة ترى توافق وجه من وجوه الأداء أو بعضه أو شيئاً منه مع لهجتها ، مما يزيد في ارتباطها بهذا القرآن الكريم ، حتى يحس السامع أن القرآن يخاطبه بلهجته الخاصة ، ويحفظ عليه سليقته اللغوية الموروثة ، وهذا مما يزيدها اعتزازاً وتسامياً بهذا القرآن المجيد ، ويجعلها عليه سليقته اللغوية الموروثة ، وهذا مما يزيدها اعتزازاً وتسامياً بهذا القرآن المجيد ، ويجعلها تتفاعل معه حفظاً وسماعاً وعملاً وتحققاً (۱) ...

والخلاصة: أن القرآن الكريم مرّ بمراحل من التيسير كان آخرها لسان السبيّ عَلَيْهُ ، وأنّ الأمور التي يسرت بلسانه الشريف كثيرة تستعصي على الحصر ، وما جاء في البحث إنما هي بعض الوجوه التي يمكن أن تشير إلى ماعداها من وجوه التيسير .

ويمكن الإشارة إلى وجوه التيسير على جهة الإجمال من خلال معرفة ماورَّثه النبيُّ ، ويمكن جمعها تحت ثلاثة أمور أساسية :

١- العلم: ويشمل العلم بالمسائل الاعتقادية و الأحكام العملية و المبادئ الأخلاقية.

⁽١) المدخل إلى التفسير ، د. عبد الحميد محمد ندا جعرابة صـ ٣١ -- ٣٢ .

١- العمل: ويشمل الأعمال التي قام بها النبي على خلال حياته ، سواء تعلق ذلك بالأحكام العملية أم بالمبادئ الأخلاقية أم بالعادات والتقاليد الاجتماعية أم بالأمور الجبلية العامة أو الشخصية .

٣- الأحوال الإيمانية: المصاحبة للأمور العلمية والعملية ؛ من خشية وخوف
 ورجاء ويقين وإخلاص وانقباض وانبساط ، وغير ذلك من الأحوال الإيمانية .

فمن أراد أن يحصل على ميراث النبيّ عَلَيْهُ كاملاً غير منقوص فعليه أن يأخذ هذه المواريث من أهلها الحاصلين عليها بالإجازات العلمية الصحيحة المتصلة الأسانيد بسيدنا رسول الله عَلَيْهُ ، المتحققين بها ، اعتقادًا في الفكر ، وسلوكًا عمليًا في واقع الحياة ، المتحلين بحقائق الشرع الشريف قلبًا وقالبًا ، المتمثلين أحوال رسول الله عَلَيْهُ في الحركات والسكنات ، والأفكار والخطرات . فيأخذ الطالب من علومهم ، ويستفيد من أعمالهم ، ويقتبس من أحوالهم وأنوارهم ؛ مما ورثوه عن رسؤل الله عَلَيْهُ .

ثبت المصادر والمراجع

- * القرآن الكريم ، طبع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة .
- ١ الآداب الشرعية والمنح المرعية ، لأبي عبد الله محمد بن مفلح الحنبلي (ت : ٧٦٣هـ) .
- ١٥- الإتقان في علوم القرآن ، للإمام السيوطي (ت: ١١١هـ) ، تحد : محمد أبو الفضل إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، (١٩٧٥م) .
- ٣- الإحكام في أصول الأحكام ، لسيف الدين أبي الحسن علي بن محمد الآمدي (٥٥١-٣٣١هـ) ،
 مؤسسة الحلبي وشركاه ، (١٣٨٧هـ-١٩٣٧م) .
 - ٤ الأدب المفرد ، للإمام محمد بن إسماعيل البخاري ، دار صادر –بيروت .
- ٥- الأساس في التفسير ، للشيخ سعيد حوّى ، دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع ، ط٢ (١٤٠٩هـ- ١٤٠٩م) .
 - ٦- أصول الفقه ، لزكي الدين شعبان ، دار النصر للطباعة مصر .
- ٧- إعراب القرآن وبيانه ، لمحيي الدين الدرويش ، اليمامة ودار ابن كثير دمشق وبيروت ، دار الإرشاد
 للشؤون الجامعية حمص ، ط٥ (١٤١٧هـ-١٩٩٦م) .
- ٨- أنوار التنزيل وأسرار التأويل « تفسير البيضاوي » ، للقاضي ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر بن
 عمد البيضاوي (ت: ٧٩١هـ) ، تح إعبد القادر عرفات عشا حسونة ، دار الفكر بيروت ، ط١
 (٢١٦هـ-١٩٩٦م) .
 - ٩- البحر الزخار ، المهدي لدين الله ؛ أحمد أبنَ يجيى المرتضى ، مؤسسة الرسالة بيروت ، (١٩٧٥) .
- ١٠ بحر العلوم (تفسير السمرقندي) ، لأبي الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (ت : ٥٣٧٥هـ) ، دراسة وتحـ ; د. عبد الرحيم أحمد الزقة ، مطبعة الإرشاد بغداد ، ط١ (٥٠٥ هـ-٩٩٧٥) .
 ١٠ وتحـ ; الشيخ على محمد عوض وآخرين ، دار الكتب العلمية ، ط١ (٤١٣) هـ-١٩٩٣م) .
 - ١١ البحر المحيط ، لأبي حيان الأندلسي ، دار الفكر بيروت .
- ١٢- البداية والنهاية ، للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي (ت: ٧٧٤هـ) ، مكتبة المعارف بيروت ، (١٤١٠هـ-١٩٩٠م) .
- ١٣- البرهان في علوم القرآن ، للإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (٧٤٥-٧٩٤هـ) ، تح : محمـد أبو الفضل إبراهيم ، البابي الحلبي ، وعنها دار الجيل بيروت ، ط؟ .
- ١٤ بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز ، مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٩٧٩- ١٤ مطابع شركة
 ١٤هـ) ، تحد : محمد علي النجار ، نشر لجنة إحياء التراث الإسلامي القاهرة ، مطابع شركة الإعلانات الشرقية وعنها المكتبة العلمية ، (١٣٨٣هـ) .
- ١٥- تاج العروس من جواهر القاموس ، للسيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي (١١٤٥-١٢٠٥هـ) ، جماعة من المحققين ، طبع الكويت ، ودار ليبيا للنشر والتوزيع بنغاري ، تاريخ الأجزاء مختلف .

- ١٦- التحرير والتنوير ، للعلامة محمد الطاهر بن عاشور ، الدار التونسية للنشر تونس ، (١٩٨٤م) .
- ۱۷- الترغيب والترهيب ، الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذري (ت : ٢٥٦هـ) ، تحد : مصطفى محمد عمارة ، دار إحياء التراث ، ط۲ (۱۳۸۸هـ) . ودار الفكر ، (۱٤٠٨هـ-۱۹۸۸م) .
- ١٨- التسهيل لعلوم التنزيل ، لأبي القاسم محمد بن أحمد بن جُزيْ الكلبي الغرناطي (٦٩٣-٧٤١هـ) ، الدار العربية ليبيا .
- ١٩ التعرف لمذهب أهل التصوف ، لتاج الإسلام أبي بكر محمد الكلاباذي (ت : ٣٨٠هـ) ، تحـ :
 د٠ عبد الحليم محمود وطه عبد الباقي سرور ، دار الكتب العلمية ، (٤٠٠ هـ-١٩٨٠م) .
- ٩٠ تفسير القرآن العظيم ، للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير القرشي الدمشقي (ت : ٧٧٤هـ) ، مكتبة
 الجيل صنعاء ، ط١ .
- ١٦- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، للإمام الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي (٣٦٨-٣٦٦هـ) ، تحد : مصطفى بن أحمد العلي ومحمد بن عبد الكبير البكري ، طبع وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية المغرب ، (١٣٨٧هـ-١٩٦٧م) .
- ٢٦ تهذيب اللغة ، للإمام أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (٢٨٦-٣٧٠هـ) ، تح : عبد السلام محمد هارون وآخرين ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، (٣٨٤/هـ-١٩٦٤م) .
 - ٢٣ تيسير التحرير ، لأميرباد شاه ، طبعة منصطفى البابي الجلبي ، (١٣٥٠هـ) .
- ٤٢- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، للإمام أبي جعفر محمله بن جرير الطبري (ت : ٣١٠هـ) ، دار الفكر بيروت ، (٤٠٨ هـ-١٠٩٨٨م) .
 - ٥٥ الجامع لأحكام القرآن ، للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، دار إحياء التراث .
- ٢٦ حاشية الشهاب الخفاجي على تفسير البيضاوي « عناية القاضي و كفاية الراضي » ، شهاب الدين الخفاجي ،
 دار المعارف العثمانية ، (١٢٨٣هـ) ، وعنها دار إحياء التراث ومؤسسة التاريخ العربي بيروت .
 - ٢٧ الخصائص الكبرى ، للإمام السيوطي ، مكتبة منير بغداد ، ط٢ (١٩٨٤م) .
 - ٨٦- الدر المنثور في التفسير بالمأثور ، للإمام السيوطي ، دار الفكر ، ط١ (٣٠٣ هـ-١٩٨٣م) .
 - ٩٦- دلائل النبوة ، البيهقي (ت : ٤٥٨هـ) ، تحد : محمد عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية ، ط٣ .
- . ٣- روح البيـان ، الشـيخ إسماعيـل حقـي البروسـوي (ت ; ١٣٧٧هــ) ، در سـعادت مطبعـة عثمانيـة ، (١٣٣١هـ) ، وعنها دار الفكر .
- ٣١- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ، للإمام أبي الثناء محمود الآلوسسي البغـدادي (ت : ١٢٧٠هـ) ، إدارة الطباعة المنيرية ، وعنها دار إحياء التراث العربي – بيروت .
- ٣٢- سنن ابن ماجه ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني (٢٠٧-٢٧٥هـ) ، تحـ : وتـرقيم محمـد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية القاهرة ، (١٣٧٢هـ-١٩٥٢م) ، وعنها دار الفكر .
- ٣٣- سنن أبي داود ، للإمام أبي داود سليمان بن الأشعث السجستاني الأزدي (٢٠١-٧٥هـ) ، مراجعة وضبط و تعليق محمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الفكر .

- ٣٤- سنن الترمذي ، للإمام أبي عيسى محمد بن سورة الترمذي (٢٠٩-٩٧-١) ، تحد: أحمد شاكر وإبراهيم عطوة عوض ، دار إحياء التراث العربي بيروت .
- ٣٥- السنن الكبرى ، للإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي (ت : ٤٥٨هـ) ، حيدر آباد - الهند - دائرة المعارف العثمانية ، ط١ (١٣٤٤هـ) ، وعنها دار الفكر .
- ٣٦- سنن النسائي بشرح الحافظ جلال الدين السيوطي ، وحاشية الإمام السندي ، دار إحياء التراث العربي مصر ، ط١ (١٣٤٨هـ-١٩٣٠م) ، وعنها دار الفكر بيروت . وطبعة دار الجيل ، ترقيم الشيخ عبد الفتاح أبو غدة .
- ٣٧– السيرة النبوية ، أحمد بن زيني دحلان (١٣٣١–١٣٠٤هـ) ، الأهلية للنشر والتوزيع ، (١٩٨٣هـ) .
- ٣٨- شرح السنة ، للإمام المحدث الفقيه الحسين بن مسعود البغوي (٣٦٦-١٦٥هـ) ، تحد : شعيب الأرناؤوط ، المكتب الإسلامي ، ط٢ (٤٠٣ هـ-١٩٩٨م) .
- ٣٩- الشفا بتعريف حقوق المصطفى ، للقاضي عياض بن موسى اليحصبي الأندلسي (٤٧٦-٤٤٥هـ) ، تحد : أسامة الرفاعي وزملائه ، تقديم الشيخ عيد الوهاب دبس وزيت والشيخ عبد الكريم الرفاعي ، مكتبة الفارابي ومؤسسة علوم القرآن ، (١٣٩٢هـ) :
- . ٤- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية ، للإمام إسماعيل بن أحماد الجوهري (٣٣١–٣٩٣هـ) ، تحد : أحمد عبد الغفور عطّار ، دار العلم للملايين ، طَـ ٤ (٣٠٧ هـ ١٩٨٧م) .
- ٤١ صحيح البخاري بشرح فتح الباري ع للحافظ محمد بين إسماعيل البخاري (ت: ٥٥٦هـ) ، ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي ، المطبعة السلفية القاهرة ، (١٣٨٠هـ) .
 - ٤٢ صحيح مسلم بشرح الإمام النووي ، دار الفكر ، (١٤٠١هـ-١٩٨١م) .
 - ٤٣ صفة الصفوة ، للإمام عبد الرحمن بن الجوزي (ت : ٩٧ هـ) ، دار الكتب العلمية بيروت .
 - ٤٤ الطبقات الكبرى ، لمحمد بن سعد بن منيع البصري الزهري (١٦٨ ١٣٠هـ) ، دار الفكر .
 - ٥٤ عوارف المعارف ، للشيخ عمر السهروردي ، طبع ملحقاً بإحياء علوم الدين ، للإمام الغزالي .
- ٤٦ فتح الباري بشرح البخاري ، للإمام الحافظ أحمد بن علي بـن حجـر العسـقلاني (٧٧٣-١٥٥هـ) ، وتح الباري بشرح الباقي ، دار المطبعة السلفية القاهرة ، (١٣٨٠هـ) ، وعنها دار الفكر .
- ٧٤ الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان ، لابن قيم الجوزية ، منشورات دار ومكتبة الهلال بيروت ، (١٩٨٧م) . (والصحيح أنه مقدمة تفسير ابن النقيب . المجلة) .
 - ٤٨ في ظلال القرآن ، الشهيد سيد القطب ، دار الشروق ، ط ١٠ (٢٠٤١هـ-١٩٨٢م) .
- 93- القاموس المحيط ، مجمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (ت : ١٧٨هـ) ، دار الجيل عن طبعة البابي الحلبي . وطبعة مؤسسة الرسالة .

- . ٥- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه تأويل ، للإمام محمود بن عمر الزمخشري ، وبذيله أربعة كتب ، رتبه وضبطه وصححه مصطفى حسين أحمد ، دار التراث العربي ، ط٣ (٧٠) هـ-١٩٨٧م) .
- ٥١ كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة ، الحافظ علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥-١٠٨هـ) ،
 تحـ : الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، مؤسسة الرسالة ، ط١ (١٣٩٩هـ-١٩٧٩م) .
- ٢٥- لسان العرب ، للعلامة أبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري ، دار صادر ، ط١
 ١٥- لسان العرب ، للعلامة أبي الفضل محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري ، دار صادر ، ط١
- ٥٣ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، الحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي ، بتحرير الحافظين العراقي وابس حجر ، ، نشر مكتبة القدس ، (١٣٥٢هـ) ، وعنها دار الفكر ، (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م) .
- ٥٥- مجموع الفتاوي الكبرى ، لأبي العباس أحمد بن عبد الحليم بن تميمة الحراني ، مطابع الرياض الحديثة ،
 ط١ (١٣٨٣هـ) .
 - ٥٥- مختصر تفسير ابن كتير ، محمد على الصابوني دار علوم القرآن .
- ٥٦- مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، للإمام عبد الله بن أحمد بن محمود النسفي ، قدم له الشيخ قاسم الشماعي الرفاعي ، راجعه وضبطه الشيخ إبراهيم محمهد رمضان ، دار القلم بيروت ، ط١ (١٤٠٨هـ-١٩٨٩م) .
- ٥٧ الموافقات في أصول الأحكام ، للحافظ أبي إنسحاق إبراهيم بن مؤسى اللخمي الغرناطي الشاطبي (ت:
 ٥٧٩ بيروت ، عن الطبعة المنيرية ، (١٣٤١هـ) .
- ٥٨ المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز ، لأبي شامة عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي ، بيروت ،
 (١٩٧٥) .
- 90- مسائل من الفقه المقارن ، للدكتور هاشم جميل عبد الله ، مطابع التعليم العالي في الموصل ، ط١ (١٤٠٩ هـ ١٩٨٩ م) .
- ٦- المستدرك على الصحيحين ، للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (ت: ٥٠٠هـ) ، وعنها وبهامشه : تلخيص المستدرك ، للحافظ الذهبي ، دائرة المعارف حيدر آباد ، ط١ (١٣٣٤هـ) ، وعنها دار المعرفة ، ط١ (١٣٠٤هـ-١٩٨٦م) .
- ٦١ مسند إسحاق بن راهويه الحنظلي ، تح : عبد الغفور عبد الحق البلوشي ، مكتبة الإيمان المدينة المنورة ،
 (٦١٤١هـ-١٩٩١م) .
 - ٢٢- مسند الإمام أحمد بن حنبل ، وبهامشه مختصر كنز العمال ، المكتب الإسلامي ، عن الطبعة الأولى .
- ٦٣- مسند الحميدي ، للحافظ أبي بكر عبد الله بن الزبير الحميدي (ت: ٢١٩هـ) ، تحد: حبيب الرحمن الأعظمي ، عالم الكتب ومكتبة المثنى .

- ٦٤ معالم التنزيل ، للإمام أبي محمد الحسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي (ت: ١٦٥هـ) ، تحد : خالد
 عبد الرحمن العك ومروان سوار ، دار المعرفة بيروت ، ط٣ (٤١٣)هـ-١٩٩٢م) .
 - ٦٥- معاني النحو ، للدكتور فاضل السامرائي ، مطابع التعليم العالي الموصل .
- 77- المعجم الأوسط للحافظ الطبراني (٢٦٠-٣٦٠هـ) ، تحد : د. محمود الطحان ، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع - الرياض ، ط١ (٤١٦هـ-١٩٩٥م) .
- ٦٧ المعجم الكبير ، للحافظ أبي القاسم سليمان أحمد الطبراني ، حققه وخرج أحاديثه حمدي عبد الجيد السلفي ، مطبعة الزهراء الحديثة الموصل ، ط؟ ، تاريخ طبع الأجزاء مختلف .
- ٣٨- مفاتيح الغيب « تفسير الفخر الرازي » ، للإمام فخر الدين محمد بن العلامة ضياء الدين عمر (٤٤٥- ٣٦٠هـ) ، دار الفكر − بيروت ، (٤١٠هـ-١٩٩٠م) .
- 79- مفردات ألفاظ القرآن ، الراغب الأصفهاني (ت: ٢٥٥هـ) ، تحد: صفوان عدنان داوودي ، دار القلم -- دمشق ، الدار الشامية بيروت ، ط؟ (١٤١٨هـ-١٩٩٧م) .
- ٠٧- مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت : ٣٩٥هـ) ، اعتنى به د. محمد عوض مرعب ، فاطمة محمد أصلان ، دار إحياء المتراث العربي لبنان ، ط١ (٢٢١هـ-٢٠١١م) .
- ٧١- مناهل العرفان في علوم القرآن ، للشيخ محمد عبدالعظيم الزرقاني ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي .
- ٧٢- منهج القرآن الكريم في إصلاح النفوس ، للباحث ، رسالة ماجستير مقدمة إلى كلية العلوم الإسلامية ،
 (١٤١٣هـ-١٩٩٢م) .
- ٧٣ مواضع الاقتران في القرآن الكريم بين اسم الله تعالى والرسول محمد على السائل الاعتقادية :
 دراسة تحليلية موضوعية ، للباحث ، رسالة دكتوراه . مقدمة إلى كلية العلوم الإسلامية (١٩٩٩م) .
- ٧٤- موسوعة أطراف الحديث النبوي ، إعداد أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول ، ط١ ، عـالم التراث – بيروت ، (١٤١٠هـ-١٩٨٩م) .
- ٥٧ نظم الدرر في تناسب الآيات والسور ، للإمام برهان الدين أبي الحسن إبراهيم بن عمر البقاعي (ت :
 ٨٨٥ ، تح : عبد الرزاق غالب المهدي ، دار الكتب العلمية ، ط١ (١٤١٥هـ-١٩٩٥م) .
- ٧٦- النكت والعيون « تفسير الماوردي » ، للإمام أبي الحسن على بن محمد حبيب الماوردي البصري (٣٦٤- ١٤٥٠) ، راجعه وعلق عليه : السيّد بن عبد المقصود بن عبد الرحيم ، دار الكتب العلمية ومؤسسة الكتب الثقافية ، ط١ (١٤١٤هـ-١٩٩٢م) .
- ٧٧- النهاية في غريب الحديث والأثر ، للإمام بحد الدين المبارك بن محمد الجزري ابن الأثير (٤٤٥-٢٠٦هـ) ،
 تحد : طاهر أحمد الزاوي ومحمود الطناحي ، المكتبة العلمية بيروت .

تحزيب القران فِي المِصادَى والمصاحف

أ.د. غانم قدوري الحمد *

التعريف بالبحث:

يجد قارئ القرآن في المصحف منازل يمكنه أن يتوقف عندها في ورده اليومي ، فإن أراد أن يختم في شهر قرأ كل يوم جزءاً من أجزاء ثلاثين ، وإن أراد أن يزيد أو ينقص أمكنه ذلك ، ووجد في المصحف ما يدله على ذلك ، وإن أراد حفظ القرآن في سنة وجد ما يعينه على ذلك ، سواء في المصادر أو المصاحف .

وقد يتساءل قارئ القرآن عن أصل التجزئة الموجودة في المصاحف ، ومتى ظهرت ، وما الأساس الذي تستند إليه ؟ ويكون التساؤل أكثر إلحاحاً حين يجد القارئ تفاوتاً في حجم أرباع الأحزاب ، فيجد ربعاً يأخذ خمسين سطراً ، ويجد ربعاً آخر لا يأخذ إلا نصف هذه المساحة أو أقل .

وكان ذلك التساؤل يتجدّد في نفسي ، وبدأت أتبع المصادر التي تُعنى بالموضوع ، وأنظر في المصاحف التي تتيسر لي ، وانكشف لي من خلال ذلك كثير من جوانب الموضوع ، وأردت أن أنقل ما وقفت عليه ، وأكشف ما توصلت إليه إلى المهتمين بأمر المصاحف ، في المعاهد والجامعات ، وفي المؤسسات ودور النشر ، حتى يأخذوا بالحسبان الحقائق التي جمعتها في هذا البحث ، وهي موجودة في المصادر لكنها لم تكن في متناول يد جمهور القراء ، كما أنها لم تؤخذ بالحسبان من الذين تولوا كتابة المصاحف والإشراف على نشرها في الوقت الحاضر .

أستاذ اللغة العربية وعلوم القرآن في كلية التربية بجامعة تكريت في محافظة صلاح الدين بالعراق ، ولد عام (١٩٧٦ه ، ١٩٧٠ه عام (١٩٧٠ه) ، وحصل على الماجستير من دار العلوم بحامعة القاهرة عام (١٩٧٦م) ، وكانت رسالته " رسم المصحف · دراسة لغوية تاريخية " ، وعلى الدكتوراه من كلية الآداب بجامعة بغداد عام (١٩٨٥ه) ، وكانت رسالته " الدراسات الصوتية عند علماء التجويد " وله كتب وبحوث

كثيرة منشورة .

المقدمة

الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، أما بعد :

فإن قارئ القرآن يجد في المصحف منازل يمكنه أن يتوقف عندها في ورده اليومي ، فإن أراد أن يختم في شهر قرأ كل يوم جزءاً من أجزاء ثلاثين ، وإن أراد أن يزيد أو ينقص أمكنه ذلك ، ووجد في المصحف ما يدله على ذلك ، وإن أراد حفظ القرآن في سنة وجد ما يعينه على ذلك ، سواء في المصادر أو المصاحف .

وقد يتساءل قارئ القرآن عن أصل التجزئة الموجودة في المصاحف ، ومتى ظهرت ، وما الأساس الذي تستند إليه ؟ ويكون التساؤل أكثر إلحاحاً حين يجد القارئ تفاوتاً في حجم أرباع الأحزاب ، فيجد ربعاً يأخذ خمسين أبسطراً ، ويجد ربعاً آخر لا يأخذ إلا نصف هذه المساحة أو أقل .

وكان ذلك التساؤل يتجدّد في نفسي ، وبدأت أتتبع المصادر التي تُعنى بالموضوع ، وأنظر في المصاحف التي تتيسر لي ، وانكشف لي من خلال ذلك كثير من جوانب الموضوع ، وأردت أن أنقل ما وقفت عليه ، وأكشف ما توصلت إليه إلى المهتمين بأمر المصاحف ، في المعاهد والجامعات ، وفي المؤسسات ودور النشر ، حتى يأخذوا بالحسبان الحقائق التي جمعتها في هذا البحث ، وهي موجودة في المصادر لكنها لم تكن في متناول يد جمهور القراء ، كما أنها لم تؤخذ بالحسبان من الذين تولوا كتابة المصاحف والإشراف على نشرها في الوقت الحاضر .

وسوف أتناول في هذا البحث أوليات تحزيب القرآن ، قبل عصر تدوين العلوم ، ثم ما صار إليه التحزيب بعد عصر التأليف وتدوين العلوم ، وأعرض مذاهب العلماء في أسس التحزيب وجهودهم في ذلك ، ثم أنظر في أشهر المصاحف المطبوعة المتداولة في زماننا للوقوف على طريقة التحزيب المتبعة فيها . وسوف أتناول هذه الموضوعات من خلال المباحث الأربعة الآتية :

المبحث الأول : تمهيد في تعريف المصطلح وأوليته .

المبحث الثاني: تحزيب القرآن في المصادر.

المبحث الثالث: تحزيب القرآن في المصاحف.

المبحث الرابع: تحزيب القرآن بين المصادر والمصاحف.

وأدعو الله تعالى أن يوفقني في هذا البحث ، وفي غيره من أموري ، إلى بلوغ الحقيقة ، وإلى صدق التعبير عنها ، وأن يجنبني الخطأ والزلل ، وأن يغفر ما وقع مني وما سيقع ، إنه وليُّ التوفيق .

المبحث الأول: تمهيد في تعريف المصطلح وأوليته

التَّحْزِيب مشتق من الحِزْب ، وهو مصدر الفعل حزَّب ، والحزب : جماعة الناس ، والجمع أحزاب ، والحِزْب : الوِرْد ، وهو ما يجعله الرجل على نفسه من قراءة القرآن (١) .

ومصطلح « تحزيب القرآن » معروف منذ عصر الصحابة ، بل جاءت كلمة « حزب » في حديث رسول الله عَلِيَّة بمعنى الجزء من القرآن ، واستخدم عدد من علماء الحديث مصطلح « تحزيب القرآن » في عناوين بعض الأبواب (١٠) .

وكره بعض السلف استخدام مصطلح « تحزيب القرآن » ، لكن العلماء بينوا جواز ذلك ، فقد أخرج أبو داود عن ابن الهاد (عبد الله بن شداد) ، قال : سألني نافع بن جبير بن مُطعم فقال لي : في كم تقرأ القرآن ؟ فقلت : ما أُحَزِّبه . فقال لي نافع : لا تقل : ما أُحَزِّبه ، فإن رسول الله عَلَيْ قال : « قرأت جزءً من القرآن » (٣) .

ولم تَشِعْ كلمة « الجزء » في العصور المتقدمة ، وإن كان معناها اللغوي مقارباً لمعنى كلمة « الحزب » ، وغلب استخدام كلمة « الجزء » في العصور المتأخرة ، والوقت الحاضر . وتخصصت كلمة « الجزء » بأجزاء ثلاثين ، وكلمة الحزب بأنصافها .

ويُعبِّر عن تقارب معنى الكلمتين قول علم الدين السخاوي : « يقال : أجزاء القرآن ، والأحزاب ، والأوراد ، بمعنى واحد » (٤) . ووضع ابن كثير الكلمتين في العنوان ، فقال : « التحزيب والتجزئة فقد اشتهرت الأجزاء من ثلاثين » (٥) .

وأشهر حديث في تحزيب القرآن في زمن النبي عَلَيْ هو حديث أوس بن حذيفة

⁽١) ينظر : لسان العرب ، ابن منظور (٢٩٩/١) « حزب » ، النهاية ، ابن الأثير (٣٧٦/١) .

⁽٢) ينظر: موطأ مالك صـ ١٤٢ ، وسنن أبي داود (٢/٥٥) .

⁽٣) سنن أبي داود (٢/٥٥) ، رقم الحديث (١٣٩٢) ، وينظر : المصاحف ، ابن أبي داود صـ ١١٨ .

⁽٤) جمال القراء (١/٤/١) .

⁽٥) تفسير ابن كثير (١/٨) .

الثقفي ، الذي كان في وفد تقيف الذين حضروا إلى المدينة ، وكان رسول الله على يأتيهم كل ليلة بعد العشاء يحدِّثهم ، فلما كانت ليلة أبطأ عن الوقت الذي كان يأتيهم فيه ، فقالوا : لقد أبطأت علينا الليلة ، قال : « إنه طرأ علي حزبي من القرآن ، فكرهت أن أجيء حتى أتمه » ، وقال أوس : سألت أصحاب رسول الله على : كيف تحزِّبون القرآن ؟ قالوا : ثلاث ، وخمس ، وسبع ، وتسع ، وإحدى عشرة ، وثلاث عشرة ، وحزب المفصل من ق حتى نختم (۱) .

فثلاث سور : البقرة وآل عمران والنساء .

وخمس سور : المائدة والأنعام والأعراف والأنفال والتوبة .

وسبع سور : يونس وهود ويوسف والرعد وإبراهيم والحجر والنحل .

وتسع سور : الإسراء والكهف ومريم وطه والأنبياء والحج والمؤمنون والنور والفرقان .

وإحدى عشرة: الشعراء والنمل والقصص والعنكبوت والروم ولقمان والسجدة والأحزاب وسبأ وفاطر ويس.

وثلاث عشرة: الصافات وص والزمر وغافر وفصلت والشورى والزخرف والدخان والجاثية والأحقاف ومحمد والفتح والحجرات.

وحزب المفصل : من سورة ق حتى خاتمة القرآن ، وهو خمس وستون سورة .

ومجموع السور في هذه الأحزاب مئة وثلاث عشرة سورة ، ولم تدخل الفاتحة في التحزيب ، لأنها فاتحة الكتاب ، وتتلى كل يوم مرات كثيرة ، وهذا التحزيب مطابق لترتيب السور في المصحف ، ومن ثم قال ابن حجر : « فهذا يدل على أن ترتيب السور على ما هو في المصحف الآن كان على عهد النبي على الله .

⁽۱) سنن أبي داود (۲/۵۵) ، رقم الحديث (۱۳۹۳) ، ومسند الإمام أحمد (۳٤٣/٤) ، والبيان ، الداني صد ۳۰۰ ، وجمال القراء ، علم المدين السخاوي (۲/۱۱) ، والبرهان ، الزركشي (۲۷۷۱) ، وفتح الباري ، ابن حجر (۲/۹۱) ، والإتقان ، السيوطي (۲۸۸۱) .

⁽٢) فتح الباري (٤٣/٩) .

ومن الأحاديث الأخرى التي لها علاقة بتحزيب القرآن حديث عبد الله بن عمرو على ومن الأحاديث الله بن عمرو على وجاء فيه أن النبي عَلِيْتُه قال : « اقرأ القرآن في شهر » ، قال عبد الله : إني أطيق أكثر من ذلك ، فقال له رسول الله عَلِيْتُه : « اقرأه في كل سبع ليال مرة » ('' . قال البخاري : وقال بعضهم : في ثلاث أو في سبع ، وأكثرهم على سبع ('') .

ويبدو أن قراءة القرآن الكريم في عصر الصحابة على كانت تستند إلى تحزيب القرآن ، حتى إذا شُغل أحدهم عن قراءة حزبه قضاه في غير وقته ، فقد أخرج مسلم عن عمر بن الحطاب على أن رسول الله عَلَيْهُ قال : « من نام عن حزبه أو عن شيء منه ، فقرأه فيما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر ، كُتب له كأنه قرأه من الليل » (٣).

وبذل علماء التابعين جهداً عظيماً من أجل تحزيب القرآن؛ لأن كثيراً من الناس لا تتاح لهم قراءتُه في سبع ليال ، ومن ثمَّ احتاجوا إلى الوقوف على مواضع الأحزاب لمن قرأه في شهر أو أقل من ذلك أو أكثر .

ولعلماء التابعين من أهل العراق دور مهم في تحزيب القرآن ، فقد كان الحجَّاج قـد دعاهم إلى عِدِّ حروف القرآن ، وتعيين مواضع الأجزاء في المصحف . ونُقلت هذه الروايـة من عدة طرق ، أشهرها طريق ابن مهران ، وطريق ابن أبي داود .

أما رواية ابن مهران فقد ذكرها الزركشي بقوله: «قال الإمام أبو بكر أحمد بن الحسين بن مهران المقرئ: عدد سور القرآن مئة وأربع عشرة سورة، وقال: بعث الحجّاج بن يوسف إلى قُرَّاء البصرة، فجمعهم واختار منهم الحسن البصري، وأبا العالية، ونصر بن عاصم، وعاصماً الجحدري، ومالك بن دينار، رحمة الله عليهم، وقال: عُدُّوا حروف القرآن، فَبقُوا أربعة أشهر يعُدُّون بالشعير، فأجمعوا على أن كلماته سبع وسبعون ألف كلمة وأربع مئة وتسع وثلاثون كلمة، وأجمعوا على أن عدد حروفه ثلاث

⁽١) رواه البخاري : فتح الباري (٩٤/٩) .

⁽٢) المصدر نفسه (٩/٥٥).

⁽٣) صحيح مسلم بشرح النووي (٢٩/٦) ، وينظر : موطأ مالك صـ ١٤٢ ، ورواه أصحاب السنن أيضاً .

مئة ألف ، وثلاثة وعشرون ألفاً ، وخمسة عشر حرفاً ، انتهى » (١٠) .

أما رواية ابن أبي داود فقد ذكرها في كتابه « المصاحف » عن سلام أبي محمد الحماني (١) ، قال : « جمع الحجَّاج بن يوسف الحفاظ والقراء ، قال : فكنتُ فيهم ، فقال : أخبروني عن القرآن كله كم هو من حرف ؟ قال : فجعلنا نَحْسُبُ حتى أجمعوا أن القرآن كله ثلاث مئة ألف حرف ، وأربعين ألف ، وسبع مئة ونيف وأربعين حرفً (٣) . قال : فأخبروني إلى أي حرف ينتهي نصف القرآن ؟ فحسبوا فأجمعوا أنه ينتهي في الكهف ﴿ وَلِيَتَلَطَّفَ ﴾ [19] في الفاء ... » وذكر الأثلاث والأرباع والأسباع ، وقال أبو محمد الحماني : «عملناه في أربعة أشهر » (٤) .

والروايتان تتحدثان عن عمل واحد ، لكن بينهما بعض الاختلاف ، خاصة في تحديد عدد الحروف ، ففي رواية ابن مهران (١٥٠ ٣٤٠٠) .

وهناك روايات عن أعمال أخرى في عَدِّ حروف القرآن ، أشهرها ما قام به علماء التابعين في مكة ، فنقل الداني عن ابن جريج ، قال : « حسبوا القرآن ، وفيهم حُميد بن قيس ، فعرضوه على مجاهد وسعيدُ بنَّ جَبَيرٌ ، كلم يُخطِّئُوهم ، فبلغ ما عدوه ثلاث مئة ألف حرف ، وثلاثة وعشرين ألف حرف ، وست مئة حرف ، وأحداً وسبعين حرفاً » (٥).

وجاء روايات أخرى في عدد حروف القرآن ، عن علماء آخرين من الأمصار الإسلامية الأخرى ، سوف أذكرها في المبحث الآتي ، إن شاء الله ، عند الحديث عن التحزيب في المصادر .

⁽١) البرهان (١/٩٤٩).

 ⁽١) جاء في بعض الروايات أنه راشد أبو محمد الحماني ، وكلاهما له ترجمة في الجرح والتعديل ، لكن الـذي
 ذُكرَتُ في ترجمته رواية عدد الحروف هو سلام . ينظر : الجرح والتعديل (٣/٤٨٤) و(٤/٢٦) .

 ⁽٣) في النص خلل من الناحية النحوية ، والصواب ما ذكره الداني في كتابه « البيان » صـ ٧٤ و ٣٠٠ ،
 وهو : « وأربعون ألف حرف ، وسبع مئة حرف ، ونيف وأربعون حرفاً » .

⁽٤) المصاحف صــ ١١٩-١٢٠ ، وينظر البيان ، الـداني صــ ٣٠٠ ، وجمــال القـراء ، الســخاوي (٢/٦/١) ، والبرهان ، الزركشي (٢/٩/١) .

⁽٥) البيان صد ٧٣ ، وينظر : الإيضاح ، الأندرابي صد ٢١٧ .

المبحث الثاني: تحزيب القرآن في المصادر

المقصود بالمصادر هنا المؤلفات التي نقلت جهود العلماء في عَدَّ حروف القرآن وفي تحزيبه ، وهي تختلط بالمؤلفات الخاصة بَعَدِّ الآي ، والدارس لا يكاد يجد كتاباً يحمل عنوان تحزيب القرآن ، بينما لا يكاد يخلو كتاب من كتب عَدِّ الآي من إشارة إلى أجزاء القرآن (١) .

وأهم مصادر تحزيب القرآن ، التي اطلعت عليها ، ما يأتي :

- ١- كتاب المصاحف ، لابن أبي داود (ت : ٣١٦هـ) .
- ٢- كتاب البيان في عَدِّ آي القرآن ، للداني (ت: ١٤٤٤هـ) .
- ٣- كتاب الإيضاح في القراءات ، للأندرابي (ت بعد: ٥٠٠٠).
- ٤ كتاب فنون الأفنان في عجائب علوم القرآن ، لابن الجوزي (ت : ٥٩٧) .
 - ٥- كتاب جمال القراء وكمال الإقراء ، لعلم الدين السخاوي (ت: ٦٤٣هـ) .

وتتضمن هذه المصادر روايات عَدِّ حروف القرآن ، ومذاهب العلماء في تحزيبه ، بالاستناد إلى جهود العلماء في القرون الأولى .

ويمكن أن نشير إلى أشهر العلماء الذين نقلت عنهم مصادر التحزيب مادتها ، وكذلك كان هؤلاء العلماء مَنْ أشهر من نقل عنهم عدد الآي (١):

- ١- عطاء بن يسار المدني (ت: ١٠٣هـ) .
- ٢ عاصم الجحدري البصري (ت: ١٢٨هـ) .
- ٣- حُميد بن قيس الأعرج المكي (ت: ١٣٠هـ) .
- ٤ يحيى بن الحارث الذماري الدمشقي (ت: ١٤٥هـ) .
 - ٥- حمزة بن حبيب الزيات الكوفي (ت: ١٥٦هـ).

⁽١) تنظر مؤلفات عد الآي : مقدمة تحقيق كتاب البيان للداني صـ ٧-٤ .

⁽٢)ينظر : البيان ، الداني صـ ٧٣-٧٤ ، والإيضاح ، الأندرابي صـ ٢١٧-٢١٨ ، وجمـال القـراء ، السخاوي (٢٧/١-٢١٩) .

وجاءتنا روايات في تحديد عدد حروف القرآن ، كما جاءت روايات عن الأحزاب والأجزاء ، ونذكر أولاً الروايات الخاصة بعدد الحروف ، ثم نذكر روايات الأحزاب والأجزاء .

عدد حروف القرآن:

أبو محمد الحماني (عن علماء البصرة من جماعة الحجاج): (٣٤٠٧٤٠) حرفاً (١) . عطاء بن يسار المدني: (٥٠٠٣١٦) حرفاً (١) . حُميد بن قيس المكي: (٣٢٣٦٧١) حرفاً (٣) . حمزة بن حبيب الزيات الكوفي: (١٥٥٠٣) حرفاً (٤) . عليى بن الحارث الذَّمَاري الدمشقي: (٣١٥٥٣) (٥) .

ولا نجد تطابقاً بين هذه الروايات ، وإن كان التفاوت بين عدد منها أقل من غيره . وللعلماء تعليل معقول لهذا التفاوت في عدد حروف القرآن ، يتلخص في اختلاف العلماء في القاعدة التي ينبني عليها ، فمنهم من يتخذ النطق أساساً ، وأكثرهم يجعل الرسم هو الأساس في العد ، ومنهم من يَعُدُّ الحرف المشدد حرفين ، ومنهم من يعده حرفاً واحداً .

قال الداني: « وقد تناول بعض علمائنا من المتأخرين عَدَّ حروف القرآن مجملاً ومُفصَّلاً ، إذ رأى الآثار تضطرب في جملة عددها وعدد ما في السور منها ، ولم يدر السبب الموجب لذلك ، وبنى على حال استقرارها في التلاوة ، دون حال صورتها في الكتابة .. فأتعب نفسه فيما تناوله ، وأجهد خاطره فيما قصده ، إذ كان ذلك خلافاً لما ذهب إليه السلف ... » (1) .

⁽١) المصاحف ، ابن أبي داود صـ ١١٩ ، والبيان ، الـداني صـ ٧٤ ، علماً أن ما جـاء في هـذين المصدرين هو « ونيف وأربعون » فقربت العدد إلى أربعين .

⁽٢) البيان ، الداني صـ٧٣ ، والإيضاح ، الأندرابي صـ ٢١٧ .

⁽٣) المصدران السابقان.

⁽٤) البيان ، الداني صـ ٧٣ ، وجمال القراء ، السخاوي (١٢٨/١) .

⁽٥) البيان ، الداني صد ٧٣ ، والإيضاح ، والأندرابي صد ٢١٨ .

⁽٦) البيان صد ٧٥.

وقال الأندرابي : « ولقد عُني صدر هذه الأمة بالقرآن عناية أكيدة ، حتى عَدُّوا آية وكلماته وحروفه ، وقد وقع لهم في ذلك اختلاف ليس باختلاف على الحقيقة ، وإن كان اختلافاً في اللفظ ... وكذلك في الكلمات والحروف ، فإن بعضهم عدَّ ﴿ فِي خَلْقِ ﴾ و﴿ فِي السّمَآءِ ﴾ و﴿ فِي اللّهُمَّاءِ ﴾ وما أشبه ذلك كلمتين ، وبعضهم عدَّها كلمة واحدة ، فصار عدد من جعلها كلمتين أكثر ، وبعضهم عد كل حرف مشدد حرفين ، وبعضهم عدَّه حرفاً واحداً ، فصار عدد من عدَّه حرفين أكثر ، فإلى مثل هذا ينصرف اختلافهم في ذلك » (١) .

ولخص السيوطي سبب الاختلاف في عدّ الكلمات ، وهو ينطبق على الاختلاف في عد الحروف ، بقوله : « وسبب الاختلاف في عد الكلمات أن الكلمة لها حقيقة وجماز ، ولفظ ورسم ، واعتبار كل منها جائز ، وكل من العلماء اعتبر أحد الجوائز » (١٠) .

وينبني على الاختلاف في عدد حروف القرآن الاختلاف في مواضع الأجزاء ، لأن الأجزاء مبنية على عدد الحروف ، على نحو ماسنبين بعد قليل ، وليس متيسراً لي الآن التحقق من صحة تلك الأعداد ، وحسبي أني لفت أنظار الدارسين إلى هذه المسألة ، وأرجو أن يكون ذلك سبباً لتضافر الجهود من أجل تحقيق ذلك الهدف ، وهو التحقق من عدد حروف القرآن .

أما تجزئة القرآن وتحزيبه فقد جاءت فيه روايات مسندة وروايات غير مسندة ، ويتفاوت عدد الأجزاء أو الأحزاب من جزئين إلى ثلاث مئة وستين جزءاً ، كما تتفاوت مواضع الأجزاء أيضاً .

ونقل عن ابن المنادي (٣) بيان للأساس الذي تقوم عليه قسمة المصحف على الأجزاء ، فذكر السخاوي في جمال القراء : « قال أبو الحسين بن المنادي رحمه الله : وكان الأصل

⁽١) الإيضاح صد ٢١٤.

⁽١) الإتقان (١/٧١).

⁽٣) أبو الحسين أحمد بن جعفر ، المشهور بابن المنادي ، البغدادي المتوفى سنة (٣٣٦هـ) . ينظر : غاية النهاية ، ابن الجزري (٤٤/١) .

وِرْدَ الثلاثين ، لأنه مقسوم على الحروف ، ثم فرَّع الناس ورد الستين على الكلمات ، وكذلك ما فرعوه [في وِرْدِ] الستين . والوِرْد إذا قُسِّم على الكلام تباينت قسمته ، لأن الكلمات متباينة ، ألا ترى أن منها ما هو عشرة أحرف ، وذلك ﴿ أَتُلْزِمُكُمُوهَا ﴾ [هود : ١٨] ، ومنها ما هو حرفان نحو ﴿ إِنِّ ﴾ و﴿ عَنْ ﴾ ... » (١) . وأشار السخاوي إلى هذه القاعدة في موضع آخر من كتابه (١) .

ونقل الداني عن أبي بكر محمد بن عبد الله الأصبهاني (٣) أنه قال : « وهذه أجزاء عشرين ومئة على ذلك ، وكل جزء منها على الحقيقة ألفان وثماني مئة وسبعون حرفاً ، لأن عدد جميع القرآن ثلاث مئة ألف حرف ، وأربعة وأربعون ألف حرف ، وأربع مئة » (١) . وهذه الأعداد التي ذكرها لكل جزء صحيحة بناء على مجموع حروف القرآن الذي ذكره .

ونقل الداني عن مجاهد بن جبر المكي أنه قال : « هذا ما أحصينا من القرآن ، وهـو ثلاث مئة ألف حرف ، وأحد وعشرون ألف حرف ، ومئة وثمانية وثمانون حرفاً .

النصف من ذلك : مئة ألف حرف ، وستون ألفاً ، وخمس مئة وأربعة وتسعون حرفاً . وثلثه : مئة ألف حرف ، وسبعة آلاف ، وثمانية وستون حرفاً .

وربعه : ثمانون ألفاً ، ومئتاًن وُسَبعة وْتُسعُونُ حَرفاً .

وخمسه : أربعة وستون ألفاً ، ومئتان وسبعة وثلاثون حرفاً .

وسدسه : ثلاثة وخمسون ألفاً ، وخمس مئة وأحد وثلاثون حرِفاً .

وسبعه : خمسة وأربعون ألفاً ، وثماني مئة وأربعة وثمانون حرفاً .

وثمنه : أربعون ألفاً ، ومئة وتسعة وأربعون حرفاً .

وتسعه : خمسة وثلاثون ألفاً ، وست مئة وثمانية وثمانون حرفاً .

وعشره : اثنان وثلاثون ألفاً ، ومئة وتسعة عشر حرفاً » ^(٥) .

⁽١) جمال القراء (١/٦٢/).

⁽٢) المصدر نفسه (١٤٩/١).

⁽٣) المشهور بابن أشته ، المتوفى سنة (٣٦٠هـ) . ينظر : غاية النهاية (١٨٤/٢) .

⁽٤) البيان صـ ٣١٢ .

⁽٥) البيان صـ ٧٥.

وهذه الأعداد صحيحة في مجملها إلا ما كان فيه كسر فإنه يجبر بالزيادة أو النقص ، وهي لا تتفق مع ما جاء في رواية محمد بن عبد الله الأصبهاني ، لأن مجموع الحروف مختلف في الروايتين .

ولا يخفى على القارئ أن تحزيب الصحابة هي القرآن كان على أساس السور ، أما تحزيب التابعين فإنه ينبني على أساس عدد الكلمات والحروف . وقد عَدَّ ابن تيمية رحمه الله هذا النوع من التحزيب مُحْدَثًا ، ودعا إلى التمسك بتحزيب الصحابة ، يقول : « وإذا كانت التجزئة بالحروف مُحْدَثَةً من عهد الحجاج بالعراق ، فمعلوم أن الصحابة قبل ذلك على عهد النبي عَلَى وبعده كان لهم تحزيب آخر ، فإنهم كانوا يقدِّرون تارة بالآيات على عهد النبي عَلَى وبعده كان لهم تحزيب آخر ، فإنهم كانوا يقدِّرون تارة بالآيات فيقولون : خمسون آية ، وتارة بالسور ، لكن تسبيعه بالآيات لم يروه أحد ، فيقولون : خمسون آية ، ستون آية ، وتارة بالسور ، لكن تسبيعه بالآيات لم يروه أحد ، فتعين التحزيب بالسور » (١) .

وذكر ابن تيمية عدداً من الأمور التي يرى أنها ترجح الأخذ بالتحزيب على أساس السور ، فقال : وهذا الذي كان عليه الصحابة هوا الأحسن لوجوه :

أحدها: أن هذه التحزيبات المُحْدَثَةَ تتضمن دائماً الوقوف على بعض الكلام المتصل بما بعده ، حتى يتضمن الوقف على المعطوف دون المعطوف عليه .

الثاني: أن النبي عَلَيْ كانت عادته الغالبة وعادة أصحابه أن يقرأ في الصلاة بسورة كاملة ، وإذا كان كذلك فمعلوم أن هذا التحزيب والتجزئة فيه مخالفة السُّنة أعظم مما في قراءة آخر السورة ووسطها في الصلاة ، وبكل حال فلا ريب أن التجزئة والتحزيب الموافق لما كان هو الغالب على تلاوتهم أحسن ، والمقصود أن التحزيب بالسورة التامة أولى من التحزيب بالتجزئة .

الثالث: أن التجزئة المُحْدَثَةَ لا سبيل فيها إلى التسوية بين حروف الأجزاء ، وذلك لأن الحروف في النطق تخالف الحروف في الخط في الزيادة والنقصان ، يزيد كل منهما على الآخر من وجه دون وجه ، وبيان ذلك بأمور :

⁽۱) مجموع الفتاوي (۱۳/۹۶) .

١- إن ألفات الوصل ثابتة في الخط ، وهي في اللفظ تثبت في القطع وتحذف في الوصل ، فالعادُّ إن حَسَبَها انتقض عليه بحال القارئ إذا وصل ، وهو الغالب فيها ، وإن أسقطها انتُقِضَ عليه بحال القارئ القاطع ، وبالخط .

١- إن الحرف المشدد حرفان في اللفظ أولهما ساكن ، وهذا معروف بالحس واتفاق الناس ، وهما متماثلان في اللفظ ، وأما في الخط فقد يكون حرفاً واحداً ، وقد يكونان حرفين مختلفين ، فالعاد إن حسبَ اللفظ فالإدغام إنما يكون في حال الوصل دون حال القطع ، وإن حسب الخط كان الأمر أعظم اضطراباً .

٣- إن تقطيع حروف النطق من جنس تقطيع العروضيين ، وأما حروف الخط فيخالف هذا من وجوه كثيرة ، والناس في العادة إنما يتهجون الحروف مكتوبة لا منطوقة ، وبينهما فرق عظيم .

٤- إن النطق بالحروف ينقسم إلى ترتيل وغير ترتيل ، ومقادير المدات والأصوات من القراء غير منضبطة ، وقد يكون في أحد الحزبين من حروف المد أكثر مما في الآخر ، فلا يمكن مراعاة التسوية في النطق ، ومراعاة مجرد الخط لا فائدة فيه ، فإن ذلك لا يوجب تسوية زمان القراءة (١) .

ثم قال ابن تيمية: « وإذا كان تحزيبه بالحروف إنما هو تقريب لا تحديد ، كان ذلك من جنس تجزئته بالسور ، هو أيضاً تقريب ، فإن بعض الأسباع قد يكون أكثر من بعض في الحروف ، وفي ذلك من المصلحة العظيمة بقراءة الكلام المتصل بعضه ببعض ، والافتتاح عما فتح الله به السورة ، والاختتام عما ختم به ، وتكميل المقصود من كل سورة ، ما ليس في ذلك التحزيب ، وفيه أيضاً من زوال المفاسد الذي في التحزيب ما تقدم التنبيه على بعضها ، فصار راجحاً بهذا الاعتبار » (1) .

⁽۱) مجموع الفتاوي ، بتصرف يسير (۱۳/۱۳-٤١٣) .

⁽٢) المصدر نفسه (١٣/٤١٤).

وما جاء في كلام ابن تيمية صحيح ، لكن العمل جرى قديماً وحديثاً على اعتماد التحزيب بالتجزئة ، واشتهرت الأجزاء الثلاثون المبنية على عد الحروف . وما ذكر ابن تيمية من أن القصد من التحزيب التسوية في زمان النطق لا مساحة الخط قد لا يكون هو المراد دائماً ، فقد يكون المراد من التجزئة هو التسوية بين الأجزاء في الخط ، وهو ما نجده في مصحف المدينة إذ يأخذ كل جزء عشرين صفحة في الغالب ، وهو أمر حسن ، ولا يتفاوت زمان النطق بالجزء عن الجزء الآخر كثيراً .

أما ما ذكره من الوقف على المعطوف عليه دون المعطوف أو ما له تعلق بما قبله ، فهذا لا يوجد دائماً في رؤوس الأجزاء ، كما أن بإمكان القارئ قراءة آية بعد نهاية الجزء ، أو قراءة آية قبل البدء بالجزء ، على نحو من يضطر للوقف على موضع لا يحسن الوقف عليه .

وينقلنا اعتراض ابن تيمية على استناد التحزيب على عَدِّ الحروف ، وترجيحه التحزيب على أساس السور ، إلى السؤال عن فائدة عدِّ الحروف وما يتعلق بذلك من التحزيب ، فقد ذكر السيوطي أن هذا الموضوع لا فائدة منه ، ونقل في ذلك نصاً عن السخاوي ، فقال : « والاشتغال باستيعاب ذلك مما لا طائل تحته ، وقد استوعبه ابن الجوزي في فنون الأفنان ، وعَدَّ الأنصاف والأثلاث إلى الأعشار ، وأوسع القول في ذلك ، فراجعه منه ، فإن كتابنا موضوع للمهمات ، لا لمثل هذه البطالات ! وقد قال السخاوي : لا أعلم لعدد الكلمات والحروف من فائدة ، لأن ذلك إن أفاد فإنما يُفيد في السخاوي : لا أعلم لعدد الكلمات والحروف من فائدة ، لأن ذلك إن أفاد فإنما يُفيد في كتاب يمكن فيه ذلك » (١) .

ولم أقف على كلام السخاوي في كتابه « حمال القراء » ، ووجدت فيه ما يشير إلى أنه لا ينفي الفائدة من تحزيب القرآن ، فقال بعد أن نقل نصاً عن ابن المنادي عن تقسيم القرآن على مئة وخمسين جزءاً : « وذكر هذه الأجزاء جزءاً جزءاً ، ولم أر أن (٢) أُطوِّل الكتاب بذكره ، لأن جزء المئة والعشرين جُعلَ لقراء المساجد ، وهذا

⁽١) الإتقان (١/١٧)).

⁽٢) في الأصل : « أراني » .

قريب منه ، وكذلك وِرْدُ ثمانية وعشرين ، يُغني عنه ورد سبعة وعشرين لأنه قريب منه . وقد قُسِّم القرآن العزيز على ثلاث مئة وستين جزءاً ، لمن يريد حفظ القرآن ، فإذا حفظ كل يـوم جزءاً حفظ القرآن في سنة ، وهذه الأجزاء أسداس الأحزاب ، يعني أحزاب ستين » (١) .

وصرَّح الأندرابي بفائدة تحزيب القرآن بقوله: « والفائدة للقارئ في معرفة أجزاء القرآن أنه إذا عرف ذلك قدَّر أوراده في التراويح وغيرها تقديراً واحداً ، فإذا أحب أن يختم القرآن في عشر قرأ كل يوم وليلة عُشْراً منه ، فإذا أحب أن يختمه في عشرين قرأ كل يوم وليلة جزءاً من أجزاء العشرين ، وكذلك يفعل إذا أحب أن يختمه في ثلاثين أو أقل منها أو أكثر ، إن شاء الله » (٢) .

وأحسب أن عَدَّ حروف القرآن وتحزيب القرآن على أساسٍ من ذلك تتحقق منه فائدتان ، في الأقل ، الأولى : فائدة عملية ، وهي مساعدة مَن يريد حفظ القرآن أو القراءة فيه على تقسيم وقته وتنظيم جهده . والثانية : فائدة معنوية ، وهي ما تدل عليه عملية العدِّ من اعتناء علماء السلف بالقرآن الكريم من جوانبه كافة .

وليس من الصعب إيراد مذاهب العلماء في عدِّ أجزاء القرآن ، من جزئين إلى ثلاث مئة وستين جزءاً ، والموازنة بينها ، وإظهار مواطن الاتفاق ومواطن الاختلاف فيها ، ولكن استيعاب ذلك كله في هذا البحث يخرج به عن حجمه المناسب . ويمكن لمن أراد التوسع الرجوع إلى المصادر المختصة بذلك (٣) . على أني سوف أشير إلى ما تدعو الضرورة إلى إيراده عند الموازنة بين ما جاء في المصاحف وما جاء في المصادر .

⁽١) جمال القراء (١/١٦١-١٦٣).

⁽٢) الإيضاح صـ ٢٧١.

⁽٣) ينظر : المصاحف ، ابن أبي داود صـ ١١٨-١٢٦ ، والبيان في عـد آي القرآن ، الـداني صـ ٣٠-٣٠٠ ، والإيضاح ، الأنـدرابي صـ ٣٠٥-٣٧٦ ، وفنـون الأفنـان ، ابـن الجـوزي صـ ٣٠١-١٢٩ ، وجمال القراء ، علم الدين السخاوي (٢٦/١-١٨٦) .

المبحث الثالث: تحزيب القرآن في المصاحف

لا يخلو مصحف من المصاحف المتداولة المطبوعة من بيان مواضع الأجزاء ، وكذلك كثير من المصاحف المخطوطة ، ولم يتيسر لي الاطلاع إلا على عدد محدود من تلك المصاحف ، لكنها تمثل أشهر المصاحف التي بأيدي الناس ، في بلادنا خاصة . وسوف أُعرِّف أولاً بهذه المصاحف ، ثم أبيّن مصادر التحزيب فيها ، ثم نقف على أمثلة لذلك .

ويمكن أن نقسم المصاحف التي سننظر في تخزيبها على ثـلاث مجموعـات ، الأولى مصحف قديم بخط ابن البواب ، والثانية مصحف الحافظ عثمان ، ومعه مصحف بغـداد ، والثالثة مصحف القاهرة ، ومعه مصحف المدينة النبوية .

أما مصحف ابن البواب فقد جاء في إنجاتمته: « كَتَبَ هذا الجامع على بن هـالل ، بمدينة السلام سنة إحدى وتسعين وثلاث مئة ، حامداً لله تعالى على نعمه ، ومصلياً على نبيه محمد وآله ، ومستغفراً من ذنبه الله

وعلي بن هلال هو الخطاط البغدادي المشهور بابن البواب ، الذي هذب طريقة ابـن مقلـة في الخط ، ويقال : إنه نسخ القرآن بيده (٦٤) مرة ، والراجح أنه توفي سنة (١٣٤هـ) (١٠) .

ومصحفه الذي كتبه سنة (٣٩١هـ) محفوظ في مكتبة جستر بتي في مدينة دبلن عاصمة إيرلنده ، وأصدرت المكتبة نسخاً مصورة منه أحتفظ بواحدة منها .

وأما مصحف الحافظ عثمان فمكتوب بقلم الخطاط التركي عثمان بن علي القسطنطيني ، المشهور بالحافظ عثمان لحفظه القرآن الكريم ، وكان قد كتب بخطه خمسة وعشرين مصحفاً ، وتوفي سنة (١١١هـ) (١) . والمصحف الذي اطلعت عليه منها هو المكتوب سنة (١٩٠هـ) على ما جاء في خاتمته من قوله : « كتبه العبد الفقير إلى رحمة ربه القدير ، سَمِيُّ جامع القرآن ، الشهير بحافظ عثمان ... وقد وقع الفراغ في أوائل شعبان ، بعناية

⁽١) ينظر : ابن البواب ، هلال ناجي صـ ٨ ، والأعلام ، الزركلي (٣٠/٥) .

⁽٢) ينظر : تاريخ الخط العربي وآدابه ، محمد الطاهر الكردي صـ ٣٣٩ .

ربه الديان ، في سنة سبع وتسعين وألف ، من هجرة مَن له العز والشرف » (١) .

ومصحف بغداد هو الذي نشرته وزارة الأوقاف سنة (١٣٧٠هـ) الموافق سنة (١٩٥١م)، وتتابعت منه عدة طبعات ، وهو مخطوط بقلم الخطاط الحاج حافظ محمد أمين الرشدي ، سنة ست وثلاثين ومئتين بعد الألف هجرية ، وقد نصّت اللجنة في صفحة التعريف بالمصحف بقولها : « وأخذ هجاؤه ، وأجزاؤه ، وأحزابه ، وعناوين سُورِهِ من مكية ومدنية ، حسب مصحف الحافظ عثمان المطبوع في الاستانة » (٢٠) .

وأما مصحف القاهرة فهو بخط الأستاذ الشيخ محمد على خلف الحسيني ، الشهير بالحداد ، شيخ المقارئ المصرية ، المتوفى سنة (١٣٥٧هـ-١٩٣٩م) انتهى من خطه سنة (١٣٣٧هـ) . وصدرت منه عدة طبعات راجعها مجموعة من العلماء ، وهذا المصحف هو أكثر المصاحف انتشاراً قبل صدور مصحف المدينة ،

ومصحف المدينة النبوية المنورة مكتوب بقلم الخطاط (عثمان طه) وراجعَتْه لجنة مكونة من عدد من العلماء سنة (١٤٠٥هـ) ، وصدرت منه طبعات متتالية ، وهو اليوم أشهر المصاحف المتداولة .

ويبدو لي أن التحزيب في هذا المصحف يستند إلى التحزيب المأخوذ بـ في مصحف القاهرة ، للتطابق الذي بينهما ، والمصادر المتفقة التي أشير إليها في خاتمة المصحفين .

مصحف ابن البواب :

لم ينص ابن البواب على المصدر الذي اعتمد عليه في تثبيت الأجزاء في مصحفه ، لكنه التزم بالإشارة إلى الأجزاء بالنص عليها في حاشية الصفحات الجانبية ، وهو يذكر مواضع الأجزاء السبعة ، ومواضع الأجزاء من ثلاثين وستين ، وتبلغ صحائف المصحف (٩٥٥) صحيفة ، مع صفحة لخاتمته ، وصفحات أُخرى في أوله فيها أعداد السور والآي والحروف ، وصفحتين في آخره فيهما عدد ما ورد من كل حرف في المصحف من حروف المعجم .

⁽١) نشرته مكتبة المثنى في بغداد بدون تأريخ .

⁽٢) ينظر : الأعلام ، الزركلي (٣٠٤/٦) .

ونص ما جاء في أوله: ﴿ بِسِمِ اللهِ الرَّحْمِنِ الرَّحِيمِ:

عدد سور القرآن مئة وأربع عشرة سورة .

وعدد ما فيه من آية : ستة الاف ومئتان وست وثلاثون آية .

وهو سبع وسبعون ألف كلمة وأربع مئة وستون كلمة .

وعدد ما فيه من حروف المعجم: ثلاث مئة ألىف حرف ، وأحمد وعشرون ألىف حرف ومئتان وخمسون حرفاً .

وعدد ما فيه من نقط المعجم مئة ألف نقطة وست وخمسون ألف نقطة وأحد وخمسون نقطة .

في عدد أهل الكوفة ، المروي عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، على محمد نبينا وعليه السلام » .

وما ذكره ابن البواب من أعداد منسوبة إلى أهل الكوفة يؤيده ما جاء في كتب العدد حول ذلك (١) .

وأثبت ابن البواب في مصحفه مواضع أسباع القرآن وأنصافها ، ومواضع أجزائه الثلاثين والستين . وجاءت الأسباع وأنصافها موافقه لما ورد في المصادر ، إلا في موضع واحد من أنصاف الأسباع ، فنصف السبع الثالث في المصادر عند قوله تعالى : ﴿ وَلَنِكِنَّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ ﴾ [يونس : ٦٠] ، وفي مصحف ابن البواب عند قوله تعالى : ﴿ وَلَنِكِنَّ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [يونس : ٥٥] (٢) ، وتشابه الآيتين يمكن أن يكون سبباً في حصول خلط بين الموضعين .

أما مواضع الأجزاء الثلاثين والستين ففيه اختلاف مع بعض المواضع المثبتة في مصحف القاهرة ، وهذا الاختلاف انعكاس للاختلاف الوارد في المصادر ، وسوف أشير

⁽١) ينظر : البيان ، الداني صـ ٧٣ و ٨٠ .

⁽٢) ينظر عن أسباع القرآن وأنصافها : المصاحف ، ابن أبي داود صـ ١١٨–١١٩ ، والبيان ، الداني صـ ٣٠٣ و ٣٠٠ ، والإيضاح ، الأندرابي صـ ٣٦٧ ، وفنون الأفنان ، ابن الجوزي صـ ١٠٩ ، وجمال القراء ، السخاوي (١٢٧/١) .

إلى ذلك بعد أن نستوفي التعريف بالمصاحف الأخرى .

مصحف القاهرة ومصحف المدينة النبوية:

جاء في خاتمة مصحف القاهرة: « وأُخذ بيان أوائل أجزائه الثلاثين وأحزابه الستين وأرباعها من كتاب « غيث النفع » للسفاقسي « وناظمة الزُّهر » وشرحها ، و« تحقيق البيان » و « إرشاد القراء والكاتبين » لأبي عبيد المخللاتي » .

وجاءت الإشارة في خاتمة مصحف المدينة المنورة إلى المصادر ذاتها المذكورة في خاتمة مصحف المدينة المنورة إلى المصادر في عدّ الآيات في مصحف القاهرة . وهذه المصادر ، عدا الأول ، هي التي اعتمد عليها في عدّ الآيات في المصحفين بالإضافة إلى مصدر رابع . وهذا تعريف بالمصادر الأربعة التي اعتمد عليها في المصحفين المذكورين .

١ - غيث النفع في القراءات السبع :

تأليف علي بن محمد النوري السفاقسي ، المتوفى سنة (١١٧هـ) (١) ، قال المؤلف في مقدمة الكتاب : « وأذكر حكم كل ربع بانفراده ، لأنه أعون للناظر وأقرب للسلامة من الوقوع في الخطأ ، وأشير إلى انتهائه بذكر آخر كلمة منه ... وقد وقع للناس في تعيين أوائل الأحزاب والأنصاف والأرباع خلاف ، ولا أمشي إلا على المتفق عليه أو المشهور ، مع ذكر غيره تتميماً للفائدة » (١) .

وقد التزم المؤلف بذكر أرباع الأحزاب بعد ذكر أحكام القراءة لكل ربع ، ويذكر اختلاف أهل العدد واتفاقهم في مواضع الأحزاب وأجزائها ، ويفصِّل ذلك أحياناً .

٧- ناظمة الزُّهر:

تأليف القاسم بن فيره الشاطبي المتوفى سنة (٩٠هـ) (٣) ، وهو مؤلف قصيدة « حرز الأماني » المشهورة بالشاطبية في القراءات السبع ، ومؤلف قصيدة « عقيلة أتراب القصائد » في

⁽١) ينظر في ترجمته : معجم المؤلفين (٢٠١/٧) .

⁽٢) غيث النفع (بحاشية سراج القارنئ) صـ ١٦ .

⁽٣) ترجمته في غاية النهاية لابن الجزري (١/٠١-٣٣) .

رسم المصحف ، و« ناظمة الزهر » قصيدة رائية في بيان مذاهب العلماء في عدد آي القرآن، وعدد أبياتها (٢٩٧) بيتاً كما أشار الناظم إلى ذلك في آخرها ، ومطلع القصيدة (١) :

بدأت بحمد الله ناظمة الزُّهر لتجني بعون الله عَيْناً من الزَّهْر

ولم أجد في القصيدة ما يشير إلى مواضع الأجزاء والأحزاب.

٣- تحقيق البيان في عد آي القرآن:

تأليف محمد بن أحمد الشهير بالمتولي ، شيخ الإقراء في مصر في زمانه ، وتـوفي سـنة (١٣١٣هـ-١٨٩٥م) (٢٠) .

وكتاب « تحقيق البيان » في بيان مذاهب العلماء في عدِّ آي القرآن ، منه نسخة مخطوطة في مكتبة المتحف ببغداد رقمها (١٢٨٨٦) ناقصة من آخرها ، تنتهي بسورة الفجر . وأشار الدكتور علي شواخ إلى أنه مطبوع ، ونقل ما جاء في آخره : « فهذا آخر ما جمعته من كتاب لطائف الإشارات ، تأليف أبي العباس القسطلاني ، رحمه الله تعالى » (٣) .

وبدا لي أن « تحقيق البيان » هو في عدّ الآي وليس في بيان الأجزاء ، قال المؤلف في مقدمة الكتاب : « وها نحن نروم تحقيق البيان لعدد آي القرآن من أوله إلى آخره ، آية آية ... ه (٤٠). ويظهر أنه لخصه من كتاب « لطائف الإشارات » الذي اعتنى مؤلفه بذكر عدد الآي ، فقد قال في الجزء الأول منه : « وتأتي فواصل السور بأوائلها ، مع كمية حروفها ، وكلمها ، وآيها ، وما يُشكل بما يُعَدُّ وما لا يُعَدُّ ، في القسم الثاني من الأصول المسمى بالفرش » (٥) .

٤- إرشاد القراء والكاتبين إلى معرفة رسم الكتاب المبين:

تأليف رضوان بن محمد ، المشهور بأبي عبيـد المخلـلاتي ، تـوفي سـنة (١٣١١هـــ

⁽١) مطبوعة ضمن (اتحاف البررة بالمتون العشرة) .

^(؟) ينظر: معجم المؤلفين (٨١/٨) ، والأعلام (٢١/٦) .

⁽٣) معجم مصنفات القرآن الكريم ، على شواخ (٣٨/١) .

⁽٤) تحقيق البيان صـ ١٢–١٣ (والمخطوط غير مرقم في الأصل) .

⁽٥) لطائف الإشارات (١/٨٧٦).

١٨٩٣م) (١) . ويبدو أن الكِتاب ما يزال مخطوطاً (١) . وكنت قـد اطلعت عليه قـديماً ، وهو في رسم المصحف .

وهذه المصادر التي استند إليها التحزيب في مصحفي القاهرة والمدينة مؤلفة في العصور المتأخرة ، وليس في بعضها مادة عن التحزيب ، ولم أتأكد من وجود كلام عن الموضوع إلا في كتاب « غيث النفع » . ولعل عدم تيسر اطلاع المشرفين على طباعة المصحفين على المصادر القديمة المؤلفة في الموضوع جعلهم يعتمدون على هذه المصادر .

ويُقَسَّمُ كل جزء من الأجزاء الثلاثين في المصحفين على حزبين ، ويقسَّم كل حزب على أربعة أرباع ، فالجزء الواحد فيه ثمانية أرباع ، ومجموع أرباع المصحف مئتان وأربعون رُبُعاً .

مصحف الحافظ عثمان ومصحف بغداد:

لا توجد في مصحف الحافظ عثمان إشارة إلى الأساس الذي قام عليه تعيين مواضع الأجزاء والأحزاب فيه ، سوى أن الحافظ عثمان قال في خاتمته : « راقماً على ما وافق مصحف الشيخ المعروف بعلي القاري المكي ... » . ولم أطلع على نسخة من مصحف علي القاري .

أما مصحف بغداد ، والمقصود به المصحف الذي طبعته وزارة الأوقاف ، فقـد جـاء في خاتمته : « وأُخِذَ هجـاؤه ، وأجـزاؤه ، وأحزابه ، وعنـاوينُ سـوره مـن مكيـة ومدنيـة حَسْبَ مصحف الحافظ عثمان المطبوع في الاستانة » .

ويُقَسَّمُ كلُّ جزء من الأجزاء الثلاثين في هذين المصحفين على أربعة أحزاب ، ويكون مجموع الأحزاب في المصحف مئة وعشرين حزباً ، وهو نصف ما في مصحفي القاهرة والمدينة من أحزاب ، ولكل مصحف من هذه المصاحف مستند في المصادر القديمة ، على نحو ما سيتبين من خلال الموازنة بين التحزيب في المصادر والمصاحف ، في المبحث الآتي ، إن شاء الله تعالى .

ينظر الأعلام (٢٧/٣).

⁽٢) منه نُسخة خُطية في المكتبة التيمورية (٣٥ تفسير) ، وأخرى في المكتبة الأزهرية [٤١] ٨٤٢٢٨ .

Sec. 240

المبحث الرابع: تحزيب القرآن بين المصادر والمصاحف

من ينظر في تحزيب القرآن في المصادر يجد فيها اختلافاً محدوداً في تعيين مواضع عدد من الأجزاء والأحزاب ، وقد انعكس ذلك على تعيين مواضعها في المصاحف أيضاً . والاختلاف في مواضع الأجزاء أقل من مواضع الأحزاب وأرباعها .

ويمكن تتبع ذلك الاختلاف من خلال عقد موازنة بين المصاحف والمصادر ، ويمكن اختصار عدد المصاحف إلى ثلاثة ، كل واحد يمثل مذهباً ، وهي مصحف ابن البواب ، ومصحف المدينة ويندرج معه مصحف القاهرة ، ومصحف بغداد ويندرج معه مصحف الحافظ عثمان .

أما المصادر التي وقفت عليها في تعيين الأجزاء والأحزاب فأهمها كتاب البيان للداني ، والإيضاح للأندرابي ، وفنون الأفنان لابن الجوزي ، وغيث النفع للسفاقسي ، الذي اعتُمد عليه في تحزيب مصحفي القاهرة والمدينة ، وهو شديد العناية ببيان الاختلاف بين العلماء في تعيين المواضع ، لكن ذلك لا يمنع من الرجوع إلى المصادر الأخرى ، لأن تأريخ تأليفها أقدم منه .

وسوف أجعل التتبع والموازنة في ثلاثة جوانب ، الأول الأجزاء ، الثاني الأحزاب ، والثالث النظر في داخل الأجزاء والأحزاب ، واستخلاص بعض النتائج حول المساحة الـتي يشغلها كل جزء أو حزب .

أما الأجزاء فإن تقسيم القرآن على ثلاثين جزءاً هو الغالب على المصاحف ، لا سيما في العصور المتأخرة ، وهناك أربعة أجزاء اختُلف في تعيين مواضعها في المصاحف المتي أشرت إليها ، وأصل هذا الاختلاف موجود في المصادر أيضاً . وذلك على النحو الآتي :

الموضع الأول : آخر الجزء الثالث ، وأول الرابع :

في مصحف المدينة: ﴿ عَلِيدٌ ۞ * كُلُّ ٱلطُّعَامِ ﴾ [آل عمران].

وفي مصحف بغداد : ﴿ نُنصِرِينَ ﴾ لَن تَنَالُواْ ﴾ وكذا مصحف ابن البواب .

وفي المصادر كلها آخر الثالث ﴿ نُنصِرِينَ ﴾ ، وأول الرابع ﴿ لَن تَعَالُواْ ﴾ ، إلا ما

ذكر ابن الجوزي من أن ﴿ ٱلصَّالُّونَ ﴾ [آل عمران : ٩٠] هي آخر الثالث (١) .

الموضع الثاني : آخر الجزء السادس ، وأول السابع :

في مصحف المدينة : ﴿ فَسِقُونَ ۞ * لَتَجِدُنَّ ﴾ [المائدة] .

و في مصحف بغداد : ﴿ لَا يَسْتَكْبِرُونَ ١٠٠ وَإِذَا سَعِعُواْ ﴾ .

والمصادر منقسمة على قسمين في هذا الموضع ، ففي البيان والإيضاح ﴿ فَسِقُونِ ﴾ ''، ، وذكر ابن الجوزي والسخاوي ورود الموضعين ﴿ فَسِقُونِ ﴾ و﴿ لَا يَسْتَكَيْرُونَ ﴾ (٣) .

وفي مصحف ابن البواب : ﴿ فَسِقُونِ ﴾ .

الموضوع الثالث : آخر الجزء العاشر وأول الحادي عشر :

في مصحف المدينة : ﴿ مَا يُنفِقُونَ ۞ ﴿ إِنَّمَا ٱلسَّبِيلُ ﴾ [التوبة] .

و في مصحف بغداد : ﴿ لَا يَعْلَمُونَ ﴿ يَعْتَذِرُونَ ﴾ .

وأكثر المصادر على ﴿ يُنفِقُون ﴾ ، لكن الأندرابي أشار إلى ﴿ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ موافقاً مصحف بغداد (؛) .

الموضع الرابع: آخر الجزء الخامس والعشرين ، وأول السادس والعشرين:

مصحف المدينة : آخر الجاثية ﴿ ٱلْعَزِيرُ ٱلْحَكِيمُ ﴾ ، وأول سورة الأحقاف ﴿ حَمْ ۞ تَنزِيلُ ﴾ .

مصحف بغداد : ﴿ وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ ﴿ وَمَا نَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ ﴾ [الجاثية] ، وهو كذلك في مصحف ابن البواب .

⁽۱) البيان صـ ٣١٧ ، والإيضاح صـ ٢٦٥ ، وفنون الأفنان صـ ١٢١ ، وجمال القراء (١٤٢/١) ، وغيث النفع للسفاقسي صـ ٨٨ .

⁽٢) البيان صد ٣١٧ ، والإيضاح صد ٢٦٥ .

⁽٣) فنون الأفنان صـ ١٩١ ، وجمال القراء (١٤٣/١) .

⁽٤) الإيضاح صد ٢٦٥ .

واختلفت المصادر في تعيين هذا الموضع ، فنص الداني في البيان على آخر الجاثية (١) . ونقل السخاوي ما ذكره الداني ، ثم قال : « وقال غير أبي عمرو [الداني] : ﴿ وَمَا يَحْنُ بِمُسْتَيْقِنِينَ ﴾ » (١) . وقال ابن الجوزي : « والخامس والعشرون : في الجاثية رأس تسع وعشرين منها : ﴿ مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴾ ، وقيل : رأس اثنتين وثلاثين منها ﴿ بِمُسْتَيْقِنِينَ ﴾ ، ".

والاختلاف في تعيين مواضع الأجزاء محدود ، كما يبدو ، ولا يتجاوز مقدار الاختلاف الآية الواحدة ، إلا الموضع الرابع فقد بلغ مقدار الاختلاف خمس آيات ، أما الأحزاب وأرباعها فاختلافها أكثر ، لكثرة ورودها ، ولأن هناك من يقول : إن تقسيم الأجزاء مبني على أساس عدد الحروف ، ومن ثم قل فيها الاختلاف ، وإن تقسيم الأحزاب مبني على أساس عدد الكلمات فكثر فيها الاختلاف (3) . واستيعاب جميع ذلك الاختلاف لا يحتمله هذا المختصر ، ولكنني سوف أعقد موازنة بين مصحف المدينة ومصحف بغداد في هذا الجانب ، مع إيراد بعض الأمثلة ، كما أقيم موازنة بين مصحف المدينة وما جاء في كتاب « غيث النفع » الذي يُعَدُّ أهم مصدر في تحزيب هذا المصحف .

يُقَسَّمُ كل جزء في مصحف المدينة على حزبين ، ويقسم كل حزب على أربعة أرباع ، فيكون مجموع أقسام الجزء الواحد ثمانية ، ويكون مجموع أقسام المصحف مئتين وأربعين قسماً . ويقسم الجزء الواحد في مصحف بغداد على أربعة أحزاب ، ويكون مجموع أحزاب هذا المصحف مئة وعشرين حزباً ، وهو نصف ما في مصحف المدينة من أقسام .

وتتطابق أحزاب مصحف بغداد مع أنصاف أحزاب مصحف المدينة ، ومن ثمَّ يمكن عقد موازنة بينهما ، ووجدت اختلافاً في واحد وثلاثين موضعاً ، يتفاوت مقدار

⁽١) البيان صـ ٣١٩.

^{، (}١٤٨/١) جمال القراء (١/٨١) .

⁽٣) فنون الأفنان صد ١٢٤.

⁽٤) ينظر : جمال القراء ، السخاوي (١٦٢/١) .

الاختلاف في الموضع الواحد بين آية واحدة وعدة آيات ، وسوف أنقل هنا أمثلة لمواضع زاد مقدار الاختلاف فيها عن الآية الواحدة :

المثال الأول: آخر الحزب الخامس عشر وأول السادس عشر: في مصحف المدينة يقع آخر الأنعام وأول الأعراف ، ويقابله في مصحف بغداد: ﴿ لَمْ يَكُن مِّنَ ٱلسَّنْجِدِينَ فَي السَّنْجِدِينَ وَقَالُ مَا مَنْعَكَ ﴾ [الأعراف] .

المثال الثاني: آخر الحزب الحادي والعشرين وأول الثاني والعشرين في مصحف المدينة يقع في : ﴿ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ۞ لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا ﴾ [يونس] ويقابله في مصحف بغداد : ﴿ مَّا كَانُواْ يَفْتَرُونَ ۞ قُلْ مَن يَرْزُقُكُم ﴾ [يونس] .

المثال الثالث: نصف الحزب الرابع والعشرين في مصحف المدينة: ﴿ إِنَّ رَبِّكَ عَلِيمُ عَلِيمُ مَكِيمُ ۞ لَقَدْ كَانَ ﴾ [يوسف] ، ويقابله في مصحف بغداد: ﴿ وَإِنَّا لَهُ لَنَنصِحُونَ ۞ أَرْسِلُهُ مَعَنَا ﴾ [يوسف] .

أما كتاب « غيث النفع » للسفاقسي فإنه ذكر الأحزاب الستين ، وذكر أربياع كل حزب ، فبلغ ما ذكره مئتين وأربعين قسماً ، وهو بذلك يتفق مع مصحف المدينة من حيث العدد ، وذكرنا من قبل أن هذا الكتاب من مصادر التحزيب في هذا المصحف ، ولكن مع ذلك وقع اختلاف بين ما جاء في المصحف من تعيين لمواضع الأحزاب وبين ما ذُكر في الكتاب ، تتجاوز الأربعين موضعاً ، أورد هنا أمثلة منها :

المثال الأول: آخر نصف الحزب العاشر في مصحف المدينة: ﴿ وَكَانَ ٱللَّهُ سَمِيعًا بَصِيمًا ﴾ [النساء] ، وقال السفاقسي: ﴿ ﴿ رَّحِيمًا ﴾ ... منتهى الربع عند بعض وعليه عملنا ، وقيل: ﴿ خَلِيلاً ﴾ قبله ، وقيل: ﴿ حَمِيدًا ﴾ وقيل: ﴿ بَصِيرًا ﴾) وقيل: ﴿ بَصِيرًا ﴾) ...

المثال الثاني : آخر نصف الحزب الثاني عشر في مصحف المدينة : ﴿ لِعَوْمٍ يُوقِنُونَ

⁽١) غيث النفع صـ ١٠٢ .

﴾ [المائدة] ، وقال السفاقسي : « ﴿ تَحْتَلِفُونَ ۞ ﴾ ... منتهى النصف على المشهور ، وقيل : ﴿ لَفَسِقُونَ ۞ ﴾ بعده ، وقيل : ﴿ يُوقِنُون ﴾ » (١) .

المثال الثالث: آخر الربع الأول من الحِزب الخامس والثلاثين: في مصحف المدينة: ﴿ أَنْكُرُ مُخْرَجُونَ ﴾ [٣٨] ... ﴿ أَنْكُرُ مُخْرَجُونَ ﴾ [٣٨] ... منتهى الربع عند جميع أهل المغرب وجمهور المشارقة ، وعند بعضهم ﴿ مُخْرَجُونَ ﴾ قبله ، وعليه عملنا » (١) ...

المثال الرابع: آخر نصف الحزب الثاني والأربعين في مصحف المدينة: ﴿ إِنَّهُم مُنتَظِرُونَ ﴾ آخر سورة السجدة. وقال السفاقسي: « ﴿ وَكِيلاً ۞ ﴾ [الأحزاب: ٣] ... منتهى الربع على المختار عندنا ، وللناس فيه اضطراب ، فبعضهم جعله آخر السورة ، وادعى نفي الخلاف ، وبعضهم جعله ﴿ رَّحِيمًا ۞ ﴾ ، واقتصر عليه ، فظاهره أيضاً نفي الخلاف ، وبعضهم جعله ﴿ رَّحِيمًا ۞ ﴾ ، واقتصر عليه ، فظاهره أيضاً نفي الخلاف ، وبعضهم جعله ﴿ رَّحِيمًا ۞ ﴾ ، والأول أقربها ، وما ذكرناه أقرب، والله أعلم »(٣).

والمتأمل في حجم كل جزء من الأجزاء الثلاثين يجد أنها متساوية ، أو أقرب ما تكون إلى التساوي ، وإذا أخذنا مصحف المدينة مقياساً لذلك وجدنا أن كل جزء يشغل عشرين صحيفة ، ما عدا الجزء الأخير فإنه يزيد ببضع صفحات لكثرة ما فيه من فواتح السور .

وإذا تتبعنا أحجام الأحزاب أو أرباعها وجدنا التفاوت ظاهراً فيها ، وإذا أخذنا المساحة التي يشغلها كل ربع وجدنا بينها من التباين ما يستوقف النظر ، إذ تجد أحياناً من الأرباع ما هو ضعف ربع آخر ، ويمكن أن نذكر مثالاً على ذلك من خلال الموازنة بين حجم الربع الثالث من الحزب الثالث عشر في مصحف المدينة الذي يشغل من الآية التاسعة بعد المئة من سورة المائدة إلى الآية الثانية عشرة من سورة الأنعام ، وحجم الربع الأول من

⁽١) غيث النفع صد ١١١ .

⁽١) المصدر نفسه صـ ٢٢٩.

⁽٣) المصدر نفسه صـ ٢٦٦ .

الحزب السادس والخمسين ، الذي يشغل سورة الجمعة وثلاث آيات من سورة المنافقون ، وعلى النحو الآتي :

الربع الأول: ٥١ سطراً.

الربع الآخير: ٢٣ سطراً وثلث السطر.

ويتضح من هذا أن الربع الأول ضعف الربع الآخر ، وقد حاولت عد حروف كل من الرُّبْعين ، على أساس الحروف المرسومة ، وليس حسب النطق ، فالحرف المشدد حرف واحد ، والحرف الزائد في الرسم يُعَدُّ ، ولا يُعَدُّ ما كان ساقطاً من الرسم ويرسم بحرف صغير ، وكذلك لا يعد من الهمزات إلا ما كان مرسوماً على أحد الحروف الثلاثة : الألف والواو والياء ، فكان حاصل الجمع ما يأتي :

الربع الأول = ١٨٦٩ حرفاً . الربع الآخر = ٩١٩ حرفاً .

ونتيجة الجمع هذه جاءت مؤكدة ما ظهر من حساب أسطر كل من الربعين ، ولا شك في أن التقارب بين أحجام أرباع الأحزاب أمر مطلوب ، لاحظ ما قاله السفاقسي وهو يتحدث عن موضع منتهى نصف الحزب الخمسين وهو ﴿ مُنتَقِمُونَ ۞ ﴾ وقيل : ﴿ تَرْجُمُونِ ۞ ﴾ ، وقيل : ﴿ تَرْجُمُونِ ۞ ﴾ ، وقيل : ﴿ تَرْجُمُونِ ۞ ﴾ ، وقيل : ﴿ مُنتَهَى النصف على ما اخترناه ، وقيل : ﴿ تَرْجُمُونِ ۞ ﴾ ، وقيل : ﴿ مُنتَهَى النصف على ما اخترناه ، وما ذكرناه أقرب لأنه تام ... وأيضاً على ما ذكروه في الربع طول كثير ، بخلاف ما ذكرناه » (١) .

والمتتبع يجد أمثلة أخرى من هذا النوع ، ولكن هل لهذا التباين من علاج ؟ إن الإجابة على هذا التساؤل يجب أن تنبني على دراسة واقعية لأسس التحزيب وتأريخه ، وسوف أوضّح هنا ما ورد من اختلاف في الموضعين المذكورين ، من خلال ما ذكره السفاقسي .

⁽١) غيث النفع صـ ٣٠٨–٣٠٩ .

قال عن الأول : ﴿ مُبِينَ ۞ ﴾ [المائدة] ... منتهى نصف الحزب ، على قول الأكثر ، وعند بعض : ﴿ ٱلْفَسِقِينَ ۞ ﴾ قبله » (١) . والفرق بين القولين تسعة أسطر .

وقال عن نهاية هذا الربع: ﴿ لَا يُؤْمِنُونَ ۞ ﴾ [الأنعام] ... منتهى الربع عند بعض ، وعليه اقتُصِر في « اللطائف » وغيرها ، وعند بعض : ﴿ مُبِينٌ ۞ ﴾ قبله ، وعند بعض : ﴿ مُبِينٌ ۞ ﴾ ، ونسبه في « المُسْعِف » (١) للأكثرين ، وقيل : ﴿ يُسْتَخْرُءُونَ ۞ ﴾ » ونسبه في « المُسْعِف » (١) للأكثرين ، وقيل : ﴿ يَسْتَخْرُءُونَ ۞ ﴾ » (٣) .

وقال السفاقسي عن الثاني : « ﴿ طَّنهِرِينَ ۞ ﴾ [آخر الصف] منتهى الحزب الخامس والحنمسين بالإجماع » (أ) . . وقال في الربع الآتي بعده : ﴿ لَا يَعْلَمُونَ ۞ ﴾ [المنافقون] ... منتهى الربع للجمهور ، وقيل : ﴿ لَا يَفْقَهُونَ ۞ ﴾ [المنافقون] قبله ، وقيل : آخر السورة ، () .

ويظهر أن ما أثبت في مصحف المدينة في هذين الموضعين جاء على غير مذهب الجمهور ، ثم اعْتُمِد في الموضع الأول أطول ما جاء في آراء العلماء ، واعتُمِد في الموضع الثاني أقصر ما جاء في آراء العلماء ، ومن ثم حصل هذا التباين في حجم هذين الربعين . ولو أخذنا بالأقصر في الأول والأطول في الثاني لكانا متقاربين . والله أعلم .

⁽١) غيث النفع صد ١١٤.

⁽٢) اللطائف والمسعف كتابان ينقل عنهما السفاقسي في تحديد الأجزاء والأحزاب ، ونسب (المسعف) للقادري (غيث النفع صد ١٢٩) ، ولم أتمكن من الوقوف على ترجمته ، أما (اللطائف) فإن لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار (ت : ٢٩٥هـ) ، كتاب (اللطائف في رسم المصاحف) . ينظر : النشر ، ابن الجزري (١٢٨/٢) .

⁽٣) غيث النفع صد ١١٥.

⁽٤) المصدر نفسه صد ٣٤١.

⁽٥)المصدر نفسه صـ ٣٤٢.

خاتمة

تحزيب القرآن موضوع له مساس بشكل المصحف ، وله أصل في السنة ، ومذاهب الصحابة في القراءة ، لكن الصحابة كانوا يُحَرِّبون على أساس السور ، وأخذ العلماء بعدهم بتحزيب القرآن على أساس عدد الحروف في كل حزب .

وتعددت أشكال التحزيب فمن تقسيم القرآن على نصفين ، إلى تقسيمه على ثلاث مائة وستين قسماً ، على عدد أيام السنة ، لكن أشهر تحزيب هو تجزئته ثلاثين جزءاً ، وقُسِّم كل جزء على أربعة أقسام أو ثمانية .

وكان العلماء قد أثبتوا في مؤلفاتهم ما تمخض عن جهود علماء القرآن في عدِّ حروفه ، وأشهر المؤلفات في هذا الجانب اليوم: كتاب المصاحف لابن أبي داود ، وكتاب البيان في عدِّ آي القرآن للداني ، وكتاب الإيضاح في القراءات للأندرابي ، وكتاب فنون الأفنان لابن الجوزي ، وكتاب جمال القراء لعلم الدين السخاوي .

وحصل اختلاف بين العلماء في مواضع الأجزاء والأحزاب ، وانعكس ذلك على المصاحف ، على نحو ما بيّنا ذلك في صفحات هذا البحث ، وكان خطّاطو المصاحف في العصر الحديث قد اعتمدوا على عدد من المصادر المتأخرة في التأليف ، ومن ثم فاتهم الاطلاع على المصادر القديمة وما فيها من معلومات حول الموضوع ، مثل كتاب « غيث النفع » للسفاقسي الذي جمع مادة يمكن أن تكون أساساً لتحزيب المصحف على نحو أقرب ما يكون إلى الدقة .

وبعد هذه الجولة السريعة في المصادر ، والنظر في عدد من المصاحف ، يمكنني أن أستنتج أن تحزيب القرآن فيه مجال للمراجعة والتدقيق ، وإذا كانت مواضع الأجزاء محل اتفاق في معظمها فإن مواضع الأحزاب وأرباعها كانت مجالاً لتعدد الآراء في تحديد مواضعها .

إن الخروج من ذلك الخلاف في تحديد الأجزاء والأحزاب أمر ممكن ، وهو لا شـك مطلوب ، ويمكن أن يتحقق من خلال ثلاثة أمور :

الأول: جمع مصادر الموضوع ، القديمة والمتأخرة ، ودراستها ، وتحقيق مادتها ، والوقوف على الأساس الذي قام عليه التحزيب فيها .

الثاني: تتبع المصاحف القديمة المخطوطة ، ودراسة موضوع التحزيب فيها ، وموازنة ذلك بما جاء في مصادر الموضوع .

الثالث: القيام بعملية عدَّ جديدة لحروف القرآن الكريم ، وبناء التحزيب في المصاحف على أساس نتائج هذا العدّ ، بعد تجديد الأسس التي يقوم عليها ، والأسس التي سيقوم عليها التحزيب .

وأدعو الله تعالى أني تمكنت من لفت نظر المهتمين بأمر المصحف إلى قضية كثيراً ما كانت موضع تساؤل من كثير من قيراء القرآن ، ألا وهي ما يجدونه من عدم تساوي أحجام الأحزاب .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وآخر دعوانــا أن الحمــد لله رب العالمين .

مصادر البحث

أولاً : المصاحف :

- ١- مصحف ابن البواب (علي بن هـ لال) ، نسخة مصورة عـن المصحف المخطوط المحفوظ في مكتبة جستربتي (رقم ك١٦/) .
 - ٧- مصحف الحافظ عثمان ، نشرته مكتبة المثنى ببغداد .
- ٣- مصحف بغداد ، بخط الحافظ محمد أمين الرشدي ، نشرته وزارة الأوقاف بغداد ، (٤٠١هـ-١٩٨١م) .
- ٤ مصحف القاهرة ، بخط الشيخ محمد على خلف الحسيني الشهير بالحداد ، مطابع الأهرام التجارية القاهرة ، ط٤ (١٣٩٠هـ-١٩٧٠م) .
- ٥- مصحف المدينة النبوية المنورة ، بخط عثمان طه ، نشره مجمع الملك فهد في المدينة المنورة ، طبعة ١٤١٨هـ .

ثانياً: الكتب:

- ١- ابن البواب عبقري الخط العربي عبر العصور ، هلال ناجي /، دار الغرب الإسلامي بيروت ، ط١
 (٩٩٨ م) .
- ١٧- الإتقان في علوم القرآن ، السيوطي (يجلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر) ، تحد : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة ومطبعة المشهد الحسيني القاهرة عزط (١٣٨٧ هـ-١٩٦٧م) .
 - ٣- الأعلام ، الزركلي (خير الدين) ، دار العلم للملايين بيروت ، ط٥ (١٩٨٠م) .
- ٤- الإيضاح في القراءات ، الأندرابي (أحمد بن أبي عمر) ، تح : منى عدنان علي ، أطروحة دكتوراه ،
 كلية التربية للبنات جامعة تكريت ، (١٤٢٣هـ-٢٠٠٩م) .
- ٥- البرهان في علوم القرآن ، الزركشي (محمد بن عبد الله) ، تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، عيسى البابي الحلبي (١٩٧٢م) .
- ٦- البيان في عد آي القرآن ، الداني (أبو عمرو عثمان بن سعيد) ، تحد : د . غانم قدوري الحمد ،
 مركز المخطوطات والتراث والوثائق ، الكويت ، ط١ (١٤١٤هـ-١٩٩٤م) .
 - ٧- تاريخ الخط العربي وآدابه ، محمد الطاهر الكردي ، مكتبة الهلال ، ط١ (١٩٣٩م) .
- ٨- تحقيق البيان في عد آي القرآن ، محمد المتولي ، مخطوط ، مكتبة المتحف بغداد ، الرقم
 (١٢٨٨٦) .
 - ٩- الجرح والتعديل ، ابن أبي حاتم (عبدالرحمن بن محمد) ، حيدر آباد الهند ، ط١ .
- ١- جمال القراء وكمال الإقراء ، السخاوي (علم الدين علي بن محمد) ، تحد : علي حسين البواب ،
 مكتبة التراث مكة المكرمة ، مطبعة المدني القاهرة ، ط۱ (٤٠٨ أهـ ٩٨٧ م) .

- ١١ السنن ، أبو داود ، مراجعة محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار إحياء السنة النبوية .
 - ١٢- صحيح مسلم بشرح النووي ، مسلم بن الحجاج ، المطبعة المصرية القاهرة .
- ۱۳ غاية النهاية في طبقات القراء ، ابن الجزري (أبو الخير محمد بن محمد) ، تحم : برجشتراسر ،
 مكتبة الخانجي مصر ، (١٣٥١هـ-١٩٣٢م) .
- ١٤ غيث النفع في القراءات السبع ، بذيل كتاب سراج القارئ المبتدي لابن القاصح ، السفاقسي (على بـن عـمد النوري) ، المكتبة التجارية الكبرى ، توزيع دار الفكر بيروت .
- ١٥ فتح الباري بشرح صحيح البخاري ، ابن حجر (أحمد بن علي العسقلاني) ، المكتبة السلفية القاهرة ، (١٣٨٠هـ) .
- ١٦- فنون الأفنان في عجائب علوم القرآن ، ابن الجوزي (عبدالرحمن بن علي) ، تحـ : د . رشيد العبيدي ، مطبعة المجمع العلمي العراقي بغداد ، (١٩٨٨هـ ١٩٨٨م) .
- ١٧ كتاب المصاحف ، ابن أبي داود (عبد الله بن سليمان) ، تحد : آرثر جفري ، المطبعة الرحمانية مصر ، ط١ (١٣٥٥هـ-١٩٣٦م) .
 - ١٨- لسان العرب ، ابن منظور (محمد بن مكرم) ، طبعة بولاق .
- ١٩ لطائف الإرشادات لفنون القراءات ، القسطلاني (أحمد بن محمد) ، تح : الشيخ عامر السيد عثمان ود . عبدالصبور شاهين ، القاهرة ، (١٣٩٥هـ-١٩٧٢م) .
 - ٠٠- مجموع فتاوى شيخ الإسلام ، ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم) ، الرياض .
 - ١١ المسند ، أحمد بن حنبل ، المطبعة الميمنية القاهرة .
 - ٢٢- معجم المؤلفين ، عمر رضا كحالة ، دمشق ، (١٩٥٧م) .
- ۱۲ معجم مصنفات القرآن الكريم ، علي شواخ إسحاق (دكتور) ، دار الرفاعي الرياض ، ط۱
 ۱۲۰۳ هـ ۱۹۸۳ م) .
 - ٤٤ الموطأ ، مالك بن أنس ، تصحيح محمد فؤاد عبد الباقي ، طبعة كتاب الشعب القاهرة .
- ٥١- ناظمة الزهر في عد آي السور (ضمن : إتحاف البررة بالمتون العشرة) ، جمع وترتيب الشيخ على عمد الضباع ، الشاطبي (القاسم بن فيره) ، مصطفى البابي الحلبي مصر ، (١٣٥٤هـ- ١٩٣٥م) .
 - ٢٦- النشر في القراءات العشر ، ابن الجزري ، مطبعة مصطفى محمد مصر .
- ٢٧ النهاية في غريب الحديث والأثر ، ابن الأثير (المبارك بن محمد) ، تحد : طاهر محمد الزاوي ومحمود
 عحمد الطناحى ، المكتبة العلمية بيروت .

المصباح في الفرق الفرائد والظاء في الفرائ العزيز تظامر وكثرا لأبي العباس محادين حجاد بن أبني القاسم الحراني المتوفى بعد سنة (١١٨هـ)

تح: أ.د. حاتم صافح العاللي.

التعويف بالبحث :

تتناول هذه المخطوطة الفرق بين الضاد والظاء في القرآن العزيز نظماً ونشراً وقد فكر المؤلف في كتابه هذا أنه نظر في أصول ظاءات القرآن ، فوجدها اثنين وثلاثين أصلاً ، في في أديعة أبيات ، وقدم قبل الأربعة عشرة أبيات نبه فهيا على مخوج الضاد ومعارج الظاء ، ولما كانت أبياته الأربعة على غير ترتيب ما جاء في القرآن ، أجيب أن يأتي يها على ترتيب الأول فالأول ، وبها بشرح الأصول الاثنين والثلاثين . ثم نظمها في أربعة وخمسين ترتيب عن الشعر ، ثم ختم كتابة ببيتين ذكا فيهما ثمانية أصول الأثناء ، وثمانية أصول

وهذا الكتاب العفيس لأبي العباس أحمد بن حماد بن أبي القائم الحرائي أو لا نجر في عدماء عن أبي القائم الحرائي أو ولا نجرف عدمة عند المالي أو لعلى المرافقة المالي أو لعلى المرافقة المالي المرافقة ا

استاذ الدراسات العليا في كلية الدراسات الإسلامية والعربية بدبي ، ولد عام (١٩٣٨م)، وحصل على الدكتوراه في اللغة من كلية الآداب بجامعة بغداد عام (١٩٧٧م) ، ورقي إلى الأستاذية عام (١٩٨٩م) ، له مؤلفات ومحققات أربت على الثمانين ، وبحوث نافت على المئة .

1916

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي الأمين .

الفرق بين الضّاد والظّاء من المسائل التي شغلت القدماء بسبب صعوبة النّطق بهما على مَنْ دخل الإسلام من الأمم المختلفة .

قال ابن الجَزَري (1) المتوفى سنة (٨٣٣ هـ) : « والضّاد انفرد بالاستطالة ، وليس في الحروف ما يعسرُ على اللسان مثله ، فإنّ أَلْسنة الناس فيه مختلفة ، وقلّ مَنْ يحسنه ، فمنهم مَنْ يخرجه ظاءً ، ومنهم مَنْ يمزجه بالذّال ، ومنهم مَنْ يجعله لاماً مفخمة ، ومنهم مَنْ يشمه الزّاي ، وكلّ ذلك لايجوز » .

والضّادُ حرفٌ مجهورٌ ، وهو أحد الحروف المستعلية ، وهو للعرب خاصّة ، ولا يوجد في كلام العجم إلا في القليل (٢) .

أمّا الظّاء فهو حرف مجهور ، وهو عربي خِصَّ به لسال العرب ، لا يشركهم فيه أحد من سائر الأمم (٣) .

ولا بدّ من الإشارة إلى أنّ ما ورد في القرآن الكريم من الظّاء ثلاثة وخمسون وثمانمتـة ، ترجع إلى واحد وعشرين أصلاً .

أمّا الضّاد فقد جاء في القرآن الكريم في أربعة وثمانين وست مئة وأليف موضع ، ترجع إلى واحد وثمانين أصلاً (٤) .

وقد كثرت المؤلفات فيهما ، وقد أحصينا قسماً منها في مقدمتي كتابَيُّ الصَّـقليِّ ^(٥) وابن مالك ^(١) ، فلا موجب لذكرها هنا .

⁽١) النشر في القراءات العشر (١/٩/١) .

⁽٢) ينظر : الكتاب (٢/٢) ، وسر صناعة الإعراب (٢١٣/١) ، والرعاية صـ ١٨٤ .

⁽٣) ينظر : سر صناعة الإعراب (١/٧٧١) ، والرعاية صد ٢٦٠ ، واللسان والتاج α حرف الظاء α .

⁽٤) منظومات أصول الظاءات القرآنية صد ٦٣٦.

⁽٥) معرفة الضاد والظاء صـ ٩-١٠.

⁽٦) الاعتماد في نظائر الظاء والضاد صـ ٦-١٢.

ومن هذه الكتب النفيسة التي تفرّدت بهذا النوع من التأليف ولم تَرَ النّور بعدُ: مخطرطة « المصباح في الفرق بين الضّاد والظّاء في القرآن العزيز نظماً ونشراً » : لأبي العباس أحمد بن حمّاد بن أبي القاسم الحرّاني ، المتوفى بعد سنة (٦١٨ هـ) ، ولا نعرف عنه شيئاً (١) .

وبني المؤلف كتابه على مقدمة قصيرة ، جاء فيها :

« نظرت في أصول ظاءات القرآن ، فوجدتها في اثنين وثلاثين أصلاً ، وهذا أكثر ما جاء من الأصول ، فنظمتها في أربعة أبيات من الشّعر ، وقدّمت قبل الأربعة الحاوية للأصول عشرة أبيات نبّهت فيها على مخرج الضّاد ومخرج الظّاء » . وبعد ذكر هذه الأبيات ، قال :

« لما جمعت أصول ظاءات القرآن العظيم في هذه الأربعة الأبيات ، جاءت على غير ترتيب ما جاء في القرآن ترتيب ما جاء في القرآن العزيز ، الأول فالأول » .

ثم بدأ بشرح الأصول الاثنين والثلاثين ، وبعد أن انتهى منها قال : « وقد نظمت ما ذكرته من الأصول في قصيد من الشعر مرتباً على ترتيب الأصول المذكورة ... » ، وذكر أربعة وخمسين بيتاً . ثم ختم كتابه ببيتين ذكر فيهما ثمانية أصول ظائية ، وثمانية أصول ضادية ، وكل لفظة من هذه الألفاظ تُقال بالظاء فيكون لها معنى ، فإذا قيلت بالضاد كان لها معنى آخر ، وهو ما يُسمى بالنظائر ، وقد أفرد لها ابن مالك كتابه الموسوم بـ « الاعتماد في نظائر الظاء والضاد » .

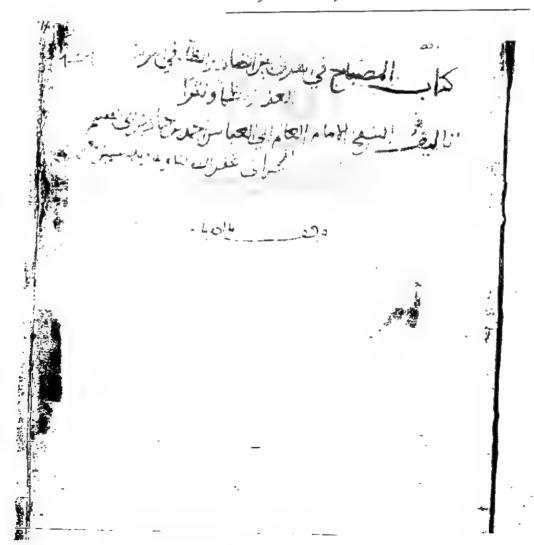
وانفرد المؤلف بهذا المنهج الذي سار عليه ، وجاءت ظاءات القرآن عنده في اثنين وثلاثين أصلاً ، لأنه نظر إلى معنى اللفظ ، لا إلى مادته وجذره ، ولو سار على منهج اللغويين في ردّ مشتقات الكلمة إلى أصل واحد ، لرأى أنّ ظاءات القرآن ترجع إلى واحد وعشرين أصلاً ، كما سلف ذكره .

⁽۱) وفات محقق « درة القاري للفرق بين الضاد والظاء » للرسعني (ت : ٦٦١ هـ) معرفته ، فلم يذكره فيمن ألف في هذا الموضوع . انظر صـ ٢٤-٣٠ .

مخطوطة الكتاب :

نسخة نفيسة تقع في عشر ورقات في مكتبة جامعة برنستون (مجموعة يهودا) ، في ضمن مجموع (١٤٠ – ١٤٩) ، في كل صفحة ستة عشر سطراً ، وفي أخرها سماع لابن المؤلف إبراهيم ، وإجازة للمؤلف بخطّه في صفر من سنة ثماني عشرة وست مئة . وفي مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث صورة عنها ، تحت رقم (٨/١٨٥) .

وقد ألحقت صوراً لصفحة العنوان ، وللصفحة الأولى ، وللصفحتين الأخيرتين . والحمد لله أولاً وآخراً ، إنه نِعْمَ المولى ونِعْمَ النصير .

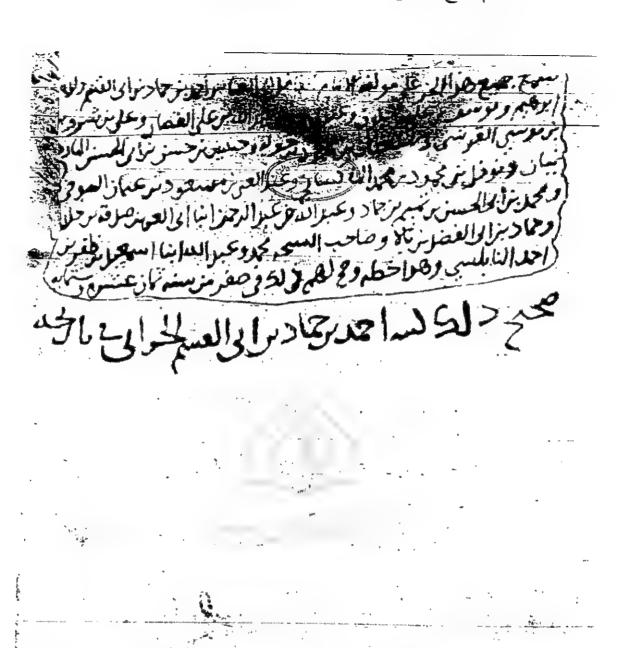


صفحة العنوان

ن حربها لمحرج جرب ا ن محافاتها معن

الصفحة الأولى

صفحة خاتمة الكتاب



الصفحة الأخيرة وفيها خطّ المؤلف وسنة السماع

/ ١٤١ ب/ بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وصلَّى الله وسلَّم على محمد الـذي أرسله رحمة للعالمين ، وختم به النبيين ، وأول شافع ومشفع يوم الدين ، وعلى آلـه وأصحابه أجمعـين ، وعلـي أزواجه أمهات المؤمنين ، صلاةً تدوم بدوام السماوات والأرضين .

قال الشيخ الإمام أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي القاسم الحرّاني طافيّه :

نظرتُ في أصول ظاءات القرآن ، فوجدتها اثنين وثلاثين أصلاً ، وهذا أكثر ما جاء من الأصول ، فنظمتها في أربعة أبيات من الشعر ، وقدّمت قبل الأربعة الحاوية للأصول عشرة أبيات نبَّهتُ فيها على مخرج الضّاد ومخرج الظّاء ، وهي : لقد قلتُ أبياتًا من الشِّعرِ أرْبعيًا جمعنَ أُصولَ الظاءِ في النُّور فاحفظِ

فيا تالي القرآن لا تك جاهلاً بمخرج حرف الضّاد تُمَّ تَحَفَّظ لَعَمْـرُكَ إِنَّ الضَّـادَ بِـايَنَ حَلَّمُهَا فكُــنْ عَارِفًا بِـالمَخرَجَيْنِ فَإِنْمَـاَ /١٤٢/ولا نَضرةً في الوجه تِشبُّهُ نظرةً فمشتبهاتُ الضّاد بالظّاء سُبْعَةٌ وقد جاءً حرفٌ ثامنٌ إنْ قرأْتُهُ ضنينٌ بخيـلٌ فهمي بالضّاد لَفْظُهـا وإنى ذكرتُ الظَّاء حَسْبُ لَنَقْصها بابُ (١) ظاءات الهدى إذْ جمعتُها

> وأمَّا الأبياتُ الأربعةُ الحاويةُ للأصول : فينظرُ ذو حـظُ عظـيم بظـاهرِ فلا تحظروا الظمآنُ من ظُـلُ ظُلَّـةً شُواظٌ تَلَظَّى غلظةً ظلَّ كاظماً بعَظْمِ وظُفْرِ وانتظرْ بظَهِ يرة

لمخرج حرف الظّاء عند التّلفّظ تغيض من السَّقصانَ غير التَّغَيُّظَ بعَيْنُ يَهدَّرُهُ بهمك والحَظّ تَنْبُهُ لَها يا صاح ثُمّ تيقّظَ بظاء وضاد جاز للمتلفظ ومُستَّهُمُّ بالظَّاء فاكتبْهُ والفَظَ عن الضّاد في القرآن فاسمع تلفظي تحفُّظْ لما قد قلتُ كلَّ التّحفُّظ

وأظفركم من ظنالم مُتَسَيَقَظ لظن ظهير الواعظ المتلَفُظ فَأَنْظُرُ وَظُهُرَ الظَّاعَنَ الْمُتَحَفِّظَ ظِهاراً وفَظَّا أو ظَلَامَ التَّغَيُّظُ

⁽١) كذا ، ولا يستقيم به الوزن .

قال الشَّيخُ أبو العباس أحمد :

لما جمعتُ أُصولَ ظاءات القرآن العظيم في هذه الأربعةِ الأبيات ، جاءت على غيرِ ترتيب ما جاء في ترتيب ما جاء في القرآن العزيز ، الأوَّل فالأوَّل:

فَاوِهَا: باب العَظَمَة: وأول ذلك في سورة البقرة ، قوله تعالى: ﴿ وَلَهُمْ عَذَابُ عَظِيمٌ ﴾ .

الثاني: باب الظُّلمة: وهو بالظاء / ١٤٢ ب / كيف جاءت ألفاظُهُ ، وأوّلُ ذلك جاء في السورة المذكورة ، قوله تعالى : ﴿ وَتَرَّكُهُمْ فِي ظُلُمَسَوِلًا يُبْصِرُونَ ﴾ [البقرة] .

الثالث: باب الظُّلُم: وأول ذلك فيها ، قوله تعالى: ﴿ فَتَكُونَا مِنَ ٱلظَّالِمِينَ ۞ ﴾ [البقرة] .

الرابع: باب الظّن : وأول ذلك فيها ، قوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِينَ يَظُنُنُونَ ٱنَّهُم مُلَكُواْ رَبِّهِمْ ﴾ [البقرة : ٤٦] .

فجميعُ هذا الباب بالظّاء ، ولم يختلفِ القُرّاءُ فيه إلا حرفاً واحداً في سورة التكوير ، وهو قوله تعالى : ﴿ وما هو على الغيب بطنين ﴾ [٢٤] . قُرِئ بالضّاد ، من البُخْلِ ، وبالظاء ، من التُهمة (١) .

الحامس: باب النظر بالعين: وأولُ ما جاء منه في البقرة أيضاً ، قوله تعالى: ﴿ وَأَغْرَفْنَا ءَالَ فِرْعَوْنَ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ۞ ﴾ .

⁽١) قرأ نافع وعاصم وابن عامر وحمزة بالضاد ، وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكسائي بالظاء . السبعة في القراءات صد ٦٧٣ ، والمبسوط في القراءات العشر صد ٤٦٤ ، والوجيز في شرح قراءات القرأة الثمانية أئمة الأمصار الحمسة صد ٣٧٥ . وينظر : الاعتماد صد ٣٩ .

وجميع هذا الباب بالظّاءِ ، إذا كانَ مِن النّظر بالعين . ويُشْبِهُهُ في اللّفظ ثلاثةُ أُحرُفُ يُقْرأْنَ ويُكتَبْنَ بالضّاد :

الأول: في سورة القيامة ، قوله تعالى : ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَبِنْوِ نَّاضِرَةٌ ۞ ﴾ .

والثاني : في سورة ﴿ هَلَ أَتَىٰ ﴾ ، قوله تعالى : ﴿ وَلَقَّنْهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا ۞ ﴾ .

والثالث: في سورة المطففين، قوله تعالى : ﴿ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ ﴾ .

فهذه الأحرفُ الثلاثةُ من النّضارة (١) ، وهو الحسنُ والبشر في الوجه .

السادس: باب الظّلل: جمعُهُ ومفردُهُ بالظاءِ ، وأوّلُ ما جاء منه في البقرة أيضاً ، قوله تعالى: ﴿ وَطَلَلْنَا عَلَيْكُمُ ٱلْغَمَامَ ﴾ [٥٧] . / ١٤٣ أ /

السابع: باب الوعظ: وهو بالظّاء كيفما تصرّف ، وأوّلُ ما جاءَ منه في البقرة أيضاً ، قوله تعالى : ﴿ وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾ ؛

ويُشْبهُ هذا الباب حرفٌ واحدٌ في الحجر ، قوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِينَ جَعَلُواْ ٱلْقُرْءَانَ عِضِينَ ﴾ .

فهذا بالضَّادِ (١) ، لأنه من التَّفْرقةِ في القولِ ، لا مِن الوَعْظِ .

الثامن : باب الظّهير : وهو بمعنى الـمُعين والنَّصير ، وجميعُهُ بالظّاء ، وأوّلُ ما جاءَ منه ، في البقرة أيضاً ، قولُهُ تعالى : ﴿ تَظَنهَرُونَ عَلَيْهِم بِٱلْإِثْمِ وَٱلْعُدُونِ ﴾ [٨٥] .

التاسع : باب الظّهر من الآدمي وغيره : وجميعُهُ بالظّاء ، كيفَ جاءَتْ ألفاظُهُ ، وأوّلُ ما جاء منه في البقرة ، قوله تعالى : ﴿ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَنبَ كِتَنبَ ٱللّهِ وَرَآءَ طُهُورِهِمْ ﴾ [١٠١] .

⁽١) ينظر : معرفة الضاد والظاء صـ ٢٤ ، والاعتماد صـ ٥٤ ، وشرح أبيات الداني الأربعة صـ ٦٨٦ .

^(؟) الاقتضاء صد ٨٤ ، وزينة الفضلاء صد ٤٧ . وينظر : معاني القرآن (٩٢/٢) ، ومجماز القرآن (٣٥٥/١) ، ومعاني القرآن الكريم (٣٣/٣-٤٤) ، والمحرر الوجيز (١٥١/١٠) .

العاشر : باب الإنظار : وهو من المهلة والتأخير ، وجميعُهُ بالظاءِ ، وأوَّلُ ما جاء منه في البقرة أيضاً ، قوله تعالى : ﴿ لَا يَحْنَفُفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ﴾ •

الحادي عشر: باب الحفظ وأنواعه: وجميعُهُ بالظّاء، وأُوَّلُ ما جاء منه في البقرة، قوله تعالى: ﴿ حَنفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَاتِ ﴾ [٢٣٨] .

الثاني عشر: باب العظام: جمعُهُ ومفردُهُ بالظّاء، وأُوَّلُ ما جماءَ منه في البقرة / ١٤٣ ب / أيضاً، قوله تعالى: ﴿ وَآنظُرْ إِلَى ٱلْعِظَامِرِكَيْفَ نُنشِئُوهَا ﴾ [٢٥٩].

الثالث عشر: باب الغَيْظ: وجميعُهُ بالظّاءِ ، كيفما تصرَّفَ لفظُهُ ، إذا كانَ مِن تُورانِ طبعِ النَّفْسِ والحنق ، وأوّل ما جاءَ منه في القرآن في سورة آل عمران ، قوله تعالى : ﴿ عَضُواْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ ﴾ [١٩٩]

ويُشْبهُ هذا حرفان :

أحدُهما: في سورة هود ، قولهِ تعالى : ﴿ وَغِيضَ ٱلْمَآءُ ﴾ [٤٤] . والثاني : في سورة الرعد ، قوله تعالى : ﴿ وَمَا تَغِيضُ ٱلْأَرْحَامُ ﴾ [٨] . ولا ثالثَ لهما .

فهذانِ الحرفانِ بالضّاد (١) ، لأنَّ المعنى فيهما من النُّقْصانِ ، لا من الغَيْظِ .

الرابع عشر: باب الكَظْم: وهو بالظّاءِ ، وأَوَّلُ ما جاءَ منه في القرآن ، في سورة آل عمران ، قولُهُ تعالى: ﴿ وَٱلْكَ ظِمِينَ ٱلْغَيْظَ ﴾ [١٣٤] .

الحنامس عشر : باب الفَظّ : وهو بالظّاء ، ولم يأتِ في القرآنِ منه إلا حرفٌ واحدٌ ، وهو في سورة آل عمران أيضاً ، قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا ﴾ [٩٥] .

 ⁽١) ينظر : الفرق بين الحروف الخمشة صد ١٦٦ ، والاعتماد صد ٤٨ ، وشرح أبيات الداني الأربعة
 صـ ٦٨٣-٦٨٣ .

ويشبهُ هذا الحرف ثلاثة أحرفٍ ، لا رابع لهنَّ :

الأول: في هذه السورة ، وهو قوله تعالى : ﴿ لَاَنفَضُواْ مِنْ حَوْلِكَ ﴾ [آل عمران : ١٥٩] . والثاني : في سورة الجمعة ، قوله تعالى : ﴿ آنفَضُواْ إِلَيْهَا ﴾ [١١] . والثالث : في سورة المنافقين ، قوله تعالى : ﴿ حَتَمْ لَا يَنفُضُواْ ﴾ [٧] .

فهذه الأحرفُ الثلاثةُ ، بالضّاد ، لأنه من / ١٤٤ أ / التّفَرُّقِ عن الشخص والذهاب عنه (١) . والأولُ بالظّاء ، لأنه من سوء الخُلُق .

السادس عشر: باب الغلاظة: وجميعُهُ بالظّاء، وأولُ ما جاءَ منه في هذه السورة، قوله تعالى: ﴿ غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ ﴾ [آل عمران: ١٥٩].

السابع عشر: باب الحَظّ : وهو بالظّاء ، إذا كانَ اسماً ، وهو مِن القسم والنَّصيب . ويأتي منه في القرآن بهذا المعنى سبعةُ أَحْرُف ، أُولُها في هذه السورة ، قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَلَا مَجْعَلَ لَهُمْ حَظًّا فِي ٱلْآخِرَةِ ﴾ [آل عمراًن : ١٧٦] .

ويشبههُ في اللفظ ثلاثةُ أُحرفُ ، لا رَابِعَ لَهُنَّ ، وَهُنَّ أَفْعَالٌ :

الأولُ : في سورة الحاقة ، قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَحُضُ عَلَىٰ طَعَامَ ٱلْمِسْكِينِ ۞ ﴾ .

والثاني: في سورة الفجر، قوله تعالى: ﴿ وَلَا تَحْتَضُونَ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ۞ ﴾.

والثالث: في سورة الماعون ، قوله تعالى : ﴿ وَلَا سَخُصْ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ۞ ﴾ .

فهذه الثلاثة بالضّاد (٢) ، لأنها من التحريض والحث على فعل الشيء .

الثامن عشر : باب الظّلّ : وجميعُهُ بالظّاء ، كيفما تصرّف ، وأولُ ما جاءَ منه في القرآن ، في سورة النساء ، قوله تعالى : ﴿ وَنُدْخِلُهُمْ ظِلاًّ ظَلِيلاً ۞ ﴾ .

⁽١) ينظر : معرفة الضاد والظاء صـ ٢٤ ، وظاءات القرآن صـ ٢٦٩ ، والاعتماد صـ ٤٩ .

⁽٢) ينظر : الفرق بين الحروف الخمسة صد ١٤٠ ، وظاءات القرآن صد ٢٦٤ ، والاعتضاد صد ٢٦ ، والاعتضاد صد ٢٦ ، والاعتماد صد ٣٢ .

التاسع عشر: باب الظّاهِر: وهو ضِدُّ الباطِنِ ، ويأتي بمعنى العُلُو ، وبمعنى /١٤٤ ب/ النَّاصِر ، وجميعُهُ بالظّاء ، وأولُ ما جاء منه ، في سورة الأنعام ، قوله تعالى : ﴿ وَذَرُواْ ظَنهِرَ النَّاصِر ، وجميعُهُ بالظّاء ، وأولُ ما جاء منه ، في سورة الأنعام ، قوله تعالى : ﴿ وَذَرُواْ ظَنهِرَ النَّامِرَ مَا طِنهُ مَن ﴾ [١٢٠] .

العشرون : باب الظُّفُر : وهو بالظّاء ، ولم يأتِ في القرآنِ منه إلا حرفٌ واحدٌ في سورة الأنعام ، قوله تعالى : ﴿ كُلَّ ذِي ظُفُرٍ ﴾ [١٤٦] .

الحادي والعشرون: باب الانتظار: وهو من الارتقاب للشيء، وهو بالظاء كيفما جاء ، وأولُ ما جاء منه في القرآنِ ، في سورة الأنعام أيضاً ، قوله تعالى: ﴿ قُلِ آنتَظِرُونَ ﷺ ، كيفما جاء منه في القرآنِ ، في سورة الأنعام أيضاً ، قوله تعالى: ﴿ قُلِ آنتَظِرُونَ ﴾ .

الثاني والعشرون: باب الظَّمَّا : وجميعُهُ بالظّاء ، ولم يأتِ في القرآن منه إلا ثلاثـة أحرف:

أوَّلُها: في آخر سورة التوبة ، قوله تعالى : ﴿ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَّاً ﴾ [١٢٠] . والثاني : في سورة طه ، قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّكَ لَا تَظْمَوُا فِيهَا ﴾ [١١٩] . والثالث : في سورة النور ، قوله تعالى : ﴿ يَحْسَبُهُ ٱلطَّمْفَانُ مَآيً ﴾ [٣٩] . ولا رابع لها .

الثالث والعشرون : باب ظُلّ : إذا كانَ بمعنى الدّوام ، ولم يأتِ في القرآن منه بهذا المعنى غير تسعة مواضع ، وجميعه بالظّاء :

وأولُ ما جاءَ منه في القرآن : في سورة الحجر ، قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ فَتَحْنَا عَلَيْهِم بَابًا مِّنَ ٱلسَّمَآءِ فَظَلُّواْ فِيهِ يَعْرُجُونَ ۞ ﴾ .

الثاني: في سورة النحل ، قوله تعالى : ﴿ ظُلَّ وَجْهُهُۥ مُشَوَدًا ﴾ [٥٨] . والثالث : مثلُهُ ، في سورة ﴿ حَمّ ﴾ الزخرف [١٧] . الرابع : / ١٤٥ أ / في طه ، قوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِى ظُلِّتَ عَلَيْهِ عَاكِفًا ﴾ [٩٧] .

الحامس: في سورة الشعراء ، قوله تعالى : ﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ ءَايَةً فَظَلَّتَ أَعْنَنَقُهُمْ لَمَا ﴾ [٤] . السادس: فيها أيضاً ، قوله تعالى : ﴿ فَنَظَلُّ لَمَا عَنِكِفِينَ ۞ ﴾ . السابع: في الروم ، قوله تعالى : ﴿ فَرَأُوهُ مُصْفَرًا لَّظَلُّواْ مِنْ بَعْدِمِ يَكْفُرُونَ ۞ ﴾ . الشامن: في سورة ﴿ عَسْقَ ﴾ ، قوله تعالى : ﴿ فَيَظَلَلْنَ رَوَاكِدَ ﴾ . الثامن: في سورة ﴿ عَسْقَ ﴾ ، قوله تعالى : ﴿ فَيَظَلَلْنَ رَوَاكِدَ ﴾ . التاسع: في سورة الواقعة ، قوله تعالى : ﴿ لَجَعَلْنَهُ خُطْنَمًا فَظَلْتُمْ تَفَكَّمُونَ ۞ ﴾ .

ولم يأتِ في القرآن في هذا الباب بالظّاء سوى هذه التّسعة، لأنّ معناها الدّوام، وما عداها بالضّاد ، لأنه من الضّلالِ ضِدّ الـهُدَى ، كقوله تعالى : ﴿ يُضِلُ مَن يَشَآءُ ﴾ [الرعد : ٢٧] . أو مِن الاختلاط والامتزاج ، كقوله تعالى : ﴿ أَوِذَا ضَلَلْنَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾ [السجدة : ١٠] . أو بمعنى الهلاك ، كقوله تعالى : ﴿ إِنّ ٱلمُجْرِمِينَ فِي ضَلَلْ وَسُعْرِ ﴾ [القمر] . أو بمعنى البُطلان ، كقوله تعالى : ﴿ إِنّ ٱلمُجْرِمِينَ فِي ضَلَلْ وَسُعْرٍ ﴾ [الكهف : ١٠٤] ، أو بمعنى البُطلان ، كقوله تعالى : ﴿ ٱلّذِينَ ضَلّ سَعْيُهُمْ ﴾ [الكهف : ١٠٤] ، و﴿ أَضَلُ أَعْمَلُهُمْ ﴾ [الكهف : ١٠٤] .

أو بمعنى التّحيُّر ، كقوله تعالى : ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالاً فَهَدَىٰ ۞ ﴾ [الضحى] . أو بمعنى التغيُّب ، كقوله تعالى : ﴿ قَالُواْ ضَلُّواْ عَنَّا ﴾ [الأعراف : ٣٧] ، و﴿ لَاَ يَضِلُّ رَبِّى وَلَا يَنسَى ۞ ﴾ [طه] .

فهذا جميعه بالضاد (١) ، لأنه ليس بمعنى الدوام .

الرابع والعشرون : باب الظّعْن : وهو بالظاء ، ولم يأتِ في القرآن منه إلا حرفٌ واحدٌ ، وهو في سورة النحل ، قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ ظَعْنِكُمْ ﴾ [٨٠] . وقد قُرِئ بتحريك العين وسكونها (١٠) .

الخامس والعشرون : باب الحَظْر ، الذي بمعنى المنع والحَجْرِ : ولم / ١٩٥ ب / يأتِ في القرآن منه في هذا المعنى إلا حرفان :

⁽١) ينظر الاقتضاء صـ ٥١ ، الغرق بين الحروف الخمسة صـ ١٥٢ ، الاعتماد صـ ٣٤ .

 ⁽٢) قرأ ابن كثير ونافع وأبو عمرو بفتح العين . وقرأ عاصم وحمزة والكسائي وابن عامر بسكون العين .
 السبعة في القراءات صـ ٣٧٥ ، وشرح الهداية صـ ٣٨٢ ، والاختيار في القراءات العشر صـ ٤٩٩ .

الأول منهما: في سورة سبحان ، قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ عَظُورًا ﴾ .

الثاني: في سورة القمر ، قوله تعالى ﴿ كَهَشِيمِ ٱلْحُتَظِرِ ۞ ﴾ .

فهذان الحرفان بالظاء ، وما عداهما مما يُشبههما في اللفظِ ، بالضاد (١) ، لأنه من الحضور ضد الغَيْبة .

السادس والعشرون: باب اليَقظة، ضد النوم: وهو بالظّاء، ولم يأتِ في القرآن منه إلا حرفٌ واحدٌ، في سورة الكهف، قوله تعالى: ﴿ وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ ﴾ [١٨] .

السابع والعشرون: باب الطَّهِيرة: وهو وقتُ انتصافِ النّهارِ ، وهو بالظّاءِ ، ولم يأتِ في القرآن منه إلا حرفانِ:

أُولُهما: في سورة النور ، قوله تعالى : ﴿ وَحِينَ تَضَعُونَ ثِيَابَكُم مِّنَ ٱلظَّهِيرَةِ ﴾ [٥٨] . الثاني : في سورة الروم ، قوله تعالى : ﴿ وَحِينَ تُظْهِرُونَ ۞ ﴾ . ولا ثالث لهما .

الثامن والعشرون: باب الطِّهار، الذي هو الحلفُ بالظَّهار (''): وهو بالظَّاء، ولم يأت في القرآن منه إلا ثلاثةُ أحرفِ:

الأولُ : في سورة الأحزاب ، قوله تعالى : ﴿ وَمَا جَعَلَ أَزْوَاجَكُمُ ٱلَّتِنِي تُظَاّنِهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَ اللَّهِ عَلَى أَزْوَاجَكُمُ ٱلَّتِنِي تُظَاّنِهِرُونَ مِنْهُنَّ أُمَّهَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ الللِّلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللِّهُ الللِّهُ الللِّهُ اللللِّلِي اللللِّلِي الللَّهُ الللَّهُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّلْمُ الللِّهُ اللللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللللِّلْمُ الللَّهُ اللللِّلِي اللللِّلْمُ الللَّهُ اللللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللللِّلْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللِّلْمُ اللللْمُولِي اللللْمُ اللَّلِمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللِمُ الللِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُولِي الللْمُ الللِمُ الللْمُ الللِمُ ا

الثاني: في سورة المحادلة ، قوله تعالى : ﴿ ٱلَّذِينَ يُظَنهِرُونَ مِنكُم مِّن نِسَآيِهِم ﴾ [١] . والثالث : فيها أيضاً ، قوله تعالى : ﴿ وَٱلَّذِينَ يُظَنهِرُونَ مِن نِسَآيِهِم ﴾ [٣] .

⁽١) ينظر : زينة الفضلاء صـ ١٠٠ ، وظاءات القرآن صـ ٢٦٧ ، والاعتماد صـ ٢٩ .

⁽٢) الظُّهار في اللغة مأخوذ من الظُّهر ، لأن الأصل أنْ يقول الرجلُ لزوجِهِ : أنتِ عليّ كظهر أُمي .

قرأ أبو عَمْرو ^(') ومَنْ وافَقَهُ: بتشديد الظّاءِ والهاءِ ، في المواضعِ الثلاثـةِ . وقـرأُ بالتخفيف فيهنّ عاصمٌ ^(٢) ومَنْ وافَقَهُ ^(٣) . / ١٤٦ أ /

التاسع والعشرون: باب الظَّفَر: وهو بالظّاء، ولم يأتِ في القرآن منه إلا حرفٌ واحدٌ في سورة الفتح، قوله تعالى: ﴿ مِنْ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ ﴾ [٢٤].

الثلاثون : باب اللفظ : ولم يأتِ في القرآن منه إلا حرفٌ واحدٌ ، وذلك في سورة قَ ، قوله تعالى : ﴿ مَّا يَلْفِظُ مِن قَوْلٍ ﴾ [١٨] .

الحادي والثلاثون : باب شواظ : وهو بالظّاء ، ولم يأتِ في القرآن [منه] إلا حرفٌ واحدٌ في سورة الرحمن ، قوله تعالى : ﴿ يُرْسَلُ عَلَيْكُمَا شُوَاظٌ مِن نَّارٍ ﴾ [٣٥] .

الثاني والثلاثون: باب لَظَى: وهـو آخـرُ الأُصـول، وهـو بالظـاءِ، ولم يـأتِ في القرآن منه إلا حرفان:

أولهما : في سورة سَأَلَ سَآبِلُ ، قوله تعالى : ﴿ كَلَّا ۚ إِنَّهَا لَظَىٰ ۞ ﴾ . والثاني : في سورة الليل ، قوله تعالى : ﴿ فَأَنذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّىٰ ۞ ﴾ .

تمت الأصول

وفي تقريب النشر صـ ٤١٨ : « قرأ عاصم ﴿ تُظاهِرون ﴾ بضم التاء وتخفيف الظاء ، وألف بعدها ، وكسر الهاء مخففة . وكذلك قرأ حمزة والكسائي وخلف ، ولكنهم بفتح التاء والهاء ، وابن عامر كذلك ، إلا أنه بتشديد الظاء ، والباقون كذلك لكنهم بتشديد الهاء من غير ألف ، .

⁽١) أبو عمرو بن العلاء ، من السبعة (ت : ١٥٤هـ) . أخبـار النحـويين البصـريين صـ ٤٦ ، ونـور القبس صـ ٥٥.

⁽٢) عاصم بن أبي النجود ، من السبعة (ت : ١٢٨هـ) . طبقات القراء (٧٥/١) ، وغايـة النهايـة (٢) عاصم بن أبي النجود ، من السبعة (ت : ١٢٨هـ) .

⁽٣) ينظر : السبعة صـ ٥١٩ ، وشرح الهداية صـ ٤٧٤-٤٧٤ ، والموضح في وجوه القراءات وعللها صـ ١٠٢٥ .

قال الشيخ أبو العبّاس أحمد هيُّ :

وقد نظمتُ ما ذكرتُهُ من الأصولِ في قصيدٍ من الشّعر مُرتباً على ترتيب الأصول المذكورة ، وذكرتُ من ذلك :

ما جاءً مرةً واحدةً : وهو سبعةُ أصول .

وما جاء مرتين : وهو ثلاثةُ أصول .

وما جاء ثلاث مراتِ : وهو أصلان .

ولم أذكر ما زاد على ثلاثة أصول إلا باب ظلّ ، الذي جاء بمعنى الدّوام لغموضه واشتباه لفظه . وما زاد على ثلاثة أصول غير هذا الباب لم أذكر إلا الأولَ مِن ذلك الباب فحسب . وذكرت / ١٤٦ ب / سبعة أبواب من الضّاد شابَهَت سبعة أبواب من الظّاء . وذكرت ما يُقرأ بالضّاد والظاء ، وهو حرف واحد ، في سورة التكوير ، قوله تعالى : ﴿ وما هو على الغيب بظنين ﴾ .

وستقفُ على جميع ذلكَ في نُظْمِ القصيد ، إِنَّ شِاءَ الله تعالى ، وهي :

تعانیت جمع الظّاء فی مُحْکَم الذّکر وتابعت فی جمعی لها مَحْض لفظه وسمّیتها « المصباح » فهی لمن تبلا وجئت بها تشری یتبابع لفظها وأبوابها عندی ثلاثبون عدها ویجمعها لب وذو اللّب کاشف وأبیاتها عشرون بیتا وتسعة وأبیاتها عشرون بیتا وتسعة فیا ذا النّهی فی رَمْسزِ ند جمعتها فیا ذا النّهی فی رَمْسزِ ند جمعتها عظیم عذاب الکافرین بربهم

على تَبَعْ تأتيك في السَّظْمِ والنَّشْرِ سوى ما أَتَى للعُذْرِ فلتقبلوا عُذْرِي بعلم تُضاهي الشَّمسَ في ساعة الظَّهْرِ لألفاظِهِ باباً فباباً على الإثرمع النين في حصري لأبوابها العُرِّ لألغاز ما في اللام والباء من سرِّ لألغاز ما في اللام والباء من سرِّ وخسة أبيات وعَشْر إلى عَشْرِ وذاكَ بأنَّ النَّدُّ مِن أَطْيَبِ العطْرِ وذاكَ بأنَّ النَّدُّ مِن أَطْيَبِ العطْرِ وفي ظُلمات يُتركونَ مَدى الدَّهرِ وفي ظُلمات يُتركونَ مَدى الدَّهرِ

يظنونَ هــذا رابـعٌ فــاختبرٌ ذكــري وظُلُّـلُ ربِّمي بالغممام فمما يُسمري وراءً ظهور القوم تسْعٌ مِن الوِتْرِ كذا حافظوا مهما تصرُّفَ للمُقْري من الغَيْظ قُـلْ مُوتـوا فثالثـةُ العَشْـر وفَظًّا غليظَ القلب فالحَطْهُ بـالفكر بمعنى عبلا أو ظاهرينَ من النَّصّر لذي ظُفُر أَيْضاً قُلِ انتظروا أَمْري وظمَآنُ خَتْمُ الباب منه لدى فكري ــدوامُ فظلـوا أوّل التّسـع في الحجْـر وآخــرُ في حــم واسـطة الزَّهْــر فظَّلَّتُ لها أعناقُهُم خُضَّعَ النَّحْر بها فنظل اذكره لا زلت في يُسْر فَيَظْلَلْنَ فِي الشُّورِي رواكد لا تحـري بها التُّسعُ لا أُبلاكَ ربُّك بالعُسْر فما ذاك إلا الضّادُ هُنَّيْتَ بالبشْر بتحريكِ عَيْنِ الظُّعن أو جَزْمها فاسْر بسبحانَ مَحْظُوراً من المَنْع والحَجْر وليسَ سوى الحرفينِ في البـاب فاسـتبرِ وفي النُّور ذكْرٌ للظهيرة قَدْ يجري ولا ثالثٌ في الباب يأتيك فاستقر مع الهاء في الأحزاب حَرْفُ أبي عَمْرو ويَقْسرأُ بِسَالتَّخفيف كُسلاً أبو بَكْسر

من الظالمينَ اعدد ثلاثاً وبَعْدَهُ عَــدَدْنا لَخَمــس تنظــرونَ وبابَــهُ وموعظـــة تظـــاهرونَ فشـــامنٌ وعشسرٌ ولا هُممْ ينظمرونُ ونوعُمهُ /١٤٧/أروثان لعَشْر فالعظامُ وقد أَتَى فلا المقرئون الكاظمين بأسرهم وحظًّا وظلاً ظاهرَ الإثْم أو أتَّى وأَلْحِقْ بمِا قدَّمتُهُ لِكَ آنفاً وقُـلُ ظَمَـأٌ قـد جـاء تظمـأ مثلـه وجاءَتْ ثلاثٌ في ثلاث وأصلُها النَّا ويتبعُ هـ ذا ظلَّ في النَّحـل وَجهُهُ وطه لنا فيها الَّذي ظُلْتُ عَاكَفًا ۗ ففي الشُّعَراء اثنان هـدًا وَقَدُّ بَقِّيُّ لظَلُّوا أَتَّى فِي السَّومِ تَمَّـمَ سبعةً إذا وقعت فيها فَظَلْتُمْ تكمّلت ومهما أتى في الباب من بَعْد هذه وفي النَّحْلِ فاقرأَ إنَّ تشأ يومَ ظعنكم وحرفـان في القـرآن لا غـير فـاعتبرْ وفي اقتربت بعد الهشيم كمثله وفي الكهف أيقاظاً وجدناهُ وحـدَهُ وفي الـرُّومِ تـأتي تُظْهـرُون نظيرهــا /١٤٧/وتَظُّهَّرُونَ الظَّاءُ منها شديدةٌ وشــدّهما في الموضعين بقــد سمــع

ووافعَ في التّخفيف قـومٌ لعاصـم وكُلَّ صوابٌ وافع الحقَّ قولُـهُ وأظفركم في الفتح يَلْفظُ واحدٌ شُواظٌ أَتَى فرداً لَظَى فهي بَعْدَهُ وجاءت أُصولٌ سبعةٌ كلُّ واحد يُعَـدُّ على التَّرتيب فَظَّـاً وبَعْـدَهُ وبعدهما فاذهب إلى يوم ظُعْنكم وأظفركُم ما يلفظُ القول سادس وسبعةُ أبواب من الضّاد شابَهَتْ ضَـلَلْنا وضَـلُوا أو أضـلٌ ونَضـرَةٌ كذا حاضري والمحضرون وشبهة وغيضَ من النُّقْصان فهيي تَمَامُها وأشباهها بالظاء ظل فظلتم وناظرةٌ أو نظرةٌ تُسمُّ واعسظٌ وما اختلفَ القُرَّاءُ فيما ذكرتُهُ /١١٤٨/ ضنينٌ بخيلٌ وهي بالظاء تُهْمَةٌ وتَمَّـتُ بحمـد الله جـلُ ثنـاؤهُ وأَسألُ ربِّي عَفْوَهُ يبومَ جَمْعنا وصلَّى إلـهُ النَّـاس مـا دام مُلْكُـهُ وكل رسول أو نبي وصَحْبِهم وما كانَ تأليفُ القَريضِ صِناعتي

وشدَّدَ قـومٌ تـابعوا مـذهبَ البَصْري لقد يسر القرآن ربنك للذكر بسورة ق فاستمع قبولَ ذي الخُبْر تَلَظَّى لها أُخْتُ وخاتمةُ اللَّرِّ ولا غيرهُ في بابه قُلْ لمَنْ يمدري لـذي ظُفُر فاحفظُهُ أَيِّـدْتَ بالنَّصْـر وبالكهف أيْقاظاً تـدبَّرْهُ إذ تُقْري شواظٌ تمامُ السُّبْع جُمُّلْتَ بالسَّتْر لسبعة أبواب مِن الظَّاءِ في سَبْري عُضين ولانفضُّوا بضاد ألا فادر يحضُّ من التّحريض أعني على البّر فذي سَبِعةٌ بِالضَّادِ قَدْ صَحَّ فِي حَصْرِي لظلُّوا فظلَّت ظُلْتَ في الخير واليُّسْر وغَيْظٌ وفَظُّ ثمَّ حَظٌّ مع الحَظْر سوى لفظة في كُوِّرت يا ذوي الحجْر جَزَى اللهُ ذا العلم الجزيل من الأَجْرِ وأشكرة شُكْراً يبدومُ مع البدُّهر ورضوانَهُ والفوزَ في مجمع الحَشْرِ على أحمدَ المبعوث بالنَّهي والأَمُّر وأباعهم مِنْ كَانَ فِي الْبَرِّ والبَحْر ومن بَعْدها قد تبتُ عن صَنْعَة الشَّعْر

تَّمَتِ القصيدةُ والحمدُ لله وحده وصلواته على محمد وآله وسلَّم.

قال الشيخ أبو العباس أحمد بن حماد بن أبي القاسم :

نظرتُ في أصول ظاءات القرآن ، فوجدتُ منهن ثمانية أصول تشابه لثمانية أصول من أصولِ الظّاءات كلمة ، فنظمتُ التّمان كلمات بيتاً ، ونظمتُ الثمان كلمات مِن أصولِ الظّاء بيتاً ، وبدأتُ بالظّاء ثم ثنيتُ بالظّاء ، فقلتُ بحمد الله :

لقد ظَلَ مَحْظُوراً كَمِثْلِ ظنينِ وغِيضَ وضَلُوا نَضْرَة لعضين

وَعَظْتُ لفَظَّ غاظَهُ حَظُّ نـاظِرٍ يحضُّ ولانفضوا ضنينٌ كمُحْضَرٍ

آخر الجزء

والحمدُ للهِ حقّ حمده ، وصلى الله { عَلَىٰ } سيدنا محمد رسوله وعبده .

فهرس المصادر والمراجع

- المصحف الشريف.
- ١- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله (ت : ٣٦٨هـ) ، تحد : د. محمد إبراهيم البنا ، القاهرة ، (١٤٠٥هـ-١٩٨٥م) .
- ٦- الاختيار في القراءات العشر : سبط الخياط البغدادي ، عبد الله بن علي (ت : ٤١٥هـ) ، تحد : عبد العزيز السبر ، الرياض ، (٤١٧هـ) .
- ٣- الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد : ابن مالك الطائي ، محمد (ت : ١٧٢هـ) ، تحد : حسين تـورال وطه محسن ، النجف ، (١٩٧٢م) .
- ٤- الاعتماد في نظائر الظاء والضاد: ابن مالك الطائي ، تحد: د. حاتم صالح الضامن ، بيروت ،
 ١٩٨٤م) .
- ٥- الاقتضاء للفرق بين الذال والضاد والظاء : أبو عبد الله الداني ، محمد بن أحمد بن سعود (ت : بعد سنة
 ٤٧٠هـ) ، تحـ : د. على حسين البواب ، الرياض ، (١٩٨٧م) .
 - ٣- تاج العروس: الزُّبيدي، محمد مرتضي (ت: ١٢٠٥هـ)، المطبعة الخيرية مصر، (١٣٠٦هـ).
- ٧- تقريب النشر في القراءات العشر ، ابن الجزري ، محمد بن تحمد (ت : ٨٣٣هـ) ، تحـ : أنس مهرة ، مطابع البيان - دبي .
- ٨- درة القاري للفرق بين الضاد والظاء : الرسعني ، عبد الرزاق بن رزق الله (ت : ١٦٦هـ) ، تحد : د.
 عمد بن صالح البراك ، دار ابن عفان حالخبر ، (١٤١٩هـ ١٩٩٨م) .
- ٧- الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق لفظ التلاوة : القيسي ، مكي بن أبي طالب (ت : ٤٣٧هـ) ، تحـ : د.
 أحمد حسن فرحات ، عمّان ، (١٩٨٤م) .
- ٨- زينة الفضلاء في الفرق بين الضاد والنظاء : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد (ت : ٧٧٥ هـ) ،
 څح : د. رمضان عبد التواب ، بيروت ، (١٩٧١م) .
- ٩- السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى (ت : ٣٢٤ هـ) ، تحـ : د. شوقي ضيف ،
 دار المعارف مصر ، (١٩٨٠) .
- ١٠ سر صناعة الإعراب : ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت : ٣٩٥هـ) ، تحد : د. حسن هنداوي ، دمشق ،
 ١٠ سر صناعة الإعراب : ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت : ٣٩٥هـ) ، تحد : د. حسن هنداوي ، دمشق ،
- ١١- شرح أبيات الداني الأربعة في أصول ظاءات القرآن : مؤلف بجهول ، تحد : د. حاتم صالح الضامن ،
 دمشق ، (١٩٩٤م) . فصلة من مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، م٦٩ ، ج ٤ .
- ۱۶- شرح الهداية : المهدوي ، أحمد بن عمّار (ت : نحو ٤٤٠هـ) ، تحد : د. حازم سعيد حيدر ، الرياض ، (١٤١٦هــ-١٩٩٥م) .
- ۱۳- طبقات القراء : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد (ت : ۷٤۸هـ) ، تحـ : د. أحمد خان ، الرياض ، (۱۱۵۱هـ-۱۹۹۷م) .

- ١٤ ظاءات القرآن : السرقوسي ، سليمان بن أبي القاسم (ت : نحو ٩١هـ) ، تحـ : د. حاتم صالح الضامن ، بغداد ، (١٩٨٩م) . فرزة من مجلة المجمع العلمي العراقي ، م ، ٤ ، ج ١ .
- ١٥ غايمة النهايمة في طبقات القراء: ابن الجنزري ، محمد بن محمد (ت: ١٩٣٣هـ) ، نشر برتزل وبرجسترانس القاهرة ، (١٩٣٢-١٩٣٥م) .
- ١٦- الفرق بين الحروف الحمسة : ابن السيد البطليوسي ، عبد الله بن محمد (ت : ١٩٥١) ، تح : عبد الله الناصير ، دمشق ، (١٩٨٤م) .
 - ١٧- الكتاب : سيبويه ، عمرو بن عثمان (ت : ١٨٠هـ) ، بولاق ، (١٣١٦-١٣١٧هـ) .
 - ۱۸ لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم (ت : ۱۱۷هـ) ، دار صادر بيروت ، (۱۹۹۸م) .
- ١٩ المبسوط في القراءات العشر : ابن مهران ، أحمد بن الحسين (ت : ٣٨١هـ) ، تحد : سبيع حمزة حاكمي ،
 دمشق ، (٢٠٧هـ-١٩٨٦م) .
- ۶۰ بحاز القرآن : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى (ت : ۲۱۰هـ) ، نحـ : محمد فؤاد سزكين ، القاهرة ،
 ۱۹۵٤ ۱۹۲۲ م) .
- ١٦- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: إبل عطية ، عبد الحق (ت: ١٤٥هـ) ، المغرب ، (١٩٧٥ ١٩٩١م) .
- ١٦ معاني القرآن : الفرّاء ، يحيى بن زياد (ت : ٧٠١هـ) } ج ١ تحـ : نجاتي والنجار ، ج ٢ تحـ : النجار ،
 ٣ تحـ : شلبي ، القاهرة ، (١٩٥٥ ١٩٧١م) .
- ٢٣- معاني القرآن الكريم : النحاس ، أبو جعفر أحمد بن محمد (ت : ٣٣٨هـ) ، تحمـ : الشبيخ محمـد علـي الصابوني ، مكة المكرمة ، (١٤٠٨–١٤١٠هـ) .
 - ٢٤- المعجم المفهرس الألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطايع الشعب القاهرة .
- ٥٦ معرفة الضاد والظاء : الصّقلي ، أبو الحسن علي بـن أبي الفـرج القيسـي (ق ٥ هــ) ، تحــ : د. حـاتم
 صالح الضامن ، بيروت ، (١٩٨٥م) .
- ٢٦ منظومات أصول الظاءات القرآنية : د. طه محسن ، الكويت ، (١٩٨٦م) . مجلة معهد المخطوطات ،
 ٣٠ م ٣٠ ، ج ؟ .
- ۲۷- الموضح في وجوه القراءات وعللها: ابن أبي مريم ، نصر بن علي الشيرازي (ت: بعد ٥٦٥هـ) ،
 تحـ: د. عمر الكبيسي ، جدة ، (٤١٤هـ-١٩٩٣م) .
 - ٢٨- النشر في القراءات العشر : ابن الجَزَري ، تصحيح الضباع ، مصر .
- ٩٩ نور القبس من المقتبس : اليغموري ، يوسف بن أحمد (ت : ٩٧٣ هـ) ، تح : زلهايم ، مط الكاثوليكية ، بيروت ، (١٩٦٤م) .
- ٣٠ الوجيز في شرح قراءات القراة الثمانية أثمة الأمصار الخمسة : أبو على الأهوازي ، الحسن بن على
 (ت: ٤٤٦هـ) ، تحد : د. دريد حسن أحمد ، دار الغرب الإسلامي بيروت ، (٢٠٠٢م) .

جزء فيه الخلاف بين يحيى بن ادم والعليمي الأنصاري لابي محمد هية الله ابن احمد ابن كللووس البغدادي ات: ٥٣٦ه ١

تح: د. عمار أمين الدور

التعريف بالبحث:

على مدى أربعة عشر قرناً ، والقرآن الكريم ما زال يُتلى غضاً طرياً كما أنزل ، وسيبقى كذلك إلى أن يرث الله الأرض ومن عليها ، تحقيقاً لقوله تعالى : ﴿إِنَا نَحْنَ نَزَلْنَا الذَّكُرُ وَإِنَا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ [الحجر : ٩] .

وما هذا الأثر ، الذي نقدمه اليوم لأول مرة لحملة كتاب الله وطلاب القراءات ، إلا ثمرة من ثمار هذا الحفظ الإلهي . وهو لهبة الله بن أحمد بن عبد الله بن طاووس البغدادي (ت: ٣٥٥ هـ) ، مضمونه الخلاف بين أصحاب يحيى بن آدم والعليمي الأنصاري في علم القراءات ، وقد أفرد مادته لرواية ما كان قذ قرأة على والده من وجوه الخلاف في حروف من القرآن ، بين عشرة رواة من أصحاب يحيى بن آدم ، ويحيى بن محمد العليمي ، في قراءتهما عن أبي بكر شعبة ، عن عاصم

وهذا الأثير من الآثار النادرة والنفيسة ، لتفرد مادته ، وندرة نُسخه ، والمعطّانَ من في وكره ، وعدم عطرق أقلام المحدثين لذكره ، لها ارتأيتُ أن ينال مني كلّ هذا الإهتمام ، المكون بين أيدي القراء ، أهل الله وخاصته من الأنام ، ومن الله نستمد العون .

* نائب رئيس قسم المخطوطات في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، ولد عام (١٩٦٣م)، و نائب رئيس قسم المخطوطات في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، ولد عام (١٩٩٦م) في اللغة العربية وحصل على درجة الماجستير عام (١٩٩٦م) ، ودرجة الدكتوراه عام (١٩٩٦هم) في القراءات العشر لابن سوار البغدادي المتوفى عام (٤٩٦هم) : دراسة وتحقيق ".

المقدمة

الحمدُ للهِ الذي أَنزَلَ على عَبدهِ الكتابَ ، هِدَايَةً وذِكرَى لأُولِي الأَلبابِ ، والصَّلاةُ والسَّلامُ على سَيِّدنا مُحَمَّدِ النَّبيِّ الأُمِيِّ ، وَعَلمى آلِهِ والأصحابِ ، وعلمى كلِّ من قرأ القُرآنَ وتدبّره بفكرِ صائبٍ ، وقلبِ سليم أوّابٍ .

وبعد فهذا أوّلُ أَثَرٍ يَصِلُ إلينا من آثارِ أبي مُحَمّد هِبَةِ اللهِ بنِ طاووس، المُحَدِّثِ ابنِ المُحَدِّثِ ، والمُقرِئِ ابنِ المُقرئ ، على حَدِّ وَصفِ تلميذهِ أبي طاهر السّلفي لَهُ ،وهو أَثَرٌ نادِرٌ وفَريدٌ ، حُقَّقَ على نُسخة نادِرة ونفيسة ، هي النُسخة الأم ، التي كَتَبَها المُؤلِّف بِقلَمه ، وقرَأها على عَدَدٍ من تلاميذه ، وهو من كتب القراءات ، التي تمتازُ بالرواية لا الدِّراية ، روى فيه مؤلِّفه ما كان قد قرأه على والده من خِلاف بين عَشْرة أصحاب لِراويين من أشهرِ الرُواة عن أبي بكر شعبة عن عاصم ، وهما : يحيى بن آدم ، ويحيى بن محمد الأنصاري ، المعروف بالعُليمي .

والكتابُ نادِرٌ ومُهِمٌّ ، حَرِيٌّ بالتّحقيقِ ، وإجهادِ النّفس في القِيامِ على خدمَتهِ ، ونَفْضِ غُبارِ القُرونِ عنه ، لِيَعُودَ إلى عَالَمِ النُّورِ من جديد ؛ وفاءً لمؤلّفه الذي لم يَنَلْ حَقَّهُ مَن الاهتمامِ عند الباحثين المُحدَّثين ، على جَلالةِ قَدْرهِ ، وسُمُوِّ مَنزِلَتهِ ، فهو شيخُ أبي القاسم ابن عَسَاكر ، وأبي سعد السَّمعاني ، وأبي طاهر السَّلفي ، فضلاً عما تفرّد به الكتابُ عن غيره فيما حَوَاه . وإحياءً لأَثْرِ لم يَصِل إلينا عن مُؤلِّفه سِواهُ .

اقتضت طبيعةً تحقيق هذا الكتاب أن تكون على قسمين ، أُفرِدَ القسم الأوّل منها لدراسة المؤلّف و الكتاب ، وأُفرِدَ القسمُ الثّاني للنّص المحقّق .

أما من حيثُ المصادر التي اعتمدتها في تحقيق نَصِّهِ ، وبيان فضل مؤلفه ، فهي كتب التراجم والطبقات ، وكتب التفسير و القراءات .

ولعل أهمّ هذه المصادر أثراً فيه ، كتاب المستنير في القراءات العشـر ، لابـن سـوَار

البغدادي (ت: ٤٩٦ هـ) ، الـذي نلْتُ ، بفضل الله ، شَرَفَ تحقيقه ، في رسائتي للدكتوراه لأنَّ جلِّ ما جاء في هذا الكتاب منثور في كتاب المستنير .

وسبب ذلك أنَّ هبة الله بن طاووس روى مادة كتابه ، عن والده الذي رواها بدوره عن أبي على الحسن بن على بن عبد الله العطّار ، وأبي على الحسن بن أبي الفضل الشرمقاني ، وأبي الحسن على بن محمّد الخيّاط ، وهؤلاء الشيوخ ، هم أنفسهم الذين قرأ عليهم ابن سِوَار ، وروى عنهم الكثير مما جاء في كتابه ، لذا فقد تطابقت مادة الكتـابين في كثير من المواضع ، وكان لكلّ واحد منهما في الآخر أثر نافع .

وختاما فالله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب ، وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم .

الْمُؤلِّف (١)

أُولاً : اسمةُ وكُنْيَتُه وَنسْبَتُه :

هو أبو مُحَمَّد هِبَةُ اللهِ بن أحمد بن عبدِ الله بن عليّ بـن طـاووس المُقـرِئ البَغـدَادِي الدِّمَشقِي الجَيرُوني^(۲).

ثانياً : وِلادَّثُهُ ونَشَأَتُهُ :

وُلِدَ هِبَةُ الله بن طاووس ، في شَهر صَفَر ، سَنَةً إحدى وستين وأربع مئة للهجرة (٣) ،

(١) ينظر ترجمته في المصادر الآتية مرتبة ترتيباً زمنياً:

تاریخ حلب ص 797 ، والأنساب (1/27/1) ، ومعجم الشیوخ ، لابسن عساکر (1/27/1) ، والتقیید لمعرفة رواة السنن والمسانید ص 773 ، والمتظم فی تاریخ الملوك والأمم (1/2/27) ، والتقیید لمعرفة رواة السنن والمسانید و 773 ، ومعجم البلدان (1/27/27) ، مادة (1/27/27) ، والكامل فی التاریخ (1/27/27) واللباب فی تهذیب الأنساب (1/27/27) ، فرص فی مادة (1/27/27) ، وطبقات الفقهاء الشافعیة واللبن الصلاح (1/27/27) ، وسیر أعلام النبلاء (1/27/27) ، وتهذیب سیر أعلام النبلاء و مختصر تاریخ دمشق (1/27/27) ، وسیر أعلام النبلاء (1/27/27) ، وتهذیب سیر أعلام النبلاء (1/27/27) ، والمعرفی و خرم من غیر (1/27/27) ، والإعلام بوفیات الأعلام (1/27/27) ، وتاریخ الأسنوی المحسلام ، حوادث سنة (130-200) ص (127/27) ، وطبقات الشافعیة للأسنوی الخواط ص (1/27/27) ، وطبقات الشافعیة للأسنوی الزاهرة فی ملوك مصر والقاهرة (1/27/27) ، وشذرات الذهب فی أخبار من ذهب (1/27/27) ، وغایة النهایة (1/27/27) ، وتاج العروس فی جواهر القاموس (1/27/27) .

- (٢) نسبة إلى باب جيرون وهي محلة كانت تقع عند باب مدينة دمشق آنذاك ، وهي موطن سكناه . ينظر : الأنساب (١٤٣/٢) ، ومعجم البلدان (١٩٩٢) مادة « جيرون » ، وقرة العيون في أخبار باب جيرون صـ ٤ وما بعدها ، وتاج العروس (٢٨٨٦) .
- (٣) ينظر: تاريخ الإسلام ، أحداث سنة (٤٤١) صد ٤٣٣ ، وطبقات القراء (٧٥٣/٢) ، وطبقات الشافعية للسبكي (٢٤٤/٧) ، وغاية النهاية (٣٤٩/٢) .

وقيل سنة اثنتين وستين ^(۱) ، وذلك في مدينة دمشق ، بعد أن قَدِمَها والِدُه أحمـد بـن عبـد الله البَغدَادِي ، سنة إحدى وخمسين وأربع مئة للهجرة ، لِيَتَّخِذَ منها مَوطَناً له ^(۲) .

وَنَشَأْ فِي كَنَفِ وَالِدِهِ الفَقِيهِ ، المُقْرِئ ، المحدِّث ، وعنه أخذَ القِراءاتِ السبع (٣) ، ثم العشر (٤) ، وَسَمِعَ مَنه الحَديثَ الشَّريفَ ، ثم التَفَتَ إلى عُلَماءِ عَصْرُهِ ،ينهلُ منهم أُصولَ عُلومِ القُرآنِ الكريم ، والحديثِ الشَّريفِ .

عَملَ هَبَةُ اللهِ مُؤَذِّناً في مَسجدِ سُوقِ الأحد (°) بدمشق ، وقِيلَ مُؤدِّباً للصبيان فيه (^{٢)}، إلاَّ أنّه ترك ذلك بعد أن أُوكِلَت إليه إِمّامَةُ الجامِعِ الأَمويّ في مَدينة دمشق ، وتصدَّرَ فيه لإقْرَاءِ القُرآنِ ، وروايةِ الحديثِ الشَّريفِ ، فانتفعَ بهِ خَلْقٌ كثير (^{٧)} .

ثَالثاً :رِحلَتُه في طَلَبِ العِلْمِ :

شاءَ الله لهبة الله بن طاووس أن يَرحَلَ في طَلَبِ العلْم إِلَى العِراقِ وأَصبهان ، بصحبة والدهِ ، والفَقِيه نَصَر اللهِ المُصِيصيِّ ، (ت: ٥٤٥ هـ) (٨) حين أَرسَلَهُما حاكِمُ دمشقَ آنذاكُ السُّلطان تناجُ الدَّولَةِ تنش بن ألب أرسلان ، (ت: ٤٨٨ هـ) (٩) برسالة إلى

⁽١) ينظر : الأنساب (١٤٣/٢) . والمنتظم (٧/٤٢) ، ومرآة الزمان (١٨٢/٨/١) .

⁽٢) ينظر : المنتظم (٢/١٧٥) ، وطبقات الفقهاء الشافعية لابن الصلاح (٣٤٧/١) ، ومرآة الزمان (١٨٢/٨/١) .

⁽٣) ينظر : تاريخ الإسلام ، حوادث (٥٤١) صـ ٤٣٣ ، وسير أعلام النبلاء (٠١/٩٨) .

⁽٤) ينظر : غاية النهاية (٢/ ٣٤٩) .

⁽٥) ويعرف بالمسجد العباسي . ينظر : ثمار المقاصد صـ ٨٣ .

⁽٦) ينظر : طبقات القراء (٧٥١/٢) ، وسير أعلام النبلاء (٩٨/٢٩) ، وغاية النهاية (٣٤٩/٢) .

⁽٧) ينظر : الأنساب (١٤٣/٢) ، ومختصر تـاريخ دمشـق (٢٥/٥٧) ، وتــاريخ الإســـلام ، حــوادث (٥٤١) صــ ٤٣٢ .

⁽٨) ينظر ترجمته في مسرد شيوخه .

⁽٩) ينظر ترجمته في : تاريخ دمشق (٢١/٣٥) ، وسير أعلام النبلاء (٨٣/١٩) ، وتاريخ الإسلام .

السلطان جلال الدّولة مَلكشاه بن السُّلطان ألب أرسلان ، (ت: ٥٨٥ هـ) ('' ، فُسَمِعُ خلال هذه الرِّحلة بالأُنبار من أبي اخَسَن عليّ بي مُحَمَّد الخَطيب ، (ت: ٤٨٦ هـ) ('') ، وبأصبهان وببغداد من أبي اخسين عاصم بن الحَسَن العاصمي ، (ت: ٤٨٣ هـ) ("' ، وبأصبهان من أبي منصور مُحَمَّد بن أحمد بن عليّ بن شُكرويه القاضي ، (ت: ٤٧٦ هـ) (ئ' ، وغيرهم ممن يردُ ذِكرُهم في مَسرَد شُيوخه ، إن شاء الله تعالى .

رابعاً : شُيُوخُه :

تلقَّى هَبَةُ الله بن طاووس علومَه على جَمهَرَة كبيرة من شيوخ عصره ، جُلُّهم من المحدِّثين . استطعنا ، بفضل الله ، أن نَقِفَ على أسماء أربعينَ منهم ، نَذكُرُها مَنسُوفَةً على وفق حروف الهجاء :

- إبراهيم بن إسحاق بن مُحَمَّد (٥)
- أحمد بن عبد الرحمن بن مُجَمَّد بن أحمه الأصفهاني ، الذّكواني ، أبو الحسين (ت: ٤٨٤ هـ) (١٠) .
- أحمد بن عبد الله بن عُلَيِّ بَنَ طَاوْوَسَ اللَّهَ عَلَيْ ، أبو البركات ، والد المؤلف ، (ت: ٩٩٤ هـ) (٧) .

⁽١) ينظر ترجمته في : المنتظم (٦٩/٩) ، و سير أعلام النبلاء (١٩/٥٤) ، وأخبار الدولـة السَّـلجوقية صـ ٥٥ ، ومعجم الأنساب والأسرات الحاكمة صـ ٥٢ .

⁽٢) ينظر ترجمته في مسرد شيوخه .

⁽٣) ينظر ترجمته في مسرد شيوخه .

⁽٤) ينظر ترحمته في مسرد شيوخه .

⁽٥) تاریخ دمشق (٤٤/١١) .

 ⁽۲) تــــاريخ دمشـــــق (۲/۶۲) ، (۲۶/۶۶۳) ، (۲۵/۷۱٤) ، (۸۵/۹۰۱) ، (۷۲/۰۷۳) ،
 وينظر : سير أعلام النبلاء (۱۰۳/۹) .

 ⁽۷) تاریخ دمشق (۱۱۶۲۱) . وطبقات الفقهاء الشافعیة لابن الصلاح (۱/۲۶۳) ، وطبقات القراء
 (۲/۹/۲) ، وطبقات الشافعیة للسبکی (۳۲٤/۷) .

- أحمد بن منصور بن مُحَمَّد بن عبد شه بن مُحَمَّد ، أبو العباس الغَسَّاني ، الفقيه المالكي ، المعروف بابن قبيس ، (ت: ٢٦٨ هـ) () .
 - بركات بن إبراهيم بن طاهر، أبو طاهر الخشوعي الدمشقي (٢).
 - جعفر بن أحمد بن الحُسَن بن أحمد السَّرَّاج البَغدَادي ، (ت: ٥٠٠ هـ) (^(۳).
- الحَسَن بن أحمد بن الحَسَن بن مُحَمَّد بن عليّ بن مِهْرَة ، الأَصبَهاني ، أبو عليّ الحدَّاد ، (ت: ٥١٥ هـ) (٤) .
- الحسن بن أحمد بن عبد الواحد بن مُحَمَّد بن أحمد بن عثمان بن أبي الحديد ، أبو عبد الله ، (ت: ١٨٤ هـ) (٥) .
 - الحَسَن بن مُحَمَّد بن الحَسَن السَّاوي ﴿ أَبُو عِليَّ ، (ت : ١٨٨ هـ) (٦) .
- حمد بن أحمد بن الحَسَن بن أحمد بن مُحَمَّد بن مُهران الحدَّاد الأَصبَهاني ، أبو الفضل ، أخو أبو عليّ الحداد ، (ت : ٤٨٨ َ هـ) (٧) .

- 1965

Since of the second

⁽۱) تاريخ الإسلام ح (٥٤١) ، صـ ٤٣٢ ، وسير أعـلام النـبلاء (١٨/٢٠) ، والعـبر (١٠١/٤) ، وشذرات الذهب (١١٤/٤) . وينظر : تاريخ دمشق (٣٢/٦) .

⁽٢) التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد صـ ٢٢٠ .

⁽٣) تاریخ دمشق (٧/٢٤) ، (١٢/١٢) ، (٤٢/٢١) ، (٢٣/٣٧) ، وینظر : سیر أعلام النبلاء (٣) (٢٨/١٩) .

⁽٤) تـــاريخ دمشـــق (٩/٢٢) ، (١٨/٣٣٣) ، (٢٦/٢٧) ، ومعجـــم الشـــيوخ (١/٧٦٦) ، (١٠١٧/٢) ، وينظر : سير أعلام النبلاء (٣٠٣/١٩) .

⁽٥) تاريخ دمشق (٥٠/٥٥) ، (٢٦/٧٥٤) ، وينظر : سير أعلام النبلاء (١٩/٨٦٩) .

⁽٦) تاريخ دمشق (٣٦٤/١٣) .

⁽٧) تاريخ دمشق (٤٤/ ٢٠٩) ، وترجمته في سير أعلاء السلاء (٢٠/١٩) .

- رزق الله بن عبد الوهاب بن عبد العزيز بـن الحـارث التّميمـي ، البّغـدَادِي ، أبـو مُحَمَّد ، (ت : ٤٨٨ هـ) (١) .
- سُبَيْع بن المُسَلَّم الدمشقي المقرئ ، أبوِ الوحش ، (ت : ٥٠٨ هـ) ، قرأ عليه رواية ابن عامر (١٠) .
- سليمان بن إبراهيم بن مُحَمَّد بن سليمان الحافظ ، أبو مسعود ، (ت : (٣) هـ) (٣) .
- سهل بن بشر بن أحمد بن سعيد الإسفراييني الدمشقي، أبو الفرج (ت: (٤) .
 - صَدَقة بن مُحَمَّد بن السَّيَّاف ﴾ أبو القاسم (٥).
- طِرَاد بن مُحَمَّد بن عليّ بن حسن بن مُحَمَّد النَّينبي النَّقيب ، أبو الفوارس ، (ت : ٩١١ هـ) (٦) .

⁽۱) تاريخ دمشق (٤٧/٤) ، (٢/١٦) ، وسير أعلام النبلاء (٦٠٩/١٨) ، وطبقات الشافعية للسبكي (٤/٧) .

⁽١) طبقات القراء (١/٢٥٧) ، وسير أعلام النبلاء (٢٩/١٩) ، وغاية النهاية (٢/٩٤٩) .

 ⁽٣) تاريخ دمشق (١٣١/١) ، (٢٥٥) ، (٤٦/٤) ، (٥٧/٥٤) ، وطبقات القراء (٢٥١/٥) ، وسير
 أعلام النبلاء (٢٩/١٩) ، (٨٦/٨٨) ، وتاريخ الإسلام ح (٤١٥) صـ ٢٣٤ ، وغاية النهاية
 (٢/٩٤٣) .

⁽٤) تساریخ دمشق (۲۱/۱۹۳) ، (۳۹۰/۱۳) ، (۲۱/۱۴) ، وینظر : سیر أعسلام النسبلاء (۱۲۲/۱۹) .

⁽٥) تاریخ دمشق (۶۶/۶۶).

⁽٦) تاریخ دمشق (٣/٥٦٥) ، (٤/٨٦ ، ٥٥٥) ، (٢١١٦٦) ، (٥٥/٥١١) ، ومعجم الشيوخ (٦/٨٦٢ ، ١٠٤٤) ، وسير أعلام النبلاء (٣٧/١٩ ، ٣٨) .

- عاصم بن الحَسَن بن مُحَمَّد بن علي بن عاصم بن مِهْرَان العاصِمِي البَغدَادِي الكَرخي ، أبو الحسين ، (ت : ٤٨٣ هـ) (١) .
 - عبد الباقي بن أحمد بن هبة الله البزّار ، أبو الحَسَن (٢) .
 - عبد الجليل بن عبد الجبار المروزي ، أبو المظفر ^(٣) .
 - عبد الرَّزاق بن عبد الكريم بن عبد الواحد الحَسناباذي ، أبو الفتح (١) .
 - عبد السَّلام بن مُحَمَّد بن يوسف بن بندار القِزويني ، البَغدَادِي ، أبو يوسف ، (ت : ٤٨٨ هـ) (٥) .
 - عبد المحسن بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن عليّ بن أحمد (٦) .
 - عبيد الله بن أحمد بن عثمان الأزهري مرابع القاسم (٧) .
- علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن عثمان بن قريش البَغدَادِي النَّصريّ البنّاء ، أبو الحَسن ، (ت : ٤٨٤ هـ) (٨) .

⁽۱) الأنساب (۲/۲۶) ، وتاريخ دمشق (۱/۲۲) ، (۳۱۱) ، (۳۹۲۹) ، وسير أعلام الأنساب (۱/۲۸) ، وتاريخ الإسلام ح (۵۱۱) صد ۲۳۲ ، وطبقات القراء (۲/۱۷) .

⁽۲) تاریخ دمشق (۲/۸۲ ، ۳۷۹) .

⁽٣) تاريخ دمشق (٤٠/٢٤) .

⁽٤) تاريخ دمشق (١/٦/١) ، (١١٩/٣) ، وتاريخ الإسلام ، ح (٥٤١) صـ ٤٣٢ .

⁽٥) تاريخ دمشق (٢١٨/٣٦) ، وسير أعلام النبلاء (٦١٦/١٨) .

⁽٦) تاریخ دمشق (٤٨٦/٣٦) .

⁽٧) تاریخ دمشق (٥/ ٣٤) .

⁽A) تساريخ دمشـق (۱۷۳/۲۳) ، (۱۱۳/۱۸) ، (۱۱۳/۱۸) ، وينظـر : سبير أعــلام النــبلاء (۱۸/۱۸) .

- علي بن مُحَمَّد بن علي بن أحمد بن أبي العلاء المِصِّيصي ، أبو القاسم (ت:
 ٤٨٧ هـ) (١) .
- عليّ بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن يحيى بن شعيب الشيباني ، الأنباري الخطيب ، أبو الحَسَن ، المعروف بابن الأخضر ، (ت: ٤٨٦ هـ) (٢) .
 - فضل الله بن أحمد بن مُحَمَّد المَيْهَني ، أبو سعيد ^(٣) .
- القاسم بن الفضل بن أحمد بن محمود الثقفي الأصبهاني ، أبو عبد الله ، (ت: 8٨٩ هـ) (٤) .
 - مالك بن أحمد بن علي بن إبراهيم البانياسي البَغدَادي ، (ت: ٤٨٥ هـ) (٥٠) .
 - مُحَمَّد بن إبراهيم الجرجاني بأبو عُبد الله (١).
 - مُحَمَّد بن أحمد الجبَّان العَطَّار ؛ المعروف ابابل النحّاس (٧) .

⁽۱) الأنساب (۱/۳۶) ، وتاريخ دمشق (۱/۱٬۱۲۱ ، ۱۳۶ ، ۱۷۶) ، وتاريخ الإسلام ح (۱۵۱) ص ۱۳۶ ، وسير أعلام النبلاء (۹۸/۲۸) .

⁽۲) الأنساب (۲/۳۶) ، و تاريخ دمشق (۳۵/۳) ، (۲۱/۸۱) ، وسير أعلام النبلاء (۱۸/۸۰)، وتاريخ الإسلام ح (۱۱) صد ۶۳۲ .

⁽٣) تاريخ دمشق (٢٠/٢٠) .

⁽٤) تاريخ دمشق (١٣٦/١٤) ، وتاريخ الإسلام ح (٥٤١) صـ ٤٣٣ ، وينظر : سير أعـلام النـبلاء (٨/١٩) .

⁽٥) تاريخ دمشق (٣٠/٥٦) ، (٢٦/٢٦) ، وسير أعلام النبلاء (٨٦/٨٨) ، وطبقات القراء (١٠١/٢) ، والعبر (١٠١/٤) ، وطبقات الشافعية للسبكي (٧/٤٢٣) ، وشذرات الـذهب (١١٤/٤) .

⁽٦) تاريخ دمشق (١١٣/٤) .

⁽۷) تاریخ دمشق (۱۲/۹۸۱).

- مُحَمَّد بن أحمد بن علٰيّ بن شكّرويه الأصبهاني . أبو منصور . (ت : ٧٦٪ هـ) '``.
- مُحَمَّد بن عليِّ بن الحَسَن بن مُحَمَّد بن أحمد بن أبي عثمان البَغدَادِي الْـدَّقَاق ، أبو الغنائم ، (ت: ٨٨٨ هـ) (٢) .
- مُحَمَّد بن عمر بن مُحَمَّد بن أبي عقيل الكَرَجي الواعظ ، أبوبكر ، (ت: (٣) هـ) (٣) .
- مُحَمَّد بن المُظفر بن بكران الشامي الحموي الشافعي ، قاضي القضاة ، أبو بكر، (ت: ٨٨٤ هـ) (٤) .
 - مسعود بن عليّ بن عليّ بن الحسين، أبو عمرو، المعروف بابن الملحي الأَرْدُبيلي^(د).
- نصر بن إبراهيم بن نصر بن إبراهيم بن بداود النابيسي المقدسي ، الفقيه ، الشافعي ، أبو الفتح ، (ت : ٤٩٠ هـ) (٦)
- نصر بن أحمد بن عبد الله بن مقاتلَ البَطِر ، البَغدَادِي البزّار القارئ ، (ت: (٣٠) هـ) (٧٠) .

⁽۱) الأنساب (۱۲/۲) ، وتاريخ دمشق (۱۸۰/۱) ، (۱/٤۶) ، وطبقات القراء صد ۷۰۱ ، والعبر (۱۱٤/٤) ، وغاية النهاية (۳٤٩/۲) ، وشذرات الذهب (۱۱٤/٤) .

⁽۶) تـــاريخ دمشـــق (۱/۱۶ ، ۲۶۸ ، ۲۶۸) ، (۲۳۳۲) ، (۳۲/۲۶) ، و تـــاريخ الإســــلام ح (۵۱۱) صــ ۶۳۲ .

⁽٣) تاریخ دمشق (٥/ ۲۶) ، (٤٣١/٥٤) .

⁽٤) تاريخ دمشق (١٠٧/١) ، وسير أعلام النبلاء (١٩/٥٨) .

⁽٥) تاریخ دمشق (۱۲/۵۸).

⁽٦) تاريخ دمشق (٤٤٠/٥٤) ، وتاريخ الإسلام ح (٥٤١) صـ ٤٣٤ ، وينظر : سير أعـلام النبلاء (١٣٦/١٩) ، وطبقات الشافعية للسبكي (٣٢٤/٧) .

⁽٧) تاريخ دمشق (٢٩/٤) ، (٢٦/٥) . وسير أعلام النبلاء (٢٩/١٩) .

- نصر الله بن مُحَمَّد بن عبد القوي المصِّيصيّ ، أبو الفتح ، (ت: ٢٢٥ هـ) (١).
- هبة الله بن عبد الرزاق بن مُحَمَّد بن عبد الله بن الليث الأنصاري ، الأوسى ،
 الأشهلي ، ثم السَّعدي البَغدَادي ، أبو الحَسَن ، (ت: ٤٩١ هـ) (٢) .
- هبة الله بن عبد الوارث بن علي بن أحمد الشّيرازي ، أبو القاسم ، (ت :
 ٤٨٦ هـ) (٣) .

خامساً: تلاميذه:

انتفعَ بهبة الله بن طاووس ، خَلْقٌ كثيرٌ ، وكان من بين هؤلاء الخَلْقِ ؛ رجالٌ من أَكَابِرِ أَهْلِ العِلْمِ ؛ كأبي طاهر السِّلَفي ، وابنِ عَسَاكر ، وأبي سَعد السَّمعاني ، وغيرِهم ، وقد وقفنا ، بفضلِ اللهِ ، على أسماء عددٍ منهم ، نَذكُرُها مَنْسُوقةً على وفْقِ حروف الهجاء .

- أحمد بن مُحَمَّد بن أحمد بن مُحَمَّد بن إبراهيم الأصبهاني الجرواني ، أبو طاهر السَّلَفي (ت: ٥٧٦ هـ) (٤) .
 - أحمد بن هبة الله بن أحمد بن عبد الله بن طاووس ،أبو المعالي،نجل المؤلف (٥٠).
 - بيان بن أحمد بن إبراهيم المصري العطّار (٦).

⁽١) سير أعلام النبلاء (١١٨/٢٠) ، وطبقات السبكي (٣٢٠/٧) .

⁽٢) تاريخ دمشق (١٠/٢٦) ، (١١/٢٩) ، (١٤/٥) ، وينظر : سير أعلام النبلاء (١٩/٤٤) .

⁽٣) تاريخ دمشق (١١٨/٣٤) ، وسير أعلام النبلاء (١٨/١٩) .

⁽۱) ينظر: سير أعـلام النبلاء (١٠/٩٠) ، (١١/٥) ، وتـاريخ الإسـلام ح (٤٥١) صـ ٣٣٤ ، وطبقات السبكي (٣٢٤/٧) .

⁽٥) ينظر : صورة صفحة العنوان من مخطوطة هذا الكتاب . فقد أثبت المؤلف بخطه أن ابنه أحمـد قرأ عليه هذا الجزء .

⁽٦) ينظر : صورة الورقة الأخيرة من المخطوط .

- خياط بن حسن بن حسين القزاز، أبو الوفا (١).
- الخَضِر بن هبة الله بن أحمد بن عبد الله بن طاووس ، ابن المؤلف ، (ت: ٥٧٨ هـ) (١٠٠٠ .
 - الخضر بن أحمد بن إبراهيم المصري العطّار ، أبو طالب (٣) .
 - عبد الباقي بن محمد بن عبد الباقي (١) .
 - عبد الرحمن بن الحسن بن علي الشَّيباني الضَّرير ، أبو القاسم (٥) .
- عبد الصمد بن مُحَمَّد بن أبي الفضل بن عليّ بن عبد الواحد الأنصاري ، أبو القاسم ، المعروف بابن الحَرَستاني ، (ت : ٢١٤ هـ) (١) .
 - عبد الكريم بن الحسن بن طاهر بن الحصني الحموي (V) .
- - عبد الله بن عبد الباقي بَن تَحْبَشَ عَ أَبُو منصور (١) ف

(١) ينظر : صورة صفحة العنوان من مخطوطة هذا الكتاب .

(٢) ينظر : تاريخ الإسلام ح (٥٤١) صـ ٤٣٣ .

(٣) ينظر : صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة هذا الكتاب .

(٤) ينظر : صورة صفحة العنوان من مخطوطة هذا الكتاب .

(٥) ينظر : صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة هذا الكتاب .

(٦) ينظر : سير أعلام النبلاء (٢١/٥٨) ، وتاريخ الإسلام ح (٥٤١) صـ ٥٣٣ .

(٧) ينظر : صورة صفحة العنوان من مخطوطة هذا الكتاب .

- (۸) ينظر: الأنساب (١٤٣/٢) ، وسير أعلام النبلاء (١٩٨/٠ ، ٢٥٤) ، وطبقات السبكي
 (٨) ينظر: الأنساب (٢٤/٧) .
 - (٩) ينظر : صورة صفحة العنوان من مخطوطة هذا الكتاب .

- عبد الوهاب بن على بن منصور العليمي (١).
- عليّ بن الحُسَن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي ، أبو القاسم ، (ت: ٥٧١ هـ) ، صاحب كتاب « تاريخ دمشق » (١٠) .
 - مُحَمَّد بن حمزة بن على السلمي ، أبو المعالي (٣) .
- مُحَمَّد بن السيد بن فارس بن سعد بن حمزة بن أبي لقمة الأنصاري الدمشقي الصفّار ، أبو المحاسن ، (ت: ٦٢٣ هـ) ، وهو آخر أصحابه (٤) .
 - محفوظ بن أبي عبد الله الوزّان ، أبو القاسم (٥) .
- القاسم بن عليّ بن الحسين بن هبه الله بن عساكر الدمشقي ، أبو مُحَمَّد ، (ت: مر) (٦٠٠ هـ) (٦٠٠ .
 - وهب بن سليمان بن أجمد السُلَمي (١٠٠٠).
 - أبو الفَرَج بن الحرة الحَمَويُ ^(۸).

(١) ينظر : صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة هذا الكتاب .

(١) ينظر : سير أعلام النبلاء (١٠/ ٩٨/ ، ٥٥٥) ، وتاريخ الإسلام ح (٥٤١) صـ ٤٣٣ .

(٣) ينظر : صورة صفحة العنوان من مخطوطة هذا الكتاب .

- (٢) ينظر : سير أعلام النبلاء ٢٩٨/٢٢، وتاريخ الإسلام ، حوادث ٤١ ، ص ٣٣٠ ، والعبر (١٠١/٤) ، وشذرات الذهب (١١٤/٤) .
 - (٥) ينظر: صورة الصفحة الأخيرة من مخطوطة هذا الكتاب.
 - (٦) ينظر : سير أعلام النبلاء (١٩/٢٠) ، (١١/٢٠١) ، وتاريخ الإسلام ح (٥٤١) صـ ٥٣٣ .
 - (٧) ينظر : صورة صفحة العنوان من مخطوطة هذا الكتاب .
 - (٨) ينظر : تاريخ الإسلام ح (٥٤١) صـ ٥٣٣ . وم أقف على ترجمة له .

سادساً: وفاته :

تُوفِيَ هِبَةُ الله بن طاووس ، رَحِمَه الله ، ضَحْوة يوم الجُمُعَة ، السَّابِع عَشَر من المُحُرَّم ، من سنة ستُّ وثلاثين وخَمس مئة ، للهجرة النَّبويّة الشَّريفة ، وَدُفُنَ في مَقبَرَةِ الفراديس بدمشق ، وحَضَر جنازته خَلْقٌ كثير ، كان من بينهم تِلميذه أبو سعد السَّمعَاني الَّذي أرَّخ ذلك ، فقال : « ... ووفاته سَنَة ستُّ وثلاثين وخمس مئة ، وشَيَّعتُ جنازته إلى مَقبَرَة باب الفراديس ، ودُفِنَ بها » (۱)

وقال أيضاً : « تُتوفِيَ ضَحوَة يوم الجُمُعة ، سَـابِع عَشَـر المُحَرَّم ، وَصَـلْينا عليه بعـد الصَّلاة ، وشَيَّعْتُه إلى أَنْ دُفِنَ في مَقبَرةٍ لَه ، بباب الفراديس ، وكان الخَلْقُ كثيراً » (١٠) .

سابعاً: ثَنَاءُ العُلماءِ عَلَيه:

قال تلميذهُ أبو سَعدِ السَّمعَاني : « كان مُقْرِئاً ، فاضِلاً ، ثِقَةً ، صَدُوقاً ، مُكْثِراً مـن الحَديث » (٣) .

وقال تلميذه الحافظ أبو القاسم بن عَسَاكِر « وَكَان ثِقَةً ، حَسَنَ الصَّوتِ بالقرآنِ ، صَحِيَح الاعتِقَادِ » (١٠) .

وقال تلميذه الحافظ أبو طاهر السِّلَفِي : « هو مُحَدِّث ابن مُحَدِّث ، ومُقرئ ابن

⁽۱) الأنساب (۱٤٣/۲) . وينظر : المنتظم (۱٤/۷) ، والكامل في التاريخ (۱۵/۹۳) ، ومختصر تاريخ دمشق (۲٥/۹۷) .

⁽٢) تاريخ الإسلام ح (٤١) صـ ٤٣٣، وينظر : طبقات القراء (٢/٢٥٧) ، وسير أعـلام النبلاء (٢/٢٠٠) .

⁽٣) الأنساب (١٤٣/٢).

⁽٤) مرآة الزمان ق (١) ج (٨) صـ ١٨٢ .

مُقرئ ، وكان تِقَةً ، مُتَصَاوِناً ، مِن أَهَلِ العِلْمِ » (١) .

وقال ابن الجَوزِي: « وكان مُقْرِئاً فاضِلاً ، حَسَنَ التِلاوَةِ ، وَخَتَمَ عليه خَلْقٌ مِنَ النَّاسِ ، وأملى الحديث » (٢٠) .

وقال ابن الأثير : « وكان رجلاً صالحاً ، فاضلاً » ^(٣) .

وقال الحافظ النَّهَبِي : «كَانَ مُقْرِئاً مُجَوِّداً ، حَسَنَ الأَخْذِ ، ضَابِطاً ، مُتَصَدِّراً بالجَامِعِ مِن دَهْرٍ ، خَتَمَ عليه خَلقٌ ، وَقَد سَمِعَ الكَثيرَ بِنَفْسه ، ونَسَخَ ، ورَحَلَ ، وأَملَى ، وكان صَدوقاً ، صَحيحَ السَّمَاعِ ، وَثَقَهُ ابنُ عَسَاكِر ، ووصَفَه بِكَثْرَة السَّماع » (٤) .

وقال أيضاً : « وَكَانَ ثِقَةً مُحَقِقاً ، حَسَنَ السِّيرَةِ ، يَفْهَمُ الحَدِيثَ والقِرَاءَاتِ » (°) . وقال ابن الجَزرِي : « أُسْتَاذٌ ، عَالِمٌ ، مُحَقِّقٌ ، مُقْرِئٌ ، مُقْرِئٌ ، مُثْقِنٌ ، ثِقَةٌ » (٦) .

ثامناً : مؤلَّفاتُه :

يبدو أَنَّ هِبَةَ اللهِ بن طاووس ، على عُلوِّ كَعبِه في عِلمَيِّ الحَديث ، والقِرَاءات القُرآنية ، وتَمَكُّنهِ مِنهما ، لم يُكثِر مِنَ التَّأليف فيهما ، إِذ لم نَقِف له إِلاَّ على كِتابين في القِرَاءات ، هما :

- جُزَّةً فيه الخِلافُ بين قِرَاءةِ يحيى بن آدم ، والعُلَيمِي : وهو هـذا الكتـاب وسـيأتي الحديث عنه ، إن شاء الله تعالى .

⁽١) تاريخ الإسلام ح (٥٤١) صـ ٤٣٣ .

⁽٢) المنتظم (٧/٤٦) .

⁽٣) الكامل في التاريخ (٣٢/٩) .

⁽٤) تاريخ الإسلام ح (٥٤١) صد ٤٣٢ .

⁽٥) طبقات القراء (٢/٢٥٧).

⁽٦) غاية النهاية (٢/ ٣٤٩).

- الِهدَاية : وهو في القراءات العشر .

ذَكَره الذَّهبي في طَبَقات القُرَّاء (٧٥٢/٢) ، وقال : « وله كتابُ الِهَدايةِ في العَشَرَة، عامَّتُها عن أبيه » .

وذكره ابن الجَزَري في غاية النهاية (٣٤٩/٢) ، وقال : « وقرأً على والـده أبي البركات بالعَشْر ، وألّفَ فيها كتابَ الهداية » ولازال هذا الكتاب مفقوداً .

الكتاب

أُولاً : تُوثيقُ نِسْبَةِ الكتابِ للمُؤلِّف :

لم يذكر أحدٌ من أصحابِ الطبقاتِ والتَّراجم التي اطلعتُ عليها ، أَنَّ لِهِبَةِ اللهِ بن طاووس كتابًا في القراءات غير كتاب « الهداية » ، وقد سَبَق الحديثُ عنه ، إلاَّ أنَّ ذلك لا ينفي نِسْبَةَ هذا الجزءِ إليه ، لما يأتيُ عَ

جاء على صفحة العنوان ما نصّه « جزء فيه الخلاف بين يحيى بن آدم والعُلَيمي ، تأليف هبة بن أحمد بن عبد الله بن على بن طاووس البغدادي » .

وجاء عليها أيضاً ، بخط هبة الله « قرأ عليّ القرآنَ من أوّله إلى آخرهِ ، بجميعِ مـا في هذا الجُزْءِ ، ابني أبو المعالي أحمد ، وسَمِعَهُ ومن سُمِحَ له مَعَه . وكتب هبهُ الله بن أحمد بن طاووس ، بخطّه ، في ذي القعدة ... » .

وجاء في الصفحة الأخيرة « سمع جميع هذا الجنزء من لفظ الشيخ الإمام التَّقة أبي محمّد هبة بن أحمد بن عبد الله بن طاووس هيء أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن على الشَّيباني الضرير ، وقرأ جميع القرآن بجميع ما فيه عن أبي بكر ، على مصنّفه.

وقرأ جميعَ القرآنِ بجميعِ ما فيه أيضاً على مصنّفه ، كاتبُ السَّماعِ عبد الوهـاب بـن علي بن منصور العُليمي .

وسمع معهما أبو طالب الخَضِر ، وبيان : ابنا أحمد بن إبراهيم المصري العطّار ، وأبـو القاسم محفوظ بن أبي عبد الله الوزان السلمي . وذلك في شوال سنة ثلاث عشـرة وخـس مئة » .

- صَرَّحَ المؤلِّف باسم والده في أوَّل المخطوط، فقال : « فأمّا أبو حمدون فقرأت بها جميع القرآن على والدي الشيخ الإمام أبي البركات أحمد بن عبد الله بن علي بـن طـاووس على ... » .

فهذا يدلُّ على أن الكتاب لهبة الله بن أَحَمَدُ بن عبد الله بن طاووس البغـدادي ، وإن لم تُشر إلى ذلك المصادر .

وتجدر الإشارة هنا إلى أنّ الكتاب نسب في بعض المصادر الحديثة ، إلى هبة الله بن سلامة بن نصر البغدادي (ت: ٤١٠ هـ) ، وهو خطأً بَيِّنٌ تدفعه الأدلّة المتقدّمة (١) .

ثانياً: قِيْمَةُ الكتابِ العِلْمِية :

للكتابِ قيمةٌ علميةٌ كبيرةٌ اكتسبها من عدَّةٍ جوانبَ ، يمكن تلخيصها فيما يأتي :

- مكانة مؤلفه المشهود له بالتَّقة و الأمانة ، والتمكّن العِلمي ولاسيما في الحـديث والقراءات ، فضلاً عن تقدّمه ، إذ قضى حياته بين القرنين الرابع والخامس الهجريين .

- كونه أوَّلَ أَثْرٍ من آثارِ المؤلِّفِ التي وصلت إلينا .

- تفرّد الكتاب بمادة علمية ، لم تكن محتمعة في غيره كما هي فيه ، إذ جمع بين

⁽١) ينظر : استدراكات على تاريخ التراث العربي (١٥٣/١) .

دُفتيه ، ما وقع من خلاف بين عشرة أصحاب ، لـراويين مـن أشـهـر الـرواة عـن أبي بكـر شعبة عن عاصم ، وهما : يحيى بن آدم ، ويحيى بن محمد العليمي الأنصاري .

- كون مادته مروية بالتواتر ، فهي لم تجمع من بطون الكتب ، وإنما وصلت إلى المؤلف عن طريق التلقين والمشافهة من والده ، الذي تلقّاها عن شيوخه بسند متصل إلى أبي بكر شعبة ،ومنه إلى رسول الله عَيْلَة .

- كون المخطوطة التي وصلت إلينا ، هي نسخة المؤلف التي كتبها بخطه ، وقرأها على عدد كبير من تلاميذه ، ولا يخفي ما لذلك من أهمية عند أهل التحقيق .

ثالثاً : منهجُ الْمُؤلِّفِ فِي الكِتَابِ :

إنّ أوّل ما تجب الإشارة إليه هنا ، هو أنّ الكتاب خلا من المقدمة التي من شأنها أن تحمل الإشارة إلى معالم منهج المؤلف ، لذا فليس من سبيل لذلك ، سوى مادة الكتاب نفسه ، التي توحى للناظر فيها ابتداءً لم أنّها جعلت على قسمين :

ضمّ القسم الأوّل منها أسماء الرجال الذين وصلت القراءة إلى المؤلف من خلالهم ، وهو ما يعرف عند أصحاب هذا الفنّ بالأسانيد .

وضم القسم الثاني أوجه الخلاف بين الرواة ، من غير فصل بين الأصول وفرش الحروف .

أما القسم الأوّل:

فقد افتتحه المؤلف بالبسملة ، ثم الحمدلة ، ثم الصلاة على النبي عَلَيْ ثم ابتدأ كلامه بعبارة تدلّ على مادة الكتاب ومحتواه ، جعلها فيما بعد عنواناً له ، وهي قوله : « ذكر الحلاف بين أصحاب يحيى بن آدم و العليمي الأنصاري » ثم عدّد أسماء الرواة العشرة ، الذين ورد ذكرهم في الكتاب ، بشكل مختصر ، ثم بعد ذلك أخذ في ذكر الأسانيد ، مفصّلاً القول في أسماء رجال كل رواية على حدة ، ومرتباً إيّاها على وفق ما ورد ذكره

أوّلاً حين عدد الرواة ، وبادئاً كلّ رواية باسم والده ، مقروناً بالـدعاء لـه ، ومنتـهياً بـأبي بكر شعبة ، ثم أوصل إسناد أبي بكر شعبة ، في الرواية الأخيرة ، إنى رسول الله عَلَيْكَة .

أمّا من حيث المصطلحات التي دأب أكثر مؤلفي كتب القراءات على استعمالها في الدلالة على أسماء القرّاء والرواة عنهم ، فإنّ المؤلف لم يجنح لهذا الأمر ، وإنما اقتصر في ذلك على ذكر ما اشتهر به كلّ راوٍ ، سواءٌ أكان ذلك اسماً ، كقوله : « يحيى » ليحيى بن آدم ، أو كنية ، كقوله : « أبو حمدون » للطيب بن إسماعيل ، أو نسبةً ، كقوله : « العُليمي » ليحيى بن محمد الأنصاري .

وأمَّا القسم الثاني :

فقد أفرده المؤلف لذكر ما وقع بين الرواة من خلاف في الأصول وفرش الحروف ، على ترتيب المصحف الشريف ، إلا إذا كانت الحروف التي وقع فيها الخلاف متماثلة ، فإنه يذكرها مجتمعة عند ورود أوّل لحرف منها ، إن أكانت نزرة يسيرة (١) ، وإن كانت غير ذلك ؛ قال : حيث وقع ، أو حيث كان (١) .

وربما كرّر المؤلّف ذكر ما وقع من خلاف في بعض الحروف ، على سبيل المذاكرة ، مع الإشارة إلى ذلك بقوله : « ذُكر » ، من غير ذكر الخلاف (٤٠) ، إلاّ أنّ ذلك قليل .

كما عَمَدَ المؤلف إلى ذكر قراءة الأقل رجالاً ، مشيراً إلى الباقين، بعبارة : « الباقون » (°)، وربما أهمل ذلك في مواضع قـليـلـة (٦) .

⁽١) ينظر : سورة البقرة : ٥١ ، ٩٧، ٩٨، والأنعام : ٧٦ ، والإسراء : ٨٣ .

⁽٢) ينظر : سورة البقرة : ٨١ ، ١٨٥، والنساء : ٣ ، والأنعام : ٥٠ .

⁽٣) ينظر : سورة يونس : ١٩ ، والنور : ٣١ ، والسجدة : ٥١ ، والتحلة : ٤ ، والحاقة : ٣ .

⁽٤) ينظر : سورة النمل : ٦ ، ١٠ .

⁽٥) ينظر : سورة البقرة : ٢٤٥ ، ١٨٩ ، ١٤٢ ، ١٨٩

⁽٦) ينظر : سورة آل عمران : ٨١ ، والأنعام : ١٠٩ ، والأعراف : ١٨ ، ويونس : ٧٨ ...

ثم اختتم المؤلف كتابه بعبارة تشير إلى بلوغه النهاية فيه، فقال : « تُمّ الخلاف » ثم حمد الله ، وصلى على نبيّه ، ﷺ .

رابعاً : مخطوطة الكتاب :

نسخة نفيسة و نادرة ، من مخطوطات المكتبة الظاهرية بدمشق ، تقع ضمن مجموع ، يشتمل على (٢٥) رسالة ، رقمه (٣٧٦٣) ، تشغل (٨) ورقات من (٢٥٠-٢٧١) ، في كلّ ورقة نحو (١٦) سطراً ، رقمت بمداد أسود ، وقلم نسخي معتاد . عنوانات الموضوعات فيها بارزة والإعجام فيها قليل .

كتب عليها وقف باسم أبي عبد الله بن هامل الحرّاني ، على المدرسة الضيائية ، القائمة آنذاك بسفح جبل قاسيون (١) .

وكتب عليها أيضاً سماعات مؤرَّخة ، بعضها بخط المؤلف ، هذا نصها :

« سمع جميع هذا الجزء من لفظ الشيخ الإمام الثقة أبي محمد هبة بن أحمد بن عبد الله ابن طاووس على ، أبو القاسم عبد الرحمن بن الحسن بن علي الشيباني الضرير، وقرأ جميع القرآن بجميع ما فيه عن أبي بكر ، على مصنفه :

وقرأ جميع القرآن بجميع ما فيه أيضاً على مصنّفه ، كاتب السَّماع عبد الوهاب بن على بن منصور العليمي .

وسمع معهما أبو طالب الخَضِر ، وبيان : ابنا أحمد بن إبراهيم المصري العطّار ، وأبو القاسم محفوظ بن أبي عبد الله الوزّان السلمي . وذلك في شوال سنة ثلاث عشرة وخمس مئة » . كتب هذا السماع في نهاية المخطوطة .

وكتب في أولها : « سمع جميع هذا الجزء من لفظ الشيخ الثقة الإمام أبي محمد هبـة الله بـن

⁽۱) للوقوف على أخبار هذه المدرسة ، ولمعرفة العدماء الذين وقفوا كتبهم عليها ؛ ينظر : الـدارس في تاريخ المدارس (۹۱/۲) وما بعدها ، والقلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية (۹۱/۲) وما بعدها ، ومنادمة الأطلال ومسامرة الخيال صـ ۶۶۲ .

أحمد بن عبد الله بن علي بن طاووس المقرئ على :

– ولده أبو المعالي أحمد .

والشيوخ:

- أبو المعالي محمد بن حمزة بن على السلمي ،
- وأبو محمد عبد الكريم بن الحسن بن طاهر بن الحصني الحموي ، وقرأ بجميع ما فيه .
- وأبو منصور عبد الله بن عبد الباقي بن حبش ، وقرأ بجميع ما فيه من الروايات .
- وكاتب السَّماع عبد الباقي بن محمد بن عبد الباقي بن ... (١) وقرأ القرآن بجميع ما فيه من الروايات .

وَسَمِعَ مع الجماعة : أبو الوفا حناط بن حسن بن الحسين ... (٢) ، ووهب بن سليمان بن أحمد السلمي . وذلك في شوال سنة إحدى وعشرين وخمس مئة » .

« قرأ عليّ القرآنَ من أوّله إلى آخره ، بجميع ما في هذا الجُزْءِ ، ابني أبو المعالي أحمد، وسَمِعَهُ ومن سُمِحَ له مَعَه . وكتب هبة الله بن أحمد بن طاووس ، بخطّه ،في ذي القعدة ، [سنة ثلاث وعشرين وخمس مئة] ... » (٣٠٠ .

وقد تبيّن لنا من خلال هذه السَّماعات ، أنَّ هذه النُّسخة هي نسخة المؤلف التي كان يقرأها على تلاميذه ، بل ترجح لدي أنها النسخة الأم ، لتطابق خط السَّماع المدوّن بخط المؤلف ، مع خط المخطوطة من حيث الرسم (٤) .

ولا تفوتني الإشارة هنا إلى أنَّ مركز السيد جمعة الماجد للثقافية والتراث ، يقتني

⁽١) أهملت ذكر ثلاث كلمات ، تركت الخيار في قراءتها للقارئ . ينظر : صورة صفحة العنوان .

⁽٢) أهملت ذكر كلمة واحدة ، رسمت من غير إعجام . ينظر : صورة صفحة العنوان .

 ⁽٣) أسقط المصور ، غفر الله له ، السطر الأخير الذي فيه التاريخ ، وأبقى أجزاءً من حروفه .
 واستدركت ذلك من فهرس مجاميع المدرسة العمرية صد ١٣٤ .

⁽٤) ينظر : فهرس مجاميع المدرسة العمرية صـ ١٣٤ .

صورة فلمية عن هذه المخطوطة ، برقم (٢٣٩٠) ، وهي التي اعتمدتها في التحقيق ، فلـه . يعود الفضل في إخراجها .

مَنْهَجُ التَّحقيقِ

- حرَّرتُ النَّصَّ على وَفْقِ قواعد الإملاء المعروفة اليوم ، في قسم من الكلمات من غير إشارة إلى ذلك .
- ربما اقتضى سياق الكلام أن أضيف بعض الكلمات في المتن بـين معقـوفتين مـن كتاب المستنير لتطابق نصِّه مع نصِّ المخطوط .
- راعيت في كتابة الآيات القرآنية رَسْمَ المُصحَفِ الشَّريفِ ، وضبطتها على وفْقِ ما قرأ به القارئ .
- أثبتُ أرقامَ الآيات القرآنية الواردة في موضعها من كل سورة ، في الحاشية لِيُقْرُبَ الوقوفُ عليها . أما الآيات التي ذُكِرَت في غير موضعها فقد خرّجتها في الهامش مع الإشارة إلى عدد مرات ورودها في القرآني.
- ترجمت للأعلام الذين ذكروا في الكتاب ترجمة مختصرة ، اقتصرت فيها على ذِكْرِ اسم العَلَم تاماً ، وسنة وفاته ، و بعض المصادر التي ترجمت له .
 - بذلت جهدي في توثيق قراءة كلّ راوٍ وردت في الكتاب من مصادرها الأصلية .
 - عرّفت بالمصطلحات التي تحتاج إلى بيان وإيضاح .
 - استعملت بعض المصطلحات والرموز في المتن ، دلالتها كالآتي :
 - [] لحصر الزيادات .
 - / ١و/ للدلالة على بداية وجه الورقة الأولى ، وُهكذا
 - /١ظ/ للدلالة على بداية ظهر الورقة الأولى ، وهكذا
 - ﴿ ﴾ لحصر الآيات الكريمة .

صورة صفحة العنوان

صورة ظهر الورقة الأولى

cuc

صورة وجه الورقة الأخيرة

جُزْءٌ فيه الخِلافُ بَيْنَ يحيني بنِ آدَمَ والعُلَيْمِي الأَنْصَارِي / ٢٥٥ ظ/ بسم الله الرحمن الرحيم

الحَمْدُ لله ربِّ العَالمين ، وصلَّى الله على سيدنا مُحَمَّد النبيِّ ، وآله وسلَّم تسليماً . ذِكْرُ الحَلافِ بين أصحابِ يحيى بن آدم (١) ، والعُلَيْمِي (٢) .

وهم:

أبو حَمْدُون ^(٣) ، وأبو هِشَام الرِّفاعِي ^(٤) ، وشُعَيب الصَّرْيَفِينِي ^(٥) ، والـوَكِيعِي ^(٦) ، وخَلَف بن هِشَام ^(٧) .

⁽۱) ابن سُلَيمان بن خالد (ت : ۲۰۳ هـ) : المستنير صُر ۹ ، وغاية النَّهاية (۲/۲۳) ، وشــــدُرات الذَّهَب (۲/۲۶) .

⁽٢) يحيى بن مُحَمَّد الأنصاري العُلَيْمي ، أبو مُحَمَّد ، مقرئ الكوفة في عصره (ت: ٢٤٣ هـ) : تاريخ بغداد (٢٠٥/١٢) ، واللَّسِتنيَّرَ صِرَّه ٢٠٥/١ وطبقاتِ القرَّاء (٢٣٧/١) .

 ⁽٣) الطيب بن إسماعيل بن إبراهيم بن أبي التراب الذّهلي البغدادي (ت نحو: ٢٤٠ هـ): تاريخ
 بغداد (٣/٢٩) ، وطبقات القرّاء (١/١) ، وغاية النّهاية (٣٤٣/١) وسيأتي نسبه كاملاً .

⁽٤) مُحَمَّد بن يزيد بن مُحَمَّد بن رفاعة الرِّفاعي (ت: ٤٨) هـ): الضعفاء والمتركون للنسائي صـ ٩٨ . صـ ٩١٣ ، وتاريخ بغداد (٣٧٣/٣) ، وتهذيب التهذيب (٧٣٥/٣) ، وينظر : المستنير صـ ٩٨ . وسوف يأتي نسبه كاملاً في نهاية سند روايته .

 ⁽٥) شعيب بن أيوب بن زريق الصَّرْيَفِينِي ، الواسِطِي (ت: ٢٦١ هـ) : الجرح والتعديل (٤/٢٤٣)،
 والكامل ق (٦٧) ، وميزان الاعتدال (٢/٥/٢) .

 ⁽٦) إبراهيم بن أحمد بن عمر بن حفص بن الجهم ، الوكيعي (ت ; ١٨٩ هـ) : تــاريخ بغــداد (٥/٦) ،
 والمستنير صــ ٩٧ ، وغاية النّهاية (٧/١) .

 ⁽٧) ابن طالب بن غراب بن تعلب الصُلحي ، أحد القراء العشرة (ت: ٢٢٩ هـ) : المستنير صـ ١٥٤ ،
 وطبقات القراء (٢٤٥/١) ، وغاية النّهاية (٢/٢/١) .

والعُلَيْمِـي ^(۱) : مـن طريــق : الطَّــبري ^(۱) ، والحَمَّــامِي ^(۳) ، والمَصَــاحِفِي ^(۱) ، والمَّطَّان ^(۱) .

فأمَّا أبو حَمْدُون :

فقرأت بها (٧) جميعَ القُرآن ، على والدي الشَّيخ الإمام أبي البركات أحمد بن عبد الله ابن طاووس على ، وأُخبَرَني ألَّه قَرَأ بها على أبي علي الحسن [بن علي] بن عبد الله العَطَّار ، وأبي علي الحسن بن أبي الفضل الشَّرمَقانِي ، و أبي الحسن علي بن مُحَمَّد الخيَّاط (٨) .

قال : وأخبروني (٩) أنَّهم قرؤوا بها على أبي الحسن عليٌّ بن أحمد بن عمر الحَمَّامِي .

(١) تقدمت ترجمته .

⁽٢) إبراهيم بن أحمد الطّبري ، أبو إسحاق (ت : ٣٩٣ هـ) : تـاريخ بغـداد (١٩/٦) ، وطبقـات القرّاء (٤٥٣/١) ، وغاية النّهاية (٥/١٠) .

⁽٣) عليّ بن أحمد بن عمر المقرئ (ت : ٥٠٥ هـ) : طبقات القرّاء (٤٧٦/١) ، وغاية النّهاية (٣) عليّ بن أحمد بن عمر المقرئ (ت : ٥٠١/١) .

⁽٤) عُبَيد الله بن عمر بن مُحَمَّد بن عيسى ، أبو الفرج البغدادي (ت : ٤٠١ هـ) : تـــاريخ بغـــداد (٢) عُبَيد الله بن عمر بن مُحَمَّد بن عيسى ، أبو الفرج البغــدادي (ت : ٤٠١) .

 ⁽٦) عبد الملك بن بكران بن عبد الله بن العلاء النّهرَوانّي القَطاّن (ت: ٤٠٤ هـ): تــاريخ بغــداد
 (٣١/١٠) ، والمستنيز صــ ٣١ ، وطبقات القرّاء (٤٦٩/١) ، وغاية النّهاية (٤٦٧/١) .

⁽٧) الضمير عائد على محذوف مقدر ، طلباً للاختصار ، وتقدير الكلام : فأما روايـة أبي حمـدون فقَرَأت بها ...

⁽٨) ابن عليَّ بن فارس البغدادي ، (ت بعد : ٤٥٠ هـ) : المستنير صـ ٣٠ ، وغاية النَّهاية (٥٧٣/١) .

⁽٩) الخبر في المستنير صـ ٩٩ .

وأَخبَرَني والدي هُوَّ ، قال: وأخبرني (١) أبو علي العَطَّار ، أنَّه قَرَأَ بها على أبي الفَرَج عبد الملك القَطَّان النَّهرواني ، وقَرَأَ الحَمَّامِي والقَطَّان على أبي عيسى بكَّار بن بكَّار (٢) ، وقَرَأَ الصَّوَّاف على أبي ألحسن بن الحسن الصَّوَّاف أب وقرَأَ الصَّوَّاف على أبي حَمْدُون الطَّيب بن إسماعيل الذَّهلي القَصَّاص ، وقرَأَ أبو حَمْدُون على يحيى بن آدم ، وقرَأَ أبو حَمْدُون على يحيى بن آدم ، وقرَأَ يعيى على أبي بكر بن عَيَّاش (١) .

رواية أبي هِشَام الرِّفاعِي :

قرأت بها مع غيرها على والدي على وأخبَرَني أنَّه قَرَأَ بها على أبي عليَّ العَطَّار .

قال : وأخبرني (٥) أنَّه قَرَأَ بها على أبي حفص الكَتَّانِي ، مع رواية الجُرْبِي (٦) . قال : وأُخبَرَني أنَّه قَرَأَ بها على أبي القاسم زيد بن أبي بلال (٧) ، وأنّ زيداً قَرَأ على أبي

⁽١) الخبر في المستنير صـ ٩٩ .

⁽٢) ابن بيان البغدادي (ت : ٣٥٣ هـ) : تَاريخ بَغداد (١٣٤/٧) ، وطبقات القرّاء (١٩٨١) .

⁽٣) البغدادي المقرئ (ت: ٣١٠ هـ): تاريخ بغداد (٢٩٧/٧)، وتذكرة الحفاظ (٢٩٩٥)، وغاية النّهاية (٢١٠/١).

⁽٤) ابن سالم الحنَّاط ، أَسديّ ، كوفيّ : طبقات ابن سعد (٢٦٩/٦) ، وطبقات القرّاء (١٣٥/١) ، وغاية النَّهاية (٢٥/١) .

⁽٥) الخبر في المستنير صـ ٩٦-٩٧ .

⁽٦) مُحَمَّد بن جعفر بن مُحَمَّد بن عبد الله ، أبو عبد الله الجُرْبِي (ت بعد : ٣٢٠ هـ) : طبقات القرّاء (٣٢٠) ، ونسبته فيه الحربي ، وغاية النّهاية (١١١/٢) ، وينظر : المستنير صـ ٩٧ . وسيأتي نسبه تاماً بعد قليل .

 ⁽٧) زيد بن علي بن أحمد بن مُحَمَّد بن أبي بلال الكوفي (ت: ٣٥٨ هـ): تاريخ بغداد (٤٤٩/٨)،
 وطبقات القرّاء (١/١).

القاسم عبد الله بن عبد الجبَّار (١) ، وأنَّ أبا القاسم قَرَأَ على أبي جعفر أحمد بن منصور المُرادي (٢) ، وقَرَأَ أبو جعفر على القاضي أبي هِشَام مُحَمَّد بن يزيد بن رفاعة الرِّفاعِي .

قال أبو هِشَام : وقرأت على يحيى بن آدم ، عن أبي بكر بن عيَّاش .

رواية شُعَيب الصَّريفيني :

قرأت بها مع غيرها على والدي ، نَضَّرَ الله وجهَهُ ، في سنة سِتٍّ وثمانين وأربعِ مئـة ، وأخبَرَني أَنَّه قَرَأَ بها ، جميع القُرآن ، على أبي عليّ العطّار ، وأبي عليّ الشَّرمَقاني .

قال: وأخبراني (٣) أنَّهما قَرَآ بها على أبي حفص عمر بن إبراهيم بن أحمد /٢٦٦ظ/ ابن كثير المقرئ، المعروف بالكَتَّانِي (١٠).

قالا: وأخبرنا أنَّه قَرَأَ بها القُرآن على أبي عبد الله مُحَمَّد بن جعفر المقرئ ، المعروف بالجُرْبِي ، وأنَّ أبا عبد الله ، قَرَأَ على أبي جعفر أحمد بن عليّ البزّاز (٥) ، وأنّ أبا جعفر قَرَأَ على أبي عون مُحَمَّد بن عَمرَ بن عون الواسطي (٦) .

قال (٧): قرأت على شُعَيبٌ بَنَ أَيُوبُ الصَّريَّقِيني ، وقَرَأَ الصَّريفيني على يحيى بن آدم بن سُليمان ، وقَرَأَ يحيى على أبي بكر بن عَيَّاش .

⁽١) لم أقف عليه إلاَّ في : المستنير صـ ٩٨ ، وغاية النِّهاية (١/٢٦٤) ، وليس فيهما تاريخ وفاته .

⁽٢) ينظر : المستنير صـ ٩٨ ، وغاية النِّهاية (١٣٩/١) .

⁽٣) ينظر : المستنير صـ ٩٦ .

⁽٤) توفي سنة (٣٩٠ هـ) : تاريخ بغداد (٢٦٩/١١) ، وطبقات القرّاء (١/١٥) .

 ⁽٥) كذا ذكر اسمه في المستنير صـ ٩٧ ، وطبقات القراء (٣٧٦/١) ذكره في ترجمة شيخه الجربي ،
 وغاية النّهاية (٨٨/١) .

⁽٦) توفي قبل (٢٧٠ هـ) : تاريخ بغداد (١٣٠/٣) ، وطبقات القرّاء (١/٤٨١) ، وغايـة النّهايـة (١/١٦٢) .

⁽٧) أي : الواسطي .

[رواية] شُعَيب الصَّريفيني من طريق الوَاسِطِي:

قرأت بها مع غيرها على والدي ﷺ ، وأُخبَرَني أَنَّه قَرَأَ بها على أبي الحسن عليّ بن مُحَمَّد الخيّاط المقرئ .

وأَخبَرَني أَنَّه قَرَأَ بها على أبي بكر أحمد بن المزكّى الوَاسِطِي (١) ، نحو: عشر خِتَم . وأَخبَرَني أَنَّه قَرَأَ بها على أصحاب يوسف بن يعقـوب الوَاسِطِي (١) . منـهم : أبـو حَمْدُون وأحمد بن معدّ الوَاسِطِي (٣) .

وقرؤوا هؤلاء على يوسف بن يعقوب ، وقَرَأَ يوسف على شُعَيب بن أيوب الصَّريَفِني وقَرَأَ شُعَيب على يحيى بن آدم .

كأني قرأت بها على أبي عليّ العَطَّار، وأبي عليّ الشَّرمَقانِي ؛ لأَنَّهما في طبقة والدي هُيُّه، في هذه الرواية.

رواية الوّكيعِي :

قرأت بها مع غيرها على والدي /٢٦٧و/ ﴿ وَأَخْبَرَنِي أَنَّهُ قَرَأَ بها على أَبِي عليَّ العَطَّارِ ، سَنَةَ سَبْعٍ وثلاثينَ وأَربَعِ مئة ، وعلى أبي عليّ الشَّرمَقانِي ، سَنَةَ ثَـلاثٍ وَثَلاثـينَ وأَربَعِ مئة .

قال (٤) : وأخبراني (٥) أُنَّهما قَرَآ بها على أبي حفص الكُتَّانِي .

⁽١) لم أقف عليه .

 ⁽۲) يوسف بن يعقوب بن الحسين بن يعقوب بن خالد بن مهران الواسطي (ت: ۳۱۳ هـ): تـاريخ
 بغداد (۳۱۹/۱٤) ، وطبقات القراء (۲/٤/۱) ، وغاية النّهاية (٤٠٤/٢) .

⁽٣) لم أقف عليه .

⁽٤) أي والد المؤلف.

⁽٥) وأخبرا بذلك ابن سوار أيضاً . ينظر : المستنير صـ ٩٦ .

قالا ('): وأخبرنا (') أنَّه قَرَأَ بها على أبي بكر أحمد بن موسى بن العبّاس بن مجاهـد المقرئ (")، عن أبيه إبراهيم بن أحمد بن عمر الوَكِيعِي عن أبيه (١)، عن يحيى ين آدم، عن أبي بكر بن عيّاش.

قال ابنُ مجاهد ^(٥) : وأُخبَرَني أيضاً ابنُ شاكِرٍ ^(٦) ، عن يحيى بـنِ آدمَ ، عـن أبي بكر بن عيّاش بالكتاب إلى آخر سورة الكهف .

رواية الوَّكِيعِي من طريق الحَمَّامِي :

قرأت بها على والدي ﴿ وَأَخْبَرُنِي أَنَّهُ قَرَأً بِهَا عَلَى أَبِي الحَسن الخيَّاط .

قال : وأَخبَرَني أَنَّه قَرَأَ بها على أبي الحسن الحَمَّامِي ، وأخبره أَنَّه قَرَأَ بها على أبي طاهر عبد الواحد (٧) ، وأخبره أَنَّه قَرَأَ بها على ابن مجاهد .

ورواها ابن مجاهد عن الوَّكِيعِي (٨) ، عن ﴿ أَبَيِّهِ عن] (٩) يحيى بن آدم .

(١) أي الشرمقاني والعطار .

(٢) الخبر في : السبعة في القراءات صـ ٤٠٤ .

(٣) مؤلّف كتاب السبعة في القراءات (ت : ٣٢٤ هـ) : طبقـات القرّاء (٣٣٣/١) ، وغايـة النّهايـة (١٣٩/١) .

(٤) أحمد بن عمر بن حفص ، أبو إبراهيم الوكيعي ، البغدادي ، الضّرير (ت: ٢٣٥ هـ) : غاية النّهاية (٩٢/١) .

(٥) السبعة في القراءات (٩٤) .

(٦) عبد الله بن مُحَمَّد بن شاكر العبدي البغدادي ، أبو البختري : السبعة صـ ٦٩ ، وغاية النهاية
 (٢) عبد الله بن مُحَمَّد بن شاكر العبدي البغدادي ، أبو البختري : السبعة صـ ٦٩ ، وغاية النهاية

(٧) عبد الواحد بن عمر بن مُحَمَّد بـن أبي هاشـم (ت: ٣٤٩ هـ) : طبقـات القـرّاء (٣٩١/١) ،
 وغاية النَّهاية ووقع اسمه في المخطوط : أحمد بن عبد الواحد .

(٨) ينظر : السبعة في القراءات صد ٩٤ .

 (٩) سقطت من المخطوط في هذا الموضع ، وذكرت قبل قليل في رواية الوكيعي ، وهي في : السبعة في القراءات صد ٩٤ . وكأنّ والدي على أبي الحسن الحَمَّامِي ، لأنّ شيخ والـدي في هـذه الرواية مثل الحَمَّامِي .

رواية خَلُف بن هِشَام البزّار :

قرأت بها مع غيرها على /٢٦٧ظ/ والدي ﴿ وَأَخْبَرَ نِي أَنَّه قَرَأَ بها على أبي عليَّ العَطَّارِ ، وأبي عليّ الشَّرمَقاني ، وأبي الحسن الخيّاط .

قال : وأخبروني أنَّهم قرؤوا بها على أبي بكر مُحَمَّد بن عبد الله بن أحمد بن المَرْزَبَان الأَصْبَهاني (١) .

وأخبرهم أنَّه قَرَأ بها على أبي بكر عبد الله بن مُحَمَّد بن مُحَمَّد بن فورك بن عطاء (٢٠) . وقرَأ ابن فورك على أبي الحسن مُحَمَّد بن أَحِد بن آيوب بن الصّلت بن شَنَبُوذ (٣٠) ، وقرَأ ابن شَنَبوذ على إدريس الحدَّاد (٤٠) ،

وقَرَأُ إدريس على خَلَف البزّاري،

وقَرَأً خَلَف على يحيى .

رواية العُلَيْمِي من طريق الحَمَّامِي :

قرأت بها مع غيرها على والدي على ، وأُخبَرُني أَنَّه قَرَأً بها ، جميع القُرآن ، على

⁽١) ويعرف أيضاً بأبي شيخ (ت : ٤٣١ هـ) : طبقات القرّاء (٢/٩٥٥) ، وغاية النَّهاية (٢/٥٧٥) .

⁽٢) القبَّاب (ت: ٣٧٠ هـ): الأنساب (٤٣٨/٤) ، وغاية النَّهاية (١/٤٥٤) .

⁽٣) شبيخ الإقبراء في العبراق (ت : ٣٢٨ هـ) : معجم الأدباء (١٦٧/١٧) ، وطبقات القبراء (٣٤٣/١) ، وسير أعلام النبلاء (٢٦٤/١٥) .

⁽٤) إدريس بن عبد الكريم الحداد ، أبو الحسن (ت : ٢٩٢ هـ) : تـاريخ بغـداد (١٤/٧) ، وتـذكرة الحفاظ (١٦٤/٢) ، وغاية النّهاية (١٥٤/١) .

أبي عليّ العَطَّار ، وأبي عليّ الشَّرمَقاني ، وأبي الحسن الخيّاط .

قال : وأخبروني أنَّهم قرؤوا بها على أبي الحسن اخْمَّامِي .

قالوا: وأخبرنا أنَّه قَرَأَ بها على أبي الحسن عليّ بن مُحَمَّد بن جعفر بن خُلَيع الخيّاط، المعروف بالقَلانسي (١)،

وقَرَأَ القَلانِسيُّ على أبي بكر يوسف بن يعقوب بن الحسن الوَاسِطِي (١) ، وقَرَأَ أبو بكر على أبي مُحَمَّد يحيى بن مُحَمَّد العُلَيْمِي الأَنصاري الكوفي ، وقَرَأَ العُلَيْمي على حمّاد بن أبي زياد ،

وقَرَأً حمَّاد على عاصم ،

وقَرَأَ حَمَّاد بعد وفاة /٢٦٨و/ عاصم ، عَلَى أبي بكر بن عياش .

وأُخبَرَني والدي على ، قال : أُخبَرَني أبو عليّ الشَّرمَقانِي ، وأبو الحسن بـن فـَـارِس الخيّاط ، جميعاً عن الحَمَّامي ، أَنَّ الْعُلَيْمَتي قَرِّأَرعليَ لَبي بكُو بعد وفاة حماد .

رِوايةُ العُلَيْمِي من طريقِ الطَّبَري :

قَرَأتُ بها مع غيرها على والدي الله ، وأَخبَرَني أنَّه قَرَأَ بها على أبي عليَّ الشَّرمَقانِي .

قال : وأَخبَرَني أَنَّه قَرَأَ بها القُرآن ، من أوّله إلى آخره ، على أبي إسحاق الطَّبَريِّ ، قال : وأخبَرَني أَنَّه قَرَأَ بها على أبي الحسن القَلاَنسي ،

⁽١) (ت : ٣٥٦ هـ) : طبقات القرّاء (٣٩٠/١) ، وغاية النَّهاية (٢٦/١) .

⁽٢) المعروف بأبي بكر الأصم (ت : ٢٠٠ هـ) : تناريخ بغداد (٣١٩/١٤) ، والمستنير صـ ٩٤ ، وطبقات القرّاء (٣٠٤/١) .

وقَرَأَ القلانسي ، على أبي بكر يوسف بن يعقوب الوَاسِطِي ، وقَرَأَ يوسف على العُلَيْمِي .

رواية العُلَيْمِي من طريق المُصَاحِفِي :

قَرَأْتُ بِها مع غيرها على والدي ﴿ وَأَخبَرَنِي أَنَّه قَرَأَ بِهِ الْمَجيعَ القُرآنِ ، على أَبِي علي العَطَّار ، وأبي الحسن الخيّاط .

قال : وأخبراني أَنَّهما قَرَآ بها على أبي الفَرَجِ عُبَيدِ اللهِ بنِ عُمرَ المُصَاحِفِي ،

وقَرَأَ المُصَاحِفيُّ على أبي الحسن القلانسي .

رِوايَةُ العُلَيْمِي مِنْ طَرِيقِ السُّوسَنْجِرْدِي والقَطَّان :

قرأت بها مع غيرها على والدي الله من ١٦٨/٥ ظ/ ، وأُخبَرَني أنَّه قَرَأَ بها على أبي على العَطَّار .

قال: وأَخبَرَني أَنَّه قَرَّأَ بها على أبي الحسن أحمد بن عبد الله الخَضِر السُّوسَنْجِرْدِي، وعلى أبي الفَرَج عبد (١) الملك بَنْ بُكرانِ القَطَّانِ النَّهْرُوانيُ،

قال : وأخبراني أَنَّهما قُرَآ بها على أبي الحسن القلانسي ،

وقَرَأُ القلانسي على يوسف ،

وقَرَأَ يوسف على العُلَيْمي ،

وقَرَأَ العُلَيْمِي على حَمَّاد ،

وقَرَأَ حمادٌ بعد وفاة عاصم على أبي بكر شعبة بن عيَّاش ،

وقَرَأَ أبو بكر على عاصمٍ ،

وقَرَأَ عاصمٌ على أبي عبد الرحمن السُّلَمِي (٢) ،

⁽١) في الاصل : عبيد . والصواب ما أثبتناه ، ينظر : ق ٢٦٥ظ من هـذا الكتـاب ، وتــاريخ بغــداد (٢٠/١٠) ، وطبقات القرّاء (٤٩٦/١) ، وغاية النّهاية (٢٧/١) .

⁽٢) عبد الله بن حبيب السُّلَمِي الضّرير (ت : ٧٤ هـ) : المعارف صـ ٥٢٨ ، ونكت الهميان صـ ١٧٨ .

وقَرَأَ :بو عبد الرحمن على أمير المؤمنين عنيّ بن أبي طالب '' ، التَّسِيلا . وقَرَأَ عاصم على زِرِّ بنِ حُبَيشٍ '' ، وقَرَأَ زِرِّ على عبد الله بن مسعود '' ، وقَرَأَ زِرِّ على عبد الله بن مسعود '' ، وقَرَأَ عليٌّ ، وعَبدُ اللهِ ، على النَّبيِّ يَئِيلُهُ .

سورة البقرة [٢]

(°) قَرَأ يحيى في رواية شُعيب الصَّريفيني (¹) ﴿ ٱتَّخَذْتُم ﴾ ، ﴿ وَأَخَذْتُم ﴾ ، ﴿ وَأَخَذْتُم ﴾ (°) بالإظهار (¹) إلا في أربعة مواضع منها ، ثلاثة منها في هذه السورة (١٥ ، ٨٠ ، ٩٢) ، وموضع في الكهف (٧٧) . الباقون بالإدغام (٧) ، حيث وقع (^) .

(١) توفي هيء سنة (٤٠ هـ) : حلية الأولياء (١/١٦)، وألإصابة (٧/٢).

⁽٢) زر بن حُبيش بن حباشة ، الأسدي ، الكوفي (ت ؛ ١٨ هـ) : طبقات خليفة صـ ١٤٠ ، وغايـة النّهاية (٢/٤) .

⁽٣) الصحابي الجليل ، توفي عليه سنة (٣٢ هـ) : طبقات أبن سعد (١٥٠/٣) ، وأسد الغابة (٣٨٤/٣) .

⁽٤) ينظر: المستنير صد ١٨١.

⁽٥) سورة آل عمران : ٨١ .

⁽٦) الإظهار : هو « أن يؤتى بالحرفين المُصيَّرين جسماً واحداً ، منطوقاً بكل واحد منهما على صورته ، موفيَّ جميع صفته ، مخلصاً إلى كمال بنيته » . مرشد القارئ صد ٧٧ ، والتمهيد صد ٦٩ .

⁽٧) ينظر في قراءة الباقين: المستنير صـ ١٨١، والنشر (١٦/٢). والإدغام هـو « أن ترفع اللسان عن حرفين مثلين، أو متقاربين، إذا كان الأول منهما ساكناً، والثاني متحركاً، رفعة واحدة، لا فصل بينهما بحركة، وذلك طلباً للتخفيف؛ إذا كان اللفظ بـالحرفين مستثقلاً ». المستنير صـ ١٥٧، والتمهيد صـ ٦٩.

 ⁽٨) أي حيث وقع الفعلان المذكوران مسندين إلى تاء الفاعل المتحركة ، وجملة ورود الأول منهما في كتاب الله ، أحد عشر موضعاً ، أوّلها المذكور . وجمنة الثاني ثمانية مواضع ، أوّلها في آل عمران :
 ٨١ . ينظر: المعجم المفهرس صد ١٦ - ١٨ . مادة (أخذ) .

١٠٢- أمال ('' أبو هِشَام الرِّفاعِي '`` ﴿ لَمَنِ ٱشْتَرَنْهُ ﴾ هنا خاصة .

٥٥ ، ١٦٥ - وروى خَلَف عن يحيى ^(٣) ﴿ حَتَّىٰ نَرَى ٱللَّهَ ﴾ ﴿ وَلَوْ يَرَى ^(١) ٱلَّذِينَ ﴾ وما أشبه ذلك بالإمالة ^(٥) .

۸۱- وروى أبو حَمْدُون عن يحيى (۱) ﴿ بَلَىٰ ﴾ بالإمالة حيث وقع (۱) . الباقون بالتفخيم (۸) .

⁽۱) الإمالة: ١ عبارة عن ضدّ الفتح، وهي نوعان: إمالة صغرى، وإمالة كبرى، فالإمالة الكبرى: الصغرى: حدّها أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تصرف إلى الكسر قليلاً. والإمالة الكبرى: حدّها أن ينطق بالألف مركبة على فتحة تصرف إلى الكسر كثيراً، ونهاية ذلك الصرف ألاّ يبالغ فيه، حتى تنقلب الألف ياءً ١٠ مرشد القارئ صبح ٢٨٦، وينظر: جمال القرّاء صـ ٤٩٨، وشرح شعلة على الشاطبية صـ ١٧٤.

⁽٢) المستنير صـ ٢٧٩.

⁽٣) المستنير صـ ٢٧٠ .

⁽٤) من المصحف الشريف ، و في الأصل (تَرَى) بالتاء ، وبها قَرَّأُ نـافع ، وأبـو جعفـر مـن طريـق النهرواني ، و ابن عامر ، ويعقوب . ينظر : المستنير صـ ٢٧٤ ، والإرشـاد صـ ٢٣٧ ، والكنــز صـ ٣٥٦ .

⁽٥) أي أنَّه أمال الألف الواقعة بعد راء مفتوحة ، وجاء بعدها ساكن . ينظر : المستنير صـ ٢٧٠، ٢٧٠ .

⁽T) Hurring on 3 m ? , ellim (2/23) .

⁽٧) جملته في كتاب الله اثنتان وعشرون مرّة ، أولها المـذكور ، ينظر : معجـم الأدوات والضـماثر صـ ٢١٦ « بلي » .

⁽٨) هذا المصطلح يستعمله القراء في الدلالة على أمرين ، الأول : بمعنى الفتح الذي هو عكس الإمالة، وهو المراد هنا ، والثاني : بمعنى التغليظ الدي هو عكس الترقيق . ينظر : الموضح في التجويد صد ١١٠ ، والتمهيد في علم التجويد صد ٧٠ ، والنشر (٣١/١) .

١٨٥ ، ١٩٨ - وأمال خَلَفٌ (١) ﴿ هَدَنكُمْ ﴾ و ﴿ بِهُدَنهُمُ ﴾ حيث كان.

وأَخبَرَني والبدي /٢٦٩و/ ﷺ ، عن ابن فَارِس ^(٢) بالإمالية في الأنعام (٩٠) ، والحجرات (١٧) فقط .

۹۷ ، ۹۷ - روی یحیی (۳) ﴿ لِجَبْرَئِلَ ﴾ ﴿ وَجَبْرَئِلَ ﴾ بغیر یاء بعد الهمزة علی وزن (جبرعل) (۱) .

واختلف عنه في التَّحلَّة (٥) :

فقــرأت لشُـعَيب والــوَكِيعِي ^(٢) مــن طريــق الكَتَّــانِي ، مثــل حمــزة ^(٧) علــى وزن (جبرعيل) .

وقرأت لأبي هِشَام بالوجهين . ولمن بقي من أصحاب يحيى بغير ياء .

العُلَيْمِي (^) : مثل حمزة (٩) ، هنا ، وفي التَّحِلَّة .

⁽١) ينظر المستنير صـ ٢٨٧ ، وفيه أنَّ خلفاً عن يحيى أمال ﴿ كَمَا هَدَنكُمْ ﴾ البقرة : ١٩٨، و﴿ أَنَّ هَدَنكُرُ ﴾ الحجرات : ١٧ . حسب .

⁽٢) أبو الحسن الخياط . مرٌّ .

⁽٣) السبعة صـ ١٦٧ ، والمستنير صـ ٢٧٨ ، والتجريد صـ ١٩١ .

⁽٤) وضبطها كما في المستنير صـ ٢٧٨ « بفتح الجيم والراء ، وبعدها همزة مكسورة ... » .

⁽٥) هي سورة التحريم .

⁽٦) المستنير صـ ٢٨٧ ، وينظر : النشر (٢/٩/٢) .

⁽٧) أي بفتح الجيم والرّاء ، وبعد الرّاء همزة مكسورة ، بعدها ياء ساكنة ، السبعة صـ ٦٤ ، والتجريد صـ ١٩١ ، والبدور الزاهرة (١٥٩/١) .

⁽٨) التجريد صد ١٩١.

⁽٩) ينظر : المصدر السابق وما قبله .

١٤٢ وروى شُعَيب من طريق الكُتَّانِي ، و بو هِشَام والوَكِيعِي وخَلَف من طريق
 العَطَّار ﴿ مَا وَلَّنَهُمْ ﴾ بالإمالة . الباقون بالتفخيم (١) .

۱۸۹ - روى أبو حَمْدُون ، والصَّرْيَفينِي ، والوَكِيعِي إلا الكَتَّاني : بكسر الباء من (آلبيُوت) () ، و[العسين مسن] () ألس ﴿ عَيُونٍ ﴾ () ، و[العسين مسن] () ﴿ ٱلْغَيُوبِ ﴾ () .

و [الجيم من] (٧) ﴿ جَيُوبِينٌ ﴾ (٨) ، و [الشين من] (٩) ﴿ شَيُوخًا ﴾ (١٠) .

الباقون وهم : الصَّرْيَفِينِيُّ ، والـوَكِيعِيُّ جميعاً من طريق الكَتَّانِيِّ ، وأبـو هِشَامٍ ، وخَلَفٌ ، والعُلَيْمِيُّ : بكسرِ البابِ (١١٠) إلاَّ ﴿ جُيُوبِينٌ ﴾ فإنّه بالضّم (١٢٠) .

٥٤٥ - وروى الصَّرْيَفِينِيُّ والوَكِيعِيُّ جميعاً من طريق الكَتَّانِيِّ ﴿ وَيَبْسُطُ ﴾ بالسّين .
 الباقون : بالصّاد (١٣) .

⁽١) ينظر : السبعة صـ ١٦٧ ، والروضة صـ ٤٣ ٤)، والمستنير صـ ٢٧٨ .

⁽٢) وردت في ست وثلاثين موضعاً ، أوَّلها المُذكور / ينظر : المعجم المفهرس صـ ١٤٠ ، « بيت » .

⁽٣) زيادة من السبعة صـ ١٧٩ ، والمستنير صـ ٢٨٦ يقتضيها السياق .

⁽٤) وردت في تسعة مواضع ، أوّلها في الحجر : ٤٥ . ينظر : المعجم المفهرس صـ ٤٩٥ « عين » .

⁽٥) زيادة من السبعة صد ١٧٩ ، والمستنير صد ٢٨٦ يقتضيها السياق .

⁽٦) وردت في أربعة مواضع ، في سورة المائدة : ١٠٩ ، ١١٦ ، والتوبة : ٩٨ ، وسبأ : ٤٨ .

⁽٧) زيادة من السبعة صـ ١٧٩ ، والمستنير صـ ٢٨٦ ، يقتضيها السياق .

⁽٨) سورة النور: ٣١. ليس غير.

⁽٩) زيادة من السبعة صد ١٧٩ ، والمستنير صد ٢٨٦ ، يقتضيها السياق .

⁽١٠) سورة غافر : ٦٧ . ليس غير .

⁽١١) أي بكسر حروف أوائل كلمات هذا الباب.

⁽١٢) ينظر : المستنير صـ ٢٨٦ ، والكامل ق (١٦٧) ، والمبهج ق (٧١) .

⁽١٣) ينظر : المستنير صـ ٢٩١ ، والكامل ق (١٧٠) .

٢٨٣- روى أبو هشَام (١) ﴿ ٱلَّذِي آؤَتُمِنَ ﴾ بالإشارة (١) إلى ضمَّ اغمزة ، وبه قرأت .

سورة آل عمران [٣]

٨١ - روى خَلَفٌ عن يحيى (*) ﴿ عَلَىٰ ذَالِكُمْ إِصْرِى ﴾ بضمّ الهمزة .

سورة النّساء [٤]

٣- روى خَلَف (١٠): ﴿ مَثْنَىٰ ﴾ بالإمالة ، حَيثُ وقع (٥٠).

سورة المائدة [٥]

١٦- اتَّفَقُوا على كسرِ الرَّاء ، مُنْ قُولِه تعالى : * مَن ٱتَّبَعَ رِضُوانَهُ ﴾ (١٠) 1987日世 1

(١) ينظر: السبعة صـ ١٩٤، والمستنير صـ ٩٩٠.

(٢) اختلفت مذاهب القراء في معنى الإشارة على ثلاثة أقوال :

الأول : أنها تعنى الروم ، وإليه ذهب ابن مجاهد .

والثاني : أنها تعنى الإشمام ، وإليه ذهب أبو الفرج بن شَنَبُوذ .

والثالث : أنها تعنى الروم والإشمام كليهما ، وهو رأي الجمهور ، منهم أبـو عمـرو الـداني ، إذ يقول : والإشارة عندنا تكون روماً وإشماماً ، وذهب ابن الجزري إلى أن دلالتها على الروء أقوى . النشر صـ ٢٩٦-٢٩٨ ، وينظر : التيسير صـ ٢٦ .

- (٣) المستنير صـ ٣٠٨ ، ورواها ابن مجاهد وغيره عن أبي بكر شعبة عن عاصم ، من طريق معلى بن منصور . ينظر : السبعة صـ ٢١٤ ، والمختصر صـ ١٩ .
 - (٤) المستنير صـ ٣١٧.
 - (٥) جملته ثلاثة مواضع : المذكور ، وسيأ : ٤٦ ، وفاطر : ١ .
- (٦) الروضة صـ ١٥٣ ، والمستنير صـ ٣٠٣ ، وزاد المسير (٣٦٠/١) . والكسر لغة قبريش . ينظير : معاني القرآن وإعرابه (١/٤٨٩).

سورة الأنعام [٦]

٣٦- روى العُلَيْمِيُّ (١) ، والصَّرْيَفِينِيُّ من طريقِ الوَاسِطِيِّ ﴿ ثُمَّ لَمْ تَكُن ﴾ بالياء . الباقون (٢) : بالتاء .

٥٠ وروى أبو هشام ، وخَلَف (٣) ، والوَكِيعِيُّ من طريقِ الحَمَّامِيِّ ﴿ ٱلْأَعْمَىٰ ﴾ بالإمالة ، حيث وقع (٤) . وأتَّفَقوا على الإمالة في المُوضِّعَينِ من بني إسرائيل (٥) (٧٢) .

٧٦- وروى يحيى (١) ﴿ رَءَا كُوْكُبًا ﴾ .

وفي هود (٧٠) ﴿ رَءَآ أَيْدِيَهُمْ ﴾ .

وفي يوسف (٢٤ ، ٢٨) ﴿ زُءَا بُرْهَانَ ﴾ ﴿ فَلَمَّا رَءَا قَمِيصَهُ ، ﴾ .

وفي طه (١٠) ﴿ رَءَا نَارًا ﴾ .

وفي والنجم (١١ ، ١٨) ﴿ مَا رَّأَىٰ ﴾ ﴿ لَقَدٌ رَأَىٰ ﴾ .

فذلك سَبْعةُ مَواضِعَ : بكسرِ الرَّاء ِ، وإمَّالَةِ الهمزةِ ، في جميع ذلك .

تَابَعَهُ العُلَيْمِيُّ (٧) في ﴿ رَءَا كُوْكَبًا ﴾ خاصّةً .

⁽١) الروضة صـ ١٨٥ ، والمستنير صـ ٣٣٤ ، والتجريد صـ ٢١٦ .

⁽٢) ينظر: بحر العلوم (١٨/١) ، والكامل ق (١٨٦) ، والمستنير صـ ٣٣٤.

⁽٣) المستنير صـ ٣٣٦ ، وينظر : الكامل ق (٩١) .

⁽٤) وقع في أربعة عشر موضعاً : أوّلها المذكور . وفي هود : ٢٤ ، والرعد : ١٦ ، ١٩ ، والإسراء : ٧٧ موضعان ، وطه : ١٢٤ ، ١٢٥ ، والنور : ٢١ ، وفاطر : ١٩ ، وغافر : ٥٨ ، ومحمد : ٣٧ ، والفتح : ١٧ ، وعبس : ٢ . ينظر : المعجم المفهرس صد ٤٨٨ « عمى » .

⁽٥) هي سورة الإسراء .

⁽٦) المستنير صـ ٣٣٧ ، والتجريد صـ ١٦٦ ، والنشر (٢٤٤) .

⁽٧) الروضة صـ ٣٣٧ ، والمستنير صـ ٣٣٧ ، و التجريد صـ ١٦٦ ، وغاية الاختصار (١٩/١) .

فَ إِنَّ اَتَصَلَّ بِمَكْنِيٍّ ، مَثْ لَ : ﴿ رَءَاكُ ﴾ ('' ، وَ﴿ رَءَاهَا ﴾ ('' ، و﴿ رَءَاهُ ﴾ ('' ؛ فَكُسَرِ الرَّاءَ ، وأمالُ الهمزةَ : يحيى غير الصَّريَفِيني ، والوَّكِيعِي ،جميعاً من طريق الكَتَّانِي . الباقون : بفتح الرَّاء والهمزة ('' .

٩٢ - وروى خَلَفٌ (٥) ﴿ وَهُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ ﴾ على الجَمْعِ .

١٠٩ - وروى العُلَيْمِيُ ، والوكيعِيُّ من طريق الكَتَّانِيِّ ،أَحَـدَ الـوجهينِ عـن خَلَـفِ
 ﴿ إِنَّهَٱ إِذَا ﴾ بكسر الهمزة (٦٠) .

سورة الأعراف [٧]

١٨ - روى خَلَفٌ (٧) ﴿ لَمَن تَبِعَكَ ﴾ بكسرِ اللاَّمِ .

٣٩ - واتَّفَقُوا على قُولِهِ : ﴿ وَزَادَكُمْ فِي ٱلْخَلْقِ بَصَّطَةً ﴾ بالصَّاد (^) .

١١١- أبو حَمْدُون (٩) ﴿ أَنْجِنْهُ ﴾ بالهمز الوالضَّمُّ (١٠) ، من غير إشبَّاعٍ ، مثل

⁽١) سورة الأنبياء : ٣٦ .

⁽٢) سورة النمل: ١٠ ، والقصص : ٣١ .

⁽٣) وقع في أربعة مواضع ، هي : النمل : ٤٠ ، والنجم : ١٢ ، والتكوير : ٣٣ ، والعلق : ٧ .

⁽٤) ينظر : المستنير صـ ٣٣٨ ، والنشر (٢/٢٤) .

⁽٥) الروضة صـ ٢٨ ، والمستنير صـ ٣٣٩ .

⁽٦) ينظر: المستنير صـ ٣٤٠.

⁽٧) المستنير صـ ٣٤٧ .

⁽٨) ينظر: المستنير صـ ٣٥٠.

⁽٩) المستنبر صد ٣٥١ ، وغاية الاختصار (٣٨٥/١) . وينظر : السبعة في القراءات صـ ٢٨٨ ، فقـد رواها ابن مجاهد كذلك عن أبي بكر من طريق هارون بن حاتم عن حسين الجُعفِي ، وجاء في الحجّة لنقرّاء السبعة (٥٨/٤) : « وقال خلف عن يحيى عن أبي بكر أنَّه ربما كان هَمَزَها ورفعَ الهاء » .

⁽١٠) أي بضم الهاء . ينظر : الروضة صـ ٥٤٥ . والمبهج ق (٨٦) .

أبي عمرو (١) . الباقون (١) : بإسكانِ الهاءِ من غيرِ همزِ ، وفي الشُّعَراء (٣٦) مِثلُهُ .

(*) إلا الكَتَّانِيّ ، وأَحَدُ / ٧٠ و/ الوجهينِ عن خَلَفٍ (*) ﴿ بِعَذَابٍ بَيْنُسٍ ﴾ بفتح الباءِ، بعدها ياءٌ ساكنة ، وبعدها همزة مفتوحة ، على وزنِ (فَيْعَل) .

الباقون ^(د) : بفتح الباءِ ، بعدها همزةٌ مكسورةٌ ، وبعدَ الهمزةِ ياءٌ ساكنةٌ ، على وزنِ (فَعَيْل) ، مثل أبي عمرو .

سورة الأنفال [٨]

؟ ٤ - روى خَلَفٌ (٦) ﴿ لِيهْلِكَ ﴾ بضمِّ الياءِ ، وفتح اللاَّمِ ، تفرَّد بذلك .

⁽۱) زبّان بن العلاء بن عمار بن العريان بن عبد الله بن الحُصّين بن الحارث ... بن الياس بـن مُضّر ، (ت : ١٥٤ هـ) ، أحد القرّاء السبعة عَرْ السّبعة صـ ٧٩٧ وطبقات النحويين واللغويين صـ ٣٥ ، وطبقات القرّاء (٩١/١) . وينظر في قراءته : السبعة صـ ٧٨٧ ، والحجّة للقرّاء السبعة (٩٨/٥)، والتذكرة (٢/٢٥) .

^(؟) روى ابن مجاهد أن أصحاب يحيى اختلفوا في رواية هذا الحرف عنه ، فـذكر أنّ الـوكيعي رواه عنه بالهمز والجزم ، وأنّ أبا هشام رواه بالجزم من غير همز ، وأنّ خلفاً رواه بجزم الهاء : السبعة صـ ١٨٨ ، وينظر : الحجّة للقـرّاء السبعة (٥٨/٤) ، والمستنير صـ ٣٥١ ، وغايـة الاختصار (٣٨٥/١) .

⁽٣) رواها ابن سوار عنه من طريق أبي حَمْلُون حسب : المستنير صـ ٣٥٥ ، وينظر : التجريد صـ ٢٢٩ .

⁽٤) السبعة صـ ٢٩٦ ، والمستنير صـ ٣٥٥ .

⁽٥) الروضة صـ ٥٥١ ، والمستنير صـ ٣٥٥ .

⁽٦) المستنير صـ ٣٦ ، وينظر : الكامل ق (١٩٦) .

سورة يونس الطِّخ [١٠]

١٦ - روى يحيى غير الصَّرْيَفِينِي من طريق الكَتَّانِي ، والعُلَيْمِيُّ ('' * وَلَا أَدْرَنكُم
 بيد ﴾ بالإمالة هنا خاصةً .

زادَ الوَكِيعِيُّ من طريقِ الحَمَّامِي ، وأبو هِشَامٍ ، وخَلَفٌ من طريقِ ابـن فَــارِس ، حيث وقع ^(٢) .

٣٥- روى أبو هِشَامٍ الرِّفاعِي ﴿ يَوِدِي ﴾ بفتح الياءِ ، وكسرِ الهاءِ . الباقون : بكسرهما (٣٠) .

٧٨ - روى العُلَيْمِيُّ ، والصَّرْيَفِينِيُّ من طريقِ الوَاسِطِي (١) ﴿ وَيَكُونَ لَكُما ﴾ بالياء .

سورة هود الطِّيخ [١١]

١- روى خَلَفٌ (٥) ﴿ مِن لَّدُنَّ حَكيم ﴾ أبإشمام (١) السَّال الضَّم ، والإشارة (٧)

(١) المستنير صـ ٣٧٣ ، والنشر (١/٤٤) .

(؟) وقع في أربعة عشر موضعاً: أوّلها المذكور، وفي سورة الحاقة: ٣، والمدثر: ٢٧، والمرسلات: ١٤، والبلد: ١٢، والمطففين: ٨، ١٩، والطارق: ؟، والبلد: ١٢، والمرسلات: ٢٠، والقدر: ٢، والقدر: ٢، والقدر: ٢٠، والمعرزة: ٥.

(٣) المستنير صـ ٣٧٥.

(٤) المستنير صد ٣٧٦ ، والكامل ق (٢٠١) ، وينظر : زاد المسير (٤/٠٥) .

- (٥) المستنير صـ ٣٧٩ ، وعبارته « روى الكسائي عن أبي بكر ، وخلف عـن يحيى ، إسـكان الـدال وإشمامها شيئاً من الضّم ، وكسر النون ، من قوله تعالى : ﴿ مِنْ لَدُن حَكِيمٍ ﴾ هنا ، وفي سـورة النمل » .
- (٦) الإشمام « هو عبارة عن ضم الشفتين بعد سكون الحرف من غير صوت ، ويـدرك ذلـك الأصـم دون الاعمى ، ويعبر عنه ويراد به خلط حركة بحركة ، ويطلق أيضاً ويراد به خلط حرف بحرف » . التمهيد صـ ٧٣ ، وينظر التحديد صـ ٩٦ ، والكشف (١٢٢/١) ، والموضح صـ ٢٠٨ ، وجمال القراء (٢٠٢٥) .
 - (٧) سبق بيان المراد من هذا المصطلح في البقرة : ٢٨٣ .

إلى كسر النُّون ، وفي النمل (٦) مثله .

٤٢ ﴿ ٱرْكَب مُعنا ﴾ أَدْغَمَ الباء في الميمِ الصَّرْيَفِينِيُّ ، والوَكيعِيُّ ، جميعاً من طريقِ الكُتَّانِي ، وأبو حَمْدُون ، وأبو هِشَامٍ ، وخَلَفٌ إلا ابن فَارِس ، والقَطَّانُ عن العُلَيْمِيي (١) .

سورة يوسف الطَّيْطُ [١٢]

١٩ - روى العُلَيْمِيُّ (١) ﴿ يَنْبُشِّرَىٰ ﴾ بالإمالة .

٢٤ ، ٢٨ - ﴿ رَءًا بُرِّهَانَ ﴾ ، ﴿ رَءًا قَمِيصَهُ، ﴾ قد ذُكرا (٣) .

سورة الإسراء [١٧]

٥٣ – /٢٧٠ ظ/ روى أبو هِشَامٍ (١) ﴿ وَقُل لِعِبَادِي ﴾ بفتح الياء ِ، تفرَّدَ بذلك .

٨٠- وروى أيضاً : ﴿ مَدْخَلَ صِدْقٍ وَ ... مُخْرَجٌ صِدْق ﴾ بفتح الميمِ فيهما .

٨٣- روى خَلَفٌ : ﴿ وَنِمَا ﴾ بِكُسْرِ النَّونِ ، وإمالةِ الهمزةِ ، هنا وفي السجدة (٥) .

تابَعَهُ هنا يحيى إلا الكُتَّانِي والقَطَّان . وفتحَ النونَ ، وأمالَ الهمزة َ : العُلَيْمِيُّ ، ويحيى من طريق الكُتَّانِيِّ ، والقَطَّانُ (٥٠) . وقرأت لِخَلَف ٍ ، من طريق ابن فَارِس ، بكسرِ النونِ ، وإمالةِ الهمزة هنا .

⁽١) ينظر : المستنير صـ ٣٨٩ ، وغاية الاختصار (١/٠٨٠) ، والإتحاف (١٤٣/٢) .

⁽٢) المستنير صـ ٣٨٩ ، والتجريـد صـ ٢٤٢ ، وغايـة الاختصـار (١/٠٨١) ، والنشـر (٢/١٤) ، والإُتحاف (١٤٣/٢) .

⁽٣) سورة الأنعام : ٧٦ .

⁽٤) المستنير صـ ٤١٩ ، وينظر : الكامل ق (١٤٨) .

⁽٥) ينظر: السبعة صد ٣٨٤، والمبسوط صد ٢٧١، والمستنير صد ٤١٨.

سورة الكهف [١٨]

؟ – قوله تعالى : ﴿ مِن لَّدُنَّهُ (١) ﴾ اتفقوا على إشمام الدال الضمة ، وتخفيف النون (١) .

90 ، 97 - ﴿ رَدْمًا ﷺ ءَاتُونِي ﴾ روى الصَّرْيَفِينِي من طريق الكَتَّانِي ، وخَلَف من طريق الكَتَّانِي ، وخَلَف من طريق ابن فَارِس ، بقطع الهمزة والمدّ ، وكذلك ﴿ قَالَ ءَاتُونِيَ ﴾ . الباقون بوصل الهمزة من غير مدّ فيهما (٣) .

سورة مريم عليها السلام [١٩]

١،٢ – روى أبو حَمْدُون من طريق القَطَّان (١) إدغامَ الدَّالِ من هجاءِ ﴿صاد ﴾ عند ﴿ فِكُرُ ﴾ (٥) .

٥٥ – وروى العُلَيْمِيُّ ، والصَّرْيَفِينِيُّ من طريقِ الوَاسِطِيِّ (٦) ﴿ تُسَنِقِطٌ ﴾ بياءٍ مفتوحةٍ ، وتشديد السِّين .

سورة طه [٠٦]

٧٥- روى خَلَفٌ : ﴿ وَمَن يَأْتِه ﴾ بإسكانِ الهاءِ (٧) .

⁽١) من المصحف الشريف ، مراعـاةً للرسـم ، وفي الأصـل ﴿ من لـدني ﴾ باليـاء . قـال في التـذكرة (٢/٢٤) : « قَرَأً يحيى ﴿ من لدنه ﴾ بإسكان الدال ، وإشمامها الضم ، وكسر النـون ، ووصـل الهاء بياء في وصله » . وينظر : السبعة صـ ٣٨٨ ، والمستنير صـ ٤٢٠ .

⁽٢) ينظر: المصادر السابقة.

⁽٣) ينظر : السبعة صـ ٤٠٠ ، والمستنير صـ ٤٩٦ ، والكامل ق (١٩١) ، والنشر (٢/٥١٥) .

⁽٤) المستنير صـ ٤٣٠ .

⁽٥) المراد بذلك قوله تعالى : ﴿ كَهْمَعْصَ ۚ ذِكُرُ ﴾ .

⁽٦) ينظر : الروضة صـ ٦٣٥ ، والمستنير صـ ٤٣١ ، والنشر (٢١٨/٢) .

⁽٧) ينظر : المستنير صـ ٤٣٩ ، رواها عن أبي بكر شعبة ، من طريق الكسائي ، وينظر : معجم القراءات (٤٦٥/٥) .

سورة النّور [٤٦]

٣١- روى الصَّرْيَفِينِيُّ من طريقِ الوَاسِطِيِّ ، والوَكِيعِيُّ من طريق اخَمَّامِيٍّ ، وأبو حَمْدُون (١) ﴿ جِيوبهن ﴾ بكسرِ الجيمِ ، وقد ذُكِر (١) .

سورة النّمل [٧٧]

٣- ﴿ مِن لَّدُنْ حَكِيمٍ ﴾ ذكر في هود (١) .

الكَتَّانِي: ﴿ فَلَمَّا رَءَاهَا ﴾ ، ﴿ فَلَمَّا رَءَاهُ ﴾ ، بإمالةِ الرَّاءِ والهمزةِ . الباقون : بالتفخيم (٣)، وقد ذكر (٤) .

٨٨- يحيى (٥) ﴿ خَبِيرٌ بِمَا تَفْعَلُونَ ﴾ بالتّاء .

سورة العنكبوت [٢٩]

١٩ - روى يحيى (١): ﴿ أُولَمْ تَرَوْا ﴾ بالتاء .

٢٤ - قرأت للصَّريَفِيني من طريقِ الكُتَّانِي : ﴿ يَعْلَمُ مَا يَدْعُونَ ﴾ بالوجهين .
 الباقون بالياء (٧) .

⁽١) ينظر : المستنير صـ ٨٧ ، والنشر (٢/٢٦٢) ، ومعجم القراءات (٢٥٧/٦) .

⁽٢) سورة البقرة : ١٨٩ .

⁽٣) ينظر : المستنير صد ٣٣٨ ، والنشر (٢/٢٤) .

⁽٤) سورة الأنعام : ٧٦ .

⁽٥) المستنير صـ ٤٨١ .

⁽٦) المستنير صـ ٤٨١ ، والتجريد صـ ٢٨٤ .

⁽٧) ينظر : المستنير صـ ٦٨٤ . وينظر : معجم القراءات (١١٥/٧) .

٥٧ - خَلَف (١) ﴿ ثُمَّ إِلَيْدَا (١) تُرْجَعُونَ ﴾ بالتاء .

سورة يس [٣٦]

١_ روى يحيى من طريقِ الصَّرْيَفِينِي والوَكِيعِي جميعاً من طريق الكَتَّانِي وأبي هِشَام :
 ﴿ يسل ﴾ بإدغام النون (٣) .

9 - [روى] (؛) يحيى غير أبي هِشَام (°) : ﴿ مُخِصِّمُونَ ﴾ بكسر الياء والخاء . العُلَيْمي وأبو هشَام (٦) بفتح الياء ، وكسر الخاء .

سورة ص [٣٨]

۲۳ روی خَلَف (۷): ﴿ وَعَزِن ﴾ بتخفیف الزّاي .

٢٩- وروى أيضاً (^): ﴿ تَدَبُّرُوا ﴾ بالتاء ، وتخفيف الدَّال .

سورة الزّمر [٣٩]

٧- روى أبو هِشَام ، وأبو حَمْدُون (٩) : ﴿ يَرْضَه لَكُمْ ﴾ بالإسكان . الباقون (١٠) بالاختلاس .

⁽١) ينظر : المستنير صد ٤٨٣ ، ومعجم القراءات (١٢٤/٧) .

⁽٢) من المصحف الشريف ، وفي الأصل ﴿ إِلَيْهُ ﴾ .

⁽٣) أي بإدغام النون من هجاء ﴿ يَسَ ﴾ في الواو من قوله : ﴿ وَٱلْقُرْءَانِ . . ﴾ . المستنير صـ ٥٠٢ .

⁽٤) يتطلبها السياق .

⁽٥) المستنير صـ ٤٠٤.

⁽٦) المصدر السابق .

⁽٧) المستنير صـ ١٠٥.

⁽٨) المستنير صد ١١٥.

⁽٩) المستنير صـ ٥١٤ ، غاية الاختصار (٣٨٠/١) . والنشر (٣٠٨/١) .

⁽١٠) بنظر : المستنير صـ ١٤٥، والمبسوط صـ ٣٨٣، والإرشاد صـ ٥٣٠.

سورة المؤمن [٤٠]

٤٠ قرأت اللهي حَمْدُون من ضريق القَطَّان (١) : ﴿ يَدْخُلُونَ ﴾ بفتح الياء ،
 وضم الخاء : الباقون بضم الياء ، وفتح الخاء .

٠٦- يحيى (١): ﴿ سَيدْخُلُونَ ﴾ بضمَّ الياءِ ، وفتح الخاءِ .

سورة السُّجدة [٤١]

٥١ – روى خَلَفٌ (٣) : ﴿ وَنَنَا ﴾ بكسرِ النونِ والهمزةِ . الباقون : بفتحهما . وقد ذكر (٤) .

سورة الزُّخرف [٤٣]

٣٦- /٢٧١ ظ/ روى العُلَيْمِيُّ والصَّرْيَفِينِيُّ من طريق الوَاسِطِيِّ : ﴿ يُقَـيِّضُ ﴾ بالياءِ . الباقون: بالنّونِ (٥٠) .

سورة مُحَمَّد عُكُ [٧٤]

١٥٠ قرأت لأبي حَمْدُون من طريقِ القَطَّانِ : ﴿ وَكَرِهُوا (١) رِضُوانَهُو ﴾ بكسرِ الرَّاء . الباقون : بالضَّمِّ (٢) .

⁽١) المستنير صـ ٣٢٤ ، ذكر ابن الجزري ، في النشر (٢/٢٥٢) : أن النهرواني ، وهو « القطان » انفرد بهذه الرواية .

⁽١) المستنير صـ ٥٢٠ .

⁽٣) المستنير صـ ٤١٨ .

⁽٤) سورة الإسراء : ٨٣ .

⁽٥) المستنير صد ٥٢٨ ، وينظر : المبسوط صد ٣٩٩ .

⁽٦) من المصحف الشريف ، وفي المخطوط : « واتبعوا » .

⁽٧) المستنير صـ ٣٠٣ ، ٥٤٠ .

سورة الطُّور [٤٧]

٣٧- ﴿ ٱلمُصيطِرُونَ ﴾ بالصَّاد اتفاقاً (١).

سورة والنَّجم [٥٣]

١٥ - قـرأت للصّريَفِيني مـن طريــقِ الكَتَّـانِي : ﴿ وَثَمُودَا فَمَا أَبْقَىٰ ﴾ بـالوجهين .
 الباقون (١٠) : بغير تنوين مثل حَفْص (٣) .

سورة القمر [٥٤]

٥٣ - قرأت لِخَلَفٍ (١): ﴿ مُسْتَطِرٌ ﴾ بكسرِ الطَّاءِ ، وتشديدِ الرَّاءِ .

سورة الرَّحمن عَلَق [٥٥]

٢٤ – قرأت لَخَلَفٍ (°): ﴿ ٱلْمُنشَّقَاتُ ﴾ بالوجهين (٦) . الباقون (٧): بكسرِ الشَّين .

سُورة المحادلة [٥٨]

١١- قرأت للصَّريَفِيني والوَّكِيعِي ، كلاهما من طريق الكَتَّانِي ، وأحد الوجهين عن

⁽١) ينظر: المستنير صد ٥٥٠ ، والنشر (٣٧٨/٢) ، وفي الأصل: اتفاق.

⁽٢) ينظر : الروضة صـ ٥٨٠ ، والمستنير صـ ٣٨٢ ، وقوله : بـالوجهين : أي بتنـوين ﴿ ثمـودا ﴾ وعدمه .

 ⁽٣) هو حفص بن سُلَيمان بن المغيرة البزّار الأسدي (ت: ١٣١ هـ) ، راوية عاصم بن أبي النجود :
 طبقات القرّاء (١٤١/١) ، وغاية النّهاية (٢٥٤/١) .

⁽٤) المستنير صـ ٥٥٣ . وينظر : المختصر صـ ١٤٨ ، والكامل ق (٢٤٠) .

⁽٥) السبعة صـ ٦٢٠ ، والمبسوط صـ ٢٦٥ ، والمستنير صـ ٥٥٥ .

⁽٦) أي بفتح الشين وكسرها .

⁽٧) ينظر : المستنير صـ ٥٥٥ ، والبحر المحيط (١٩٢/٨) ، ومعجم القراءات (٩/٩) .

خَلَفِ : ﴿ آنشُرُواْ فَآنشُرُواْ ﴾ بضمِّ الشِّين فيهما (١) .

٢٥- قرأت لِخَلَفٍ (٢) إلا ابن فَارِس: ﴿ أَوْ عَشِيْرَاتِهِم ﴾ بألِفٍ على الجَمْعِ ،
 وكَسْرِ التّاءِ .

سورة التَّحِلَّة ^(٣) [٦٦]

١- قَـرَأْتُ للصّـريفيني و الـوَكِيعِي ، جميعاً مـن طريـق الكُتَّـانِي ، والعُلَيْمِـيِّ :
 ﴿ جَبْرَئِيلُ ﴾ في وزن (جَبْرَعِيل) . وبالوجهين لأبي هِشَـام . ولمـن بقـي مـن أصحاب يحيي ، مثل (جبرعل) . وقد ذكر (١٤) .

سورة (ن) (°) [۲۸]

١- روى الصَّرْيَفِينِيُّ والوَكِيعِيُّ ، كلاهما مِن /٢٧٩و/ طريق الكَتَّانِي ، وأبو هِشَامٍ ، والعُلَيْمِيُّ (٢) : ﴿ رَبِّ ﴾ بالإدغام (٧)

⁽١) السبعة صـ ٦٢٩ ، والمبسوط صَدْ ٤٣٩ ٪ و ينظر : معجم القراءات (٣٧٤/٩) .

⁽٢) المستنير صـ ٥٦٣ .

⁽٣) هي سورة التحريم ، وتسمى أيضاً سورة المتحرّم ، ولِمَ تحرّم . ينظر : الإتقان (١٥٨/١) .

⁽٤) سورة البقرة : ٩٧ . قال ابن سوار في سورة البقرة : ﴿ وَقَرَأُهن حَمْزة والكسائي وخلف ، وعاصم الا حفصا ، ويحيى عن أبي بكر عنه ، بفتح الجيم والرّاء ، وبعدها همزة مكسورة ، وبعدها ياء ، على وزن (جَبْرَعيل) . وروى يحيى كذلك إلاّ أنّه حذف الياء هاهنا ، فتصير مثل (جَبْرَعيل) . وأما الذي في سورة التّحلّة ؛ فرواه شعيب الصّريفيني والوكيعي عن يحيى ، وخلف أيضا ، مثل الكسائي وحمزة وموافقيهما . ورواه أبان ، وأبو هيشام الرّفاعي ، وأبو حَمْدُون ، مثل (جِبْرَعيل) . الباقون بكسر الجيم والراء ، وبعدها ياء ساكنة من غير همز ، مثل (فعليل) » . المستنير صـ ٢٧٨ ، وينظر : السبعة صـ ١٦٧ ، والنشر (٢٩/٢) .

⁽٥) هي سورة القلم .

⁽٦) التجريد صد ١٦١ .

 ⁽٧) أي بإدغام النون التي في هجاء « نون » في « واو » ﴿ وَٱلْفَلْمِ ﴾ . المستنير صـ ٧٤ . وفي قراءتهم
 ينظر : السبعة صـ ٦٤٦ ، والمبسوط صـ ٣٦٩ ، والنشر (١٨/٢) .

سورة الحاقة [٢٩]

٣- روى أبو هِشَام والوكِيعِيُّ من طريق الحَمَّامِيِّ ، وخَلَفٌ من طريقِ ابن فَارِس :
 ﴿ وَمَاۤ أَدْرَنْكَ ﴾ بالإمالة ، حيثُ كَان ، وقد ذُكر (١) .

سورة التكوير [٨١]

۱۱ - روى يحيى (٢) : ﴿ سُعرَتْ ﴾ بالتخفيف .

سورة الغاشية [٨٨]

٢٥ - اتفقوا على قوله: ﴿ بِمُصَيْطِرٍ ﴾ بالصَّادِ (٣).
 تَمَّ الخلافُ

والحَمْدُ للهِ وَحْدَهُ ، وَصَلُواتُهُ على سَيِّدِنا مُحَمَّد النَّبِيِّ وَآلِهِ ، وَسَلَّم تَسلِيماً ، وَالْحَمْ للهِ وَنَعِمَ الوَكِيلَ.

⁽١) سورة يونس: ١٦. وينظر: السبعة صـ ٣٢٤، ومعجم القراءات (٤٩/١٠).

⁽٢) المستنير صـ ٩٩٠ ، ومعجم القراءات (١٠/٧٦٠) .

 ⁽٣) وهي قراءة الجمهور . ينظر : السبعة صد ٦١٣ ، والروضة صد ٨٣٨ ، المستنير صد ٥٩٧ ،
 ومعجم القراءات (٤٠٦/١٠) .

مصادر البحث ومراجعه _ أ _

- ١- إتحاف فضلاء البشر في قراءات الأربعة عشر : البنا الدّمياطي ، أحمد بن محمد (ت : ١١١٧هـ) ، تحـ :
 د. شعبان محمد إسماعيل ، عالم الكتب بيروت ، ط ١ (٤٠٧هـ ١٩٨٧م) .
- ٩- الإتقان في علوم القرآن : السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن (ت : ٩١١هـ) ، تحـ : عبد المهيمن طحّان ، مكّة المكرّمة ، ط١(٤٠٨هـ-١٩٨٨م) .
- ٣- أخبار الدولة السَّلجوقية : الحسيني ، علي بن ناصر الدين ، تحـ : محمد إقبال ، دار الآفاق الجديدة بيروت ، ط١ (١٩٨٤م) .
- ٤- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر : أبو العزّ القلانسي ، محمد بن حسين بـن بنــدار (ت : ٢١هـ) ، تحــ : د. عمر حمدان الكبيسي ، مكة المكرمة ، ط١ (٤٠٤هـ-١٩٨٤م) .
- ٥- استدراكات على تاريخ التراث العربي: قسم القراءات ، إعداد أ.د. حكمت بشير ياسين ، دار ابن الجوزي الدمام وغيرها ، ط١ (٢٢٤١هـ) .
- ٣– أُسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين على بن محمد (ت : ٦٣٠هـ) ، القاهرة ، (١٩٧٠م).
- ٧- الإصابة في تمييز الصحابة: ابن حجر العسقلاني أأحمد بن علي (ت: ١٥٨هـ) ، تحد: محمد الزيني ،
 القاهرة ، ط١ (١٩٧٦م) .
- ٨- الأنساب : السَّمعاني ، عبد الكريم بن محفد بين منصور ألتميسي (ت : ٢٢٥هـ) ، دار الجنان ، ط١
 ١٤٠٨ هـ-١٩٨٨ م) .

- ب

- ٩- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتوترة : النشار ، عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري (ت : ٩٣٨هـ) ، تحد : علي محمد معوض ، وعادل أحمد عبد الموجود ، عالم الكتب بيروت ، ط١ (٢٤١هـ- ٢٠٠٠م) .
- ١٠ بحر العلوم: السَّمرقندي ، نصر بن محمد بن أحمد (ت: ٣٧٥هـ) ، علي محمد معوض ، وعادل أحمد عبد الموجود ، ود. زكريا عبد المحبد ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ (١٤١٣هـ) .
- ١١- البحر الحيط : أبو حيان الأندلسي ، محمد بن يوسف (ت : ٧٤٥هـ) ، مطابع النصر الحديثة الريـاض ، د.ت. .

- ت -

- ۱۲- تاج العروس من جواهر القاموس: الزَّبيدي ، محمد مرتضى الحسيني (ت: ۱۲۰۵هـ) ، تحد: على شيري ، دار الفكر ، (۱٤۱۶هـ-۱۹۹۶م) .
- ۱۰۳ تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام: حوادث ووفيات (٥٤١ -٥٥٠ هـ): النّهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان (ت: ٧٤٨هـ) ، تحد: د. عمر عمد السلام تمدمري ، دار الكتاب العربي ، ظ١ (١٥٥ هـ-١٩٩٥م) .

- ٤ ١- تاريخ بغداد ; الخطيب البعدادي ، أحمد بن علي (ت : ٤٦٣هـ) ، دار الفكر بيروت ، د.ت. .
- ١٥- تاريخ حلب : محمد بن علي العظيمي احلبي (ت : ٥٥٦هـ) ، تح ؛ إبراهيم زعرور ، دمشق (١٩٨٤م) .
- ١٦ تاريخ مدينة دمتيق: ابن عساكر ، علي بن احسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي (ت: ١٧٥هـ) ،
 تح: سكينة الشهابي ، مجمع اللغة العربية دمشق ، (١٤٠٧هـ-١٩٨٦م) .
- ۱۷ التجريد لبغية المريد في القراءات السبع : ابن الفحام ، عبد الرحمن بن عتيق الصقلّي (ت : ٥١٦هـ) ، تحـ : د. ضاري إبراهيم العاصى ، دار عمّار – الأردن ، ط1 (٢٢٤هـ–٢٠٠٥م) .
- ١٨ التحديد في الإتقان والتجويد : أبو عمرو الدّاني ، عثمان بن سعيد الدّاني الأندلسي (ت : ٤٤٤هـ) ،
 تحـ : د. غانم قدوري الحمد ، بغداد ، ط ١ (٢٠٦هـ-١٩٨٨م) .
- ١٩ تذكرة الحفاظ: الذّهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان (ت: ٧٤٨هـ) ، دار إحياء التراث مصورة عن حيدر آباد ، ط٣ (١٣٧٧هـ-١٩٥٨م) .
- ٩٠- التذكرة في القراءات الثمان : ابن غلبون ، طاهر بن عبد المؤمن الحلبي (ت : ٣٩٩هـ) ، تحـ : أيمـن
 رشدي سويد ، ط١ (١٤١٢هـ-١٩٩١م) .
- ١٦- التقييد لمعرفة رواة السنن والمسانيد : ابن نقطة ، محمد بن عبد الغني بن أبي بكر البغدادي الحسيني (ت :
 ١٦٩هـ) ، تحد : كمال يوسف الحوت ، دار الكتب العلمية بيروت ، (١٩٨٨م) .
- ؟؟ التمهيد في علم التجويد: ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد (ت: ١٩٨٣هـ) ، تحد: د. غانم قدوري حمد ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط ١ (٧٠٤ هـ ١٩٨٦م) .
- ٢٣- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني المحدّبر عَلَى (ت ١٩٥٥هـ) ، إعتناء : إبراهيم الزيبـق ، وعادل مرشد ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط١ (١٤١٦هـ-١٩٩٦م) .
- ٢٤- تهذيب سير أعلام النبلاء ; هذيه أحمد فايز الحمصي ، مؤسسة الرسالة ، ط١ (١٤١٢هـ-١٩٩١م) .
- ٥١ التيسير في القراءات : أبو عمرو الداني ، عثمان بن سعيد الداني الاندلسي ، (ت : ١٤٤٤هـ) ، عني بطبعه أبو الفلاح غلام غوث الحسيني ، وأبو الفتح محمد علي الحسيني ، وأبو الوفاء محمد عمر الحنبلي ، حيد آباد الدكن ، (١٣١٦هـ) .

- ث -

٢٦- ثمار المقاصد في ذكر المساجد: ابن المبرد ، يوسف بن حسن بن أحمـد الصـالحي ، (ت: ٥٥٩هـ) ، المعهد الفرنسي بدمشق .

- ج -

- ۲۷ الجرح والتعديل: ابن أبي حاتم الرّازي ، عبد الرحمن بن محمد (ت: ۳۲۷هـ) ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، د.ت. .
- ٢٨ جمال القراء وكمان الإقراء : علم الدين السّخاوي ، علي بن محمد (ت : ٦٤٣هـ) ، تحـ : د. على حسين البوّاب ، مكة المكرمة ، ط١ (٨٠٤١هـ-١٩٨٧م) .

- ح -

٩٩ - الحجّة للقرّاء السبعة : أبو على الفارسي ، الحسن بن عبد العفار (ت : ٣٧٧هـ) ، تحد : بـدر الـدين قهوجى ، وبشير جويجاتي ، دار المأمون للتراث - دمشق ، ط؟ (١٤١٣هـ-١٩٩٣م) .

.٣- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء : الأصفهاني ، أبونعيم أحمد بن عبد الله (ت : ٤٣٠هـ) ، دار الكتب العلمية – بيروت ، (٤٠٩هـ-١٩٨٨م) .

- 3 -

٣١- الدّارس في تاريخ المدارس: عبد القادر بن محمد النعيمي الدّمشقي (ت: ٩٢٧هـ) ، تحت: جعفر الحسنى ، مكتبة الثقافة الدينية ، (١٩٨٨م) .

- ذ -

٣٢- ذيل تذكرة الحفّاظ : ابن حمزة الحسيني ، محمد بن علي أبو المحاسن الدمشقي (ت : ٧٦٥هـ) ، دار إحياء التراث العربي - بيروت .

- , -

٣٣- الروضة في القراءات الإحدى عشرة : أبو علي المالكي ، الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي (ت : ٤٣٨هـ) ، تحد : مصطفى عدنان محمد سلمان ، وسنافة ذكتوراه الجامعة المستنصرية ، (١٩١٩هـ- ١٩٩٩هـ) .

- 4 -

٣٤- زاد المسير في علم التفسير : ابن الجوزيَّ ، عبد الرّحين بين علي لات : ١٩٥٧هـ) ، المكتب الإسلامي دمشق ، ط١ (١٣٨٥هـ-١٩٦٥م) .

– س_–

٣٥- السّبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أحمد بن موسى (ت : ٣٢٤-) ، تحد : د. شوقي ضيف ، دار المّعارف - مصر ، ط٣ .

٣٦- سير أعلام النبلاء : الذّهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان (ت : ٧٤٨هـ) ، تحد : شعيب الأرنـؤوط ، ومحمد نعيم العرقسوسي وآخرين ، مؤسسة الرسالة - بيروت ، ط٤ (٤٠٦هـ-١٩٨٦م) .

– ش –

٣٧- شذرات الذَّهب في أخبار من ذهب : ابن العماد الحنبلي ، عبد الحيّ (ت : ١٠٨٩) ، دار المسيرة - بيروت ، ٣٨- شرح شعلة على الشاطبية ، المسمى « كنز المعاني شرح حرز الأماني » : محمد بن أحمد بن محمد الموصلي (ت : ٢٥٦هـ) ، دار التأليف مصر ، د.ت. .

- ض -

٣٩- الضعفاء والمتروكون : النسائي ، أخمد بن شعيب (ت : ٣٠٣هـ) ، ضمن مجموع (الضعفاء والمتروكون)، تحـ : عبد العزيز عز الدين السيرواني ، دار القلم – بيروت ، ط١ (٤٠٥ هـ-١٩٨٥م) .

- ط -

- ٠٤- الطبقات : خليفة بن خياط (ت : ٠٤٠هـ) ، تحـ : أكرم ضياء العمري ، مطبعة العاني بعداد ، ط ١ (١٣٨٧هـ-١٩٦٧م) .
- ١٤ طبقات الشافعية : الإسنوي ، عبد الرحيم بن الحسن الأموي (ت : ٢٧٧هـ) ، تح : كمال الحوت ،
 دار الكتب العلمية ، ط١ (١٤٠٧هـ-١٩٨٧م) . '
- ٢٤ طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (ت: ٧٧١هـ) ،
 تح: د. محمود محمد الطناحي ، وعبد الفتاح محمد الحلو ، هَجَر للطباعة مصر ، ط٢ (١٤١٣هـ- ١٤٩٣م) ، مصورة عن طبعة عيسى البابى الحلبى .
- ٤٣- الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت : ٢٣٠هـ) ، دار صادر بيروت ، (١٣٧٧هـ-١٩٥٨م) .
- ٤٤ طبقات الفقهاء الشافعية: ابن الصلاح ، عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري (ت: ٣٤٣هـ) ، تحد:
 عيى الدين على نجيب ، دار البشائر الإسلامية ﴿ بَيْروت ، ط١ (١٤١٣هـ ١٩٩٢م) .
- ٥٥- طبقات الفقهاء الشافعيين : ابن كثير الدمشقي ، إسماعيل بـن كـثير (ت : ٧٧٤هـ) ، تحـ : د. أحمـد عمر هاشم ، ود. محمد زينهم محمد عزب ، مكتبة الثقافة الدينية ، (١٤١٣هـ-١٩٩٣م) .
- 27 طبقات القراء: الذَّهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان (ت: ٧٤٨هـ) ، تحد : د. أحمد خان ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية يَ طلم (١٤١٨هـ ١٩٩٧م) .
- ٤٧ طبقات النحويين واللغويين : أبو بكر الزبيدي ، محمد بـن الحســن (ت : ٣٧٩هــ) ، تحــ : محمـد أبــو الفضل إبراهيم ، دار المعارف مصر ، (١٩٧٣م) .

- e -

٤٨- العبر في خبر من غبر : الذّهبي ، محمد بن أحمد بـن عثمـان (ت : ٧٤٨هــ) ، تحــ : د. صــلاح الـدّين المنجّد ، وزارة الإعلام – الكويت ، ط٢ مصورة (١٩٨٤م) .

- غ -

- 29- غاية النهاية في طبقات القرّاء : ابـن الجـنـري ، محمـد بـن محمـد بـن محمـد (ت : ١٣٣هــ) ، نشـره : برجستراسر ، مكتبة الخانجي – مصر ، طـ١ (١٣٥٢هـ-١٩٣٣م) .
- ٥- غاية الاختصار في قراءات العشرة أئمة الأمصار : أبوالعلاء العطّار ، الحسن بن أحمد (ت : ٥٦٩هـ) ، تحـ : د. أشرف محمد فؤاد طلعت ، جدة ، (٤١٤هـ-١٩٩٤م) .

– ف –

١٥ - فهرس مجاميع المدرسة العُمرية ، في المكتبة الطاهرية بدمشق ، وضعه : ياسسين محمد السَّوَاس ، معهد المخطوطات العربية - الكويت ، ط١ (٤٠٨ هـ-١٩٨٧م) .

- ق -

- ٥٥- قرة العيون في أخبار باب جيرون : محمد بن طولون الصالحي (ت : ٩٥٣هـ) ، تحد : د. صلاح الـدّين المنجّد ، المجمع العلمي العربي دمشق ، (١٣٨٣هـ-١٩٦٤م) .
- ٥٣- القلائد الجوهرية في تاريخ الصالحية : محمد بن طولون الصالحي ، (ت : ٩٥٣هـ) ، تح : محمد أحمـد دهمان ، مجمع اللغة العربية دمشق ، (٤٠١هـ-١٩٨٠م) .

- 4 ~

- \$ ٥- الكامل في التاريخ : ابن الأثير ، محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري (ت : ٩٣٠هـ) ، تحـ : د. محمد يوسف الدقاق ، دار الكتب العلمية – بيروت ، ط١ (٤٠٧هـ-١٩٨٧م) .
- ٥٥- الكامل في القراءات الخمسين : الهذلي ، يوسف بن جبارة (ت : ٤٦٥هـ) ، مصورة ورقية عن نسخة رواق المغاربة بالأزهر ، رقم (٣٦٩ مغاربة) .
- ٥٦- الكشف عن وجوه القراءات السبع: مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧هـ) ، تحد: د. محيى الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط١ (٤١٨هـ-١٩٩٧م) .
- ٥٧- الكنز في قراءات العشرة : الواسطي ، عبد الله بْنْ عُبد المؤمن (ت : ٧٤١هـ) ، تح : خالد أحمد عبد القادر ، رسالة دكتوراه جامعة بغداد ، (١٤١٨هـ ١٤٩٩م) ،

– ل –

٥٨- اللباب في تهذيب الأنساب: ابن الأثير ، محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري (ت: ٦٣٠هـ) ، دار صادر - بيروت،

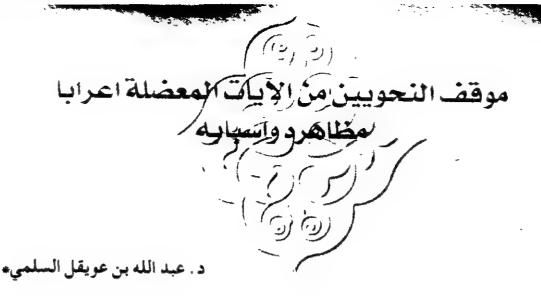
– م –

- 90- المبسوط في القراءات العشر : ابن مهران ، أحمد بن الحسين (ت : ٣٨١هـ) ، تحد : سبيع حمزة حـاكمي ، مجمع اللغة العربية – دمشق ، (٤٠١هـ-١٤٨٠م) .
- . ٦- المبهج في القراءات : سبط الخياط ، عبد الله بن علي البغدادي (ت : ١٥٥١) ، مصورة الدكتور حاتم صالح الضامن ، عن نسخة أحمد خيري – مصر .
- 71- مختصر تاریخ دمشق: ابن منظور ، محمد بن مکرّم (ت: ۷۱۱هـ) ، تحد: روحیة النحاس ، ومحمد مطبع الحافظ ، دار الفکر دمشق ، ط۱ (۱۱۱هـ-۱۹۹۰م) .
- ٦٢ عنتصر في شواذ القراءات من كتاب البديع ، المسمى خطأ بـ « مختصر في سواذ القرآن » : ابن خالويه ،
 الحسين بن أحمد (ت : ٣٧٠هـ) ، نشره : برجستراسر : دار الهجرة ، د.ت. .
- ٩٣- مرآة الزمان في تاريخ الأعيان : سبط ابن الجوزي ، يوسف بن قزاوغلي التركي (ت : ١٩٥٤هـ) ، حيدر آباد الدكن الهند ، ط ١ (١٣٧٠هـ-١٩٥١م) .
- ٣٤- مرشد القارئ إلى تحقيق معالم المقارئ : ابن الطحّان السُّماتي ، عبد العزيز بن علي (ت : ٣٥٩١) ، تحد : د. حاتم صالح الصامن ، مجلة بجمع اللغة العربية الأردني ، عدد (٤٨) . السنة (١٩) ، (١٤١٥هـ- ١٩٩٥م) .

- ٦٥- المستنير في القراءات العشر : ابن سوار البعدادي ، أحمد بن علي بن عبيـد الله (ت : ٩٦٦هـ) ، تحـ :
 عمار أمين الددو ، رسالة دكتوراه ، جامعة بغداد ، (٤٢٠هـ-١٩٩٩م) .
- ٦٦- المعارف : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم (ت : ٢٧٦هـ) ، تحـ : د. ثروة عكاشة ، دار المعارف مصـر ، طَّ (١٩٦٩ م) .
- ٧٧- معجم الأدوات والضمائر في القرآن الكريم: وضعه د. إسماعيل أحمد عمايرة ، ود. عبد الحميد مصطفى السيد ، مؤسسة الرسالة بيروت ، ط١ (١٤١٨هـ-١٩٩٨م) .
- ٦٨ معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي : إدوارد فون زامبور ، ترجمة سيدة إسماعيـل
 كاشف ، دار الرائد العربي بيروت ، (١٩٨٠م) .
- ٦٩ معجم البلدان : ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي (ت : ٢٦٦هـ) ، دار صادر بيروت ،
 ط٢ (٩٩٥) .
- ٧٠ معجم الشيوخ: ابن عساكر ، علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله الشافعي (ت: ١٧٥هـ) ، تحد:
 د. وفاء تقى الدين ، دار البشائر دمشق ، ط١٠ (٢٦١ع ١هـ-٠٠٠٠م) .
- ٧١- معجم القراءات ، د. عبد اللطيف الخطيب ، دار سعد الدين دمشق ، ط١ (٢٢٦ هـ-٢٠٠٩م) .
- ٧٢- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم بكمد فؤاد عبد الباقي ، دار الحديث القاهرة ، ط١ (١٤٠٦هـ-١٩٨٦م) .
 - ٧٣- منادمة الأطلال: عبد القادر بدران ، المكتب الإسلامي ، ط؟ (٥٠٥ هـ-١٩٨٥) .
- ٧٤ المنتظم في تاريخ الملوك والأمم: ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت: ٩٧٥هـ) ، تحـ :
 محمد عبد القادر عطا ، و مصطفى عبد القادر عطا ، دار الكتب العلمية بيروت .
- ٧٥- ميزان الاعتدال في نقد الرجال : الذّهبي ، محمد بن أحمد بن عثمان (ت : ٧٤٨هـ) ، تحـ : علي محمد البجّاوي ، دار المعرفة – بيروت ، (١٣٨٢هـ-١٩٦٣م) .

- ن -

- ٧٦- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : ابن تغري بردي ، أبو المحاسن يوسف الأتابكي (ت : ١٧٤هـ) ، مصورة عن طبعة دار الكتب مصر .
- ٧٧- النشر في القراءات العشر : ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد (ت : ٨٣٣هـ) ، تصحيح علي محمد الضبّاع ، دار الفكر ، د.ت. .
 - ٧٨ نكت الهميان : الصّفدي ، خليل بن أيبك (ت : ٧٦٤هـ) ، مصر ، (١٩١١هـ) .



التعريف بالبحث:

يتناول هذا البحث محاولات النحاة الجادة لتوجيه الآيات المعضلة إعراباً ، ويظهر موقفهم منها ، ويشخص حقيقة مهمة وهي أن ما يدعيه بعض النحويين من صرامة اللغة في بعض القواعد تنقضه هذه الآيات التي تظهر اضطرابهم وتدفعهم إلى التكلف والتمحل ، بل التشكيك في القراءة أو القارئ .

كما يحاول البحث استجلاء الأسباب التي أدت إلى ذلك الموقف.

وهو في النهاية يصل إلى نتيجة مؤداها أن القرآن ينبغي أن يجعل أصلاً لصياغة القاعدة لا أن تصاغ بمعزل عنه . كما يدعو البحث إلى إعادة دراسة عدد من قضايا النحو القرآني وتراكيبه دراسة تبعده عن منطقية العرض وفلسفة الصناعة ، لتُدرك خصائصه ، وليُجعل أساساً للتقعيد ومحوراً تدور حوله الدراسة النحوية وتصدر عنه ، مقدماً على كل مصدر من مصادرها الأخرى .

والله الموفق لكل خير .

، أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الملك عبد العزيز بجدة . ولد بمكة المكرمة - محافظة الكامل سنة (١٩٦٣م) ، وحصل على درجة الدكتوراه من القسم المذكور سنة (١٩٩٦م) بمرتبة الشرف الأولى ، وكانت رسالته " العقود الجوهرية في حل مشكل الأزهرية: دراسة - - ق ق "

المقدمة

اللغة العربية أكثر اللغات بلاغة و فصاحة ، وأجملها لفظاً وأغزرها بالمعاني الأخاذة الدقيقة والصور الجميلة الرقيقة ، وهي في ذات الوقت مليئة بالمباني القوية المحكمة ، ولهذا اختارها الله سبحانه وتعالى لتكون لساناً للنبي صلى الله عليه وسلم ، وجماعاً للقرآن الكريم المعجز الخالد على مر الزمان ، وفي ذلك أمارة واضحة على ما لها من منزلة وما فيها من قابليات لا توجد في سواها من اللغات .

وفي اللغة من اتساع فروع النحو وأصوله ومن وفرة مسائله وكثرة مباحثه ما يدهش العقل المستنير ، ويدق إدراكه على أصحاب البصر الحاد والبصيرة النيرة .

ولقد كان القرآن ولا يزال محط أنظار الدارسين ، ومناط بحثهم في كل زمان ومكان ، فهو معين ثر لكل العلوم والمعارف لا ينضب ، يتناول المعاني الدقيقة ، ويطاوع في شكل مدهش على تقلب الأساليب ، ويساعد في تنويع الأعاريب وتلوين التراكيب ، قال تعالى : ﴿ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ﴿ عَلَىٰ قُلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلمُنذِرِينَ ﴿ بِلِسَانٍ عَرَبِي مُبِينٍ قَالَمُ وَ كُلَمَة أو حركة فيه قال الله وصفه بالإبانة ومن مستلزماتها أن كل حرف أو كلمة أو حركة فيه تناسب موقعها وتوافق القصد منها ، سواء أدركه المشتغلون بتفسيره وإعرابه أم لم يدركوه . والنحاة من العلماء الذين كانت لهم إسهامات تعد – وبحق – مظهراً من مظاهر المجهد النحوي بالقرآن الكريم تستحق الشكر ، إلا أنهم وقفوا أمام بعض آياته حيارى ، وقصرت صنعتهم النحوية عن أن تلم بما في تلك الآيات من إعرابات ، فطفقوا يوجهونها بتوجيهات لا تقف أمام النظر الدقيق ، بل تصل أحياناً إلى حد التشكيك في ضبط الآية بتوجيهات لا تقف أمام النظر الدقيق ، بل تصل أحياناً إلى حد التشكيك في ضبط الآية التي أجمع القراء عليها ، وما ذلك إلا لأنها لم تطاوع في الاستجابة لقواعدهم ، ولم تنسق مع مقاييسهم .

والباحث المتأمل في صنيع النحاة أمام بعض الآيات يقف مبهوراً لما يسرى من وجموه

⁽١) سورة الشعراء : ١٩٣-١٩٥ .

عديدة للتأويلات والتخريجات النحوية التي تقتضيها الصناعة ولكنها لا تصل إلى نتيجة قاطعة ، مما دفعهم أحياناً إلى الشعور بالحاجة إلى رد القراءة ، أو تخطئة الرواية ، أو تشذيذ الآية ، أو إخراجها عن المراد منها ، بل والاستعانة أحياناً أخرى بشعر العرب لدعم تلك التخريجات والاحتجاج به لتقويتها .

وهذا البحث الوجيز يوضح - بقدر - مظاهر محاولات النحاة الجادة في توجيه الآيات المعضلة إعراباً لمخالفتها ظاهر الصنعة النحوية ، ويحاول استجلاء الأسباب التي أدت إلى تلك المظاهر ، راغباً في الوصول إلى حقيقة مهمة أرى أنه لابد من الاعتراف بها ، وهي أن ما يدعيه بعض النحويين من صرامة اللغة في بعض القواعد تنقضه هذه الآيات والقراءات التي أظهرت اضطرابهم أمام توجيهها « ودفعتهم إلى التكلف الذي تشم منها رائحة جور الصناعة الإعرابية على المعاني القرآنية ، حتى أضحى يرد بعضهم قول بعض ، وينكر كل منهم على صاحبه ما في قوله من ضعف وما يلزم منه من إشكال » (١).

ومن هنا فقد تناول البحث أمريل اثنين

أولهما: إبراز مظاهر موقف النحويين في التعامل مع الآيات المخالفة لقواعدهم ، وقد جاء على النحو الآتي:

- ١ الحكم على القراءة باللحن أو الشذوذ أو عدم الجواز .
 - ٧- التشكيك في القارئ أو القراءة .
 - ٣- التكلف في توجيه الآية بعيداً عن المعنى المراد منها.
 - ٤- رد بعضهم قول بعض وإنكارهم على بعض .
- وحيهها توجيهاً طريفاً فيه دعابة بعيداً عن القواعد النحوية .
 - ٦- توجيهها بما يعارض القياس أو يخالفه .
 - ٧- توجيهها بتوجيه لا ينطبق على نظائرها من الكلام الآخر .

⁽١) تأويل ثلاث آيات متشابهات صد ٥٥ ، ٥٣ .

ثانيهما : الأسباب التي أدت إلى موقف النحويين هذا :

وقد اكتفيت بنماذج قرآنية مما جاء بقراءات سبعية لأدلل على ما أقول ، متجنباً التطرق للقراءات الشاذة أو المتواترة لغير السبعة ، متوخياً اختيار بعض الآيات التي تشكل الأعاريب فيها صورة للأنماط النحوية الدقيقة ، وتظهر بجلاء ما وصلت إليه قضايا النحو من قدرة مدهشة ، وما بلغه علماؤه من شأو تفكيري رفيع ، كما تبين مقدرتهم الفائقة على التوجيه والتحليل والإحاطة بالاحتمالات . سائلاً الله أن يبؤدي هذا العمل الغرض المراد منه ويحقق الهدف وينفع به كاتبه وقارئه .

S.

· · · / · .

أولاً : مظاهر موقف النحويين من الآيات المعضلة إعراباً

عندما قامت القواعد النحوية على ساقها واجهت عدداً من النصوص القرآنية وغيرها ، مضادة لها خيناً ومخالفة لما حوته أحياناً مما ولد لدى بعض النحاة موقفاً مضطرباً في التعامل معها ما بين مَنْ يحكم بشذوذ ذلك أو يرده أو يقلل منه أو يتمحل في توجيهه بغية عدم المساس بتلك القواعد .

وفي القرآن الكريم آيات كثيرة مخالفة لأصل القاعدة ، وليس من المستساغ أن يحكم عليها بالشذوذ ، أو يلجأ في توجيهها إلى التكلف الذي يمجه الذوق وتأباه طبيعة اللغة ، وسنجليه فيما يأتي :

١- رد القراءة المخالفة للقاعدة بالحكم عليها باللحن أو عدم الجواز أو الشذوذ:

وهي أحكام جائرة - دون شك - في حق قراءة سبعية ثبتت بالتواتر ، ولها من كلام العرب نظائر ، مثال ذلك : قال تعالى : ﴿ فَقَاتِلُوۤا أَيْمُةَ ٱلْكُفْرِ ۚ إِنَّهُمْ لَآ أَيْمَنَ لَهُمْ لَعَلَهُمْ يَنتَهُونَ ۚ ﴾ (١)

قرأ ﴿ أَيِمَّةً ﴾ بهمزتين ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي (٢) . ويقرر النحاة قاعدة صرفية وهي : إذا التقى همزتان في كلمة واحدة الثانية محركة بالكسر وجب إبدال الثانية ياء (٣).

والآية تخالف القاعدة ، فما كان من النحاة إلا ردها أو الإعراض عنها ، فسيبويه لم يذكر الآية ، بل عزى تحقيق الهمزتين لبعض العرب ثم حكم عليه ، قال : « وزعموا أن ابن أبي إسحاق كان يحقق الهمزتين وأناس معه ، وقد تكلم ببعضه العرب وهو رديء » (٤) ، أما من ولي وجهه شطر الآية فمنهم الزجاج الذي قال عنها : « فأما ﴿ أَيِمَّةَ ﴾ باجتماع الهمزتين

⁽١) سورة التوبة : ١٢ .

⁽٢) انظر السبعة في القراءات صـ ٣١٢ ، حجة القراءات صـ ٣١٥ ، الكشف عن وجوه القراءات (٢/٨١) ، النشر (٣٧٨/١) .

⁽٣) المتع صد ١٥١.

⁽٤) الكتاب (٤/٣٤٤) .

فليس من مذاهب أصحابنا .. وليس ذلك عندي جائزاً » (١) ، وقال النحاس : « فأكثر النحويين يذهب إلى أن هذا لحن لا يجوز ؛ لأنه جمع بين همزتين في كلمة واحدة » (٢) ، ويقول ابن جني : « ومن شاذ الهمز عندنا قراءة الكسائي ﴿ أَيِمَةً ﴾ بالتحقيق فيهما » (٣) وقال عنها مكي ابن أبي طالب : « فهو خارج عن الأصول محمول على شبه لفظه بلفظ (أ إذا) ، فالقراءة بالتحقيق في ﴿ أَيِمَّةً ﴾ فيها من الضعف ما ذكرت لك » (٤) ، وقال القرطبي : « وقرأ حمزة ﴿ أَيِمَّةً ﴾ وأكثر النحويين ينذهب إلى أن هذا لحن » (٥) ، فهذه القراءة السبعية التي قرأ بها أفصح القراء كابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي جاءت على الرديء من كلام العرب كما هو عند سيبويه ، وغير الجائز – كما يرى الزجاج – ، وهي لحن – كما يقول النحاس – ، وشاذ كما يصرح ابن جني ، وخارج عن الأصول وضعيفة عند مكي القيسي .

ومن أمثلة ذلك أيضاً ما جاء من امتهان لقول الفقهاء في توجيه قوله تعالى : ﴿ يَتَأَيُّهُا اللَّذِينَ وَامْتُحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْمَعْبَيْنِ ﴾ (٦) ،

في قراءة ﴿ وَأَرْجُلُكُم ﴾ بالنصب عند أكثر القراء السبعة (٧) . فقد وجهها العلماء على أن ﴿ وَأَرْجُلُكُم ﴾ معطوف على الوجوه والأيدي ، وذلك لأن الفقهاء مجمعون على وجوب غسل الأرجل (٨) .

⁽١) معاني القرآن وإعرابه (٢/٥٣٥) .

⁽٢) إعراب القرآن (٢/٥٠٥) .

⁽٣) انظر الخصائص (١٤٣/٣) ، سر صناعة الإعراب (١٧٢/١) .

⁽٤) الكشف عن وجوه القراءات السبع (١/٤٩٩ ، ٤٩٩) .

⁽٥) الجامع لأحكام القرآن (٨/٥٥) .

⁽٦) سورة المائدة : ٦ .

 ⁽٧) هي قراءة نافع وابن عامر والكسائي وحفص ، انظر السبعة في القراءات صـ ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،
 حجة القراءات صـ ٢٢١ .

⁽٨) انظر المغنى لابن قدامة (١/٥/١) ، فتاوى ابن تيمية (١٢/٢١ ، ١٢٧) .

وهذا التوجيه رده النحاة بأنه لا يجوز إلا في الكلام الهجين المعقد ، والمزيج المختلط دون العربي المبين (1) وعللوا ذلك بوجود الفصل بين المتعاطفين بجملة منشئة حكماً جديداً (7) ثم وجهوها على أنها معطوفة على محل الجار والمحرور ، أي على محل (يُرُبُوسِكُم) ؟ لأن محله النصب على أنه مفعول به له (ٱمسَحُوا) . وجلي أن هذا يجعل الأرجل أقرب للمسح ، وهذا ما دفع الكسائي إلى جعل (أرجُلَكُم) منصوبة بفعل مقدر مكرر أي « واغسلوا أرجلكم » (7) . وهذا يؤدي إلى اضطراب في الأسلوب وتكرار للفعل بلا داع .

٢ - التشكيك في القارئ وفي صحة القراءة على الرغم من ثبوتها :

من مظاهر موقفهم لجوءهم أحياناً إلى تخطئة القارئ أو اتهامه بالغفلة أو الحكم على القراءة بأنها واهية ، ويتجلى هذا المظهر من خلال توجيههم لقوله تعالى : ﴿ وَكَذَالِكَ زَيِّرَكَ لِكَ لِكَ رَبِيهِم اللهُ وَهُمْ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

وهذه قراءة جمهور السبعة ، وهي المرسومة في المصحف (٥) . وتوجه في الإعراب على أن ﴿ زَيِّنِ ﴾ فعل مبني للمعلوم ، و﴿ قَتْلَ ﴾ مفعول به له ، و﴿ أَوْلَندِهِمْ ﴾ مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله ، و﴿ شُرَكَآوُهُم ﴾ فاعل له (٦) .

وقرأ ابن عامر (٧): « وكذلك زُيّن لكثير من المشركين قَتْلُ أولادَهم شركائهم »

⁽١) انظر باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن (٤١٣/١) ، الدر المصون (٤١٠/٤) .

⁽٢) انظر الدر المصون (٤/٠/١) .

⁽٣) انظر باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن (٤١٤/١).

⁽٤) سورة الأنعام : ١٣٧ .

⁽٥) انظر السبعة صد ٢٧٠ ، الكشف عن وجوه القراءات (١/٤٥٤) ، حجة القراءات (٢٧٣) ، إعراب القرآن وعلل القراءات (٤٠٤/١) ، البحر المحيط (٤/٩/٤) .

⁽٦) انظر حجة القراءات صـ ٢٧٣ ، التبيان في إعراب القرآن (١/١٤) ، البحر المحيط (٢٢٩/٤) .

⁽٧) انظر السبعة صـ ٢٧٠ ، معاني القرآن للفراء (١/٧٥٣) ، حجة القراءات صـ ٢٧٣ ، البحر المحيط (٤/٤٢) .

والفعل فيها مبني للمجهول ، و (قتلُ) نائب فاعل ، و(أولادَهم) مفعول بـه للمصـدر (قتلُ) و(شركائهم) مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله (١) .

والنحويون يسوقون هذه القراءة السبعية [قراءة ابن عامر] عند حديثهم عن الفصل بين المضاف والمضاف إليه ، وقد أوقعت النحاة في حيص بيص مما اضطرهم إلى ردها ، قال مكي بن أبي طالب : « وهذه القراءة فيها ضعف ، للتفريق بين المضاف والمضاف إليه » (١٠) .

وقال النحاس: « فأما ما حكاه أبو عبيد عن ابن عامر وأهل الشام فلا يجوز في كلام ولا شعر ، وإنما أجاز النحويون التفريق بين المضاف والمضاف إليه في الشعر بالظرف لأنه لا يفصل ، فأما بالأسماء غير الظروف فلحن » (٣) .

وقال أبو البركات الأنباري: « والبصريون يذهبون إلى وَهْمي هذه القراءة ، ووهم القارئ ، إذ لو كانت صحيحة لكان ذلك من أفصح الكلام ، وفي وقوع الإجماع على خلافه دليل على وَهْمي القراءة ، وإنما دعا ابن عامر إلى هذه القراءة أنه رأى في مصاحف أهل الشام (شركائهم) مكتوباً بالياء »

وقال صدر الأفاضل: « وقرآءة آبن عامر مردودة » (٥).

إذن هذه القراءة واهية والقارئ بها واهم أو هي لحن أو مردودة . وهي في حقيقتمها قراءة سبعية متواترة السند ، والقارئ بها عربي فصيح صريح هو ابن عامر الذي أخذ القرآن عن عثمان بن عفان قبل أن يظهر اللحن في لسان العرب – كما قال أبو حيان – (١) .

والذي يمكن قوله إن النحاة حكموا على هذه القراءة بأنها واهية أو أن قارئها واهم

⁽١) وهذا ما منعه النحويون كما سيأتي ، وانظر الإنصاف (٢/٤٣٤) .

⁽٢) الكشف عن وجوه القراءات (٤٥٤/١) .

⁽٣) إعراب القرآن (١/٥٨٣).

⁽٤) الإنصاف (٢/٢٦٤).

⁽٥) ترشيح العلل صـ ٢٤٠ .

⁽٦) البحر المحيط (٢) ١٩/٩) .

استجابة لأقيستهم التي تمنع الفصل بين المضاف والمضاف إليه ، وحجتهم أنها ضعيفة في الشعر فكيف بها في كلام الله سبحانه !!

ولي أن أسأل : من الذي ضعفها في الشعر ؟ ولماذا يحمل القرآن على الشعر ؟ أليس من الإنصاف أن كل شعر جاء على هذه القراءة يعد فصيحاً صحيحاً ؟

ومما يذكره المعربون من آثار حول التشكيك في رواية القراءة ورسم المصحف ما يتداولونه في كتبهم عند حديثهم عن الآيات المعضلة من أثر يروى عن عائشة وآخر يروى عن أبان بن عثمان .

أما الأول فقد سُئلت عائشة عن قوله: ﴿ وَٱلْقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ (١) ، وعن قوله: ﴿ وَٱلْقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ ﴾ (١) ، وعن قوله: ﴿ وَٱللَّذِينَ عَامُنُواْ وَٱللَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّبِغُونَ ﴾ (١) ، وعن قوله: ﴿ وَاللَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّبِغُونَ ﴾ (١) ، وعن قوله: ﴿ وَاللَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّبِغُونَ ﴾ (١) .

قالت : يا ابن أختى : هذا عمل الكاتب أخطأوا في الكتاب .

أما الثاني فرُوي عن أبان بن عثمان بن عفان أنه سئل ما شأن : ﴿ لَّنِكِنِ ٱلرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ مِمَّا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوْةَ ﴾ (1) . قال : والكاتب لما كتب ﴿ لَيكِنِ ٱلرَّاسِخُونَ ... ﴾ حتى إذا بلغ ﴿ مِن قَبْلِكَ ﴾ قال : ما أكتب ؟ قيل : اكتب ﴿ وَٱلْقِيمِينَ ٱلصَّلَوْةَ ﴾ ؛ فكتب ما قيل له (٥) .

وقد اعتد ابن قتيبة بهذين الأثرين وجعلهما وجهاً من وجوه توجيه الآيات المعضلة فقال : « وليست تخلو هذه الحروف من أن تكون على مذهب من مذاهب النحويين فليس هاهنا

⁽١) سورة النساء : ١٦٢ ،

⁽٢) سورة المائدة : ٦٩ .

⁽٣) سورة طه : ٦٣ .

⁽٤) سورة النساء : ١٦٢ .

⁽٥) انظر مجموع فتاوي ابن تيمية (٢٤٨/١٥) ، جامع البيان (٣٩٧/٩ ، ٣٩٧) .

لحن بحمد الله ، وإن كان خطأ في الكتابة فليس على رسوله جناية الكاتب في الخط » (١).
وهذا الخبر المروي عن عائشة وأبان أخرجه أبو عبيد القاسم بن سلام في كتابه « فضائل القرآن » (١). وحكم عليه محقق الكتاب بأن إسناده ضعيف ، وهو مردود سنداً ومتناً (٣).

واستبعد هذا القول الرازي فقال: « يبعد هذا القول؛ لأن المصحف منقول بالتواتر فكيف يمكن ثبوت اللحن فيه ؟ » (٤) . وقال الطبري: « لو كان ذلك خطأ من الكاتب لكان الواجب أن يكون في كل المصاحف » (٥) . وأجمل ما قيل في هذين الأثرين ما ورد عن الشيخ ابن تيمية حبث قال: « وهذا خبر باطل لا يصح من وجوه: أحدها: أن الصحابة هذ كانوا يسارعون إلى إنكار المنكرات فكيف يقرون اللحن في القرآن ؟ الثاني: أن العرب كانت تستقبح اللحن غاية الاستقباح في الكلام فكيف لا يستقبحون بقاءه في المصحف ؟ الثالث: أن الاحتجاج بأن العرب ستقيمه غير مستقيم ؛ لوقوف العربي والعجمي عليه ، الرابع: أنه قد ثبت في الصحيح أن زيد بن ثابت أراد أن يكتب (ٱلتَّابُوتُ) بالهاء على لغة الأنصار فمنعوه من ذلك ورفعوا أمره إلى عثمان ، وأمرهم أن يكتبوه بالتاء ... » (٢) . ولم يتمسك المعربون به إلا لأن فيه مخرجاً لعدم مَطابقة بعض الآيات المقتضى القواعد .

٣- التكلف في توجيه الآيات والتمحل في تخريجها مما يخرجها عن المعنى المراد منها:

من ذلك ما جاء في توجيههم لقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ مَن يَتَّقِ وَيَصْبِرْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾ (٧) .

⁽١) تأويل مشكل القرآن صـ ٥٧ .

⁽٢) في صد ٢٢٩ كما في هامش كتاب باهر البرهان في معاني مشكلات القران (١/٠٠١).

⁽٣) انظر باهر البرهان (١/٠٠٠) هامش (١) .

⁽٤) التفسير الكبير (١١) .

⁽٥) جامع البيان (٩/٣٩٨ ، ٣٩٨) .

⁽٦) انظر الفتاوي الكبرى (١٥//١٥) ، ٢٤٩) .

⁽٧) سورة يوسف : ٩١ .

قرأ ابن كثير من السبعة بثبوت الياء في (يتقي) (1) ، وأشكلت هذه القراءة ؛ لأن القاعدة تقتضي حذف حرف العلة من (يتقي) ؛ فوجه النحويون عدم حذف الياء بأن (مَن) ليبست شرطية وإنما اسم موصول بمعنى الذي ، و (يتقي) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ؛ ونظراً لمشابهة الاسم الموصول لاسم الشرط في العموم والإبهام دخلت الفاء (٢) ، وهناك توجيهات أخرى حكموا عليها في النهاية بأنها لا تأتي إلا في الشعر كما صرح بذلك مكى بن أبي طالب (٣) .

أما ﴿ يَضِيرِ ﴾ فعلى التوجيه السابق في ﴿ يتقي ﴾ مع قراءة ابن كثير أصبح مشكلاً ، فسكونه لا يتناسب مع توجيه ثبوت الياء ؛ لأنه معطوف على مرفوع فلماذا يسكن ؟

لهذا وجهت بأن الضمة حذفت من آخر الفعل لئلا تتوالى أربع حركات هي الكسرة والضمة وحركتا الفاء والهمزة في ﴿ فَإِنَّ ﴾ لما في ذلك من الثقل الذي لا يتخلص منه إلا بالسكون (٤) .

والتوجيه بأن (يصبر) سكن لأجل التوالي يخالف ما في القرآن حيث توالت ثمان حركات في قوله تعالى : ﴿ وَلَمَن صَبَرَ وَغَفَرَ إِنَّ ذَا لِكَ لَمِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُودِ ﴿) (٥)

وإذا كان التوالي يوجب السكون فلم لا يسكن هنا ؟ إن الذي يمكن أن أقوله إن النحاة لم يجدوا علة وجيهة إلا ما ذكروا ، والـذي يظهر أن التوالي ليس مـدعاة للثقـل ، وعـدم معرفتهم تخريج القراءة عائد لكون اللغة من حيث هي لغة لا تخضع لتعليل النحويين دومـاً لما فيه من تكلف وإصرار على تطويعها لقواعد غير معيارية قد تكون مبنية على استقراء غير تام .

ومما يجلى التوجيهات المتكلفة عند النحاة ما أداروا من توجيهات في قولـه تعـالي :

⁽١) انظر الكشف عن وجوه القراءات (١٨/٢) ، التبيان في إعراب القرآن (١٤٤٢) ، النشر (١٨/٢) .

^(؟) انظر الكشف عن وجوه القراءات (١٨/٢) ، التبيان في إعراب القرآن (٢٤٤/٢) .

⁽٣) انظر الكشف عن وجوه القراءات (١٨/٢) .

⁽٤) انظر التبيان في إعراب القرآن (٢/٤٤/٢) .

⁽٥) سورة الشورى : ٤٣ .

﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَٱلَّذِينَ هَادُواْ وَٱلصَّبِءُونَ وَٱلنَّصَوَىٰ مَنْ ءَامَنَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ ﴿) (١١) .

فقد تعددت وجوه التأويل والتخريج دون الوصول إلى رأي واحد قاطع لأن لفظ (آلصَّبِيُون) جاء مخالفاً لظاهر الصنعة النحوية وبه قرأ السبعة (١) ، مع أن القياس يقتضي النصب بالياء ، لأنه معطوف على اسم (إنّ) ، وبما أن القول بأن السبعة أجمعوا على القراءة خطأ – غير مقبول – فمخالفة القياس حيرت النحاة ، وجعلت توجيهاتهم تبدو متكلفة متمحلة ، ومن أبرزها :

أ) رأى بعض النحاة ومنهم سيبويه أن ﴿ ٱلصَّبِعُون ﴾ محمول على التقديم والتأخير ، فهو مقدم في نية التأخير ، ويكون التقدير : إن الذين آمنوا والـذين هـادوا مـن آمـن بـالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون والصابئون كـذلك ، ويكون حينئذ مبتداً محذوف الحبر (٣) . واستشهدوا لهذا التوجيه بقول بشر بن أبي خازم :

و إلا فاعلموا أنا وأنتم بغاة ما بقينا في شقاق (٤) والتقدير : فاعلموا أنا بغاة وأنتم كذلك (٤).

ب) أن ﴿ ٱلصَّنبِقُون ﴾ معطوف على موضع ﴿ إِنَّ ﴾ وما دخلت عليه وهو الرفع (١٠).

⁽١) سورة المائدة : ٦٩ .

⁽٢) انظر تأويل مشكل القرآن صـ ٥٢ ، الكشاف (٦٣١/١ ، ٦٣٢) ، التبيان في إعراب القرآن (٤٥٠/١) ، البحر المحيط (٣٦١/٣) ، الدر المصون (٣٦٢/٤) .

⁽٣) انظر الكتاب (٢/٥٥/، ١٥٦) ، معاني القرآن للزجاج (١٩٣/٢) وعزاه للخليـل وسيبويه ، إعراب القرآن للنحاس (٣١/٢) .

⁽٤) انظر الديوان صد ١٦٥ ، الكتاب (١٥٦/٢) ، معاني القرآن للفراء (٣١١/١) .

⁽٥) انظر الكتاب (١٥٦/٢) ، معاني القرآن للفراء (٢١١/١) ، الكشاف (٦٣١/١) .

 ⁽٦) ذكر هذا ابن قتيبة في تأويل مشكل القرآن صـ ٥٥ ، والعكبري في التبيان (٤٥١/١) ، ٢٥٤) ،
 وقال الباقولي عن هذا : « ولا يجوز أن يدعى فيه أن الرفع محمول على الموضع ، إعراب القرآن وعلل القراءات (٤١٢/١) .

ورُدَّ هذا صناعة بأن خبر ﴿ إِنَّ ﴾ لم يتم (١)

ج) أن ﴿ ٱلصَّنبِئُون ﴾ معطوف على فاعل ﴿ هَادُواْ ﴾ وهو قول الكسائي (٢) ، ورُدَّ هـذا لسببين ، أحدهما : أنه يوجب كون الصابئين هوداً ، والثاني : أن الضمير لم يؤكد بمنفصل (٣) .

Bergs Tori

M. Tagli

د) أن ﴿ ٱلصَّنبِعُون ﴾ رفعت لأن ﴿ إِنَّ ﴾ ضعيفة فلا تؤثر إلا في الاسم دون الخبر و ﴿ ٱلَّذِيرَ ﴾ هنا لايتبين فيها الإعراب ، فلزمت حالة واحدة في الرفع والنصب والخفض ، وجاز رفع ﴿ ٱلصَّنبِعُون ﴾ رجوعاً إلى أصل الكلام ، وبهذا قال الفراء (٤) . وضعفه الزجاج (٥) والسمين الحلبي (٦) .

هـ) أن خبر ﴿ ٱلصَّبِعُون ﴾ محذوف من غير أن ينـوى بـه التـأخير ، وضَعُفَ هـذا؛ لأنه يلزم فيه الحذف والفصل (٧).

و) أن ﴿ إِنَّ ﴾ بمعنى نعم وما بعدها في موضع رفع (^) .

ز) أن النون هي حرف الإعراب (١).

ح) أن ﴿ ٱلصَّنبِعُون ﴾ في موضع نصب ، لكنه جاء على لغة بلحارث الذين يلزمون المثنى الألف والجمع الواو دائماً (١٠٠) .

⁽١) انظر التبيان (١/٥٩ ، ٤٥١) .

⁽٢) انظر معاني القرآن للفراء (٢/١) ، إعراب القرآن للنحاس (٢/٢) .

⁽٣) انظرَ معاني القرآن للزجاج (١٩٤/٢) ، التبيان (١/١٥٤) ، جمامع البيان (٢/٦٤٦) ، البحر المحيط (٣١/٣) .

⁽٤) معاني القرآن (٣١٠/٣).

⁽٥) معاني القرآن وإعرابه (١٩٢/٢) .

⁽٦) الدر المصون (٣٥٨/٤) .

⁽٧) انظر التبيان في إعراب القرآن (١/١٥٤).

⁽٨) انظر مشكل إعراب القرآن (٢/٣٣١) ، التبيان في إعراب القرآن (٢/١٥٤) ، البحر المحيط (٣١/٣٥).

⁽٩) ذكر هذا العكبري في التبيان في إعراب القرآن (٢/١٥٤) .

⁽١٠) انظر معاني القرآن للفراء (٢/٤/٢) ، إعراب القرآن للنحاس (٤٥/٣) ، مشكل إعراب القرآن للنحاس (٢٥٥/١) ، التبيان في إعراب القرآن (٢/١٥٤) ، البحر المحيط (٢/٥٥/٦) .

وكل الآراء السابقة هي محض تسويغ لما هو أمامهم ، يتجلى فيها التكلف وتظهر آثار الصنعة ، وبخاصة عند من حملوا الآية على التأويل بالحذف ، إذ حاولوا التبرير لقاعدة وضعت دون تدقيق ، وهي قاعدة العطف على اسم ﴿ إِنَّ ﴾ بالرفع قبل مجيء الخبر . ومعلوم أن هذه القاعدة للبصريين ، أما الكوفيون فيجيزون ذلك ، وهذا ما نقل عن الكسائي ، ونقل عن الفراء تقييد جواز ذلك ، ما لم يظهر فيه عمل ﴿ إِنَّ ﴾ (١) .

٤- رد بعضهم توجيه بعض ، وإنكار بعضهم على بعض :

من ذلك رد مكي بن أبي طالب على الكسائي الذي يسرى أن (الصابئون) في آية المائدة – السابقة – معطوف على الضمير المرفوع في (هادوا) ، قال مكي : « وهو غلط؛ لأنه يوجب أن يكون الصابئون والنصارى يهوداً ، وأيضاً فإن العطف على المضمر المرفوع قبل أن يؤكد ، أو يفصل بينهما بما يقوم مقام التأكيد ، قبيح » (1) .

ويتجلى هذا المعلم أكثر في توجيه قوله سبحانه : ﴿ يَتَأَيُّهُا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَوْةِ فَاغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَآمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ (٣) .

قرأ بعضهم ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ بالنصب (٤) ، ووجهوه بأنه عطف على الوجوه والأيدي ، وذلك لأن الفقهاء مجمعون على وجوب غسل الأرجل (٥) .

وهذا التوجيه رده النحاة بأنه لا يجوز إلا في الكلام الهجين المعقد والمزيج المختلط دون العربي المبين ، وقد تقدم الحديث عن قراءة النصب .

⁽٢) انظر معاني القرآن للفراء (٣١٠/١ ، ٣١١) ، الإنصاف (١٨٥/١) .

⁽٣) مشكل إعراب القرآن (٣٢٣/١).

⁽٤) سورة المائدة : ٦ .

 ⁽٥) هي قراءة نافع وابن عامر والكسائي وحفص ، انظر السبعة في القراءات صـ ٢٤٣ ، ٢٤٣ ،
 حجة القراءات صـ ٢٢١ وقد تقدم الحديث عن هذه القراءة .

⁽١) انظر المغني لابن قدامة (١/٥٥١) ، مجموع فتاوى ابن تيمية (٢١/٢٦–١٢٧) .

وقرئت ﴿ وأرجلكم ﴾ بالجر ('' ، ووجهت هذه القراءة بأن ﴿ أرجلكم ﴾ جر للمجاورة ، على حد قولهم : ﴿ جحر ضب خرب ﴾ ('') ، فهو حينئذ بحرور لفظاً منصوب علاً ؛ لأنه معطوف في المعنى على ﴿ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيّكُمْ ﴾ المنصوبين ، وذلك على اعتبار أن الثلاثة – الوجوه والأيدي والأرجل – من المغسولات .

وأنكر النحاس هذا التوجيه ، وشنع على من قال به ، فقال : « وهذا القول غلط عظيم؛ لأن الجوار لا يجوز في الكلام أن يقاس عليه ، وإنما هو غلط ونظيره الإقواء » (٣) ، وقال مكي بن أبي طالب : « وهو بعيد لا يحمل القرآن عليه » (٤) .

وقال بعض المحققين منكراً دليل المحاورة الذي يحتج به بعض النحاة ويوجهون به بعض القراءات : « هذا جحر ضب خرب » جملة أولع بها قدماء النحاة ومن بعدهم ، ولا حجة فيها من وجهين :

- الأول: أن قائلها - إن وجد - مجهول

- الثاني : أن الوقوف على الكلمة الأخيرة بالسكون مثار تساؤل ، إذ العربي لا يقف على متحرك ، فمن أين علموا أن قائلها جر كلمة « خرب » ؟ هذا والجر على الجوار ضعيف جداً ، لم يرد بطريق موثوق إلا في الضرورة الشعرية بندرة ، والضرورات لا يحتج بها » (°).

وقال أبو حيان عن توجيه الجر بالمجاورة : « همو تأويل ضعيف جمداً ولم يرد إلا في

 ⁽١) هي قراءة ابن كثير وأبي جعفر وأبي عمرو وحمزة ، انظر السبعة في القراءات صـ ٢٤٢ ، ٢٤٣ ،
 حجة القراءات صـ ٢٢٣ ، النشر (٢٥٤/٢) .

⁽٢) ممن وجه بـذلك الأخفـش في معانيه (٤٦٦/٢) ، وأبـو زرعـة في حجـة القـراءات صـ ٢٢٣ ، والباقولي في إعراب القرآن وعلل القراءات (٣٩٩/١) .

⁽٣) إعراب القرآن (١/٥٨١).

⁽٤) مشكل إعراب القرآن (٢٠/١) .

⁽٥) انظر حجة القراءات صـ ٢٢٣ هامش (١) .

النعت حيث لا يلبس على خلاف فيه » (١).

ووجهها آخرون بأن الجر في ﴿ أرجلكم ﴾ على تقدير فعل محذوف يتعدى بالباء ، أي : افعلوا بأرجلكم الغسل ، ثم حذف الفعل وحرف الجر (٢) .

وأنكره أبو حيان فقال : « وهذا تأويل في غاية الضعف (٣) .

٥- توجيه الآية توجيهاً طريفاً فيه دعابة بعيداً عن القواعد النحوية :

حينما يحار النحاة المعربون في توجيه قراءة صحيحة يلجأون إلى توجيهها بعيداً عن العلة الدقيقة للظاهرة النحوية التي أبرزتها تلك القراءة ، من ذلك ما جاء من توجيه لقراءة الجر في آية المائدة التي تحدثت عنها في الفقرة السابقة ، وهي قوله تعالى : ﴿ وَأَرْجُلَكُمْ ﴾ بالجر ، حيث وجهها بعضهم بأن الجر جاء لسبب اقتصادي ، قال الزمخشري : « إن الأرجل لما كانت مظنة الإسراف المذموم المنهي عنه عطفت على الثالث الممسوح لا للتمسح ولكن لينبه على وجوب الاقتصاد في صب الماء عليها » (1) ومثله فعل أبو حيان في بعض التوجيهات (٥) .

وفي قوله تعالى: ﴿ إِنَّ هَنَانِ لَسَنِحِرَانِ ﴾ (٦) جاء توجيه أقرب إلى الطرافة والفكاهة ، وهو بكل تأكيد يرسم صورة للعجز عن وجود توجيه مقنع يطابق قواعد النحو ومقاييس النحويين ، فقد ذكروا أن أبا العباس البناء المتوفى سنة (٧٢١ هـ) سئل عن هذه القراءة : لم لم تعمل ﴿ إِنّ ﴾ نصب الاسم ورفع الخبر فيها؟ فأجاب بأنه لما لم يؤثر القول في المقول لهم – وهم فرعون وسحرته – لم يؤثر العامل في المعمول ، فقال له السائل : هذا لا ينهض جواباً فإنه لا يلزم من بطلان قولهم بطلان عمل ﴿ إِنّ ﴾ ، فقال له : إن هذا الجواب نَوّارة

⁽١) البحر المحيط (٢/٣٤).

⁽١) البحر المحيط (٢/٣٤).

⁽٣) المصدر السابق (٣/٣٤) .

⁽٤) الكشاف (١/٩٥).

⁽٥) البحر المحيط (٣/٤٣٨) .

⁽٦) سورة طه : ٦٣ . وستأتي توجيهات وقراءات متعددة في الآية لاحقاً .

لا تحتمل أن تحك بين الأكف (١) أي لا يحمل نقداً ، وهو طرفة ودعابة .

٦- توجيهها بما يخالف القياس النحوي أو يعارضه:

من المعالم الواضحة في صنيع النحاة حينما يوجهون بعض آيات القرآن الـتي تشكل عليهم إعرابياً تخريجهم لها بما يخالف ما صاغوه من أقيسة وما صنعوه من قواعد .

ومن أمثلة ما وجهه النحاة بما يخالف القياس قوله سبحانه : ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْكِلَاهُمَا ﴾ (١٠) .

فقد قرأ حمزة والكسائي ﴿ يبلغانٌ ﴾ (٣) . فأعربها النحاة على أن الألف فاعل و ﴿ أَحَدُهُمَا ﴾ بدل بعض ، و ﴿ كِلاَهُمَا ﴾ معطوف عليه (١) .

وهذا الإعراب يخالف قاعدة نحوية مشهورة وهي عدم جواز الفصل بين البدل والمبدل منه بأجنبي .

ولو خرجت على أن الألف علامة للتثنية و ﴿ أَحَدُهُمَآ ﴾ فاعل أصبحت محمولة على لغة مستكرهة أو ضعيفة عند النحاة وهي لغة « أكلوني البراغيث » ، ثم إن هذه اللغة تجوز إذا كان الفاعل بصيغة التثنية ، وهنا كلمة ﴿ أَحَدُهُمَآ ﴾ مفردة لفظاً ومعنى ، فكيف تجعل الألف علامة للمفرد ؟ (٥) .

وتجلى توجيههم القراءة بما يخالف القياس عند توجيههم القراءات الواردة في قوله

⁽١) انظر نفع الطيب من غصن الأندلس الرطيب (١٨٨/٧) ، ونقله عبدالكريم الأسعد في مقالات منتخبة صد ١٥٦ .

⁽٢) سورة الإسراء : ٢٣ .

 ⁽٣) انظر معاني القرآن للفراء (١٢٠/٢) ، الكشف عن وجوه القراءات (٤٣/٢) ، حجة القراءات
 صـ ٣٩٩ ، التبيان في إعراب القرآن (٨١٧/٢) .

⁽٤) انظر التبيان (١٧/٢) ، البحر المحيط (٢٦/٦) .

⁽٥) انظر الكشف عن وجوه القراءات (٤٣/٢) ، الكشاف (٤٤/٢) ، البحر المحيط (٢٦/٦) ، الحاشية العصرية على شرح شذور الذهب (١٣٨/١) .

تعالى : ﴿ قَالُواْ إِنْ هَنذَانِ لَسَنجِرَانِ يُرِيدَانِ أَن يُخْرِجَاكُم مِنْ أَرْضِكُم بِسِخْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ ٱلمُثَلَىٰ ﴾ (١) .

فقد قرأ ابن كثير وحفص بتخفيف (إنّ) (١) . وقد وجهها بعض النحاة على أن (إنّ) . معنى « ما » النافية واللام في خبرها بمعنى « إلا » ، والتقدير : ما هذان إلا ساحران ، كقوله تعالى : (وَإِن وَجَدّنَآ أَكْتَرَهُمْ لَفَسِقِينَ ﴿) (٣) .

أي: إلا فاسقين (٤). ورد هذا الزجاجي لمخالفته فقال: « وهذا غلط؛ لأن اللام للإيجاب والتحقيق و « ما » للنفي ، فلا يجوز اجتماعهما في حال ، فيكون الكلام محققاً منفياً » (°).

ووجهت قراءة (إنَّ هذان لساحران) بتشديد (إنَّ) والألف في (لساحران) (١٠). فقد وجهت بجملة توجيهات منها: أن (إنَّ) حرف جواب بمعنى «نعم» وهو لا يعمل كما أن «نعم» كذلك (٧)، قال بهذا المبرد (٨)، والزجاج (٩)، ولكن رده ابن الحاجب بأنه لم يثبت إلا شاذاً (١٠).

⁽١) سورة طه : ٦٣ .

⁽٢) انظر السبعة في القراءات صـ ٤١٩ ، القراءات وعلل النحويين فيها (٢/٣٨٦) ، الكشف (٢/٩٩٢) ، الكشف (٩٩/٢) ، الكشاف (١٩٩٢) ، البحر المحيط (١٩٥٦) ، النشر في القراءات العشر (١٩٠٢) ، وقد تقدم معنا بعض القراءات فيها .

⁽٣) سورة الأعراف : ١٠٢.

⁽٤) انظر معاني القرآن وإعرابه (٣٦١/٣) ، باهر البرهان (٩١٠/٢) ، البحر المحيط (٢٥٥/٦) .

⁽٥) اللامات لأبي القاسم الزجاجي صد ١١٩.

⁽٦) انظر السبعة صـ ٤١٩ ، القراءات وعلل النحويين فيها (٣٨٦/١) ، حجة القراءات صـ ٤٥٤ ، النشر (٣٢١/٢) ، الإتحاف صـ ٤٠٤ .

 ⁽٧) هذا محل خلاف بين النحاة ، فعزي لسيبويه والأخفش جوازه ، وصححه ابن عصفور وأنكره أبو عبيدة . انظر المغنى (٣٧/١) ، همع الهوامع (١٨٠/٢) .

⁽٨) المقتضب (١/٤/٣).

⁽٩) معاني القرآن وإعرابه (٣٦٣/٣) .

⁽١٠) الأمالي النحوية (١٠/٦) .

14.00

وقيل: إن الأصل الإنه هذان على أن اسم (إنّ) ضمير الشأن محذوف والجملة بعده في محل رفع خبر (١) . ولكن رد هذا والذي قبله لمخالفته القياس ، قال ابن الحاجب: الام الابتداء لا تدخل على الخبر مع كونها مبتدأ ... ولأن حذف ضمير الشأن المذكور لم يثبت إلا شاذاً في مثل قولهم: إن من يدخل الكنيسة يوماً ... (١) وعلى ثبوته فهو ضعيف الهوس ... (١)

ورد الغزنوي التوجيهين السابقين بقوله: « إلا أن التعسف في القولين ظاهر ؟ لأن لام التوكيد تختص بخبر (إن) ... » (٤) ...

ومما وجهت به بعض الآيات المشكلة توجيهاً مخالفاً للقياس توجيههم لقوله تعالى : ﴿ لَّنِكِنِ ٱلرَّاسِخُونَ فِي ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ مِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَآلْمُؤْمِنِينَ السَّلَوٰةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَٱلْمَوْمِ ٱلْآخِرِ أُوْلَتَبِكَ سَنُوْرَمِمْ أُجْرًا عَظِيمًا ﴾ (٥) فقد وجهها بعضهم بتوجيهات كثيرة منها :

ان (آلْقِيمِينَ) منصوب على المدح ، والتقدير : وأمدح المقيمين ، وهو مذهب سيبويه والبصريين (١) ، وقال به ابن قتيبة وعزاه للكسائي (٧) ، ورجحه الزجاج (٨) والنحاس (٩) والعكبري (١١) والرازي (١١) .

وردّ هذا القول لأنه تخريج على ما يخالف القياس من أنه لا يجوز القطع والنصب

⁽١) انظر معاني القرآن وإعرابه (٣٦٣/٣) ، حجة القراءات صـ ٤٥٥ .

⁽٢) صدر بيت عجزه : يلق فيها جآذراً وظباء ... والبيت للأخطل في شرح شواهد المغني (١/٥٤) ، الدر (١١٥/١) ، وليس في ديوانه .

⁽٣) الأمالى النحوية (١/٦٢).

⁽٤) باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن (٢/٢) .

⁽٥) سورة النساء: ١٦٢ .

⁽٦) انظر الكتاب (١/١٦-٦٤) ، الأصول (١٩/٢) .

⁽٧) تأويل مشكل القرآن صـ ٥٣ .

⁽٨) معاني القرآن وإعرابه (١٣١/٢ ، ١٣٢) .

⁽٩) إعراب القرآن (٢٣٨/٢).

⁽١٠) التبيان في إعراب القرآن (٢٠٧/١) .

⁽١١) التفسير الكبير (١٠٨/١١) .

على المدح إلا بعد تمام الخبر (١). قال الطبري: « وإنما تنصب العرب على المدح مِن نَعْتِ مِن نَعْتِ مِن ذكرته بعد تمام خبره ، قالوا: وخبر ﴿ ٱلرَّاسِحُونَ فِي ٱلْعِلْمِ ﴾ قوله ﴿ أُولَتَهِكَ سَنُوْتِيهِمْ أُجِرًا عَظِيمًا ﴾ ، فغير جائز نصب ﴿ ٱلْقِيمِينَ ﴾ على المدح ، وهو في وسط الكلام ولما يتم خبر الابتداء » (١).

ومن التوجيهات في الآية التي خالفت قاعدة نحوية مقررة :

- أن ﴿ ٱلْقِيمِينَ ﴾ معطوف على الكاف في ﴿ قَبْلِكَ ﴾ والتقدير : ومن قبل المقيمين الصلاة ، فحذف « قبل » وأقيم المضاف إليه مقامه (٣) .
- أو أن ﴿ ٱلْمِقِيمِينَ ﴾ معطوف على الكاف في ﴿ إِلَيْكَ ﴾ ويكون التقدير : ﴿ إليك وإلى المقيمين ﴾ (١) .
- أو أن ﴿ ٱلْقِيمِينَ ﴾ معطوف على الهاء والميم في ﴿ مِنْهُمْ ﴾ ، والمعنى : لكن الراسخون في العلم منهم ومن المقيمين الصلاة يؤمنون بما أنزل إليك (٥٠ .

وكل الأوجه الثلاثة السابقة هي بحث عن توجيه مطابق للقياس النحوي لكنها أدت إلى ما يخالفه ، حيث قال العلماء فيها : إنها لا تجوز لأنها تؤدي إلى عطف الظاهر على الضمير المجرور من غير إعادة حرف الحر (٦) .

ولهذا قال الزجاج : « وهذا عند النحويين رديء ؛ لأنه لا يعطف بالظاهر الجحرور

⁽١) انظر معاني القرآن للفراء (١٠٧/١) وعزاه للكسائي ، وعزاه الشوكاني في فتح القدير (١) انظر معاني القرآن للفراء (١٠٧/١) وعزاه للكسائي ، وعزاه الشوكاني في فتح القدير (٥٣٧/١) للمبرد ، وذكر أن هو الذي ضعف النصب على المدح ، وفي الكامل (٣٨/٣) ما يخالف التضعيف من القول بالنصب على المدح .

⁽٢) جامع البيان (٩/ ٣٩٦ ، ٣٩٧) ، وانظر الدر المصون (٤/٥٥١) .

⁽٣) انظر التبيان في إعراب القرآن (٤٠٧/١) ، الدر المصون (١٥٥/٤) .

⁽٤) انظر تأويل مشكل القرآن صـ ٥٣ ، معاني القرآن وإعرابه (١٣٠/٢) ، الدر المصون (١٥٤/٤) .

⁽٥) انظر معاني القرآن وإعرابه (١٣١/٢) ، التبيان في إعراب القرآن (٤٠٧/١) .

⁽٦) انظر الكتاب (٢٨١/٢ ، ٢٨٢) ، الأصول (٧٩/٢) ، معاني القرآن وإعرابه (١٣١/٢) ، وأجاز ذلك الكوفيون انظر الإنصاف (٢٦٦/٢) ، أوضح المسالك (٦١/٣) ، شرح الأشموني (١١٤/٣ ، ١١٥) .

على الضمير المحرور إلا في الشعر ، (١) ، وقال الطبري : « هو منكر عند العرب » (١) .

وأكثر المعربين يرجحون في هذه الآية النصب على المدح كما ذهب إلى ذلك سيبويه كما تقدم ، ويعللون بأن هذا الباب واسع وله ما يعضده من الشعر ويستشهدون بقول الشاعر :

لا يبعدن قومي الذين هم مُ سمُّ العداة وآفة الجزر النازلين بكل معترك والطيبون معاقد الأزر (٣)

وبقول الآخر:

وكل قوم أطاعوا أمر سيدهم إلا نميراً أطاعت أمر غاويها

الظاعنين ولما يظعنوا أحداً والقائلون لمن دار نخليها (١)

لكن الذي أميل إليه أن ﴿ ٱلْمُقِيمِينَ ﴾ معطوفة على ضمير مجرور ، ولا فرق بين أن يكون الكاف التي في ﴿ إِلَيْكَ ﴾ أو الهاء والميم في ﴿ مِنْهُمْ ﴾ أو الكاف في ﴿ قَبْلِكَ ﴾ -ولو كان يخالف قاعدة صنعها النحاة « وهي عدم العطف على الضمير المحرور إلا بإعادة الجار » – وذلك للأمور الآتية :

أولا : أن الكوفيين يجيزون العطف على الضمير المجرور من غير إعادة الجار ^(٥) .

ثانياً: أن ابن مالك يؤيد هذا الجواز في ألفيته حيث قال:

وليس عندي لازماً فقد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا (٦)

⁽١) معاني القرآن وإعرابه (١٣١/٢) .

⁽٢) جامع البيان (٣٩٧/٩).

⁽٣) البيتان للخرنق بنت هفان ، انظر الكتاب (٦٤/٢) ، معاني القرآن للفراء (١٠٥/١) ، تأويـل مشكل القرآن صد ٥٣ ، الإنصاف (٢/٨٢٤) ، البحر المحيط (٣٩٦/٣) ، الحزانة (٣٠١/٢) .

⁽٤) البيتان لابن خياط العكلي ، انظر الكتاب (٦٤/٢) ، شرح أبيـات سيبويه للسيرافي (١٢/٢) ، الإنصاف (٢٠١/٤) ، الخزانة (٣٠١/٢) .

⁽٥) انظر الإنصاف (٢/٦٣/٤) ، أوضّح المسالك (٦١/٣) ، شرح الأشموني (١١٤/٣) ، 110 .

⁽٦) انظر شرح الألفية لابن الناظم صـ ٢١٢ .

ثالثاً: أنه جاءت به قراءات سبعية منها قوله سبحانه: ﴿ وَصَدُّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَٱلْمَسْجِدِ اللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِ وَٱلْمَسْجِدِ الْمَسْجِدِ اللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِ وَٱلْأَرْحَامِ ﴾ . وقوله تعالى : ﴿ وَٱلْقُوا ٱللَّهَ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِ وَٱلْأَرْحَامِ ﴾ .

رابعاً: أننا لو سلمنا بترجيح المدح ألا يستحق ﴿ وَٱلۡمُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾ أن يمدحوا أيضاً فتكون « والمؤتين الزكاة » ؟

٧- توجيهها بتوجيه لا يطبقونه على نظائرها من كلام العرب:

إن النحاة حينما تصادفهم آية معضلة في إعرابها ولم تستجب لقواعدهم أو لا يمكن تطويعها لأقيستهم يلجأون إلى توجيهها توجيهاً لا يحملون عليه نظائرها عند الإعراب المعتاد ، ومن أمثلة ذلك توجيههم للآية التي تقدمت سابقاً وهي قوله سبحانه وتعالى : (إِنْ هَنذَانِ لَسَنِحِرَانِ) (٣) ، حيث ذكروا من أوجه التخريج ما يأتي :

أن الإعراب يقتضي أن يقال « إن هذان » ؛ وذلك لأن « هذا » اسم منهوك ؛ لأنه على حرفين أحدهما علة والآخر للتنبيه ، وليست من الاسم في شيء ، فلما ثني احتيج إلى ألف التثنية ، فلم يوصل إليها لسكون الألف الأصلية ، واحتيج إلى حذف أحدهما ، فإن حذفت الألف بقي الاسم على حرف واحد ، وإن أسقطت ألف التثنية كان في النون منها عوض ودلالة على التثنية ، فحذفت ألف التثنية وبقيت ألف الاسم ، فلما أعرب لم تتغير الألف عن صورتها ، فأعرب بحركات مقدرة (١) . واستُدل على هذا بقوله تعالى : ﴿ فَذَا نِلْكَ بُرَهَنَانِ مِن رَبِّكَ ﴾ (٥) لم تحذف النون مع الإضافة (١) ، لأن حذفها يذهب معنى التثنية إذ لا علامة للتثنية إلا النون .

⁽١) سورة البقرة : ٢١٧ .

⁽٢) سورة النساء: ١ . وانظر للحديث عن الآيتين : الكتـاب (٢/١٨٦–٣٨٣) ، معـاني القـرآن للفراء (٢/٢٥٦) ، (٢/٢٨) .

⁽٣) سورة طه : ٦٣ .

⁽٤) انظر الصاحبي صـ ٢٩، ٣٠، ونقله عبدالكريم الأسعد في مقالات منتخبة صـ ١٤٧.

⁽٥) سورة القصص: ٣٢.

⁽٦) كذا قالوا ، والذي يظهر أن الكاف للخطاب .

ولا يخفى أن هذا القول فيه حمل للمعقول على المنقول ، ولو وقف عند خصوص هذه الآية وبين لماذا جعلنا لحذف ألف التثنية سبباً - وهو بقاء الإشارة على حرف واحد - ولم نجعل هذا السبب يسري على الكلمة في حالة نصبها ، أي إذا جعلنا الياء أداة نصب في « هذين » مع أن الاسم يبقى على حرف واحد ؟ لكان أنفع ، ولكن ما فعله قائل هذا القول هو التماس وبحث عن سبب أعياه .

كما ذكروا من أوجه التخريج في الآية السابقة توجيهاً خصوه بالآيات المشكلة ولم يصوغوا منه قاعدة تسري على نظائره ، قالوا في توجيهها :

إن الإعراب حينما لا يظهر في المفرد « هذا » جعل مقدراً في المثنى ، وبني على الألف هلاً على المفرد ؛ لأنه فرِّع عليه ، وقال بهذا ابن كيسان - فيما رواه عنه القفطي - حيث قال : « وذكر أن القاضي إسماعيل كان معجباً بما يأتي به ابن كيسان من مقاييس في العربية ، وكان له معه مجلس عقيب صلاة الجمعة في جامع المنصور ، فقال له يوماً : يا أبا الحسن : ما تقول في قراءة الجمهور ﴿ إِنَّ هذان لساحران ﴾ ؟ ما وجهها على ما جرت به عادتك من الإغراب في الإعراب ؟ فأطرق ابن كيسان ملياً ثم قال : نجعلها مبنية لا معربة ، وقد استقام الأمر ، فقال له القاضي : فما علة بنائها ؟ قال ابن كيسان : لأن المفرد فيها « هذا » وهو مبني فتحمل التثنية على وجهين ، فعجب القاضي من سرعة جوابه وحدة خاطره وبعيد غوصه ... » (١) وجلي أن هذا التوجيه خاص بـ (هَنذَانِ) في الآية وإلا ففي غيرها يجمع العلماء على أن المثنى من اسم الإشارة معرب لا مبني .

وقد قال بقول ابن كيسان مكي بن أبي طالب^(٢). واختاره ابن تيمية ، ثم قال : « وقد تفطن لذلك غير واحد من حذاق النحاة » ^(٣) .

ومن توجيهات الآية توجيهاً يفصح عن العجز عن معرفة الظاهرة النحوية ولا ينطبق

⁽١) إنباه الرواة (٥٨/٣) .

⁽٢) الكشف عن وجوه القراءات (١٠٠/١) .

⁽٣) مجموع الفتاوي لابن تيمية (١٥/١٤٩ ، ٢٤٩) .

على غيرها من النظائر ما نقل عن أبي علي الفارسي أن ﴿ هَندَانِ ﴾ ليس بتنية «هذا » ؛ لأن «هذا » من أسماء الإشارة ، فلا يكون أبداً إلا معرفة والتثنية من خصائص النكرات كالجمع ؛ لأن واحداً أعرف من اثنين ، فلما لم يصح تنكير «هذا » لم تصح تثنيته من لفظه ؛ ألا ترى أن « أنت وهو وهي » لما كانت معارف لم يثن على لفظها ، فلا يقال : أنتان وهوان وهيان ، ولذلك صيغ له هذا » عند التثنية لفظ مخترع مبني لا يعمل فيه عامل ، ألا ترى أنهم فعلوا في « الذين » هكذا (١) .

ولا أدري ماذا فعل أبو علي - رحمه الله - بقوله تعالى : ﴿ إِحْدَى آبْنَتَى هَنتَيْنِ ﴾ (٢) ؟ ألم يجمع النحاة على أن « ذان » للمذكر و « تان » للمؤنث ، وينصبان ويجران بالياء (٣) ؟ إن كل هذه التوجيهات الثلاثة تخالف استعمال العرب لـ « هذان » و « هذين » فلم لم يعتبر هذه العلل إلا في هذه القراءة وحدها ؟

إن ما سبق من تعاليل متفننة وأعاريب متعددة تدل - دون أدنى شك - على سعة معالجة النحاة وغزارة علمهم وقدرتهم على التحليل والتعليل والتوجيه ، لكنها في الوقت ذاته تبقى شاهد إثبات على أن قواعدهم لا تنطبق أحياناً على بعض آي القرآن الكريم ، أما أسباب ذلك فهي حديث الفقرة الآتية .

⁽١) انظر بـاهر البرهـان في معـاني مشكلات القـرآن (٢/٢ ، ٩١٣) ، وهـو بمعنـاه في المسـائل البصريات (٢/٢ ٥٨ ، ٨٥٣) .

⁽٢) سورة القصص : ٢٧ .

⁽٣) انظر شرح التصريح (١/٧٧١) .

ثانياً: الأسباب التي أدت إلى هذا الموقف

ينبغي أولاً أن نقر ونعترف بالجهد الذي بذله النحاة ، والذي يتجلى من خلال كشرة توجيهاتهم وطول باعهم وعمق فكرهم وخصوبة تخريجاتهم في الآيات التي أوردتها واستشهدت بها على بعض المظاهر السابقة . وهي - دون شك - أدلة واضحة على جودة ما أداره النحاة من مناقشات ، وعلى غزارة ما عندهم من وجوه التفنن وضروب المعرفة وقوة الأذهان وعمق المواهب ، على الرغم من أنهم يذهبون أحياناً إلى التحكيك بله التمحك ، وما ذلك إلا للعجز عن معرفة المغزى من مخالفة النص القرآني لقواعدهم ، وعدم مطابقته لأقيستهم ، فلم يكن أمامهم بد من ذكر الاحتمالات والحمل على تلك التوجيهات التي قد تخرج النص عن مراده أحياناً ، بل عن طبيعة المغة ، يقول الدكتور الطناحي : « إن ذلك أي التوسع في وجوه الإعراب - ضرب من النشاط الذهني الذي تمليه الصنعة ؛ وهذه الفروض والتقديرات التي يلجأ إليها النحاة للتفسير أو لبيان الأوجه الجائزة لم يقل أحد منهم الغوم من كلام العرب ، وسيبويه إمامهم يصرح بذلك كثيراً بأن هذا تقريب أو تمثيل ولم تتكلم به العرب ... وإلا هل تظن أن عاقلاً يفسر كلام الله على مثل : « وإن استجارك أحد استجارك » () ، أو « وكانوا زاهدين فيه من الزاهدين » () ، أو « وإذا انشقت السماء انشقت » ()) ، أو « ويعذب الظالمين أعد لهم عذاباً أليماً » ()) ، أو « ويعذب الظالمين أعد لهم عذاباً أليماً » ()) ... » () ... » ()

ولقد كان وراء موقف النحاة من بعض الآيات التي أجهدوا أنفسهم في توجيهها دون الوصول إلى رأي قاطع أو حكم نهائي - أسباب ينبغي لنا تلمسها والبحث عنها ، وأحسب أنها تنحصر فيما يأتي :

أولاً: الاستقراء الناقص ، والذي أشار إليه بعض الساحثين ، يقول الأستاذ سعيد

⁽١) في قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ أَحَدُّ مِّنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ٱسْتَجَارَكَ فَأَجِرَهُ ﴾ سورة التوبة : ٦ .

⁽٢) في قوله تعالى : ﴿ وَكَانُواْ فِيهِ مِنَ ٱلزَّاهِدِينَ ۞ ﴾ سورة يوسف : ٢٠ .

⁽٣) في قوله تعالى : ﴿ إِذَا ٱلسَّمَآءُ ٱنشَقَّتْ ﴾ سورة الانشقاق : ١ .

⁽٤) في قوله تعالى : ﴿ وَٱلظُّلِمِينَ أَعَدُّ لَهُمْ عَذَاتًا أَلِيمًا ۞ ﴾ سورة الإنسان : ٣١ .

⁽٥) مقدمة تحقيق كتاب الشعر ص ٣٤.

الأفغاني: « قواعدهم ومقاييسهم النحوية بنوها على استقراء ناقص جداً فكان أساس تلك القواعد والقوانين غير متين من الناحية النظرية على الأقل » (١) .

وهذا الاستقراء تجلى فيما سبق من شواهد وآيات ، ولولاه لما صاغوا قاعدة « عدم دخول (رب) على ما يدل على المستقبل » (1) التي تخالف آية أجمع القراء على قراءتها ، وهي قوله سبحانه : ﴿ رُبّمَا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ كَانُواْ مُسْلِمِينَ ﴾ (٣) ، ودفعهم هذا إلى أن يقدروا « كان » محذوفة ، والتقدير : ربما كان يود الذين كفروا ، ومعلوم أن هذا الموضع ليس من مواضع إضمار « كان » كما نص على ذلك بعضهم (٤) . قال أبو حيان : « ومما وردت فيه للمستقبل قول سليم القشيري :

ومعتصم بالجبن من خشية الردى سيردى وغازٍ مشفق سيؤب (٥)

وقول هند أم معاوية :

يا رب قائلة غداً ﴿ يَا لَهُفَ أَمْ مَعَاوِيةً (٦)

وقول جحدر :

فإن أهلك فرب فتى سيبكي ﴿ على مهذَّب رخص البنان (٧) وفي عدة أبيات » (٨) .

فالآية الكريمة وهذا الكم من الشواهد لم يغير رأي النحاة في أن ﴿ رَبِّ ﴾ تختص بالماضي (٩).

(١) في أصول النحو صـ ٦٠ .

و چېدان مي

⁽٢) انظر رصف المباني صـ ٢٧ ، أوضح المسالك (٣٠/٣) .

⁽٣) سورة الحجر : ٢ ,

⁽٤) انظر البحر المحيط (٤/٥) .

⁽٥) انظر البحر المحيط (٥) ٤٤٤).

⁽٦) انظر الجني الداني صـ ٤٥١ .

⁽٧) انظر رصف المباني صـ ٢٧١ ، الجني الداني صـ ٢٥٢ .

⁽٨) انظر البحر المحيط (٥/٤٤٤).

⁽٩) قال المالقي : ﴿ وَمِن أَحَكَامُهَا – أَي رَبِ – أَن الفَعَلِ الذِّي بَعْدُ مَعْمُولُمَا إِذَا كَانَ مَضَارَعاً فَهُـو فِي مُعْنَى المَاضَى ﴾ رصف المباني صـ ٢٧٠ ، وانظر الجني الذاني صـ ٤٥١ .

ووجود الاستقراء الناقص حين صياغة القاعدة لا يعني أن النحاة قصروا ؛ فهم قـد اجتهدوا قدر استطاعتهم ووضعوا القواعد وفق ما تبينوا من النصوص التي حصرها وقتذاك العقل البشري .

ثانياً: تعميم الحكم النحوي - مع كون الاستقراء ناقصاً - وهذا مظهر من مظاهر الخلل في المنهج النحوي ، وهو أمر أشار إليه كثير من المعاصرين وأفردوه بأبحاث مستقلة ، قال الأفغاني: « والحق أن النقد يجد في صرف النحاة وفي قواعد نحوهم ثغراً عدة ينفذ منها إلى الصميم ، فهم يريدون بناء قواعدهم على كلام العرب ، فيجمعون نتفاً نثرية وشعرية من هذه القبيلة ومن تلك ، ومن شعر لا يعرف قائله إلى جملة غير منسوبة . يجمعون هذا إلى أقوال معروفة مشهورة ويضعون قواعد تصدق على أكثر ما وصل إليهم بهذا الاستقراء الناقص ، ثم يسددون هذه القواعد بمقاييس منطقية يريدون اطرادها في الكلام ، حتى إذا أتت بعضهم قراءة صحيحة السند تخالف قاعدته القياسية ، طعن فيها وإن كان قارؤها أبلغ ممن يحتج النحاة بكلامهم » (١)

ويتجلى تعميم الحكم فيما نقل عن ابن حزم من قوله: « مِنَ النحاة مَنْ ينتزع من المقدار الذي يقف عليه من كلام العرب حكماً لفظياً ويتخذه مذهباً ، ثم تعرض له آية على خلاف ذلك الحكم فيأخذ في صرف الآية عن وجهها » (٢٠) . وقد تنبه أبو حيان لتعميم نحاة البصرة الحكم النحوي وحمله على ما وصلهم من نقل فقال: « إن لسان العرب ليس محصوراً فيما نقله البصريون فقط ، والقراءات لا تجيء على ما علمه البصريون ونقلوه » (٣) . وكان على النحاة أن يعلموا أن قواعدهم و أقيستهم ليست هي المستوى الوحيد للغة العربية « بل إن النحو لا يرقى أحياناً أمام القراءات القرآنية » (٤) .

ثَالِتًا : أن النحاة - رحمهم الله - منحوا القرآن ميزة في الفصاحة وأولوية في صياغة

⁽١) في أصول النحو صـ ٣١ .

⁽٢) انظر المصدر السابق صد ٣٢.

⁽٣) البحر المحيط (١٩٢٢).

⁽٤) انظر اللهجات العربية في القراءات القرآنية صـ ١٠٥.

القواعد ، ولكن بعضهم عند التطبيق لم يلتزموا بما ألزموا به أنفسهم ، ولـو فعلـوا ذلك لجعلوا لغة « أكلوني البراغيث » لغة قوية لورودها في القرآن ، ولأجـازوا دخـول « رب » على ما يفيد المستقبل ، ولما وضعوا قاعدة « عدم جواز العطف على الضـمير الجحرور إلا بإعادة الجار » ، ولأجازوا الفصل بين المتضايفين بغير الظرف والجار والجحرور ، وبالتـالي لأخذت الدراسة النحوية منحى آخر .

وإذا كنا نلتمس لهم عذراً في أن ظواهر لغوية منفردة بمنطقها عن النظام العام لم ينقلها لهم الرواة أو لم تصلهم « وهذا أمر يمكن التماسه في كل لغة » (١) ، فليس من المقبول أن تكون آيات قرآنية متواترة لم يطلع عليها النحاة أو أنها كانت غائبة عن أذهانهم حين صياغة القاعدة .

إن أخذهم النصوص من غير القرآن هو الذي دعاهم إلى رفض بعض القراءات السبعية واتهام قارئها بالخطأ أو اللحن بل والتشكيك في صحة روايتها لأن « القواعد عندهم أحكام نافذة لا ينبغي مخالفتها والخروج عن مقتضاها لأي نص حتى القراءة الصحيحة ، بل إن القراءة عندهم ليست نصاً تؤخذ منه الأحكام بل نص تطبق عليه الأحكام ويخضع لسلطانها » (1).

إن نصوص القرآن - دون شك - هي خليقة بأن يستدل بها على القواعد ، ولكن الذي حدث أن النحاة سلكوا مسلكاً آخر وهو الاستدلال على صحة وسلامة النص القرآني بنص أقل منه سواء أكان شعراً أم نشراً ، وهذا موقف غريب منهم . ويعتذر لهم بعض الباحثين بأن فهم ظروف هذا الموقف منهم أمر يدفع الغرابة ؛ وتتجلى هذا الظروف في أنهم نظروا إلى القرآن نظرة تقديس « فحاولوا توثيق عربيته ، وبذلوا جهوداً تدور حوله ولا تمسه ، وهي الاستدلال عليه بكلام العرب ، وحين تناولوا نصوصه صاحبتهم تلك النظرة التقديسية ، فإذا صادفهم في نصوصه ما لا يتفق مع القواعد التي صاغوها وقعوا في حرج عظيم » (٢) .

⁽١) الرواية والاستشهاد باللغة صـ ٦٥ .

⁽٢) الرواية والاستشهاد باللغة صـ ١٢٥.

⁽٣) انظر المصدر السابق صد ٢٦٠ .

وهذا الاعتذار لم ينظر إليه السابقون ولم يعدوه وجيهاً في دفع التهمة عن النحاة في عدم جعلهم القرآن مصدراً ، بل قال الفخر الرازي : « العجب من هؤلاء النحاة أنهم يستحسنون إثباته بقراءة حمزة وبحاهد مع يستحسنون إثباتها بقراءة حمزة وبحاهد مع أنهما كانا من أكابر علماء السلف في علم القرآن » (١) . كما شنع ابن حزم على النحاة ردهم بعض الآيات لمخالفتها القياس فقال : « ولا عجب أعجب ممن إن وجد لامرئ القيس ، أو لمزهير ، أو لجرير ، أو الحطيئة ، أو الطرماح ، أو للشماخ ، أو لأعرابي أسدي ، أو أسلمي ، أو تميمي ، أو من سائر أبناء العرب بوال على عقبيه ، لفظاً في شعر ، أو نثر ، جعله في اللغة ، وقطع به ، ولم يعترض فيه ، ثم إذا وجد لله تعالى خالق اللغات وأهلها كلاماً لم يلتفت إليه ، ولا جعله حجة ، وجعل يصرفه عن وجهه ، ويحرفه عن مواضعه ، ويتحيل في إحالته عما أوقعه الله عليه » (١) .

رابعاً: أن النحاة - بطبعهم واستجابة لأهدافهم - أصحاب تقعيد وتنظيم ، والآيات التي أضحت معضلة بفعلهم - لخروجها عن قواعدهم ومخالفتها لأقيستهم - كانت مفاجئة لهم ، فما كان منهم إلا أن يوجهوها بتوجيهات مضطربة ومتعارضة ومخالفة للمعنى أو أن يضعفوها ويشككوا فيها ويتهموا القراء بالضعف أو اللحن أو الخطأ أو الوهم - كما مر معنا - .

يقول عبده الراجحي : « وقد كان القراء يرون بحق أن منهجهم أوثـق وأصـح مـن هذه الأصول والقواعد التي خضع لها النحاة وحاولوا أن يخضعوا لها اللغة » (٣) .

ويوضح أبو حيان في نص صريح موقف النحاة من القراء ودوافعه فيقول: في قراءة ﴿ وجعلنا لكم فيها معائش ﴾ (٤) - بالهمز - : « قال المازني : أصل هذه القراءة عن نافع ولم يكن يدري ما العربية ، وكلام العرب التصحيح في نحو هذا ، انتهى ، ولسنا متعبدين بأقوال

⁽١) التفسير الكبير للرازي (١٩٣/٣) ، وانظر في أصول النحو صـ ٣٦ ، والرواية والاستشهاد باللغة صـ ١٢٥ ، ١٢٥ .

⁽٢) الفصل في الملل والنحل (١٩٢/٣) .

⁽٣) اللهجات العربية في القراءات القرآنية صد ١٠٤.

⁽٤) سورة الأعراف : ١٠ .

نحاة البصرة ... فوجب قبول ما نقلوه إلينا ، ولا مبالاة بمخالفة نحاة البصرة في مثل هذا ، وأما قول المازني : أصل هذه القراءة عن نافع فليس بصحيح؛ لأنها نقلت عن ابن عامر والأعرج والأعمش ، أما قوله إن نافعاً لم يكن يدري ما العربية – وهي هذه الصناعة التي يتوصل بها إلى التكلم بلسان العرب – فهو لا يلزمه ذلك إذ هو فصيح متكلم ناقل للقراءة عن العرب الفصحاء ، وكثير من هؤلاء النحاة يسيئون الظن بالقراء ولا يجوز لهم ذلك » (١) .

خامساً: من أسباب موقفهم المضطرب من الآيات المعضلة إعراباً - غير ما سبق - التمسك بالقاعدة تمسكاً شديداً على حساب المسموع ، بل وصل الأمر ببعض النحاة إلى أن يكيف ألفاظ الشاهد على قاعدته ، ليجعله شاهداً لها أو متمشياً معها (١) ، وهذا الأمر بكل تأكيد لا يمكن أن يكون في آيات القرآن فأضحت مشكلة ، مما أدى إلى ظهور المعالم السابقة لموقفهم .

يقول أحد الباحثين: « لقد قام العلماء بدراستهم للغة بجد وعمق وتنظيم للمادة المروية بين أيديهم ... ولكن حملوا أنفسهم أحياناً - عن اضطرار أو قصد - على النصوص في طرق ملتوية لا تتفق مع ظاهر الرواية فيها ، فانعكست عليها آثار الصنعة الذهنية ، وكلما تأخر الزمن أوغلت الدراسة في العمق والتعقيد ، وتخلت النصوص عن مواقعها لتؤدي ما يريده الدارسون منها ، وهكذا اطرد هذا الأسلوب العلمي المعقد الذي انحاز فيه العلماء إلى جانب القواعد ، ووقع بذلك الغرم على بعض النصوص التي خضعت مكرهة لسطوة الاثنين: القواعد والنحاة » (٣).

وتمسكُ النحاة بالقاعدة على حساب المسموع دفعهم إلى التفريق بين المروي والقاعدة ، وأدى بهم إلى إخضاع القاعدة لمنطق إعرابي صارم ، فالقاعدة ومَنْ صاغها ينبغي ألا يوصفا بالخطأ وأن ينزها عن الشبهة ، أما النص المنقول والمروي وناقله أو راويه

⁽١) البحر المحيط (٤/١٧٦-١٧٢).

 ⁽٢) انظر مثالاً على ذلك قول سيبويه في كتابه (٦١/٣) حينما قال : ٩ ويقـال وضعه النحويـون ، ،
 وانظر أمثلة أخرى في خزانة الأدب (٣٩٠/٨) .

⁽٣) انظر الرواية والاستشهاد باللغة صـ ٦١ .

فيباح الطعن فيهم ويتوقع الخطأ منهم ، ويوسم المروي بالخطأ الذي ينبغي رفضه وتجريح ناقله . وقد انساق نظر النحاة هذا للمروي على الآيات الـتي بـدت مشكلة ، وظهـرت مخالفة للقواعد المتعارف عليها .

سادساً: لعل من الأسباب التي صرفت النحاة عن صياغة قواعد توافق جميع آيات القرآن الكريم وجعلتهم يضعون قواعد تعارض وتناقض بعض الآيات - التحرز الديني .

وهذا السبب ألمح إليه القدماء ، وتبناه بعض المعاصرين ، نقل ابن فارس عن الفراء أنه قال : « اتباع المصحف - إذا وجدت له وجها من كلام العرب - وقراءة القراء أحب إلي من خلافه ، قال : كان أبو عمرو بن العلاء يقرأ : ﴿ إِنَّ هذين لساحران ﴾ (١) ولست أجترئ على ذلك ، وقال : ﴿ فَأَصَّدَّقَ وَأَكُونَ ﴾ (١) ، فزاد واواً في الكتاب ، ولست أستحب ذلك » (٣) . فالفراء يرى أن اتباع القراءة حبيب إليه ما دامت موافقة وجها ، أما قراءة أبي عمرو التي غيرت الكتابة فلا يجرؤ عليها . وقال في الآية ﴿ إِنَّ هذان لساحران ﴾ : « قد اختلف فيه القراء ، فقال بعضهم : هو لحن ، ولكنا نمضي عليه لئلا نخالف الكتاب » (١) .

ويقول أحد الباحثين : « إن طبيعة التفكير الذي فرض نفسه على دارسي اللغة يحمل بين طياته تعدد الآراء وإعمال الذهن في النص اللغوي – كما هو واضح في كتب النحو – ، والنص القرآني لا يحتمل ذلك ولا يطيقه ، فكان لابد لهم من موقف يحفظ للقرآن قدسيته الدينية في نفوسهم ونفوس غيرهم ، ويحقق لهم رغبتهم في التصرف الحر في النص المدروس $^{(o)}$. وإن كنت لا أستبعد هذا ليكون أحد الأسباب التي أدت إلى ظهور الموقف المضطرب من الآيات المعضلة – كما سبق – إلا أنني أرى عدم وقوفه أمام حقيقة أن سيبويه استشهد في كتابه بثلاثمائة آية ، ومثله فعل المبرد ، مما يعني أنهم لم يطرّحوا القرآن أو يلغوه من أذهانهم .

⁽١) سورة طه : ٦٣ .

⁽٢) سورة المنافقون : ١٠ .

⁽٣) الصاحبي صـ ١١ ، وانظر الرواية والاستشهاد باللغة صـ ١٢٧ .

⁽٤) معاني القرآن ١٨٣/٢.

⁽٥) الرواية والاستشهاد باللغة ص١٢٧.

خلاصة القول

أن التخريجات والتوجيهات النحوية التي تجلت من خلال المظاهر السابقة ، قد أدت و يعض أحوالها - إلى أن يخرج التركيب القرآني الرائع عن خاصيته بعد أن أقرَّ بها علماء البلاغة واللغة ووصفوها بأنها « خاصية بلغت ذروتها من حيث تناسق المعاني والنغمات والفكرة والجرس » (۱) . فيأتي النحاة فيقدرون ما يفسد ذلك التناسق كي تستقيم لهم القاعدة أو يحملون آياته على لغات ضعيفة مع أن القرآن يمتاز « بخلو ألفاظه وتراكيبه من الحروف المستهجنة مما يجري في لغات بعض العرب ، وكل اللغات التي في حروفها عاهة قد جاء القرآن منزهاً في تأليفه عنها » (۱) .

إنه ينبغي على النحاة أن يقروا بأن القرآن لا يمكن إخضاعه لكل قواعدهم التي صيغت بمعزل عنه ، وأنه يمتاز بنظم سالم من كل صنعة ، وألفاظ بعيدة عن كل تعقيد ، وهو أسلوب يؤدي غرضه كاملاً غير منقوص ينساب - كما يقول صبحي الصالح - وانسياب الماء الذي يَسْقِي القرى آلاً .

إنني أدعو من خلال - هذا العمل المتواضع - إلى إعادة دراسة كثير من قضايا النحو القرآني وتراكيبه دراسة تبعد عن منطقية العرض أو فلسفة الصناعة؛ لنستطيع أن ندرك خصائصه بعيداً عن أن يحمل أو يعضد أو يقارن بكلام العرب ، وإنما يجعل هو الأساس للتقعيد والتقييد ، ولِمَ لا ؟ وهو لا تبلى عجائبه .

ثم إنني لا أزعم أن الأسباب التي ذكرتها سابقاً والتي دفعت النحاة إلى ذلك الموقف الذي أفصحت عنه المظاهر المذكورة – هي ولا شيء غيرها التي أدت إلى وجود المعضلات

⁽١) فقه اللغة وخصائص العربية صـ ٢٨٣.

⁽٢) انظر الطراز (٣/١٦٦ ، ٢٢٢) .

⁽٣) مباحث في علوم القرآن صـ ٣٤٠ .

والمشكلات في بعض الآيات ، وإنما قد تكون هناك أسباب أخرى لم أهتد إليها ، وحسبي أنني حاولت التماسها في ثنايا كتب الأقدمين والمحدثين ، ولعل الاستجابة للدعوة بإعادة دراسة قضايا كثيرة في النحو من جديد تظهر غيرها من الأسباب أو تذهب بعضها؛ لأن المهم في ذلك كله أن تكون الدراسة النحوية تجعل من القرآن محوراً تدور حوله بكل قراءاته وتتخذ منه مصدراً رئيساً يرسم صورة للعربية الفصيحة يقدم على كل مصدر . وهذا إن تم فسيخرج لنا قواعد نحوية جديدة ويلغي بعض القواعد التي درسناها ودرسناها زمناً .

والله المسدد للصواب.

فهرس المصادر والمراجع

- ١- ارتشاف الضرب من لسان العرب ، أبو حيان ، تح : د. مصطفى النماس ، مطبعة المدني ، ط١ (١٤٠٩هـ) .
- ٢- الأصول في النحو ، ابن السراج ، تحـ : د. عبد الحبسين الفتلي ، مؤسسة الرسالة ، ط١ (١٤٠٥هـ) .
- ٣- إعراب القرآن ، النحاس ، تحد : زهير غازي زاهد ، مطبعة العاني-بغداد ، (١٩٧٧م) . وعالم الكتب ،
 ط٦ (٥٠٥هـ) .
- ٤- الأمالي النحوية ، ابن الحاجب ، تحد : د. هادي حسن حمودي ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ،
 ط١ (١٤٠٥ هـ) .
- و- إنباه الرواة على أنباه النحاة ، القفطي ، تحد : محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية القاهرة ، ط١ (١٣٦٩هـ) .
- ٦- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين ، أبو البركات الأنباري ، ومعه كتاب الإنصاف من الإنصاف لمحمد محيى الدين عبد الحميد ، دار الفكر -بيروت .
- ٧- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك ، ابن هشام الأنصاري ، ومعه كتاب : عدة السالك إلى تحقيق أوضح المسالك لمحمد محيى الدين عبد الحميد ، المكتبة العصرية لمبيروت ، د.ت. .
- ٨- باهر البرهان في معاني مشكلات القرآن ، محمد بن أبي الحسن النيسابوري الغزنوي الملقب بـ بيان الحق ، ،
 تحـ : سعاد بنت صالح بابقي ، مطبوعات جامعة أم القرى ≃مكة أط ١٤٢٠ (١٤٢٠ مـ) .
 - ٩- البحر المحيط ، أبو حيان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع-بيروت ، ط٢ (١٩٨٣م) .
 - ١٠- تأويل ثلاث آيات متشابهات ، د. أحمد حسن فرحات ، دار عمار-الأردن ، ط١ (١٤٢٠هـ) .
 - ١١- تأويل مشكل القرآن ، ابن قتيبة ، شرح أحمد صقر ، دار التراث-القاهرة ، ط١ (١٣٩٢هـ) .
- ١٢ التبيان في إعراب القرآن ، أبو البقاء العكبري ، تح : محمد علي البجاوي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي
 . مصر ، (١٩٦٧م) .
 - ١٣- التفسير الكبير: مفاتيح الغيب ، الفخر الرازي ، دار الفكر-بيروت ، ط٣ (١٤٠٥ هـ) .
- ١٠- جامع البيان عن تأويل القرآن ، أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ، مطبعة بولاق ، ط١ (١٣٢٩هـ) .
 ودار المعرفة للطباعة والنشر-بيروت ، مصورة عن بولاق (١٣٢٣هـ) .
- ١٥- الجنى الداني في حروف المعاني ، حسن بن قاسم المرادي ، تحد : د. فخر الدين قباوة ، أ. محمد نـديم فاضل ، منشورات دار الآفاق الجديدة-بيروت ، ط١ (٩٠٣هـ) .
 - ١٦- الحاشية العصرية على شرح شذور الذهب ، عبد الكريم الأسعد ، دار الشواف- الرياض ، ط١ (١٤١٦هـ) .
- ١٧ حجة القراءات ، أبو زرعة عبد الرحمن بن محمد بن زنجلة ، تحد : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، ط٥ (٢٢٤ هـ) .

- ١٨- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب ، عبد القادر البغدادي ، طبعة بولاق ، (١٣٢٩هـ) .
- ٩ ١ الحنصائص ، أبو الفتح عثمان بن جني ، تحد : محمد على النجار ، دار الكتاب العربي-بيروت .
- . ٢- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون ، السمين الحلبي ، تحد : د. أحمد الخراط ، دار القلم-دمشق ، . ط١ (١٤٢٨هـ) .
- ١٩ ديوان بشر بن أبي خازم الأسعدي ، تحـ : د. عزة حسن ، منشورات وزارة الثقافة دمشق ، ط؟
 (١٣٩٢هـ) .
- ٢٦ رصف المباني في شرح حروف المعاني ، أحمد بن عبد النور المائقي ، تحد : د. أحمد الخراط ، دار
 القلم-دمشق ، ط٢ (٤٠٥ هـ) .
 - ٣٧- الرواية والاستشهاد باللغة ، د. محمد عيد ، عالم الكتب ، (١٩٩٦م) .
 - ٢٤ السبعة في القراءات ، ابن مجاهد ، تحد : د. شوقي ضيف ، دار المعارف-مصر ، ط؟ (١٤٠٧هـ) .
 - ٥٥ سر صناعة الإعراب ، أبو الفتح بن جني ، تح : د. حسن هنداوي ، دار القلم-دمشق ، ط١ (١٤٠٥هـ) .
- ٢٦- شرح أبيات سيبويه ، السيراقي ، تحد : د. محمد على سلطاني ، دار المأمون للتراث-دمشق ، (٩٧٩م) .
- ٧٧- شرح الأشموني لألفية ابن مالك ، ومعه حاشية الصبان ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى البابي الحلبي-مصر ، د.ت، .
 - ٢٨- شرح ألفية ابن مالك ، بدر الدين بن الناظم ، مطبعة انتشارات ناصر خسرو-طهران .
- ٩٩- شرح التصريح على التوضيح ، خالد الأزهري ، ومعه حاشية يس ، دار إحياء الكتب العربية ، عيسى
 البابي الحلبي وشركاه .
 - ٣٠- شرح شواهد المغني ، جلال الدين السيوطي ، منشورات مكتبة الحياة-بيروت .
- ٣١- الصاحبي ، أبو الحسين أحمد بن فارس ، تحد : السيد أحمد صقر ، مطبعة عيسى البابي الحلبي-مصر ، ٣١- ١٩٧٧ م) .
 - ٣٢- الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز ، يحيى العلوي ، مكتبة المعارف-الرياض .
 - ٣٣ الفتاوي الكبري ، ابن تيمية ، إعداد محمد بن قاسم ، بيروت ، (١٣٩٨هـ) .
- ٣٤- فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، الشوكاني ، دار الفكر للطباعة والنشر- بيروت ، (١٤٠١هـ) .
- ٣٥- الفصل في الملل والأهواء والنحل ، أبو محمد على بن أحمد بن حزم الظاهري ، وبهامشه الملل والنحل للشهرستاني ، دار المعرفة ، ط؟ (١٣٩٥هـ) .
 - ٣٦- فقه اللغة وخصائص العربية ، محمد المبارك ، دار الفكر-بيروت ، ط٣ (١٩٦٨) .
 - ٣٧- في أصول النحو ، سعيد الأفغاني ، دار الفكر .
 - ٣٨- القراءات وعلل النحويين فيها ، أبو منصور الأزهري ، تحـ : نوال إبراهيم الحلوة ، (١٩٩٧) .
 - ٣٩- الكامل في اللغة والأدب ، أبو العباس المبرد ، مكتبة المعارف-بيروت .

- . ٤- الكتاب ، سيبويه ، تح : عبد السلام محمد هارون ، عالم الكتب ، ط٣ (٣٠٣ هـ) .
- ١٤ كتاب الشعر ، أبو على الفارسي ، تح : د. محمود الطناحي ، الناشر مكتبة الخانجي-القاهرة ، مطبعة المدني ، ط١ (٢٠٨ هـ) .
- ؟٤- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ، الزمخشري ، تحد: محمد صادق قمحاوي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي-مصر ، (١٩٧٢م) .
 - ٤٣- الكشف عن وجوه القراءات السبع . مكي بن أبي طالب ، تحد : محيي الدين رمضان ، بيروت ، (١٩٨١م) .
- ٤٤ كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات ، نور الدين أبو محمد الحسن بن علي بن الحسين الباقولي ، الملقب بـ جامع العلوم ، تحد : د. عبد القادر عبد الرحمن السعدي ، دار عمار -الأردن ، ط١ (٤٢١هـ) .
 - ٥٥ اللامات ، أبو القاسم الزجاجي ، تحد : د. مازن المبارك ، المطبعة الهاشمية –دمشق ، (١٣٨٩هـ) .
- ٦٤- اللهجات العربية في القراءات القرآنية ، د. عبده الراجحي ، مكتبة المعارف-الرياض ، ط١ (٢٠) ١هـ) .
 - ٤٧ مباحث في علوم القرآن ، د. صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، (١٩٦٥م) .
- ٤٨- المسائل البصريات ، أبو على الفارسي ، تحد أرد محمد الشاطر أحمد محمد أحمد ، مطبعة المدني-القاهرة ، ط١ (١٤٠٥هـ) .
- 29- مشكل إعراب القرآن ، مكي بن أبي طانب ، تحداً ياسين عمد الوسواس ، مجمع اللغة العربية- دمشق ، (١٩٧٤م) .
 - ٥٠- معاني القرآن ، الأخفش ، تحد ؛ درَّ عبد الأمير محمد أمين المورد ؛ عالم الكتب ، ط١ (١٤٠٥) .
 - ٥١- معاني القرآن وإعرابه ، الزجاج ، تحـ : عبد الجليل شلبي ، القاهرة ، (١٩٧٢م) .
- ٥٢ معاني القرآن ، الفراء ، تحد : أحمد يوسف نجاتي ، ومحمد على النجار ، الهيئة المصرية للكتاب ، ط٣
 ١٩٨٠) .
- ٥٣- المغني في الفقه ، ابن قدامة ، تقديم : محمد رشيد رضا ، ندر مكتبة الجمهورية العربية-مصر ، مكتبة الكليات الأزهرية .
 - ٥٥- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب ، ابن هشام ، تحد : محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة المدني-القاهرة .
- ٥٥- مقالات منتخبة في علوم اللغة ، عبد الكريم الأسعد ، دار المعراج الدولية-الرياض ، ط١ (١٤١٥هـ) .
 - ٥٦- المقتضب ، أبو العباس المبرد ، تحد : محمد عبد الخالق عضيمة ، عالم الكتب-بيروت .
- ٥٧- الممتع في التصريف ، ابن عصفور الإشبيلي ، تحد : د. فخر الدين قباوة ، دار المعرفة ، ط١ (١٤٠٣هـ) .
- ٥٨- النشر في القراءات العشر ، ابن الجزري ، إشراف وتصحيح علي محمد الضباع ، دار الكتب العلمية-بيروت .
- ٥٩- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، المقري ، تح : محمد محيي الدين عبد الحميد ، مصر ، (١٩٤٩م) .
- ٣- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، جلال البدين السيوطي ، تحـ : د. عبد العبال سبالم مكرم ، دار البحوث العلمية-الكويت ، ط.١ (٠٠٠) .



التعريف بالبحث:

قدَم الباحث بمقدمة عن نشأة القراءات ، والفرق بين القراءة والقرآن ، مع تعريف وجيز بالقراء السبعة .

ولما كان بعض النحويين قد رد قراءات متواترة متصلة الإسناد إلى النبي الكريم عليه الصلاة والسلام فقد حاول الباحث أن يتعرف على أسباب ذلك ، فعلم أن يغض النحويين كانوا يحتكمون في ردهم إلى قواعد تحوية قعدوها ، فكانت بعض القراءات تخالف تلك القواعد ، فيسارع النجوي في ردها وتلحين قارئها ، كما خفي على بعض النحويين توجيه قراءة من اللقراءات ، فعاها من وهم القارئ فلجند ، مع أنها متواتزة كما نظر بعض النحويين إلى الشائع من اللغات وغفل عن غيرها ، فرد ما غفق عنه عنه الحن من قرأ بها

كورد البلغت نماذج من تلحين النحويين للقراد، فهاقشها مناقشة عليه هالله، من الحرد البلغت نماذج من تلحين النحويين للقراد، فهاقشها مناقشة عليه هالله، من الحربية والمثبية والمثبية والمثبية والمتبية والمثبية والمثبي

أستاذ النحو والنصرف نقسه اللغة العربية في كلية اللغات بجامعة صنعاء، ولد عام (١٩٩٧م) . وكانت رسالته عام (١٩٩٧م) . وكانت رسالته الأمر والنهي عند علماء العربية والاصوليس . والدكتوراه عام (١٩٩٥م) . وكانت رسالته الدراسات النحوية في تفسير ابن عطية . وله عدد من البحوت والكتب المنشورة .

المقدمة

تضمنت كتب النحو واللغة مجموعة من الردود ، على قراءات بعض القراء ، من غير المتواتر . وكنت لا أستغرب من العالم اللغوي النحوي ، أن يرد قراءة ليست متواترة ، فلما تصفحت بعض كتب النحو والتفسير ، وجدت ردوداً على بعض قراءات الأئمة القراء الكبار ، الذين تلقوا قراءاتهم بالأسانيد المتصلة ، فوصلت قراءاتهم إلى درجة التواتر ، أولئك الذين ارتضتهم الأمة الإسلامية جيلاً عن جيل ، وتلقت تلك القراءات بالقبول . فتساءلت عن الأسباب والدواعي ، فلم أجد مسوّعاً للنحاة في أن يردوا قراءة متواترة ، ويت بالسند المتصل إلى النبي على . فبادرت بكتابة هذا البحث المتواضع، لأناقش هذا الموضوع مناقشة علمية هادئة ، مع أنني على علم بأن هذا الموضوع ناقشه علماء كبار ، لكنني أحببت أن أسهم في مناقشة هذا الموضوع ، لأن لكل كاتب طريقته في الطرح والمناقشة .

أقول: إن الذي دعا القراء أن يطعنوا في بعض قراءات الأثمة الكبار ، هو اعتقادهم أن النحويين أضبط للقراءة من القراء . قال ابن جني (ت: ٣٩٢ هـ): « والذي رواه صاحب الكتاب اختلاس هذه الحركة في ﴿ بَارِيكُمْ ﴾ لا حذفها البتة ، وهو أضبط لهذا الأمر من غيره من القراء الذين رووه ساكناً » (١) . وقال الزيخشري : « والسبب في نحو هذه الروايات قلة ضبط الراوي ، والسبب في قلة الضبط قلة الدراية ، ولا يضبط نحو هذا إلا أهل النحو » .

⁽١) الخصائص (١/٧١) .

والذي يظهر لجميع الباحثين أن كثيراً من القراء هم من النحاة ، وأن كثيراً منهم يتميز بالضبط والدقة في النقل ، وأن بعضهم أعلى رتبة من بعض النحاة . فلما رجح ابن عطية الأندلسي (ت: ٢٤٥هم) نقل أبي الفتح ابن جني ، على نقل أبي عمرو الداني (ت: ٤٤٤هم) ، رد عليه أبو حيان النحوي (ت: ٧٤٥هم) فقال : ﴿ هذا الذي قاله من أن أبا الفتح أثبت ، كلام لا يصح ، إذ رتبة أبي عمرو الداني في القراءات ومعرفتها ، وضبط رواياتها ، واختصاصه بذلك بالمكان الذي لا يدانيه أحد من أئمة القراءات ، فضلاً عن النحاة الذين ليسوا مقرئين ، ولا رووا القرآن عن أحد ، ولا روي عنهم القرآن ، هذا مع الديانة الزائدة ، والتثبت في النقل ، وعدم التجاسر ، ووفور الحظ من العربية ، فقد رأيت له كتاباً في (كلا) ، وكتاباً في (إدغام أبي عمرو الكبير) ، دلاً على اطلاعه على ما لا يكاد يطلع عليه أئمة النحاة ولا المقرئين ، إلى سائر تصانيفه رحمه الله » ()

وإذا كانت القراءة من غير المتواتر والصحيح ، فلا حرج عندي إذا ردها أحد علماء النحو أو اللغة ، إن كان يمتلك الدليل الثابت . أما إن كانت القراءة القرآنية متواترة ، قد رويت بالأسانيد الصحيحة التي لا تقبل الشك ، فقد نقلت آراء جهابذة العلماء في قبولها وعدم جواز ردها وهي حجة على النحو لا العكس ، بعد بيان الأدلة على فصاحتها ، فهذه القراءات قد روتها الأمة جيلاً عن جيل ، عن أفصح الخلق سيدنا محمد عليه ، ولأنه قرأ بها وأقرأها لأصحابه ، بالصورة التي وصلت إلينا متواترة كما هي .

وسوف أناقش هذه المسألة في موضعها - إن شاء الله - بعد أن أعرف القراءات ، ضمن ما يتطلبه البحث .

⁽١) البحر المحيط (٣٠٩/٤) ، وينظر دراسات لأسلوب القرآن الكريم (٢٨/١) .

一間を のを

تعريف القراءات

القراءات في اللغة: جمع قراءة ، ومعناها الجمع والاجتماع (١) . فالقراءة مصدر من قرأ يقرأ قراءة وقرآناً ، فهو قارئ ، وهم قراء وقارئون (١) . فالعالم بالقراءة يسمى مقرئاً وقارئاً ، وقد جاء في كلام العرب ومعناه العابد الناسك (٣) ، وهذا معنى عرفي .

والقراءة في الاصطلاح: علم بكيفيات أداء كلمات القرآن الكريم ونطقها ، من تخفيف ، وتشديد ، واختلاف ألفاظ الوحى في الحروف (٤) .

وعرف القسطلاني (ت: ٩٢٣ هـ) علم القراءات بأنه: «علم يعرف منه اتفاق الناقلين لكتاب الله ، واختلافهم في اللغة والإعراب ، والحذف والإثبات ، والتحريك والإسكان ، والفصل والاتصال ، وغير ذلك من هيئة النطق ، والإبدال من حيث السماع . أو هي : علم بكيفية أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً إلى ناقله » (٥).

والمقرئ: هو العالم بالقراءات ، الذي رواها مشافهة ، فلو حفظ التيسير - مثلاً - ليس له أن يقريء بما فيه ، إن لم يشافهه ممن شوفه به مسلسلاً ، لأن في القراءات أشياء لا تحكم إلا بالسماع والمشافهة (٦) .

والقارئ المبتدي: من شرع في الإفراد ، إلى أن يفرد ثلاثاً من القراءات . والقارئ المنتهي : من نقل من القراءات أكثرها وأشهرها (٧) .

⁽١) معجم مقاييس اللغة ، مادة قرأ (٧٩/٥) .

⁽٢) تاج العروس مادة قرأ (١٠١/١).

⁽٣) أساس البلاغة (١٠٠/١).

⁽٤) القراءات وأثرها في علوم العربية (١٦/١) .

⁽٥) لطائف الإشارات (١٧٠/١).

⁽٦) ينظر : منجد المقرئين صـ ٤٩ .

⁽٧) المصدر السابق صـ ٤٩.

واختلاف القراء في القراءات كاختلاف الآثار التي رويت في الأحكام ، فمنها المجمع عليه ، السائر المعروف ، ومنها المتروك المكروه عند الناس ، المعيب من أخذ به . إلا أن أبا الخير محمد بن الجزري (ت: ٨٣٣ هـ) قد فرق بين اختلاف الفقهاء واختلاف القراء ، قال : « اختلاف القراء كله حق وصواب ، نزل من عند الله ، وهو كلامه لا شك فيه ، واختلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر ، نقطع بذلك ، ونؤمن به » (١) . وهذا مخصوص بالقراءات المتواترة والصحيحة دون ما كان ضعيف السند ، فالضعيف سنداً يمكن فيه الخطأ بل هو راجح .

وعلم القراءات من أشرف العلوم ، لما له من تعلق بكتاب الله . وقد أمرنا الباري الله . وقد أمرنا الباري الله أن نتعبده بتلاوة كتابه الكريم تلاوة صحيحة ، فقال : ﴿ وَرَبِّلِ ٱلْقُرْءَانَ تَرْبِيلاً ۞ ﴾ (١) . ويمكن لنا أن نتعرف على أركان القراءة الصحيحة ، التي يجوز للمسلم أن يتعبد بها ، والتي تصح بها صلاة المصلي ، بعد أن نعرض بإيجاز عن نشأة القراءات .

لمحة وجيزة عن نشأة علم القراءات

لقد نزل القرآن الكريم منجماً على قلب الرسول عَلَى خلال ثلاثة وعشرين عاماً. قال تعالى : ﴿ وَقُرْءَانَا فَرَقَنَهُ لِتَقْرَأُهُ عَلَى ٱلنَّاسِ عَلَىٰ مُكْثُو ﴾ (٣) . وإن أول ما نزل منه - على أرجع الأقوال - قوله تعالى : ﴿ ٱقْرَأُ بِٱسْمِ رَبِّكَ ٱلَّذِى خَلَقَ ۞ خَلَقَ ٱلْإِنسَنَ مِنْ عَلَقٍ ۞ ٱقْرَأُ وَرَبُّكَ ٱلْأَكْرُمُ ۞ اللَّهُ عَلَى عَلَمْ بِٱلْقَلَمِ ۞ عَلَمْ بِاللَّهُ بَهَا الدنيا، وَهَذَهُ الرَّيَاتُ هَن أول رحمة رحم الله بها الدنيا،

⁽١) النشر في القراءات العشر (١/٥٥) .

⁽٢) سورة المزمل : ٤ .

⁽٣) سورة الإسراء: ١٠٦.

⁽٤) سورة العلق : ١ – ٥ .

وأول نعمة أنعم الله بها على البشرية منذ انقطاع آخر وحي . وإن آخر آية نزلت في أرجح الأقوال (۱) هي : ﴿ وَٱلْقُواْ يَوْمُا تُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى ٱللَّهِ ثُمّ تُوَفّ كُلُّ نَفْسٍ مّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُطْلَبُونَ ﴿) (۱) وإنّ نزول القرآن منجماً هو بمثابة نشوء للقراءات ، فقد أقرأ جبريل النبي عَلي القرآن الكريم من أوله إلى آخره آية آية ، وكان رسول الله عَلي يعلم الصحابة بعد نزول الآيات مشافهة ، وهم بدورهم يعلمونها من سواهم . وكان النبي الكريم يتلو الآيات على أصحابه حسب لهجاتهم الفصيحة ، تيسيراً عليهم . فيأخذونها عنه مشافهة بلهجاتهم التي تختلف من قبيلة إلى أخرى .

ثم إن الصحابة على مسبب نزول القرآن على سبعة أحرف كل حسب ما سمع ، فلما تفرقوا في البلاد وهم على هذه الحال ، القرآن على سبعة أحرف كل حسب ما سمع ، فلما تفرقوا في البلاد وهم على هذه الحال ، اختلف بسبب ذلك أخذ التابعين عنهم ، وأخذ تابعي التابعين عن التابعين ، وهلم جرا ، حتى وصل الأمر على هذا النحو إلى الأئمة القراء المشهورين ، الذين تخصصوا وانقطعوا للقراءات ، يضبطونها ويتقنونها وينشرونها .

وحينما استحر القتل بالقراء في حروب الردة ، أي : بعد وفاة النبي عَلَيْ . طلب عمر بن الخطاب (ت : ٣٦ هـ) من أبي بكر (ت : ٣١ هـ) على أن يجمع القرآن الكريم ، فقال : « إن القتل قد استحر يوم اليمامة بقراء القرآن ، وإني لأخشى أن يستحر القتل بالقراء بالمواطن ، فيذهب كثير من القرآن ، وإني أرى أن تأمر بجمع القرآن ... » (٣) . فلم يزل عمر يراجع أبا بكر حتى شرح الله صدره لذلك . فأمر زيد بن ثابت (ت : ٥٤ هـ) مع بعض الصحابة ، وهم أبيّ بن كعب (ت : ٢٦ هـ) ، وعبد الله بن مسعود (ت : ٣٠ هـ) ، وعثمان بن عفان (ت : ٣٥ هـ) ، وعلى بن أبي طالب (ت : ٠٤ هـ) ،

⁽١) ينظر فتح القدير (١/٣٨٠).

⁽٢) سورة البقرة : ٢٨١ .

⁽٣) صحيح البخاري ، رقم الحديث (٤٧٠١) ، (١٩٠٧/٤) ، وينظر : السبعة في القراءات صـ ٦.

وطلحة بن عبيد الله (ت: ٣٦ هـ) ، وحذيفة بن اليمان (ت: ٣٦ هـ) ، وأبو الـدرداء (ت: ٣٣ هـ) ، وأبو الـدرداء (ت: ٣٣ هـ) ، وأبو موسى الأشعري (ت: ٢٤ هـ) ﷺ ، أمرهم أن يتتبعوا القرآن ويجمعوه (١) .

« والاعتماد في نقل القرآن على الحفاظ ، ولذلك أرسل [عثمان هيء] كل مصحف مع من يوافق قراءته ، في الأكثر . وليس بلازم . وقرأ كل مصر بما في مصحفهم ، وتلقوا ما فيه من الصحابة الذين تلقوه عن النبي عيالية ، ثم تجرد للأخذ عن هؤلاء قوم أسهروا ليلهم في ضبطها ، وأتعبوا نهارهم في نقلها ، حتى صاروا في ذلك أئمة للاقتداء ، وأنجماً للاهتداء ، فأجمع أهل بلدهم على قبول قراءتهم . ولم يختلف عليهم اثنان في صحة روايتهم ودرايتهم ، ولتصديهم للقراءة نسبت إليهم ، وكان المعول فيها عليهم » (1) .

أركان القراءة الصحيحة

القراءة الصحيحة ما توافرت فيها الأركان الثلاثة المعروفة لدى القراء ، وهي : صحة السند ، وموافقة رسم المصحف الإمام ، وموافقة العربية ولو بوجه من وجوهها ، وأول من أشار إلى هذا الضابط هو أبو جعفر الطبري (٣) (ت : ٣١٠ هـ) ، ثم الحسين بن أحمد بن خالويه (١) (ت : ٣٧٠ هـ) ، ثم مكي بن أبي طالب القيسي (٥) (ت : ٣٧٠ هـ) ، ثم

⁽١) تتمة الحديث (٤٧٠١) ، والسبعة صـ ٦ .

⁽٢) ينظر: مناهل العرفان صد ٤١٢ ، وهذه الكلمة نقلها الزرقاني عن النويري في شرحه على الطيبة .

 ⁽٣) ينظر : الإبانة صـ ٦٠ ، حيث نقل نصاً من كتاب (القراءات) للطبري ، صرح فيه بشرط
 صحة السند ، وموافقة الرسم ، ويؤخذ موافقة اللغة منهما .

⁽٤) القراءات لابن خالويه صد ١٨ ، مخطوط مصور عن معهد المخطوطات العربية بالقاهرة . ينظر : القراءات القرآنية ، تاريخ وتعريف صـ ٤٣ ، وينظر : القراءات وأثرها في التفسير والأحكام (١٦٢/١) .

⁽٥) الإبانة صد ١٠ ، ١٠٣ ، ١٣٩ .

أبو العباس أحمد بن عمار المهدوي (١) (ت: بعد ٤٣٠ هـ) ، ثم أبو عمرو الداني (ت: ٤٤٤ هـ) ، ثم أبو القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف ببأبي شامة (٣) (ت: ٢٦٥ هـ) ، ثم أبو الخير محمد بن محمد المعروف بابن الجزري (٤) . قال ابن الجزري : « كل قراءة وافقت العربية ولو بوجه ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، وصح سندها ، فهي القراءة الصحيحة ، التي لايجوز ردها ولا يحل إنكارها ، بل هي من الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن ووجب على الناس قبولها » (٥) .

وقد نظمها ابن الجزري في طيبة النشر بقوله :

وكل ما وافق وجه نحو وكان للرسم احتمالاً يحوي وصح إسناداً هو القرآن فهذه الثلاثة الأركان وحيثما يختل ركن أثبت شذوذه لو أنه في السبعة (٦)

وإليك تفسير هذه الضوابط :

1- أن توافق القراءة اللغة العربية بوجه من الوجوه . قال ابن الجزري : « وقولنا في الضابط ولو بوجه من وجوه النحو سواء أكان أفصح أم فصيحاً ، مجمعاً عليه أم مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله ، إذا كانت القراءة مما شاع وذاع ، وتلقاها الأئمة بالإسناد الصحيح ... وهذا هو المختار عند المحققين في ركن موافقة العربية » (٧) .

⁽١) المصدر السابق (٩/١).

⁽٢) المصدر السابق (١/٩).

⁽٣) المرشد الوجيز صـ ١٧١، ١٧١ .

⁽٤) النشر في القراءات العشر (٤٤/١) ، وينظر : القراءات وأثرها في التفسير والأحكام (١٦٣/١) .

⁽٥) النشر في القراءات العشر (٩/١).

⁽٦) ينظر : شرح طيبة النشر في القراءات العشر صد ٥ .

⁽٧) ينظر : النشر في القراءات العشر (١٠/١) ، و مناهل العرفان (٤١٨/١) .

٢- أن تكون موافقة لأحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً ، كقراءة ابن عامر :
 ﴿ قَالُواۤ اَتَّخَذَ ٱللَّهُ وَلَدًا ﴾ في سورة البقرة بغير واو ، و ﴿ بالزبر وبالكتاب المنير ﴾ في

سورة « آل عمران » بزيادة الباء في الاسمين ، فإن ذلك ثابت في المصحف الشامي .

ومثل:

﴿ مَلِكِ يَوْرِ ٱلدِّينِ ﴿ وَ الْحَدُفُ تَعْتَمَلَهُ تَحْقِيقًا . ويندرج فيه ما وقع الاختلاف فيه بالحركة والسكون ، مثل ﴿ القَدْس ﴾ ، وبالتخفيف والتشديد مثل ﴿ ينشركم ﴾ في يونس ، وبالقطع والوصل المعبر عنه بالشكل ، مثل ﴿ ٱدْخُلُوا ﴾ في غافر ، وباختلاف الإعجام مثل ﴿ يَعْلَمُونَ ﴾ ، وبالإعجام والإهمال مثل ﴿ نَشِرُهَا ﴾ ، وكذا المختلف في كيفية لفظها ، كالمدغم والمسهل والممال والمرقق ، فإن المصاحف العثمانية هكذا كلها . ودخل في هذا قراءة ابن كثير في ﴿ جَنَّنَتِ تَجَرِى مِن تَحْتِهَا آلاً نَهَدُ ﴾ من سورة التوبة ، فإنه ثابت في المصحف الكوفي .

واعلم أن من خالف صريح الرسم في حرف مدغم أو مبدل أو ثابت أو محذوف أو نحو ذلك لا يعد مخالفاً ، إذا ثبت القراءة به ، ووردت مشهورة . ألا ترى أنهم يعدون اثبات ياءات الزوائد وحذف ياء ﴿ تَسْفَلْنِي ﴾ في الكهف ، وقراءة ﴿ أكون من الصالحين ﴾ ، ونحو ذلك ، من مخالف الرسم غير المردود ، لتمشيه مع صحة القراءة ، بخلاف زيادة كلمة ونقصانها (۱) .

٣- صحة إسنادها ، والمراد بصحة الإسناد أن يروي هذه القراءة عـدل ضـابط عـن

⁽١) ينظر : النشر في القراءات العشر (١١/١-١١) ، ومناهل العرفان (١٩/١) .

مثله ، وهكذا إلى الرسول ﷺ ، من غير شذوذ ولا علة قادحة (١).

وإن كل قراءة اجتمعت فيها هذه الأركان الثلاثة يحكم بقبولها .

ويمكن لكل من لم يتحقق من القراءة الصنحيحة المكتملة الأركان أن يقع في الخطأ ، وقد وقع الأعرابي الذي قرأ في أيام الخليفة عمر بن الخطاب رهيجة في الخطأ .

ذكر ابن الأنباري في نزهة الألباء ، قال : « يروى أنه قدم أعرابي في خلافة أمير المؤمنين عمر بن الخطاب على فقال : من يقرئني شيئاً مما أنزل الله تعالى على محمد على فأقرأه رجل سورة براءة ، فقرأ : ﴿ أَنَّ الله بَرِيّ مِن الله تعالى برئ من رسوله فأنا أبراً منه ، فبلغ الأعرابي : أو قد برئ الله من رسوله ؟ إن يكن الله تعالى برئ من رسوله فأنا أبراً منه ، فبلغ عمر مقالة الأعرابي فدعاه ، فقال : يا أعرابي تبرأ من رسول الله على ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إني قدمت المدينة ، ولا علم لي بالقرآن ، فسألت من يقرئني ؟ فأقرأني هذا سورة براءة ، فقال : (إن الله برئ من المشركين ورسوله) . فقلت : أو قد برئ الله تعالى من رسوله ؟ إن يكن الله تعالى برئ من رسوله ، فأنا برئ منه ، فقال عمر على المشركين ورسوله ، فقال : ﴿ أَنَّ ٱلله بَرِيّ مِن المُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ .) . فقال الأعرابي : أنا والله أبرأ ممن برئ الله ورسوله منهم ، فأمر على أن لا يقرئ القرآن إلا عالم باللغة » (٢) .

من خلال هذه الرواية ندرك مدى ارتباط القراءة بسلامة اللغة ، ذلك أن الأعرابي بفطرته وسليقته أدرك وجه القراءة الخاطئة من الصائبة .

⁽١) ينظر : النشر (١٣/١) .

⁽٢) نزهة الألباء صـ ١٩-٢٠ ، وينظر مناهل العرفان (١/٠٢١) .

الفرق بين القرآن والقراءة

يتساءل كثير من الناس: ما الفرق بين القراءة والقرآن ؟ ودار حول هذا الموضوع مناقشات ومناظرات ، قديماً وحديثاً . فتعددت الأقول في ذلك ، و سأجمل ما قاله العلماء في قولين مشهورين:

القول الأول: وهو رأي مكي بن أبي طالب القيسي (ت: ٤٣٧ هـ) ، وبدر الدين الزركشي (ت: ٧٩٤ هـ) ، وهو التفريق بين القراءة والقرآن . مع اختلاف في وجهات النظر .

فيرى مكي أن التفريق بين القراءة والقرآن له شروط ، فإن كانت القراءة :

١- منقولة عن الثقات إلى النبي عَلَيْكُ .

؟ - شائعة في العربية .

٣- موافقة لرسم المصحف:

فهي القراءة التي يقرأ بها ، يعني هي قرآن . وإن اختل شرط من هـذه الشـروط ، فليست بقراءة يقرأ به ، يعني ليست بقرآن (١) .

ونقل هذا عن أبي عمرو الـداني ^(١) (ت : ٤٤٤ هـ) ، وذكره السخاوي (ت : ٣٤٣ هـ) وذكره السخاوي (ت : ٣٤٣ هـ) في جمال القراء ^(٣) ، وصرح بموافقة مكي أبو شامة في المرشد الوجيز ^(٤) .

⁽۱) الإبانة عن معاني القراءات صد ٥٧ - ٥٨ - ١٠٠ ، وينظر : القراءات وأثرها في التفسير والأحكام (١١٣/١ - ١٠١٤) .

⁽٢) ينظر : النشر في القراءات العشر (٩/١) .

⁽٣) جمال القراء (١/٠٤٤).

⁽٤) المرشد الوجيز صـ ١٧١ - ١٧٢ .

ويرى الزركشي أن هناك فرقاً بين القراءة والقرآن ، يفيد أنهما حقيقتان متغايرتان ، يختلف عما ذهب إليه مكي ، قال : « اعلم أن القرآن والقراءات حقيقتان متغايرتان ، فالقرآن هو الوحي المنزل على (محمد) عَلَيْكُ للبيان والإعجاز . والقراءات : هي اختلاف ألفاظ الوحي المذكور في كتبة الحروف ، أو كيفيتها ، من تخفيف ، وتثقيل ، وغيرهما . ولا بد من التلقي والمشافهة ، لأن القراءات أشياء لا تحكم إلا بالسماع » (١) .

القول الثاني: أصحاب هذا القول لم يفرقوا بين القرآن والقراءة ، فكل قراءة عندهم هي قرآن ، وهذا القول نقله ابن الجزري في منجد المقرئين (٢) ، عن ابن دقيق العيد (ت: ٢٠٧ هـ) . ويرى ابن الجزري: أن القراءة المتواترة هي قرآن ، كما يرى أن القراءة المشهورة هي قرآن .

قال معقباً على القراءات المشهورة: « هذا وشبهه وإن لم يبلغ مبلغ التواتر صحيح مقطوع به ، نعتقد أنه من القرآن ، وأنه من الأحرف السبعة التي نزل بها ، والعدل الضابط إذا انفرد بشيء تحتمله العربية والرسم تلقي بالقبول ، قطع به وحصل به العلم » (٣) . ويرى ابن الجزري أن القراءات العشرة كلها متواتر مقطوع به ، منزل على النبي عَلِي وهو من الأحرف السبعة (٤) .

والذي يظهر لي أن القراءات المتواترة هي قرآن ، نزلت على النبي عَلَيْهُ ، وأن كل ما وافق السبع من الثلاث المعشرة هو قرآن ، وأن القراءات الشاذة ليست بقرآن ، لأن كثيراً منها أشبه بالتفسير . أما المتواترة فهي ما رسم في المصاحف . فالمصحف الذي يقرأ به اليوم في معظم العالم الإسلامي هو قراءة حفص عن عاصم ، والمصحف الذي يقرأ به في

⁽١) مقدمة البرهان في علوم القرآن (١/٥ – ١٣) .

⁽٢) منجد المقرئين صـ ٢٠ - ٢١ ، وينظر : النشر في القراءات العشر (١٥/١) .

⁽٣) منجد المقرئين صـ ١٩ ، وينظر : القراءات وأثرها في التفسير والأحكام (١٥٢/١) .

⁽٤) منجد المقرئين صـ ١٦ ، والمصدر السابق (١٥٢/١ – ١٥٣).

المغرب ، هو قراءة ورش عن نافع ، والمصحف الذي يقرأ به في السودان ، هو قراءة المدوري عن أبي عمرو . فالقرآن هو القراءة المتواترة ولا فرق . وهناك أدلة من السنة المطهرة ، تشير إلى أن القراءات المتواترة هي قرآن – مع أنني أعتقد أن هذه الأحاديث لا تفوت العلامة الزركشي وغيره من العلماء ، الذين فرقوا بين القراءة والقرآن ، ومن هذه الأحاديث : ما رواه عبد الرحمن بن أبي ليلي من حديث أبيّ بن كعب أن النبي على كان عند أضاة بني غفار ، فأتاه جبريل التلييل فقال : « إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرف ، فقال أسأل الله معافاته ومغفرته ، وإن أمتي لا تطبق ذلك » ، ثم أتماه الثانية فقال : « إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على حرفين » ، فقال : « أسأل الله معافاته ومغفرته ، وإن أمتي لا تطبق ذلك أن تقرئ أمتك القرآن على بالله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على بالله عافاته ومغفرته ، وإن أمتي لا تطبق ذلك » ، ثم جاءه الرابعة فقال : « إن الله يأمرك أن تقرئ أمتك القرآن على سبعة أحرف، فأيما حرف قرؤوا عليه فقد أصابوا » (1) .

وكذلك حديث عمر في قال: «سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها ، وكان رسول الله عليه أقرأنيها ، فكدت أن أعجل عليه ، ثم أمهلته حتى انصرف ، ثم لببته بردائه ، فجئت به رسول الله على فقلت : يا رسول الله الي سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرأتنيها ، فقال رسول الله على : أرسله ، اقرأ ، فقرأ القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال رسول الله على : «هكذا أنزلت » ، ثم قال لي : اقرأ ، فقرأ ت ، فقال : هكذا أنزلت . إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف ، فاقرؤوا ما تيسر منه » (١٠) .

وعن عبد الله بن عباس عليها أن رسول الله عَلَيْ قال : « أقرأني جبريـل الطَّيْلاَ على

⁽١) صحيح مسلم بشرح النووي رقم الحديث (١٩٠٣) ، (٣٤٤/٦) .

⁽٢) رواه البخاري (٦/٠/٦) ، ومسلم (٢/٢٠٢) ، واللفظ لمسلم .

حرف واحد فراجعته ، فلم أزل أستزيده ، ويزيدني ، حتى انتهى إلى سبعة أحرف ، (۱) . فهذه الأحادبث تدل على أن القراءات التي قرأ بها النبي على قرآن ، لأن القراءات هي امتداد للأحرف السبعة ، لا كما يقول بعضهم : إنها تمثل حرفاً واحداً . والله أعلم بالصواب .

وقد انتهج علماء القراءات - منذ عصر الصحابة - أسلوباً علمياً دقيقاً ، في انتقال قراءة القرآن من المعلّم إلى المتعلّم : فلم يكن الشيخ يأذن لتلميذه بالإقراء إلا بعد أن يسمع التلميذ من الشيخ أولاً ، ثم يعرض على شيخه ما سمعه منه . وقد صنع رجال الحديث النبوي الشريف في تحمل السنة شيئاً قريباً من هذا ، غير أنهم اكتفوا في تحمل الحديث بالسماع من لفظ الشيخ ، ولا كذلك علماء القراءات (۱) .

فأئمة القراءات خدموا الأمة والملّة ، وحافظوا على الكتاب والسنة ؛ يقول السيوطي فيهم : « لما اتسع الخرق ، وكاد الباطل أن يتلبس بالحق ، قام جهابذة الأمة وبالغوا في الاجتهاد ، وجمعوا الحروف والقراءات ، وعزوا الوجوه والروايات ، وميزوا الصحيح والمشهور والشاذ ، بأصول أصّلوها وأزكان فصّلوها » (**) .

من هم القراء السبعة ؟

لما انتهت رياسة علم القراءات إلى ابن مجاهد (هـو أبـو بكـر أحمـد بـن يوسـف بـن العباس بن مجاهد ت : ٣٢٤ هـ) ، شرع في اختيار قراءات ، نظر فيها إلى كـل إمـام اشـتهرت

⁽۱) الحديث رواه البخاري في صحيحه (۱۰۰/٦) ، ومسلم في صحيحه (۲۰۲/۲) ، وينظر : المغني في توجيه القراءات العشر (۰/۱) .

⁽٢) ينظر إتحاف فضلاء البشر صـ ٥ .

 ⁽٣) الإتقان في علوم القرآن (١٠٤/١). وينظر: الوجيز في أصول القراءات وتوجيهها من لغة العرب
 صـ ؟ .

قراءته ، وفاق قراء عصره ضبطاً وإتقاناً ، وضالت ممارسته للقراءة والإقراء ، وشهد له أهل مصره بالأمانة في النقل وحسن الدين وكمال العلم ، واتباع خط المصحف المنسوب إلى مصره ، فأفرد من كل مصر إماماً هذه صفته ، قراءته على مصحف مصره ، فكان أبو عمرو من أهل البصرة ، وحمزة وعاصم من أهل الكوفة وسوادها ، والكسائي من أهل العراق ، وابن كثير من أهل مكة ، وابن عامر من أهل الشام ، ونافع من أهل المدينة ، وكلهم ممن اشتهرت أمانته ، وطال عمره في الإقراء ، وارتحل الناس إليه من البلدان (۱) .

وقد علل مكي بن أبي طالب القيسي (ت ٢٣٧ هـ) سر اختيارهم سبعة ، فقال : « ليكونوا على وفق مصاحف الأمصار السبعة (١) ، وتيمناً بأحرف القرآن السبعة ... على أنه لو جعل عددهم أكثر أو أقل لم يمنع ذلك ، إذ عدد القراء الموثوق بهم أكثر من أن يحصى » (٣) .

ولعل من المفيد أن نستعرض هؤلاء الأئمة الذين اختارهم ابن مجاهد ، حسب ترتيب الإمام الشاطبي لهم في « حرز الأماني » ، وحسب ترتيب ابن الجزري لهم في طيبة النشر :

الأول: نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي : اختلف في كنيته ، فقيل : أبو رويم ، وقيل : أبو محمد ، وقيل : أبو الحسن . قال نافع : « قال لي أستاذي أبو جعفر : قد عرفنا اسمك ، فما كنيتك ؟ فقلت : إن أبي سماني نافعاً ، تىرى أن تكنيني ؟ فقال :

⁽١) الإبانة صد ٤٧ ، ٨٤ .

⁽٢) بزيادة مصحف لأهل اليمن ، ومصحف لأهل البحرين إلى الخمسة المشهورة ، ولم يجد ابن مجاهد إمامين في هذين المصرين ، فاستعاض عنهما بإمامين من أهل التكوفة ، لمكثرة القزاء بها ، قاله أبو شامة في مرشد المقرئين صد ١٦٢ ،، وينظر : من قضايا القرآن صد ١٥٧ ، ١٥٨ .

⁽٣) الإبانة صد ٥١.

أنت وجهك حسن ، وخلقك حسن ، وقراءتك حسنة ، وأنت أبو الحسن » (١) ، إمام أهل المدينة في القراءة ، قرأ على سبعين من التابعين ، وأقرأ الناس دهراً طويلاً . قال عنه الإمام مالك : نافع إمام الناس في القراءة ، (ت : ١٦٩ هـ) (١) .

الثاني: عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان الداري المكي ، أبو معبد ، وقيل أبو محمد ، وقيل أبو بكر ، وقيل : أبو عباد ، وقيل : أبو المطلب ، إمام أهل مكة في القراءة ، تصدر للإقراء وصار إمام أهل مكة في ضبط القرآن . كان فصيحاً بليغاً ، قال عنه الأصمعي : كان ابن كثير أعلم بالعربية من مجاهد بن جبر ، وما زال هو الإمام المجمع عليه بالقراءة حتى مات سنة (١٢٠ هـ) (٣) .

الثالث: أبو عمرو زبان بن العلاء بن عمار بن العربان بن عبد الله المازني البصري . ولد بمكة ، ونشأ بالبصرة ، ومات بالكوفة (أ) ، قرأ بالكوفة والبصرة على جماعة كثر ، وليس في القراء السبعة أكثر شيوخاً منه ، سمع أنس بن مالك ، كان عالماً بالقرآن والعربية ، مع الثقة والأمانة والدين ، قال عنه يونس بن حبيب : والله لو قسم علم أبي عمرو وزهده على مائة إنسان ، لكانوا كلهم علماء زهاداً ، والله لو رآه رسول الله على عمرو وزهده على مائة إنسان ، لكانوا كلهم علماء زهاداً ، والله لو رآه رسول الله على عمرو وزهده على مائة إنسان ، لكانوا كلهم علماء زهاداً ، والله لو رآه رسول الله على عمرو وزهده على مائة إنسان ، لكانوا كلهم علماء زهاداً ، والله لو رآه رسول الله على علماء زهاداً ، والله لو رآه رسول الله علي علماء نبي المنازية و الله المنازية و الله المنازية و الله الله على مائة إنسان ، لكانوا كلهم علماء زهاداً ، والله لو رآه رسول الله علي علماء زهاد الله علي المنازية و الله المنازية و الله الله علي المنازية و الله الله علي الله علي الله علي المنازية و الله الله علي الله و الله الله و الله الله و الله

⁽۱) تنظر ترجمته في : وفيات الأعيان (٥/٣٦٠ - ٣٦٩) ، وسير أعلام النبلاء (٣٣٦/٧ - ٣٣٨) ، وغايسة النهايسة (١/٣٣٠) ، وتهلذيب التهلذيب (١٠/١٠ - ٤٠٨) ، وشلدرات اللهب وغايسة النهايسة (١٠/١) ، وغاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار (١٢/١) ، ومعرفة القراء الكبار (١٠٧/١) .

⁽٢) ينظر : غاية النهاية (٢/٣٣٠) ، معرة القراء الكبار (١٠٨/١) .

⁽٣) تنظر ترجمته في هداية القاري صـ ٢٨ ، ووفيات الأعيان (٢/٣ – ٤٤) ، وسير أعـلام النبلاء (٣/٨٥ – ٢٦٣) ، وتهذيب التهذيب (٣٦٧/٥) ، وشذرات الذهب (١٥٧/١) .

⁽٤) غاية الاختصار (٣٥/١).

لسره ما هو عليه . توفي بالكوفه سنة (١٥٤ هـ) (١).

الرابع: أبو عمران عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي الشامي ، (من يحصب دهمان) (من يحصب دهمان) عربي صريح النسب ، قال عنه الإمام ابن الجزري: « بلغت قراءته التواتر ، كيف وقارئها ابن عامر من كبار التابعين ، الذين أخذوا القراءة عن الصحابة » (۳) ، كان إمام جامع دمشق وقاضيها وشيخ الإقراء بها . توفي بدمشق سنة (۱۱۸ هـ) (٤) .

الخامس: أبو بكر عاصم بن أبي النجود ، واسم أبي النجود: بهدلة ، الأسدي ، شيخ الإقراء بالكوفة بعد السلمي ، فجلس في موضعه ، ورحل إليه الناس من الأقطار ، جمع بين الفصاحة والإتقان ، كان ضابطاً صدوقاً ، روى عنه أبو عمرو بن العلاء والخليل بن أحمد ، وعدد كبير من الأثمة ، توفي على أرجح الأقوال سنة (١٢٧ هـ) (٥) .

السادس: أبو عمارة حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات التميمي الكوفي،

⁽١) تنظر ترجمته في هداية القاري صـ ٦٤٨ ، ووفيات الأعيان (٣/٦٦٤-٧٠٠) ، وسير أعـلام النبلاء (١/٧٠٤-٤١٠) ، وتهذيب التهذيب (١/٧٨١) ، وشذرات الذهب (١/٣٧١-٣٣٨) .

⁽٢) ينظر: جمهرة أنساب العرب صد ٤٧٨.

⁽٣) النشر في القراءات العشر (٢/٢٢) .

⁽٤) تنظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء (٥/٩٢)، وغاية النهاية في طبقات القراء (١٣/١٥-٥٦٤)، وتهذيب التهذيب (٥/٤٧٩)، وشذرات الذهب (١٥٦/١)، وغاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار (١٩/١)، والطبقات الكبرى لابن سعد (٤٤٩/٧).

⁽٥) تنظر ترجمته في تهذيب التهذيب (١٠٩/٢) ، وسير أعلام النبلاء (٢٥٦/٥) ، غاية النهاية (٥) تنظر ترجمته في تهذيب التهذيب (٣٨/٥) ، ومعرفة القراء الكبار (٨٨/١) ، وهداية القاري صد ٢٨ .

كانت له الإمامة في الإقراء بعد عاصم ، كان حجة ثقةً ثبتاً بصيراً بالفرائض عالماً بالعربية ، حافظاً للحديث ، فقال عنه سفيان الثوري : « غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض » (ت : ١٥٦ هـ) (١) .

السابع: على بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي الكسائي الكوفي ، انتهت إليه رياسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات ، أخذ اللغة عن الخليل بن أحمد ، فصار إماماً في القراءات واللغة والنحو ، وإماماً للمدرسة النحوية الكوفية ، توفي سنة (١٨٩ هـ) (٢).

القراءات في كتب النحويين

القراءات أصل في كتب النحو ، لأن القرآن الكريم بقراءاته المتواترة أصل للنحو العربية ، ولأن النحو قد ارتبط بالقرآن الكريم منذ نشأته . وقد صرّح بذلك علماء العربية منذ عهد سيبويه (ت : ١٨٠ هـ) ، وحتى المتأخرين من النحاة :

يقول سيبويه : « في قول الله تبارك وتعالى : ﴿ مَا هَنذَا بَشَرًا ﴾ (٣)، في لغة أهل الحجاز ، وبنو تميم يرفعونها ، إلا من درى كيف هي في المصحف » (٤) .

⁽۱) تنظر ترجمته في : طبقات ابن سعد (٢٥٥/٦) ، ووفيات الأعيان (٢١٦/٢) ، وسير أعلام النبلاء (٧٠٩-٩٢) ، وغاية النهاية (٢٦١/١-٢٦٣) ، وشذرات الذهب (٢٠/١) ، ومعرفة القراء الكبار (١٠/١) ، غاية الاختصار (٢٦/٥) ، شرح طيبة النشر صـ ١٠ ، وهداية القاري صـ ٦٤٨ .

⁽٢) ينظر : غاية النهاية (٢/١٦) ، ووفيات الأعيان (٣/٥٩٥-٢٩٧) ، وسير أعلام النبلاء (٢) ينظر : غاية النهاية (٢/١٦) ، ووفيات الأعيان (٣٢١/٩) ، ومعرفة (١٣١/٩) ، وتهذيب التهذيب (٣٢١/١) ، ومعرفة القراء الكبار (٢٠/١) ، وهداية القاري صد ٦٨٥ .

⁽٣) سورة يوسف: ٣١.

⁽٤) الكتاب (٤/٥٥).

ويعلق الزركشي (ت: ٧٩٤ هـ) على كلام سيبويه بقوله: ﴿ وإنما كان كذلك لأن القراءة سنة مروية عن النبي عَبُكُ ولا تكون القراءة بغير ما روي عنه ﴾ (١) . ويقول سيبويه أيضاً: ﴿ فأما قوله على قوله : ﴿ إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَلُهُ بِقَدَرٍ ﴾ (١) ، فإنما هو على قوله : ﴿ زِيداً صربته ، وهو عربي كثير . وقد قرأ بعضهم : ﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيَّنَهُمْ ﴾ (٣) . إلا أن القراءة لا تخالف ، لأن القراءة سنة ﴾ (١) .

ويقول أبو عمرو الداني (ت: £ £ £ هـ): « والأئمة القراء لا تعمل في شيء من حروف القرآن على الأفشى في اللغة ، والأقيس في العربية ، بل على الأثبت في الأثر ، والأصح في النقل والرواية . إذا ثبت عنهم لم يردها قياس عربية ، ولا فشو لغة ، لأن القراءة سنة متبعة ، فلزم قبولها والمصير إليها » (٥) .

تلحين النحويين للقراء

المعروف أن النحويين احتجوا بالقراءات القرآنية ، كما احتجوا بعموم كلام العرب ، فلا يوجد كتاب من كتب النحو المعتمدة إلا واستدل بالقراءات القرآنية . وأرى أن ما نقل من طعن بعض النحويين في بعض القراءات ، محمول على أن القراءة لم تثبت لديه بما تقوم به الحجة ، أو لأن الذي اجتهد قد غلب على ظنه أن هذه القراءة خطأ ، أو وهم من أحد الرواة الذين نقل عن طريقه هذه القراءة التي طعن فيها (٢) .

⁽١) البرهان في علوم القرآن (١/٢٢٣) .

⁽٢) سورة القمر : ٤٩ .

⁽٣) فصلت : ۱۷ .

⁽٤) الكتاب (١٤٨/١).

⁽٥) عن المنجد : ٦٥ .

⁽٦) ينظر القراءات القرآنية وأثرها في التفسير والأحكام (٢٤٩/١) .

وقد استمد علماء اللغة قواعدهم من كتاب الله تعالى ، و كلام رسول الله عَلَيْهُ ، و كلام رسول الله عَلَيْهُ ، و كلام العرب الفصيح . فقعدوا القواعد ، لتكون حامية للقرآن والسنة ، بـل لتكون في خدمة كتاب الله . والحق أنه إذا ثبتت القراءة حسب الأركان التي مرت بنـا قبـل قليـل ، فينبغي أن تكون القراءة هي الحكم على القاعدة النحوية ، لا أن نرجع نحن بـالقراءة إلى القاعدة النحوية . لا أن نرجع نحن بـالقراءة إلى القاعدة النحوية .

ومعروف لدى الباحثين - كذلك - أن القراءات المتواترة حجة عند النحاة ، وقد ارتضوها ووافقوا عليها . وأن بعض القراءات لم يرتضها بعض النحويين ، فتأولها ، أو عارضها معارضة صريحة أو خفية ، لسبب من الأسباب لا لأن القراءات ليست حجة عنده .

من أسباب تلحين النحويين للقراء

اعتمد النحويون في تلحين القراء على جملة أمن الأسباب ، منها :

١- أنهم كانوا يحتكمون إلى قواعدهم التي قعدوها هم ، أو قوانينهم التي سنوها ، فرد البصريون قراءات متواترة ، كالفصل بين المضاف والمضاف إليه ، وهي قراءة ابن عامر ، وكالعطف على الضمير المخفوض من غير إعادة الخافض ، وهي قراءة حمزة ، وغيرها مما سيرد - إن شاء الله - في هذا البحث .

١- أحياناً يخفى توجيه القراءة على بعض النحويين ، فيسارع إلى ردها ، كقراءة (هئت لك) بكسر الهاء ، وفتح التاء ، التي قال عنها أبو علي الفارسي (ت : ٣٧٧ هـ) : (إلا أن يَخَافَآ) () بالبناء للمفعول ، قال (إلا أن يَخَافَآ) () بالبناء للمفعول ، قال ()

⁽١) انظر مناهل العرفان (١/٥/١) .

⁽٢) الحجة في القراءات (٤/٠/٤) .

⁽٣) سورة البقرة : ٢٢٩ .

٣- ينظر بعض النحويين إلى الشائع من اللغات ، ويغفل عن غيره ، كقراءة ابن عامر ﴿ يَدْعُونَ رَبُّهُم بِٱلْغَدُوةِ ﴾ (٣) . جاء في الكتاب : في ﴿ غدوة ﴾ لغتان ، اللغة الأولى استعمالها معرفة ، علم جنس ، فلا تدخل عليها أل ، واللغة الثانية : استعمالها نكرة ، فيجوز تعريفه (٤) . إلا أن أبا عبيدة لحن ابن عامر ، وقال : إنما قرأ تلك القراءة اتباعاً لخط فيجوز تعريفه ، وليس في إثبات الواو في الكتاب دليل على القراءة بها ، لأنهم كتبوا الصلاة والزكوة بالواو ﴿ ٱلصَّلَوٰة ﴾ ﴿ ٱلزَّكُوٰة ﴾ (الزَّكُوة بالواو ﴿ ٱلصَّلَوٰة ﴾ ﴿ ٱلزَّكُوٰة ﴾ .

5- رد بعض النحويين قراءة ربما وافقت القياس ، كقراءة ﴿ أَيِّمَة ﴾ بالياء ، وقد قال الزمخشري : « فأما التصريح بالياء فليس بقراءة ، ولا يجوز أن تكون قراءة ، ومن صرح بها فهو لاحن » (٦) . وهي قراءة نافع في أحد واجهيه (٧) .

يقول ابن خالويه (ت: ٣٧٠ هـ) : « قد أجمع النـاس جميعـاً أن اللغـة إذا وردت في القرآن فهي أفصح مما في غير القرآن ، لا خلاف في ذلك » (^) .

وقد شنع ابن حزم (ت : ٤٥٦ هـ) على النحاة الذين يردون بعض القراءات ،

⁽١) معاني القرآن (١/٥/١) .

⁽٢) البحر المحيط (٣٢/٦) ، وينظر : إعراب القرآن للنحاس (٣١٤/١) .

⁽٣) سورة الكهف: ٨٨.

⁽٤) الكتاب (٤/٨٤) .

⁽٥) البحر المحيط (١٣٦/٤).

⁽٦) الكشاف (١٤٢/٢) ، وينظر : دراسات لأسلوب القرآنِ الكريم (١/٢١) .

⁽٧) ينظر : غيث النفع صد ١١٤-١١٥ .

 ⁽٨) نقلاً عن المزهر في علوم العربية (١٣/١) ، وينظر القراءات وأثرها في التفسير (١/٢٤٦) .

لمخالفتها القياس بزعمهم ، ثم هم يثبتون اللغة بما هو دون القراءة ، فقال : « ولا عجب أعجب ممن إن وجد لامرىء القيس (ت نحو : ١٣٠-١٨٠ ق. ه..) ، أو لخرير (ت : ١٠٠هـ) ، أو الحطيئة (ت : ٤٥ هـ) ، أو الطرماح (ت نحو : ١٢٥ هـ) ، أو الطرماح (ت نحو : ١٢٥ هـ) ، أو للشماخ (ت : ٢٥ هـ) ، أو لأعرابي أسدي ، أو أسلمي ، أو تميمي ، أو من سائر أبناء العرب بوّال على عقبيه ، لفظاً في شعر ، أو نثر ، جعله في اللغة ، وقطع به ، ولم يعترض فيه ، ثم إذا وجد لله تعالى خالق اللغات وأهلها كلاماً لم يلتفت إليه ، ولا جعله حجة ، وجعل يصرفه عن وجهه ، و يحرفه عن مواضعه ، ويتحيل في إحالته عما أوقعه الله عليه ، وإذا وجد لرسول الله على كلاماً فعل به مثل ذلك » (١) . وسوف أناقش بعض عليه ، وإذا وجد لرسول الله على كلاماً فعل به مثل ذلك » (١) . وسوف أناقش بعض النحاة الذين ردوا بعض القراءات المتواترة . ولما رأيت كثيراً من النحاة يلحن قراءة ابن عامر وقراءة حمزة ، أحببت أن أقدمهما ، وأتوسع في مناقشة هاتين القراءتين ، إن شاء الله تعالى :

أمثلة من تلحين النحويين للقراء وردود عليها

إن كتب النحو واللغة والتفسير وغيرها قد تضمنت نصوصاً كثيرة في الطعن على . الأثمة القراء ، الذين تواترت قراءاتهم ، وارتضتها الأمة بالقبول . وقد أحصيت أكثر من خمسين موضعاً في الرد على قراءات سبعية متواترة ، قرأ بها الأئمة الأعلام . ولا أستطيع من خلال هذا البحث أن أناقش النحويين في كل المواضع ، فإنه يحتاج إلى دراسة مستفيضة . لكننى سأذكر أمثلة – هنا – لإيضاح الفكرة ومناقشتها :

مثال (١)

قال تعالى : ﴿ وَكَذَالِكَ زَبُّنَ لِكَيْمِ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ قَتْلَ أُولَادِهِمْ شُرَكَآوُهُمْ ﴾ (١٠).

⁽١) الفصل في الملل والنحل (١٩٢/٣) ، وينظر القراءات وأثرها في التفسير (٢٤٧/١) .

⁽٢) سورة الأنعام : ١٣٧ .

قرأ ابن عامر ﴿ زَيِّنَ ﴾ بضم الزاي ، على ما لم يسم فاعله ، و﴿ قَتَل ﴾ بالرفع ، على أنه مفعول لم يسم فاعله ، و﴿ أَوْلَندِهِمْ ﴾ بالنصب ، وخفض همزة شركائهم ، فتكون قراءة الباقين بفتح الزاي والياء ، ونصب لام قتل ، وخفض دال أولادهم ، ورفع همزة شركائهم (1).

* التلــحــين:

ردٌ هذه القراءة أبو زكريا الفراء ، إلا أن ردّه لم يكن صريحًا ، بل ذكر أنه لم يعـرف جهتها . قال : « وفي بعض مصاحف أهل الشام ﴿ شركايهم ﴾ بالياء .

فإن تكن مثبتة عن الأولين فينبغي أن يقرأ ﴿ زِينَ ﴾ ، وتكون ﴿ الشركاء ﴾ هم الأولاد ، لأنهم منهم في النسب والميراث ... فإن كانوا يقرؤون ﴿ زُيِّنَ ﴾ ، ولست أعرف جهتها ، إلا أن يكونوا منها آخذين بلغة قوم يقولون : ﴿ أتيتها عشايا ﴾ ثم يقولون في تثنية الحمراء : ﴿ حمرايان ﴾ فهذا وجه أن يكونوا قالوا : زين لكثير من المشركين قتل أولادهم شركائهم ، وإن شئت جعلت زين إذا فتحته فعلاً لإبليس ، ثم تخفض الشركاء باتباع الأولاد ﴾ .

قال مكي : « وهذه القراءة فيها ضعف » (٣) .

وقال نصر بن على الشيرازي الفارسي النحوي (ت: ٥٦٥ هـ): « بني الفعل للمفعول ، وأسنده إلى القتل ، وأعمل القتل الذي هو مصدر الفعل ، وأضافه إلى

⁽۱) ينظر : السبعة صـ ۲۷۰ ، والتيسير صـ ۱۰۷ ، والكشف عِن وجوه القراءات (٤٥٣/١) ، والموضع في وجوه القراءات وعللها (٥٠٥/١) ، والوافي في شرح الشاطبية صـ ٢٦٨ .

⁽٢) معاني القرآن (١/٣٥٧–٣٥٨) .

⁽٣) الكشف (١/٤٥٤) .

1000000

الشركاء، وهو فاعل ، ونصب الأولاد ، لأنه مفعول به ، وفصل بالأولاد بين المضاف والمضاف إليه ، والتقدير : زين لهم قتل شركائهم أولادهم ، فقدم وأخر ، وهو قبيح ، قليل في الاستعمال ، (١١) .

سبحان الله العظيم ، كيف تكون قبيحة ؟ وهي قراءة متواترة ، رويت بالسند المتصل إلى النبي ﷺ .

وأما الطبري فقد استقبح هذه القراءة أيضاً ، فردها معتمداً في ذلك على القاعدة النحوية ، التي لا تجيز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول . يقول : « قرأ أهل الشام (وَكَذَالِكَ زَيِّرَ) بضـم الـزاي (لِكَثِيرِ مِّرَ) الْمُشْرِكِينَ قَتْل) بـالرفع ، (أُولَندِهِم) بالنصب ، (شركائهم) بالخفض ، يمعنى : وكذلك زين لكثير من المشركين قتل شركائهم أولادهم ، ففرقوا بين الخافض والمخفوض ... وذلك في كلام العرب قبيح غير فصيح » (1) .

وأما الزمخشري فردها كذلك بقوله: « وأما قراءة ابن عامر (قتل أولادهم شركائهم) برفع القتل ، ونصب الأولاد ، وجر الشركاء ، على إضافة القتل إلى الشركاء ، والفصل بينهما بغير الظرف ، فشيء لو كان في مكان الضرورات وهو الشعر ، لكان سمجًا مردوداً » (٣) .

* السرد:

وممن صوب هذه القراءة : ابن مالك ، وأبو حيان ، وابن الجزري ، والأشموني ، والصبان ، والسيوطي ، والآلوسي ، وغيرهم . وأكتفي بما قاله ابن مالك ، وأبو حيان ،

⁽١) الموضح في وجوه القراءات وعللها (٥٠٦/١).

⁽٢) جامع البيان عن تأويل آي القران (٣١/٨) .

⁽٣) الكشاف (٢/٤٥).

وابن الجزري ، قال ابن مالك في الكافية الشافية :

فصل مضاف شبه فعل ما نصب مفعولاً أو ظرفاً أجز ولم يعب فصل يمين واضطراراً وجدا بياجنبي أو بنعت أو ندا (١)

فقد أجاز ابن مالك أن يفصل بين المضاف والمضاف إليه بما نصبه المضاف ، من مفعول أو ظرف أو ما يشبهه (٢) .

وممن دافع عن هذه القراءة أبو حيان الأندلسي النحوي ، قال وهو يرد على الزمخشري: « وأعجب لعجمي ضعيف في النحو (٢) ، يرد على عربي صريح محض ، قراءة متواترة ، موجود نظيرها في لسان العرب ، في غير ما بيت ... وأعجب لسوء ظن الرجل بالقرّاء الأثمة ، الذين تخيرتهم هذه الأمة ، لنقل كتاب الله شرقاً وغرباً ، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم وفهمهم وديانتهم ... وإذا كانوا قد فصلوا بين المضاف والمضاف إليه بالجملة في قول بعض العرب : هو غلام - إن شاء الله - أخيك . فالفصل بالمفرد أسهل » (٤) .

وقد استدل أبو حيان في رده على الزمخشري بقول أبي الفتح: « إذا اتفق شيء من ذلك نظر في حال العربي ، وما جاء به ، فإذا كان فصيحاً ، وكان ما أورده يقبله القياس ، فالأولى أن يحسن الظن به ، لأنه يمكن أن يكون ذلك وقع إليه من لغة قديمة ، قد طال عهدها وعفا رسمها » . ثم استدل بقول أبي عمرو بن العلاء المشهور : « ما انتهى إليكم مما

⁽١) ينظر: شرح ابن عقيل على الألفية (٨٩/٣).

⁽٢) ينظر : المصدر السابق (٣/٨٨) .

 ⁽٣) ليس الزمخشري ضعيفاً في العربية ، فهو إمام من أئمتها ، إلا أنه جانب الصواب في رده لقراءة متواترة .

⁽٤) البحر المحيط (٤/٩/١) .

قالته العرب إلا أقله ، ولو جاءكم وافراً لجاءكم علم وشعر كثير » (١) .

أما ابن الجزري فقال: «قلت: والحق في غير ما قاله الزمخشري، ونعوذ بالله من قراءة القرآن بالرأي والتشهي. وهل يحل لمسلم القراءة بما يجد في الكتابة من غير نقل؟ بل الصواب جواز مثل هذا الفصل، وهو الفصل بين المصدر وفاعله المضاف إليه بالمفعول في الفصيح الشائع الذائع اختياراً. ولا يختص ذلك بضرورة الشعر. ويكفي في ذلك دليلاً هذه القراءة الصحيحة المشهورة، التي بلغت التواتر. كيف وقارئها ابن عامر من كبار التابعين، الذين أخذوا عن الصحابة، كعثمان بن عفان وأبي الدرداء هذه ، وهو مع ذلك عربي صريح، من صميم العرب. فكلامه حجة، وقوله دليل لأنه كان قبل أن يوجد اللحن ويتكلم به، فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وروى وسمع ورأى ... » (١٠).

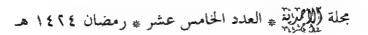
وهذه الأدلة كافية لأن يعتقد الباحث أن هذه القراءة ليست قبيحة كما قال بعضهم ، ولا ضعيفة ، بل هي أجدر بالتقدير من القاعدة النحوية المستحدثة ، وقد تحقق نقلها بالتواتر ، عن النبي عَلَيْكُ . فهل القدسية للقراءة المتواترة ؟ أو للقاعدة النحوية ؟

فاللسان العربي اشتمل على كثير من الأساليب التي ورد فيها الفصل بين المتضايفين ، بأشكال وأنواع شتى ، في شعز الأعشى ، وعمرو بن كلثوم ، وبجير بن زهير ، ومعاوية بن أبي سفيان ، وتأبط شراً ، والفرزدق ، وجرير ، وأبي زيد الطائي ، وأبي حية النميري ، وذي الرمة (٣) .

وهذه القراءة قوية في النقل والمعنى .

أما النقل: فوردت شواهد كثيرة ، منها قول الشاعر:

⁽٣) ينظر : نظرية النحو القرآني صـ ٨٢ .





⁽١) البحر المحيط (٢٣٠/٤) ، وأثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية صـ ٧٥-٧٦ .

⁽٢) النشر في القراءات العشر (٢/٣٢٦) .

عتبوا إذ أجبناهم إلى السلم رأف ف فسقناهم سوق البغاث الأجادل (۱) حيث فصل بين المضاف وهو « سوق » ، والمضاف إليه وهو « الأجادل » . والأجادل : جمع أجدل ، وهو طائر ضعيف ، بقوله : البغاث . وقول الشاعر :

فزججتها بمزجهة زج القلوص أبي مزادة (٢)

حيث فصل بين المضاف « زج » ، والمضاف إليه « أبي مزادة » ، بالمفعول « القلوص » . وجاء مثله قراءة بعض السلف ^(٣) ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ ٱللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ ـ رُسُلُهُ مَ ﴾ . وكقول الشاعر : حيث نصب ﴿ وَعْدِهِ ـ) على أنها مفعول به للمصدر ﴿ مُخْلِفَ ﴾ . وكقول الشاعر :

ما زال يوقن من يؤمك بالغنى وسواك مانع فضله المحتاج (٥)

ففصل بالمفعول « فضله » بين المضاف « مانّع » ﴾ والمضاف إليه « المحتاج » .

وأما المعنى ، فمن أوجه :

١- كون الفاصل فضلة ، فإنه صَالح لعدم الاعتداد به .

 ⁽۱) وبعده: ومن يلغ أعقاب الأمور فإنه جدير بهلك آجل أو معاجل
 وهو من شواهد الأشموني في شرحه على ألفية ابن مالك ، رقم (٤٩٧).

⁽٢) ينظر معاني القرآن للفراء (٣٥٨/١) ، والخصائص (٤٠٦/٢) ، والحجة لأبي زرعة صـ ٣٧٣ ، والفريد في إعراب القرآن الكريم للمنتجب الهمداني (١٧٧/٣) . وهـ و مـن شـواهد الأشمـوني في شرحه على ألفية ابن مالك برقم (٤٩٩) .

 ⁽٣) هي قراءة ذكرها الزمخشري في الكشاف (٢/٠٣٥) ووصفها بالضعف ، وذكرها الهمداني في الفريد في إعراب القرآن الجيد (١٧٧/٣) ، والجمل في حاشيته على الجلالين (١٦٤/٤) . وقال :
 هي قراءة جماعة من القراء . وذكرها الأشموني في شرحه على الألفية (٢٧٦/٢) .

⁽٤) سورة إبراهيم : ٤٧ .

⁽٥) هو من شواهد الأشموني في شرحه على ألفية ابن مالك رقم (٥٠٠) .

٢- أنه غير أجنبي ، يعني : الفاصل ، لأنه معمول للمضاف وهو المصدر .

"- أن الفاصل مقدر التأخير ، لأن المضاف إليه مقدر التقديم ، لأنه فاعل في المعنى، حتى إن العرب لو لم تستعمل مثل هذا الفصل ، لاقتضى القياس استعماله ، لأنهم قد فصلوا في الشعر بالأجنبي كثيراً ... وإذا كانوا قد فصلوا بين المضاف والمضاف إليه بالجملة في قول بعض العرب : « هو غلام - إن شاء الله - أخيك » ، فالفصل بالمفرد أسهل (1) . وهذه الأدلة كافية ، مع أن كتب التفسير والنحو مملوءة بالشواهد .

مثال (٢)

قال تعالى : ﴿ وَأَنَّقُوا ٱللَّهُ ٱلَّذِي تَسَآءَلُونَ بِهِـ وَٱلْأَرْحَامَ ﴾ (١) .

قرأ حمزة الزيات الكوفي ﴿ وَٱلْأَرْحَامِ ﴾ ، بالخفض ، عطفاً على الضمير المخفوض بالباء ، و وقرأ الجمهور ﴿ وَٱلْأَرْحَامَ ﴾ بالنصب (٣) .

* التلحين:

أنكر هذه القراءة وحرّم القراءة بها المبرد ، حيث قال : « لو صليت خلف إمام يقرأ بالكسر لحملت نعلى ومضيت » (١٤) .

وضعّفها الزمخشري بقوله: « والجر على عطف الظاهر على المضمر ليس بسديد ، لأن الضمير المتصل متصل كاسمه ، والجار والمجرور كشيء واحد ، فكانا في قولك: مررت

⁽١) ينظر : إعراب القرآن للسفاقسي ، مخطوط ، وشرح الكافية الشافية لابن مالـك (٩٧٩/٢) وما بعدها .

⁽٢) سورة النساء: ١ .

⁽٣) السبعة صـ ٢٢٦ ، والتيسير صـ ٩٣ ، والكشف عن وجوه القراءات (١/٥٧١) ، والنشر (٦/٧٢) ، والناطبية صـ ٢٤٢ .

⁽٤) الكامل في اللغة والأدب (٢/٩٤٧) .

به وزيد ، وهذا غلامه وزيد ، شديدي الاتصال ، فلما اشتد الاتصال لتكرره أشبه العطف على بعض الكلمة ، فلم يجز . ووجب تكرار العامل ، كقولك : مررت به وبزيد » (١) .

وخطأها الزجاج فقال: « فأما الجر في الأرحام فخطأ في العربية لا يجوز إلا في اضطرار شعر. وخطأ أيضا في أمر الدين عظيم ، لأن النبي عَلِيَّةً قال: « لا تحلفوا بآبائكم » فكيف يكون تتساءلون به وبالرحم على ذا » (٢) .

وضعفها نصر بن علي بن محمد الفارسي النحوي ، حيث قال : « والأرحام بالخفض ، قرأها حمزة وحده ، وهو ضعيف ، لأنه عطفه على الضمير المجرور بالباء ، وهذا يضعف من جهة القياس والاستعمال جميعاً » (٣) .

* الـــرد :

هذه القراءة مسندة إلى النبي ﷺ ، قال بصحتها جمع من النحويين واللغويين ، منهم : ابن جني ، وابن يعيش ، وأبو حيان الأندلسي، وابن ونجلة ، وغيرهم .

- يقول ابن جني: « ليست هذه القراءة عندنا من الإبعاد والفحش والشناعة والضعف على ما رآه فيها وذهب إليه أبو العباس ، ... لحمزة أن يقول لأبي العباس: إنني لم أحمل الأرحام على العطف على المحرور المضمر ، بل اعتقدت أن تكون فيه باء ثانية حتى كأني قلت: وبالأرحام ، ثم حذف الباء لتقدم ذكرها ، كما حذفت لتقدم ذكرها في نحو قولك: يمن تمرر أمر ، وعلى من تنزل أنزل ، ولم يقل أمرر به ، ولا أنزل عليه ، لكن حذفت الحرفين لتقدم ذكرها » .

⁽١) الكشاف (١/٤٩٣).

⁽۲) معاني القرآن وإعرابه (۲/۲) .

⁽٣) الموضح في وجوه القراءات وعللها (٢/١).

⁽٤) الخصائص (١/٥٨٩).

وقال ابن يعيش: « إن أكثر النحويين قد ضعف هذه القراءة نظرًا إلى العطف على المضمر المخفوض ... ثم قال : ويحتمل وجهين آخرين غير العطف على المكني المخفوض : أحدهما : أن تكون الواو واو قسم ، وهم يقسمون (بالأرحام) ويعظمونها – وجاء التنزيل على مقتضى استعمالهم ، ويكون قوله: ﴿ إِنَّ آللَهُ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ ، جواب القسم . والوجه الثاني : أن يكون قد اعتقدوا أن قبله باء ثانية ، حتى كأنه قال وبالأرحام ، ثم حذف الباء لتقدم ذكرها » (١) .

وأما أبو حيّان فلا يكتفي بالرد على من ضعّف هذه القراءة ، بل يرد عليهم عامة ، وعلى ابن عطية خاصة فيقول : « وما ذهب إليه البصريون وتبعهم فيه الزمخشري وابن عطية ، من امتناع العطف على الضمير المحرور إلا بإعادة الجار ، ومن اعتلالهم لذلك غير صحيح . بل الصحيح مذهب الكوفيين في ذلك ، وأنه يجوز ... » (٢) . وأضاف أبو حيان : « وأما قول ابن عطية : ويرد عندي هذه القراءة ... إلى آخر كلامه ، فجسارة قبيحة منه لا تليق بحاله ، ولا بطهارة لسانه ، إذ عمد إلى قراءة متواترة عن رسول الله عبيحة منه لا تليق بحاله ، والا بطهارة لسانه ، إذ عمد إلى قراء الصحابة ، الذين تلقوا القرآن من رسول الله تحقيق بغير واسطة ، عثمان ، وعلي ، وابن مسعود ، وزيد بن ثابت ، وأقرأ الصحابة أبي بن كعب في نعم إلى ردها هو بشيء خطر له في ذهنه ؛ وهذه الجسارة لا تليق أبي بن كعب في عمد إلى ردها هو بشيء خطر له في ذهنه ؛ وهذه الجسارة لا تليق القرآن عن سليمان بن مهران الأعمش ، وحمران بن أعين ، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي القرآن عن سليمان بن مهران الأعمش ، وحمران بن أعين ، ومحمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى ، وجعفر بن محمد الصادق . ولم يقرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر ، وكان حمزة صالحاً ورعاً ثقة في الحديث ... » (٣) . وبعد هذا البيان لابد لي من كلمة أقولها :

⁽١) شرح المفصل (٧٨/٣).

⁽٢) البحر المحيط (١٤٤/٢) وما بعدها .

⁽٣) المصدر السابق (٣/٢٥١).

تمسك معظم النحويين بالقاعدة المعروفة لدى البصريين ، التي لاتجيز عطف الاسم الظاهر على الضمير المخفوض من غير إعادة اخافض . ولو أنعمنا النظر في القرآن الكريم لرأينا شواهد كثيرة ، ورد فيها عطف الاسم الظاهر على الضميرالمخفوض دون إعادة الخافض . ولا أدري لم أهملها النحاة ! مع أنهم احتجوا بأبيات شعر سمعت عن بعض العرب ، وبنصوص من كلام العرب الفصحاء ، وكتاب الله قمة الفصاحة والبيان . فمن الشواهد التي وردت في القرآن الكريم :

١- قوله تعالى : ﴿ وَصَدُّ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ وَكُفْرٌ بِهِ وَٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾ (١) .
 فـ ﴿ ٱلْمَسْجِدِ ﴾ بقراءة الجر معطوف على الهاء في ﴿ بِهِ ﴾ دون إعادة الخافض (١) .

٥- قوله تعالى : ﴿ وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي ٱلنِّسَآءِ قُلِ ٱللهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتَلَىٰ عَلَيْكُمْ ﴾ (٣).
أجاز الفراء (ت : ١٠٧ هـ) أن تكون ﴿ مَا ﴾ في موضع خفض ، لأنها معطوفة على
الضمير المخفوض في ﴿ فِيهِنَ ﴾ أي : يفتيكم الله فيهن وما يتلى عليكم غيرهن (٤).

٣- قوله تعالى : ﴿ لَّنِكِنِ ٱلرَّسِخُونَ فِي ٱلْعِلْمِ مِنْهُمْ وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ يَمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَٱلْمُقِيمِينَ ﴾ عند الكسائي في موضع خفض بالعطف على الكاف في ﴿ إِلَيْكَ ﴾ ، والتقدير « يؤمنون بالكتب وبالمقيمين الصلاة ، وهم الأنبياء، أو الملائكة » (عَمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ ، أي أو الملائكة » (عَمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ ، أي الكاف في قوله : ﴿ يَمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ ، أي الملائكة » (على الكاف في قوله : ﴿ يَمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ ﴾ ، أي الملائكة » (على الكاف في قوله) إلى المحاف المناف في قوله المناف إلى الكاف إلى المناف المناف إلى المناف المناف إلى المناف المناف إلى المناف المناف إلى المناف المناف المناف المناف المناف المناف إلى المناف الم

⁽١) سورة البقرة : ٢١٧ .

⁽٢) ينظر : الفريد في إعراب القرآن المحيد (٤٥٤/١) .

⁽٣) سورة النساء: ١٢٧.

⁽٤) معاني القرآن (١/ ٩٠) ، وينظر الفريد في إعراب القرآن المجيد (٧٩٧/١) .

⁽٥) ينظر : الفريد في إعراب القرآن المحيد (٨١٨/١) .

يؤمنون بالذي أنزل إليك وإلى المقيمين الصلاة ، وهم الأنبياء (١) .

فهذه الآيات جاءت في القراءات السبعة المحكمة ، وهذا الذي جعل أبا حيّان يقول عن قراءة حمزة : « ومن ادعى اللحن فيها أو الغلط على حمزة فقد كذب » (1) .

ولذلك كان ابن مالك على صواب تام حين قـال في ألفيته مخالفًا رأي البصريين ، ومؤيدًا قراءة حمزة :

وعود خافض لدى عطف على ضمير خفض لازما قد جعلا وليس عندي لازماً إذ قد أتى في النظم والنثر الصحيح مثبتا (٣)

وحينما عدد أبو حيّان مذاهب النحاة في جواز العطف على الضمير المخفوض دون إعادة الخافض قال : « والذي نختاره ، أنه يجوز ذلك في الكلام مطلقًا ، لأن السماع يعضده ، والقياس يقويه ، أما السماع فما روي من قول العرب : (ما فيها غيره وفرسه) ، بجر الفرس ، عطفًا على الضمير في (غيره) والتقدير : (ما فيها غيره ، وغير فرسه) » (على الفرس ، عطفًا على الضمير في (غيره) والتقدير : (ما فيها غيره ، وغير فرسه) » (على الفرس ، عطفًا على الضمير في (غيره) والتقدير : (ما فيها غيره ، وغير فرسه) » (على الفرس) عليه المناس المناس

مثال (٣)

قال تعالى : ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانِتُ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ سَاجِدًا وَقَآبِمًا يَخْذَرُ ٱلْآخِرَةَ وَيَرْجُواْ رَحْمَةَ رَبِّهِ - ثُقُلْ هَلْ يَعْلَمُونَ ﴾ (٥) .

⁽١) ينظر : البيان في غريب إعراب القرآن (٢٧٦/١) ، والفريد (٨١٨/١) .

⁽١) البحر المحيط (١٤٧/٢).

⁽٣) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك (٢٣٩/٣) .

⁽٤) البحر المحيط (١٤٧/٢) ، وينظر: نظرية النحو القرآني صـ٧٦-٧٧.

⁽٥) سورة الزمر : ٩ .

قرأ نافع وابن كثير وحمزة بتخفيف الميم ﴿ أُمِّنْ ﴾ ، وقرأ الباقون بالتشديد (١) .

* التلحين:

ضعّف هذه القراءة ولحّن من قرأ بها: أبو الحسن الأخفش ، فقال: « القراءة بالتخفيف ضعيفة » (٢) ، وضعفها كذلك أبو حاتم (٣) .

* الــرد:

هذه القراءة - كما هو معلوم - متواترة ، رويت عن كبار القراء ، إلا أنه لحنها بعض النحويين - كما ترى - ولو تتبعنا وجوهها في العربية ، لرأينا مسوغاتها اللغوية بيّنة . فالألف يجوز أن تكون للنداء ، ويجوز أن تكون للاستفهام ، إن أضمر معادل .

قال الفراء : الهمزة للنداء ، كأنه قيل أن أس هو قانت ، ويكون قوله : قل ، خطاباً له (٤) .

وقال مكي بن أبي طالب القيسي: «وحجة من خففه أنه جعله نداء ، فالألف للنداء ، ودليله قوله: ﴿ هَلْ يَسْتَوِى ﴾ ناداه ، شبهه بالنداء ، ثم أمره ، ويحسن أن تكون الألف للاستفهام ، على أن تضمر معادلاً للألف في آخر الكلام ، تقديره : أمن هو قانت كمن هو بخلاف ذلك ، ودل عليه قوله : ﴿ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ . ولا بد من هذا الإضمار ، لأن التسوية تحتاج إلى اثنين ، وإلى

<u>ئ</u> ۾

⁽١) التيسير صـ ١٨٩ ، والكشف عن وجوه القراءات السبع (٢٣٧/١) ، والموضع في وجوه القراءات (٢٣٧/١) ، والموضع في وجوه القراءات (٢٦٢/١) ، والنشر في القراءات العشر (٢٦٢/٢) ، والوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع صـ ٣٥٣ .

⁽٢) ينظر البحر المحيط (١٨٩/٩).

⁽٣) ينظر المصدر السابق (١٨٩/٩).

⁽٤) البحر المحيط (١٨٨/٩).

جملتين ، والقراءتان متقاربتان حسنتان » (١) .

ولا يختلف كلام أبي البركات الأنباري كثيراً عما قاله مكي . إذ يقبول : « من قبرأ بالتخفيف ففيه وجهان :

أحدهما : أن تكون الهمزة للاستفهام بمعنى التنبيه ...

والثاني : أن تكون الهمزة للنداء ، يامن هو قانت أبشر فإنك من أهل الجنة ... ، (١٠).

وقال نصر بن على في الموضح : « والوجه أن الألف للاستفهام ، و ﴿ من ﴾ موصولة بمعنى الذي ، و ﴿ هُوَ قَدِيتٌ ﴾ صلتها ، والتقدير : أمن هو قانت كمن جعل لله أنداداً ، وليس للنداء ههنا موضع » (٣) .

وهذا أبو حيان النحوي يحتج لها من الشعر والنشر ، فيقول : (أمّن) بتخفيف الميم ، والظاهر أن الهمزة لاستفهام التقرير ، ومقابلة محذوف لفهم المعنى ، والتقدير : أهذا القانت خير أم الكافر المخاطب بقوله : (قل تمتع بكفرك » ؟ ويدل عليه قوله : (قُلْ مَلْ يَسْتَوِى ٱلّذِينَ يَعْمُونَ وَٱلّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ) . ومن حذف المقابل قول الشاعر :

دعاني إليها القلب إني لأمرها سميع فما أدري أرشد طلابها (1) تقديره: أرشد طلابها أم غيّ ».

⁽۱) الكشف عن وجوه القراءات (۲۳۷/۲) ، وينظر : النشر (۲۷/۲) ، وزاد المسير (۱۲٥/۷) ، و تفسير النسفي (۱۲۵/۷) .

⁽١) البيان في غريب إعراب القرآن (٢/٢٣) .

⁽٣) الموضح (١١١٢/٣) ، يشير إلى الذين فسروا الهمزة بأنها حرف نداء .

 ⁽٤) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، ينظر : شرح أشعار الهذليين (٢/١٤) ، وهو من شواهد المغنى برقم
 (٤) ، وبلا نسبة في شرح الأشموني (٣٧١/٢) .

مثال (٤)

قال تعالى : ﴿ وَلَا سَحِلُ لَكُمْ أَن تَأْخُذُواْ مِمَّا ءَاتَيْتُمُوهُنَّ شَيَّا إِلَّا أَن سَخَافَا أَلَا يُقِيمَا حُدُودَ آللهِ ﴾ (١) .

قرأ حمزة : ﴿ حَمَاقًا ﴾ بضم الياء على البناء للمفعول ، وقرأ الباقون بفتح الياء على البناء للمعلوم (٢) .

* التلحين:

لحن هذه القراءة الفراء ، وقال : « لا يعجبني ذلك ... وأما ما قاله حمزة فإنه إن كان أراد اعتبار قراءة عبد الله (٢) فلم يصبه − والله أعلم − لأن الخوف إنما وقع على ﴿ أَن ﴾ وحدها ، إذ قال : ألا يخافوا أن لا ، وحمزة قد أوقع الخوف على الرجل والمرأة وعلى أن (٤) ؛ ألا ترى أن اسمها في الخوف مرفوع بما لم يسم فاعله ... » (٥) .

⁽١) سورة البقرة : ٢٢٩ .

⁽٢) التيسير صـ ٨٠ ، والسبعة صـ ١٨٢ ، والكشف عن وجوه القراءات (١/٤٩٦) ، والنشر في القراءات العشر (٢/٢٦) ، وينظر : مصحف القراءات العشر صـ ٣٦ .

⁽٣) يريد قراءة عبدالله بن مسعود ﷺ .

⁽٤) جاء في حاشية معاني القرآن للفراء (١٤٦/١): « يريد أنه على قراءة حمزة ﴿ مَحَافَآ أَلَا يُقِيمًا ﴾ ببناء الفعل للمفعول ، يكون الفعل قد عمل في نائب الفاعل ، وفي أن ومعمولها ، وكأن الفعل قد عمل في أكثر من معمول واحد الرفع ، وهذا غير مألوف إلا على وجه التبعية . والنحويون يصححون هذا الوجه بأن يكون ﴿ أَلَا يُقِيمًا ﴾ بدل اشتمال من نائب الفاعل » .

⁽٥) معاني القرآن (١/٥/١) .

* الـــرد:

وجه جوازها أن الخوف في الحقيقة لا ينبغي أن يكون واقعاً عليهما ، لأنهما لا يخافان ترك حدود الله تعالى ، بل يخاف عليهما ذلك ، فلهذا بني الفعل للمفعول به ، فأسند إليهما ، والتقدير : إلا أن يخافا على أن لا يقيما حدود الله ، فحذف الجار وأوصل الفعل ، فموضع أن وما بعده نصب بوقوع الفعل عليهما (١).

والمعنى: أنه بنى الفعل للمفعول ، وهذا على تعدية خاف إلى مفعولين ، أحدهما أسند الفعل إليه ، والآخر (أن) بتقدير حرف جر محذوف ، فموضع (أن) خفض بالجار المقدر أو في محل نصب ، لأنه لما حذف الجار صار الفعل إلى المفعول الثاني ، مثل: أستغفر الله ذنباً ، وأمرتك الخير (1) .

وقد احتج لقراءة حمزة مكي بن أبي طالب القيسي بقوله: « وحجة قراءة حمزة بضم الياء أنه بنى الفعل للمفعول ، والضمير في ﴿ يَخَافَآ ﴾ مرفوع لم يسم فاعله ، يرجع للزوجين ، والفاعل محذوف ، وهو الولاة والحكام ، والخوف بمعنى اليقين ، وقيل بمعنى الظن » (٣) . والمعنى : إلا أن يعلم الزوجان آلا يقيما حدود الله .

وجاء في الفريد: « وقرئ (إِلا أَن يَحَافاً) على البناء للمفعول ، على أن يكون الخلع إلى الحاكم ، أي : إلا أن يخافا الحاكم الزوجين ، ثم حذف الفاعل وأقيم ضمير الزوجين مقامهما » (1) .

قال أبو حيان : « طعن في هذه القراءة من لا يحسن توجيـه كـلام العـرب ،

⁽١) الموضح في وجوه القراءات وعللها (١/٣٩٧) .

⁽٢) ينظر : المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (٣٠٧/١) .

⁽٣) الكشف عن وجوه القراءات السبع (١٩٥/١) .

⁽٤) الفريد في إعراب القرآن المحيد (٤٦٧/١).

وهي قراءة صحيحة مستقيمة في اللفظ وفي المعنى ... » (١) .

مثال (٥)

قال تعالى : ﴿ وَلَبِثُواْ فِي كَهْفِهِمْ ثُلَثَ مِأْقَةٍ سِنِينَ وَٱزْدَادُواْ تِسْعًا ﴿ ﴾ (١٠) .

قرأ حمزة والكسائي بإضافة ﴿ مِأْتُهُ ﴾ إلى ﴿ سِنير ﴾ ، ولم يضف الباقون (٣) .

التلحين :

خطأ هذه القراءة أبو حاتم ، قال أبو جيان : « وأنحى أبو حاتم على هـذه القراءة ، ولا يجوز له ذلك » (1) ، كما خطأها المبرد في المقتضب ، قال : « وقـد قـرأ بعـض القـراء بالإضافة فقال : ﴿ ثُلَتَ مِأْتُه سِيبِ ﴾ وهذا خطأ في الكلام غـير جـائز ، وإنمـا يجـوز في الشعر للضرورة » (٥) .

* السرد:

سأنقل آراء جهابذة اللغة والنحو والقراءات ، ليتبين للقارئ أن تلحين المبرد وغيره ليس من المسلمات التي لا يرد عليها :

⁽١) البحر المحيط (١/٩١٦).

⁽٢) سورة الكهف: ٥٥.

⁽٣) السبعة صــ ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، والنشر (٣١٠/٢) ، والكشف عن وجوه القراءات (٥٨/١) ، وينظر : مصحف القراءات العشر المتواترة صـ ٢٩٦ .

⁽٤) البحر المحيط (١٦٤/٧).

⁽٥) المقتضب (١٧١/٢) .

وقال المهدوي: « ... ومن أضاف ولم ينون ، فإنه أوقع الجمع موقع الواحد ، فبين به كما يبين بالواحد ، وأخرج الكلام على أصله ، لأن قولك عندي ثلاثون درهما وما أشبهه معناه: عندي ثلاثون من الدراهم ، فكذلك ثلاثمئة سنة ، أصلها: ثلاثمئة من السنين ، لكنهم استعملوا التفسير بالواحد ، وكثر ذلك حتى صار التفسير بالجمع شاذاً . وقد قيل: من نون إنما جاء به على التفسير أيضاً ، وذلك أنه لما قال: ولبتوا في كهفهم ثلاثمئة وقع الإبهام عند السامعين هل هي سنون ؟ أو أشهر ؟ أو أيام ؟ فقال: سنين على جهة البيان » (٢) .

ولا يختلف رأي مكي بن أبي طالب القيسي عما قاله المهدوي: « وحجة من أضاف أنه أجرى الإضافة إلى الجمع كالإضافة إلى الواحد ، في قولك: ثلاث مائة درهم وثلاث مائة سنة ، وحسن ذلك ، لأن الواحد في هذا الباب إذا أضيف إليه بمعنى الجمع ، فحملا الكلام على المعنى ، وهو الأصل ، لكنه يبعد لقلة استعماله ، فهو أصل قد رفض استعماله ، وقد منعه المبرد ولم يجزه ، ووجهه ماذكرناه » (٣)

وأما القاضي عبد الحق بن عطية فاحتج لها - كذلك - وبين أن سنين بمنزلة سنة : « وقرأ حمزة والكسائي ويحيى وطلحة والأعمش بإضافة ﴿ مِأْتُة ﴾ إلى ﴿ سِنِين ﴾ وترك التنوين ، وكأنهم جعلوا ﴿ سِنِين ﴾ بمنزلة سنة ، إذ المعنى بهما واحد . قال أبو على : إذ هذه الأعداد التي تضاف في المشهور إلى الآحاد نحو تلشمائة

⁽١) معاني القرآن (١٣٨/٢) .

⁽۲) شرح الهداية (۲/٤/۳).

⁽٣) ينظر : الكشف عن وجوه القراءات (٨/٢) .

رجل وثوب قد تضاف إلى الجموع » (١).

وممن احتج لها الإمام ابن زنجلة ، حيث قال : « قال قوم () : ليست هذه القراءة مختارة ، لأن العرب إذا أضافت هذا الجنس أفردت ، فيقولون : (عندي ثلثمائة دينار) ، ولا يقولون : (عندي ثلثمائة دنانير) ، ولا يقولون (هؤلاء ثلثمائة رجال) ، إنما يقولون (ثلثمائة رجل) . بل هذه القراءة مختارة . وحجتهما [أي حمزة والكسائي] أنهما أتيا بالجمع بعد قوله (ثلثمائة) على الأصل ، لأن المعنى في ذلك هو الجمع . وذلك أنك إذا قلت (عندي مئة درهم) فالمعنى مئة من الدراهم . والجمع هو المراد من الكلام ، والواحد إنما اكتفي به من الجمع ، إذا قيل (ثلثمائة سنة وثلثمائة رجل) لأن الواحد ها هنا يؤدى على معنى الجمع بذكر العدد قبله ، فعاملوا الأصل الذي هو مراد المتكلم ولم يكتفيا بالواحد من الجمع » (*)

هذه هي آراء علماء العربية ، من أهل اللغة والنحو والقراءات ، فهل بعد هذا البيان من شك في هذه القراءة المتواترة وهل أيجوز ردها ، أو التشكيك في صحتها ؟

مثال (٦)

قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقْتُلُواْ أُولَىدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَتِي ۚ نَخْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْفًا كَيْرًا ﴿ وَلَا تَقْتُلُواْ أُولَىدَكُمْ خَشْيَةَ إِمْلَتِي ۚ نَخْنُ نَرْزُقُهُمْ وَإِيَّاكُمْ ۚ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْفًا كَانِهُمْ وَالْكَالُحُ ۚ إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْفًا كَيْرًا ﴿ وَلَا تَقْتُلُهُمْ كَانَ خِطْفًا كَانَ خِطْفًا كَانَ خِطْفًا كَانَ خَطْفًا كَانَ خَطْفًا لَا اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُمْ وَإِيَّاكُمْ أَلِهُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنِ اللَّهُمْ فَاللَّهُمْ كَانَ خِطْفًا كَانُ خَطْفًا لَا اللَّهُ اللَّهُمْ فَاللَّهُمْ وَإِيَّاكُمْ أَنْ اللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمُ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمُ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَالَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمُ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُ فَاللَّهُمْ فَاللَّالِي فَاللَّهُمْ فَاللَّالِقُلَّاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمُ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّهُمْ فَاللَّاللَّالِلَّا فَاللّلَالِلَّالِ فَاللَّالِ فَاللَّهُمْ فَاللَّاللَّالُولُوا أَلَّا لّ

قرأ ابن كثير بكسر الخاء والمد ﴿ خطاء ﴾ ، وقرأ ابن ذكوان بفتح الخاء والطاء من غير مد ، وقرأ الباقون بكسر الخاء وإسكان الطاء من غير مد ، وكلهم نوّن وهمز (٠٠) .

⁽١) المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز (١٠/٣) .

⁽٢) يعني بالقوم : الفراء ومن وافقه .

⁽٣) حجة القراءات صد ١٤٤.

⁽٤) سورة الإسراء: ٣١.

⁽٥) السبعة صد ١٨٢ ، والنشر (٢/٧٦٧) ، والكشف عن وجوه القراءات (٢/٥٤) ، وينظر : مصحف القراءات العشر صد ٢٨٥ .

التلحين :

قال النحاس : « فأما قراءة من قرأ : كان خطاء ، بالكسر والمد ، فلا يعرف في اللغة ، ولا في كلام العرب » (١) ، وقال أبو حاتم : هذه القراءة غلط غير جائز ، ولا يعرف هذا في اللغة (7) . وقال المهدوي : « وقراءة ابن كثير على أنه مصدر ما قد استعمل مطاوعه ، وفيه بعد » (7) .

السرد:

هو مصدر خاطأ على فاعل يخاطئ ، مثل قاتل يقاتل قتالاً ، وقد جاء مطاوعه « تخاطأ » على تفاعل ، قال الشاعر وهو يصف مهاة :

تخاطـــأه القنّـــاص حـــتى وجدتــه في منقع الماء راسب (١)

فإذا جاء تخاطأ حصل منه خاطأ ، وإن لم يستعمل (٥).

قال أبو على الفارسي : « هي مصدر من خاطأ يخاطئ ، وإن كنا لم نجـد خاطأ ، ولكن وجدنا تخاطأ ، وهو مطاوع خاطأ فدلنا عليه، ومنه قول الشاعر :

ألا أبلغا خلتي جابراً بأن خليلك لم يقتل ألا أبلغا خلتي جابراً وأخّر يومي فلم يعجل (٦)

⁽١) معاني القرآن (١٤٨/٤) .

⁽٢) ينظر : البحر المحيط (٤٣/٧) ، والجامع لأحكام القرآن (٢٢١/١٠) .

⁽٣) شرح الهداية (٢/٥٨٥).

⁽٤) ينسب هذا البيت لمحمد بن البسري . وموضع الشاهد فيه قوله : « تخاطأه » حيث جاء تخاطأ على تفاعل ، ومن معانيه مطاوعة فاعل ، فإذا جاء تخاطأ حصل منه خاطأ ، وإن لم يستعمل . ينظر : الموضح في وجوه القراءات وعللها (٧٥٥/٢) .

⁽٥) ينظر : المصدر السابق (٢/٥٥/) .

 ⁽٦) البيتان لأوفى بن مطر المازني ، ينظر : مجاز القرآن لأبي عبيدة (١/٥) ، ولسان العرب مادة (خ
 طأ ، ، والجامع لأحكام القرآن (١٠/٣١٦) ، والفريد في إعراب القرآن الجميد (٢٧١/٣) .

وقال الآخر في كمأة :

وقال ابن مالك :

لفاعل: الفعال ، والمفاعله وغير ما مر السماع عادله

أي : كل فعل على وزن فاعل فمصدره فاعل فعالاً ومفاعلة ، مثل ضارب ضراباً ومضاربة ، وقاتل قتالاً ومقاتلة ، وخاصم خصاماً ومخاصمة (١٠) .

فهل يجوز لأحد أن يرد قراءة لأنه لايعرف وجهها في العربية ؟ أو يردها لأنها استعمالها في العربية عن طريق السماع ، ولم يصل إليه ذلك السماع ؟ أو يردها لأنها تستعمل في العربية على قلة ؟ إن هناك ألفاظاً فصيحة لم يستعملها العرب ، فنزل بها القرآن ، فظن بعض النحاة أن هذه القراءة على لغة ليست فصيحة .

مثال (٧)

⁽١) الحجة (٩٧/٥) ، وينظر : البحر المحيط (٣٢/٦) ، وفيه القناص .

⁽٢) ينظر : شرح ابن عقيل (١٣١/٣) .

⁽٣) سورة الأنفال : ٥٩ .

⁽٤) السبعة صد ٣٠٨ ، والكشف عن وجوه القراءات (١٩٤/١) ، والنشر في القراءات العشر (٢/٧٧٢) ، ومصحف القراءات العشر المتواترة صد ١٨٤ .

* التلحسين:

استبعد هذه القراءة أبو عبيد ، وأبو حاتم ، قال أبو حيان : « واستبعد أبو عبيد وأبو حاتم قراءة ابن عامر ، ولا استبعاد فيها لأنها تعليل للنهي ، أي لا تحسبنهم فائتين لأنهم لا يعجزون ، أي لا يقع منك حسبان لفوتهم ، لأنهم لا يعجزون ، أي لا يقع منك حسبان لفوتهم ، لأنهم لا يعجزون ، أي لا يقوتون » (١١) .

* السرد:

وجه الصواب في هذه القراءة على تقدير اللام ، وهو متعلق بما قبله تعلق المفعول له ، والتقدير لا يحسبن الذين كفروا سبقوا لأنهم لا يفوتون (١٠) .

جاء في الكشاف : « وقرئ بالفتح بمعنى : لأنهم ، كل واحدة من المكسورة والمفتوحة تعليل ، إلا أن المكسورة على طريقة الاستئناف ، والمفتوحة تعليل صريح » (٣) .

قال القاضي عبد الحق بن عطية : « وقرأ ابن عامر وحده من السبعة ﴿ أنهم لا يعجزون ، أي لا يعجزون) بفتح الألف من ﴿ أنهم ﴾ ، ووجهه أن يقدر بمعنى لأنهم لا يعجزون ، أي لا تحسبن عليهم النجاة لأنهم لا ينجون » (١) .

فخلاصة آراء العلماء في هذه الآية أن القراءة على حـذف لام التعليل ، فالجملة في تأويل مصدر هو علة للنهي ، أي لأنهم لا يعجزون (٥) .

⁽١) البحر المحيط (١/٥١).

⁽٢) الموضح في وجوه القراءات (٢/٢٨٥) .

⁽٣) الكشاف (١٩/٢) .

⁽٤) المحرر الوجيز (٢/٥٤٥) .

⁽٥) التحرير والتنوير (١٤٤/٩).

مثال (۸)

قال تعالى : ﴿ وَلَا تَطُرُدِ ٱلَّذِينَ يَدْعُونَ رَبُّهُم بِٱلْغَدَوْةِ وَٱلْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُم ﴾ (١)

قرأ ابن عامر وحده ﴿ بِٱلْغَدَوْة ﴾ بالواو ، وكذلك في الكهف ، وقرأ الباقون ﴿ بِٱلْغَدَوْة ﴾ بدون واو (٢٠) .

التلحين:

خطأ هذه القراءة أبو عبيدة ، قال : « إنما نرى ابن عامر والسلمي قرأ تلك القراءة اتباعاً للخط ، وليس في إثبات الواو في الكتاب دليل على القراءة بها ، لأنهم كتبوا الصلاة والزكاة بالواو » (٣) .

* السرد:

وجه ذلك أن غدوة وإن كان اسماً علماً صيغ لهذا الوقت المعلوم (3) ، ومن حقه أن لا يدخله الألف واللام ، فإنه قدّر فيه التنكير والشياع ، وذلك مستمر في جميع هذا الضرب من الأعلام ، نحو ما حكاه سيبويه عن العرب : هذا يوم اثنين مباركاً فيه (٥) ، فلما قدر في غدوة التنكير ، جوز إدخال الألف واللام عليه ، وهذا كما يقال : لقيته فينة ،

سورة الأنعام: ٥٥.

⁽۲) السبعة صـــ ۲۵۸ ، ۳۹۰ ، والتيسير صــ ۱۰۲ ، والكشـف (۱/) ، والموضح (۲۹/۱) ، والموضح والا۲۹۲) ، والنشر (۲/۸۰۲) .

⁽٣) البحر المحيط (١٣٦/٤).

⁽٤) الغدوة : البكرة مابين صلاة الغداة وطلوع الشمس ، ينظر لسان العرب ، مادة « غ د ا » .

⁽٥) قال سيبويه : « اعلم أن غدوة وبكرة جعلت كل واحدة منهما اسماً للحين ، كما جعلوا (أم حبين) اسماً للدابة معرفة ، فمثل ذلك قول العرب : هذا يوم اثنين مباركاً فيه ، وأتيتك يوم اثنين مباركاً فيه ، جعل اثنين اسماً له معرفة ، كما تجعله اسماً لرجل » ، الكتاب (٢٩٣/٣) .

غير منصرف (١) ، ثم تقول : لقيته الفينة بعد الفينة ، فندخل الألف واللام على ما يستعمل معرفة (٢) .

قال أبو حيان مصوّباً قراءة ابن عامر ورادّاً على أبي عبيدة : « وهذا من أبي عبيدة جهـل بهذه اللغة ، التي حكاها سيبويه والخليل ، وقرأ بها هؤلاء الجماعة ، وكيف يظن بهؤلاء الجماعة القراء أنهم إنما قرؤوا بها لأنها مكتوبة في المصحف بالواو ؟ والقراءة إنما هي سنة متبعة . وأيضاً فابن عامر عربي صريح ، كان موجوداً قبل أن يوجد اللحن ، لأنه قرأ القرآن على عثمان بن عفان ونصر بن عاصم ، أحد العرب الأئمة في النحو ، وهو ممن أخذ علم النحو عن أبي الأسود الدؤلي مستنبط علم النحو ، والحسن البصري ، وهو من الفصاحة بحيث يستشهد بكلامه ، فكيف يظن بهؤلاء أنهم لحنوا واغتروا بخط المصحف ؟ ولكن أبو عبيدة جهل هذه اللغة ، وجهل نقل هذه القراءة فتجاسر على ردها عفا الله عنه ، (٣) .

مثال (٩)

قال تعالى : ﴿ قَالُواْ أَرْجِهُ وَأَخَاهُ وَأُرْسِلْ فِي ٱلْمَدَآيِنِ خَسْرِينَ ﴿ ﴾ (1) .

قرأ قالون ﴿ أَرْجِه ﴾ باختلاس كسرة الهاء ، وقرأ ورش والكسائي بكسر الهاء ، وقرأ ابن كثير وهشام ﴿ أرجئه ﴾ بإشباع ضمة الهاء ، وقرأ أبو عمرو ﴿ أرجئه ﴾ باختلاس ضمة الهاء ، وقرأ ابن ذكوان ﴿ أُرجِئه ﴾ باختلاس كسرة الهاء ، وقرأ الباقون بترك الهمز وإسكان الهاء (٥).

⁽١) للعلمية والتأنيث.

⁽٢) الموضح في وجوه القراءات (٢٦٩/١) .

⁽٣) البحر المحيط (١٣٦/٤).

⁽٤) سورة الأعراف: ١١١.

⁽٥) السبعة صـ ٢٨٧-٢٨٩ ، والموضح في وجوه القراءات وعللها (٢/٣٥) ، والنشر في القراءات العشر (٣١١/١) ، ومصحف القراءات العشر المتواترة صـ ١٦٤ .

التلحين :

لحّن أبو على الفارسي قراءة ابن كثير ﴿ أرجته ﴾ ، وقال : وهذا غلط . وقال أيضاً : ضم الهاء مع الهمز لا يجوز (١) .

* السرد:

قال ابن زنجلة : « أرجئهو مهموزة بواو بعد الهاء في اللفظ . وأصل هذه الهاء الـتي للمضمر أن تكون مضمومة بعدها واو كقولك (ضربتهو يافتى) و (مررت بهـو يـافتى) ... وعلامة الأمر في (أرجئهو) زيادة الهمزة » (١٠) .

فوجه هذه القراءة أنه أمر من أرجأت الأمر إذا أخرته ، فالأصل فيه الهمنز ، والهماء أصله الضم أيضاً ، وأن يتصل به واو بعده ، فأجراه ابن كثير على الأصل في إلحاق الواو ؟ لأنه جعل الهاء فاصلاً بين الساكنين ، فلم يجتمعا (٣٠٠).

وقال أبو حيان : « وما ذهب إليه الفارسي وغيره من غلط هذه القراءة ، وأنها لا تجوز قول فاسد ، لأنها قراءة متواترة روتها الأكابر عن الأئمة ، وتلقتها الأمة بالقبول ، ولها توجيه في العربية ... فلا وجه لإنكار هذه القراءة » (١٤) .

مثال (۱۰)

قال تعالى : ﴿ فَأَسْتَجَبَّنَا لَهُ وَتَجَيَّنَهُ مِنَ ٱلْغَمِّ ۚ وَكَذَالِكَ ثُنْجِي ٱلْمُؤْمِنِينَ ٢٠٠٠ .

⁽١) البحر المحيط (١٣٥/٥) .

⁽٢) حجة القراءات صد ٢٩٠.

⁽٣) ينظر : الموضع في وجوه القراءات (٣/٢) .

⁽٤) البحر المحيط (١٣٥/٥).

⁽٥) سورة الأنبياء: ٨٨.

قرأ أبو بكر (شعبة) وابن عامر بنون واحدة ، وتشديد الجيم . وقرأ الباقون بنونين وبالتخفيف (١١) .

* التلحين:

لحن هذه القراءة الزجاج ، حيث قال : « فأما ماروي عن عاصم بنون واحدة فلحن لا وجه له ، لأن ما لا يسمى فاعله لا يكون بغير فاعل . وقد قال بعضهم : نجّي النجاء المؤمنين ، وهذا خطأ بإجماع النحويين كلهم » (١) .

ولا أعجب من رأي الزجاج في تلحين هذه القراءة المتواترة ، لكنني أعجب من رأي إمام من أثمة القراءات ، احتج للقراءات ودافع عنها ، هو مكي بن أبي طالب القيسي ، حيث جعلها غير متمكنة في العربية ، إذ يقول : « وحجة من قرأ بنون واحدة أنه بنى الفعل للمفعول ، فأضمر المصدر ، ليقوم مقام الفاعل ، وفيه بعد من وجهين : أحدهما أن يقوم المفعول مقام الفاعل دون المصدر ، فكان يجب رفع (المؤمنين) ، وذلك مخالف للخط . و الوجه الثاني : أنه كان يجب أن تفتح الياء من (نجي) ، لأنه فعل ماض ، كما تقول : رئمي وكُلم) فأسكن الياء ، وحقها الفتح . فهذا الوجه بعيد في الجواز . وقيل : إن هذه القراءة على طريق إخفاء النون الثانية في الجيم . وهذا أيضاً بعيد ، لأن الرواية بتشديد الجيم والإخفاء لا يكون معه تشديد . وقيل : أدغم النون في الجيم ، وهذا أيضاً لا نظير له ، الجيم والإخفاء لا يكون معه تشديد . وقيل : أدغم النون في الجيم ، وهذا أيضاً لا نظير له ، القراءة أن هذه اللفظة في أكثر المصاحف بنون واحدة ، فهذه القراءة إذا قرئت بتشديد القراءة أن هذه اللفظة في أكثر المصاحف بنون واحدة ، فهذه القراءة إذا قرئت بتشديد

⁽۱) السبعة صب ٢٤٢ ، والكشف عن وجوه القراءات السبع (١١٣/٢) ، والموضع في وجوه القراءات وعللها (٢٥٣/١) ، وينظر : مصحف القراءات وعللها (٢٥٥/١) ، وينظر : مصحف القراءات العشر المتواترة صد ٣٢٩ .

 ⁽٢) معانى القرآن وإعرابه (٣٠٤/٣).

الجيم ، وضم النون ، وإسكان الياء غير متمكنة في العربية » (١) .

وليس غريباً أن يصف الزمخشري توجيه هذه القراءة بالتعسف ، وذلك بقوله : « والنون لا تدغم في الجيم ، ومن تمحل لصحته فجعله فعّل ، وقال : نجي النجاء المؤمنين ، فأرسل الياء وأسنده إلى مصدره ، ونصب المؤمنين بالنجاء ، فمتعسف بارد التعسف » (٢) .

* السرد:

قال الفراء: « ... أضمر المصدر في نجي فنوي به الرفع ، ونصب (ٱلْمُؤْمِنِين) فيكون كقولك: ضرب الضرب زيداً . فيكون كقولك: ضرب الضرب زيداً . وكذلك نجي النجاء المؤمنين » (٣) .

فتأويل هذه القراءة : نجّي النجاء المؤمنين ، فيكون « النجاء » مرفوعاً ، لأنه اسم ما لم يسمّ فاعله ، و ﴿ ٱلْمُؤْمِنِين ﴾ نصب لأنه خبر ما لم يسم فاعله ، فتقول : « ضرب الضرب زيداً » . وحجتهم قراءة أبي جعفر ؛ قرأ ﴿ لِيُجزى قَوْمًا بِمَا كَانُوا ﴾ (٤) . وقال أبو عبيد : يجوز أن يكون أراد : ﴿ تُنجي ﴾ فأدغم النون في الجيم ، و ﴿ ٱلْمُؤْمِنِين ﴾ نصب لأنه مفعول به ، ف (نجى) على ما ذكره أبو عبيد فعل مستقبل ، وعلامة الاستقبال سكون الياء (٥) .

جاء في الفريد في إعراب القرآن المحيد : « وقرئ ﴿ نَجّي ﴾ بنون واحدة ، وتشديد الجيم وإسكان الياء ، وفيه أوجه : أحدها : أنه فعل ماض مبني للمفعول مسند إلى مصدره ، وإسكان يائه تخفيف والمؤمنين نصب ، لأنه المفعول الثاني ، أي : نجى النجاء المؤمنين ،

⁽١) الكشف عن وجوه القراءات السبع (١١٣/٢).

⁽١) الكشاف (١٣٣/٣).

⁽٣) معاني القرآن (٢١٠/٢) .

⁽٤) سورة الجائية : ١٤ .

⁽٥) حجة القراءات صـ ٤٦٩ .

كقولك: ضرب الضرب زيداً ، وأنشد:

ولو ولدت فقيرةً جروَ كلب لسب بذلك الجروِ الكلاب (١)

أي لسب السب ... والثاني : أنه فعل مستقبل ، إلا أن النون أدغمت في الجيم بعد قلبها جيماً ، وهذا ضعيف ، لأن النون تخفى عند الجيم ، ولا تدغم فيها . والثالث : أن أصله ننجي بنونين ، الأولى مضمومة ، والثانية مفتوحة ، فحذفت الثانية كراهة اجتماع المثلين ، كما حذفت إحدى التائين من ﴿ وَلَا تَفَرّقُوا ﴾ (١) ، و ﴿ تَسَاءَلُونَ ﴾ (٣) وشبههما ، فبقي ﴿ نجي ﴾ كما ترى ، وهذا أقرب الأوجه (٤) .

وبعد هذه الجولة أقول: لقد دافع عن القراء كثير من جهابذة اللغة والنحو والتفسير والقراءات ، فردوا على من لحن قراءات متواترة من النحويين ، نسوق بعض تلك الردود:

قال الصفاقسي : « القراءة لا تتبع العربية ، بل العربية تتبع القراءة ؛ لأنها مسموعة من أفصح العرب بإجماع ، وهو نبيناً محمد ﷺ » (٥) .

وقال الفخر الرازي: « أنا شديد العجب من هؤلاء النحويين ، إذا وجد أحدهم بيتاً من الشعر ولو كان قائله مجهولاً ، جعله دليلاً على صحة القراءة ، وفرح بـه ، ولـو جعـل

⁽۱) هذا البيت لجرير بن عطية يهجو بـه الفـرزدق ، وينظـر : الخصـائص (۲۹۷/۱)، وخزانـة الأدب (۱٦٣/۱) ، والحجة لابن خالويه صـ ۲۲٦ ، وهمع الهوامع (۱٦٢/۱) .

⁽٢) في قوله : ﴿ وَٱعْتَصِمُوا بِحَبِّلِ ٱللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا ﴾ ، سورة آل عمران : ١٠٣ .

⁽٣) في قوله : ﴿ تُسَآتُلُونَ بِمِهُ وَٱلْأَرْحَامُ ﴾ ، سورة النساء : ١ .

⁽٤) الفريد في إعراب القرآن الجميد (٣/٥٠٠).

⁽٥) غيث النفع صد ٤٩ ، ٥٠ .

صحة القراءة دليلاً على صحته ، لكان أولى » (١) .

وقال أبو حيان : « القراءة سنة متبعة ، ويوجد فيها الفصيح والأفصح ، وكل ذلك من تيسيره تعالى القرآن للذكر » .

وقال ابن الجزري: «حتى إن بعضهم قطع في قوله ﷺ: ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْكَتُنَا ﴾ (١) أن الإدغام الذي أجمع عليه الصحابة والمسلمون لحن ، وأنه لا يجوز عند العرب ، لأن الفعل الذي هو (تأمن) مرفوع ، فلا وجه لسكونه ، حتى أدغم في النون التي تليه . فانظر يا أخي إلى قلة حياء هؤلاء من الله تعالى يجعلون ما عرفوه من القياس أصلاً ، والقرآن العظيم فرعاً ، حاشا العلماء المقتدى بهم من أثمة اللغة والإعراب ... » (٣) .

ولما كان أكثر القراء الذين تعرضوا للرد والتلحين من النحويين ، هما ابن عامر الشامي ، وحمزة الزيات الكوفي ، رأيت أن أسوق بعض شهادات العلماء فيهما ، ليتبين للقارئ مَنْ هو ابن عامر ، ومَنْ هو حمزة:

قال أبو على الأهوازي: «كان عبد الله بن عامر إماماً عالماً ، ثقة فيما أتاه ، حافظاً لما رواه ، متقناً لما وعاه ، عارفاً فهماً قيماً فيما جاء به ، صادقاً فيما نقله ، من أفاضل المسلمين ، وخيار التابعين ، وأجلة الراوين ، لا يتهم في دينه ، ولا يشك في يقينه ، ولا يرتاب في أمانته ، ولا يطعن عليه في روايته ، صحيح نقله ، فصيح قوله ، عالياً في قدره ، مصيباً في أمره ، مشهوراً في علمه ، مرجوعاً إلى فهمه ، لم يتعد فيما ذهب إليه الأثر ، ولم يقل قولاً يخالف فيه الخبر » (3) .

⁽١) من : دراسات الأسلوب القرآن (٢٧/١) .

⁽٢) سورة يوسف : ١١ .

⁽٣) منجد المقرئين صـ ٢٠٠٠ .

⁽٤) طبقات القراء (١/٥٥٤).

وقال أبو حيان : ﴿ ابن عامر عربي صريح ، كان موجوداً قبل أن يوجد اللحن ؛ لأنه قرأ القرآن على عثمان بن عفان ، ونصر بن عاصم أحد الأئمة في النحو ، وهو ممن أخذ علم النحو عن أبي الأسود الدؤلي مستنبط علم النحو » (١) .

وقال ابن الجزري عن ابن عامر: «كان إماماً كبيراً ، وتابعياً جليلاً ، وعالماً شهيراً ، أمّ المسلمين بالجامع الأموي في أيام الخليفة عمر بن عبد العزيز ، وناهيك بذلك منقبة ، وجمع له بين الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدمشق ، ودمشق إذ ذاك دار الخلافة ، ومحط رجال العلماء والتابعين ، فأجمع الناس على قراءته ، وعلى تلقيها بالقبول ، وهم الصدر الأول الذين هم أفاضل المسلمين » (١) .

وأما ابن مالك فقال في الكافية الشافية عند حديثه عن المتضايفين:
وعمدتي قراءة ابس عامر في فكم لها من عاضد و ناصر (٣)

وأما حمزة فقال عنه ابن الجزري: « وكان إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم والأعمش ، وكان ثقة كبيراً ، حجة راضياً قيماً بكتاب الله ، محوداً عارفاً بالفرائض والعربية ، حافظاً للحديث ، ورعاً عابداً ، خاشعاً ناسكاً ، زاهداً قانتاً لله ، لم يكن له نظير » (١) .

وقال سفيان الثوري: « غلب حمزة الناس على القرآن والفرائض » (°). وقال عنه أيضاً: « ما قرأ حمزة حرفاً من كتاب الله إلا بأثر » (¹).

⁽١) البحر المحيط (١٣٦/٤) .

⁽٢) النشر في القراءات العشر (١٤٤/١).

⁽٣) الكافية الشافية (٩/٩/٢).

⁽٤) النشر في القراءات العشر (١٦٦/١) .

⁽٥) طبقات القراء (٢٦٣/١).

⁽٦) المصدر السابق (٦/٦٣)).

وقال عنه الذهبي: « كان إماماً حجة ، قيّماً بكتاب الله ، حافظاً للحديث ، بصيراً بالفرائض والعربية ، عابداً خاشعاً قانتاً لله » (١) .

وقال حمزة عن نفسه: « ما قرأت حرفاً إلا بأثر » (٢).

⁽١) معرفة القراء الكبار (١١٢/١).

⁽٢) المصدر السابق (١/٤/١).

ثبت المصادر والمراجع

- ١- القرآن الكريم .
- ٧- إتحاف فضلاء البشر في القراءات العشر ، الشيخ أحمد الدمياطي ، طبع دار الندوة بيروت ، د.ت. .
- ٣- الإبانة عن معاني القراءات ، مكي بن أبي طالب القيشي ، تح : د. عبد الفتاح شلبي ، المكتبة الفيصلية ،
 ط٣ (٥٠٥ هـ) .
 - ٤- الإتقان في علوم القرآن ، جلال الدين السيوطي ، دار الفكر ، ط١ (٩٩٩م) .
- ٥- أثر القراءات القرآنية في الدراسات النحوية ، د. عبد العال سالم مكرم ، طبع مؤسسة على جراح الصباح- الكويت ، ط٣ (١٩٨٧م) .
- ٣- أساس البلاغة ، الزمخشري ، تحـ : عبد الرحمن محمود ، دار المعرفة بيروت ، (٣٩٩هـ-١٩٧٩م) .
- ٧- إعراب القرآن ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن إسماعيل النحاس ، تحد : د. زهير غازي زاهد ، عبالم الكتب ببروت ، ط؟ (٤٠٥ هـ-١٩٨٥م) .
- ۸- البحر المحيط ، محمد بن يوسف الشهير بأبي حيان الأندلسي النحوي ، دار الفكر بيروت ، ط؟
 (١٣٩٨هـ-١٩٨٧م) .
- ٩- البرهان في علوم القرآن ، بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي ، تحد : محمد أبو الفضل إبراهيم ، المكتبة
 العصرية صيدا ، ط؟ ، بلا .
- ٠١- البيان في إعراب غريب القرآن ، أبو البركات الأنباري ، تحد : د. طه عبد الحميد طه ، طبع دار الهجرة · إيران ، (٤٠٣هـ) .
 - ١١- تاج العروس من جوِاهر القاموس ، محمد مرتضى الزبيدي ، دار مكتبة الحياة ، بلا .
 - ١٢- التفسير الكبير ، فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، ط٣ ، بلا .
 - ١٣- تفسير النسفي ، عبدالله بن أحمد النسفي ، دار إحياء الكتب العربية القاهرة ، بلا .
 - ١٤- تهذيب التهذيب ، الحافظ ابن حجر العسقلاني ، مطبعة دار المعارف النظامية ، دار صادر بيروت ،
 ط١ ، بلا .
 - ١٥ التيسير في القراءات السبع ، الإمام أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، مطبعة الدولة استانبول ،
 ١٥ التيسير في القراءات السبع ، الإمام أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني ، مطبعة الدولة استانبول ،
 - ١٦- جامع البيان في تأويل آي القرآن ، محمد بن جرير الطبري ، طبع دار الحديث القاهرة ، (١٤٠٧هـ– ١٩٨٧م) .
 - ١٧ الجامع لأحكام القلرآن ، أبو عبد الله محمد بن أحمد الأنصاري القرطبي ، تحد : عبد الرزاق المهدي ، طبع دار الكتاب العربي ، ط١ (١٤١٨هـ-١٩٩٧م) .

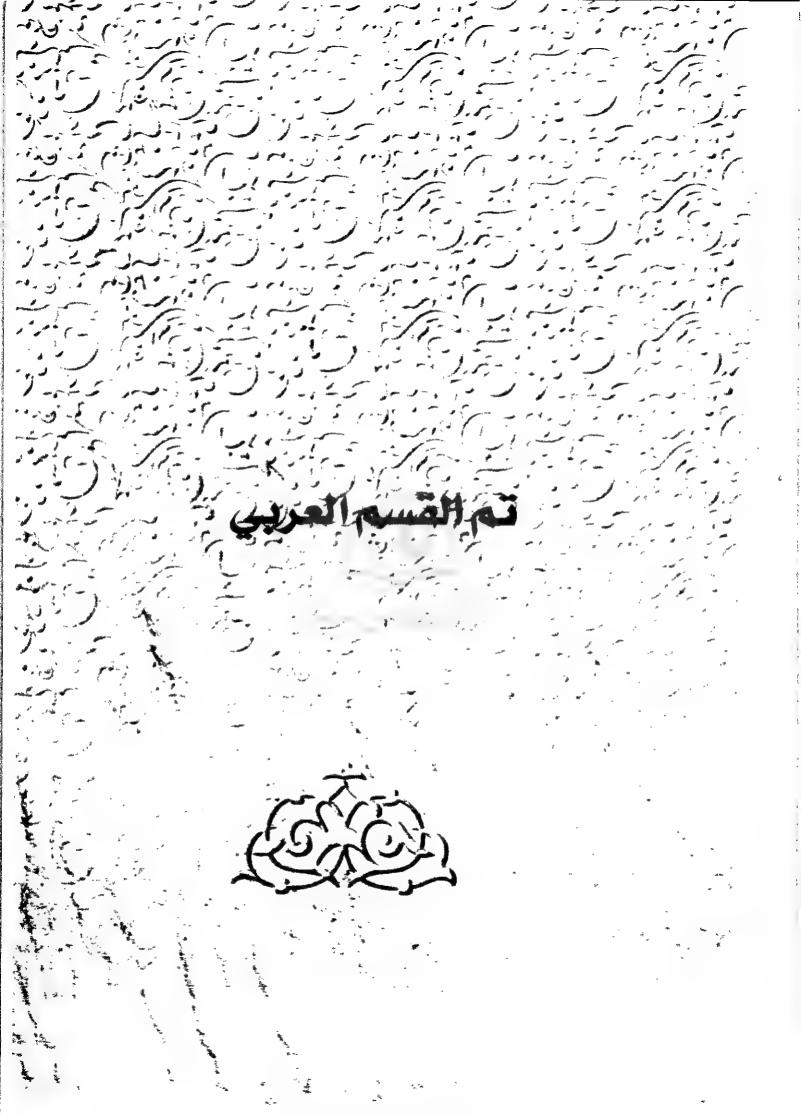
- ١٨ جمال القراء وكمال الإقراء ، علم الدين أبو الحسن علي بن محمد السخاوي ، تحد : عبد الكريم الزبيدي ،
 دار البلاغة بيروت ، ط١ (١٤١٣هـ-١٩٩٣م) .
 - ٩ ١ جمهرة أنساب العرب ، على بن أحمد بن حزم ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ (١٤٠٣هـ) .
- . ٢- الحجة في القراءات السبع ، أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن خالويه ، تحد : د. عبد العال سالم مكـرم ، مؤسسة الرسالة بيروت ، طـ٥ (٤١٠هـ-١٩٩٠م) .
 - ٢١ حجة القراءات ، ابن زنجلة ، تحد : سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، ط٥ (١٤١٨هـ-١٩٩٧م) .
- ٢٦ الحجة للقراء السبعة أثمة الأمصار بالحجاز والعراق والشام الذين ذكرهم أبو بكر بن مجاهد ، أبو على الفارسي،
 تحد : بدر الدين قهوجي ، وبشير جويجاتي ، طبع دار المأمون دمشق ، ط١ (٤٠٤ هـ-١٩٨٤م) .
 - ٣٣ الخصائص ، أبو الفتح عثمان بن جني ، تح : على النجار ، دار العربي ، بيروت ، د.ت. .
 - ٢٤- دراسات لأسلوب القرآن الكريم ، محمد عبد الخالق عضيمة ، القاهرة ، ط١ (١٩٧٢م) .
- ٥٥- الدراسات النحوية في تفسير ابن عطية ، د. ياسين جاسم المحيمـ ، طبع دار إحباء التراث العربي بيروت ، ط١ (٢٠٠٠م) .
- ٣٦- زاد المسير في علم التفسير ، أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن نحمد الجنوزي ، دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ (٤١٤هـ-١٩٩٤م) .
 - ٧٧- سير أعلام النبلاء ، الإمام الذهبي، مؤسسة الرسالة بيروت ؛ ط. ، بلا .
 - ٢٨- السبعة في القراءات ، ابن مجاهد ، تح : د. شوقي ضيف ، دار المعارف مصر ، ١٩٧٢م .
 - ٩٦ شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، ابن العماد الحنبلي ، المكتبة التجارية بيروت ، بلا .
 - ٣٠ شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ، دار الفكر ، بلا .
- ٣١ شرح أشعار الهذليين : صنعة أبي سعيد السكري ، تح : عبد الستار أحمد فراج ، ومراجعة محمود محمد شاكر ، مكتبة دار العروبة القاهرة . بلا .
- ٣٢ شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، بهاء الدين عبد الله بن عقيل ، تحد : محيي الدين عبد الحميد ، طبع مكتبة دار التراث القاهرة ، ط٠٠ (٢٠٠هـ-١٩٨٠م) .
- ٣٣- شرح طيبة النشر ، محمد بن محمد بن الجزري ، تحد : الشيخ علي محمد الضباع ، مطبعة مصطفى البابي . الحلبي وأولاده ، ط١ (١٣٦٩هـ-١٩٥٠م) .
- ٣٤- شرح الكافية الشافية ، جمال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك ، تحد: د. عبد المنعم أحمد هريدي ، دار المأمون للتراث مكة المكرمة ، ط١ (٢٠٤هـ-١٩٨٢م) .
 - ٣٥- شرح المفصل ، ابن يعيش ، المطبعة المنيرية مصر ، (١٩٢٨م) .

- ٣٦- شرح الهداية ، الإمام أبو العباس أحمد بن عمّار المهدوي . تحد : د. حـازم سعيد حيـدر ، طبـع مكتبـة الرشد الرياض ، طـ1 (١٩٩٥م) .
 - ٣٧- صحيح البخاري ، محمد بن إسماعيل البخاري ، المطبعة المنيرية مصر ، (١٩٢٨) .
 - ٣٨- صحيح مسلم بن الحجاج بشرح النووي ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، د.ت. .
 - ٣٩- الطبقات الكبرى ، محمد بن سعد ، تصحيح أدوارد سخو ، مطبعة ليدن ، (١٣٣٢هـ) .
- ٤٠ غاية الاختصار في قراءات العشرة أثمة الأمصار ، الهمذاني العطار ، تحد : د. أشرف محمود فؤاد طلعت ،
 طبع الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم -- جدة ، ط١ (٤١٤هـ-١٩٩٤م) .
- 13- غاية النهاية في طبقات القراء ، شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري ، طبعة برجتراسر ، ط؟ (١٤٠٠ هـ ١٩٨٠م) .
- ؟ ٤ غيث النفع في القراءات السبع ، على النوري الصفاقسي ، بهامش سراج القارئ المبتدئ ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، ط٣ (٢٧٣ هـ-١٩٥٤م) .
- 27 فتح القدير الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير ، محمد بن علمي الشـوكاني ، دار المؤيـد الرياض ، ط١ (١٥٥هـ–١٩٩٥م) ؛
- ٤٤- الفريد في إعراب القرآن الجحيد ، المنتجب حسين بن أبي العز الهمداني ، دار الثقافة الدوحة ، ط١ (٤١١هـ- ١٩٩١م) .
- ٥٤ الفصل في الملل والأهواء والنحل ، أبو محمد علي بن أحمد بن حزم ، تحــ : د. يوسف البقاعي ، دار
 إحياء التراث العربي ، ط١ (٢٢٤١هـ-٢٠٠٩م) .
- 27 القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة ، الشيخ محمد فهد خاروف ، مراجعة الشيخ محمد كريم راجح ، مكتبة المهاجر دمشق ، (١٤١٤هـ ١٩٩٢م) .
- ٤٧ القراءات وأثرها في التفسير والأحكام ، د. محمد بن عمر بن سالم بــازمول ، دار الهجــرة الريــاض ، ط١ (٤١٧هـــ-١٩٩٦م) .
- ٤٨ القراءات القرآنية وأثرها في الدراسات النحوية ، د. عبد العال سالم مكرم ، مؤسسة الرسالة ، ط٣ (٤١٧ هـ-٩٩٦م) .
- ٤٩- القراءات وأثرها في علوم العربية ، د. محمد سالم محيسن ، دار الجيل بيروت ، ط١ (٤١٨ هـ-- ١٩٩٨) .
 - ٥- الكامل في اللغة والأدب ، محمد بن يزيد المبرد ، مؤسسة المعارف بيروت ، د.ت. .
- ١٥- الكتاب ، سيبويه أبو بشر عمرو بن عثمان ، تحد : عبد السلام هارون ، مكتبة الحانجي القاهرة ،
 ط٣ (١٤٠٨هـ-١٩٨٨م) .



- ٥٠- الكشاف ، محمود بن عمر الزمخشري ، دار إحياء التراث العربي ، ومؤسسة التاريخ العربي بيروت ،
 ط١ (١٤١٧هـ-١٩٩٧م) .
- ٥٣- الكشف عن وجوه القراءات وعللها وحججها ، مكي بن أبي طالب القيسي ، تحد: د. محيى الدين . رمضان ، مؤسسة الرسالة ، ط؟ (١٤٢٠هـ-١٩٨١م) .
- ٥٤ لطائف الإشارات لفنون القراءات ، شهاب الدين القسطلاني ، تحد : الشيخ عامر السيد عثمان ، والدكتور عبد الصبور شاهين ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية (لجنة إحياء التراث الإسلامي)
 ١٣٩٢هـ .
 - ٥٥- لمحات في علوم القرآن ، محمد الصباغ ، بيروت ، ط١ (٩٧٤ م) .
- ٥٦ الحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، القاضي عبد الحق بن عطية الأندلسي ، تح : عبد السلام الشافي ،
 دار الكتب العلمية بيروت ، ط١ (١٤١٣هـ-١٩٩٣م) .
- ٥٧ المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز ، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل أبو شامة ، تحد :
 طيار آلتي قولاج ، دار صادر بيروت ، (١٣٩٥هـ) .
- ٥٨ المزهر في علوم اللغة وأنواعها ، جلال الدين السيوطي ، تحـ : محمد أحمد جاد المـولى وزملائـه ، دار الفكر ، بلا .
- 90- المستنير في تخريج القراءات المتواترة ، د. محمد سالم محيسن ، دار الجيل بيروت ، ط١ (١٤٠٩هـ- ١٩٨٩م) .
- . ٦- معاني القرآن الكريم ، الإمام أبو جعفر النحاس ، تحد : محمد علي الصابوني ، طبع جامعة أم القرى ، ط١ (١٩٨٨م) .
- ٦١- معاني القرآن وإعرابه ، الزجاج ، تح : عبد الجليل عبده الشلبي ، عالم الكتب ، ط ١ (١٤٠٨ هـ- ١٩٨٨ معاني القرآن وإعرابه ، الزجاج ، تح : عبد الجليل عبده الشلبي ، عالم الكتب ، ط ١ (١٤٠٨ هـ-
- ٣٢- معاني القرآن ، أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء ، عالم الكتب بيروت ، طـ٣ (١٤٠١هـ-١٩٨١م) .
 - ٣٣- معاني النحو ، أ. د. فاضل السامرائي ، دار الحكمة بغداد ، د.ت. .
- ٦٤ معجم مقاييس اللغة ، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا ، اعتنى بطبعه د. محمد عوض مرعب ،
 والآنسة فاطمة محمد أصلان ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، ط١ (٢٢١ هـ- ٢٠٠١م) .
- ٦٥ معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار ، شمس الدين الذهبي ، تحد : بشار عواد معروف ،
 وشعيب الأرناؤوط ، مؤسسة الرسالة ، ط٢ (١٤٠٨هـ-١٩٨٨) .
- ٦٦- مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب ، ابن هشام الأنصاري ، تحد : د. مازن المبارك ومحمد على حمد الله ،
 دار الفكر بيروت ، ط٥ (١٩٧٩م) .

- ٦٧- المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة ، د. محمد سالم محيسن ، دار الجيل بيروت ، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة ، ط٣ (٤٠٨ ١هـ-١٩٨٨م) .
- ٦٨ مناهل العرفان في علوم القرآن ، محمد عبد العظيم الزرقاني ، طبع دار الكتب العلمية بيروت ،
 (١٩٨٨ م) .
- 99- منجد المقرئين ومرشد الطالبين ، محمد بن محمد بن الجزري ، اعتنى به على بن محمد العمران ، دار عالم الفوائد المملكة العربية السعودية ، ط١ (١٤١٩هـ) .
 - ٧٠- من قضايا القرآن ، أ. د. إسماعيل أحمد الطحان ، مكتبة الأقصى قطر ، ط؟ (١٥١٤هـ-١٩٩٤م) .
- ٧١ الموضح في وجوه القراءات وعللها ، نصر بن علي بن محمد أبو عبد الله النحوي ، تحد : د. عمر حمدان
 الكبيسى ، جدة ، ط١ (٤١٤ هـ-١٩٩٣م) .
- ٧٢- النشر في القراءات العشر ، أبو الخير محمد بن محمد الجزري ، دار الكتب العلمية بيروت ، د.ت. .
- ٧٣- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري ، تحد : إبراهيم السامرائي ، مكتبة المنار الزرقاء ، ط٣ (٤٠٥ هـ ١٩٨٥م)..
 - ٧٤- نظرية النحو القرآني ، أحمد مكى الأنصاري ، دار القبلة للثقافة الإسلامية ، ط١ (٥٠٥ هـ) .
 - ٧٥- هداية القاري إلى تجويد كلام الباري ، عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي ، ط١ (١٤٠٢هـ) .
- ٧٦- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع ، عبد الفتاح القاضي ، طبع مكتبة الوادي جدة ،
 ومكتبة الدار المدينة المنورة ، ط٦ (٩٩٥م) .
- ٧٧- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، ابن خلكان ، دار إحياء التراث العربي بيروت ، ط١ (١٤١٧هـ-١٩٩٧م) .



Grammarians accusing reciters of Qur'asn of solecism

Vaseen Jasim al-Mohmmad*

Synopsis

The research paper begins with a description of how the different modes of recitation of Qur'aan began and the difference between recitation (qira'a) and Qur'aan along with a brief definition of the seven modes of Qur'aanic recitation.

Since some grammarians rejected certain modes of recitation which are known to be continuous (mutawatir) and whose ascription can be traced back to the Messenger of Allah, peace on him, through continuous chains of narration, the writer made an attempt to discover the reasons why they did so. He came to know that some grammarians rejected those modes of recitation simply because they did not conform to the rules they had set for themselves. So they hastened to reject those modes and accused those reciters of solecism. Another reason was that some of the grammarians were unaware of the reason behind a certain mode of recitation, a fact which led them to believe that the particular mode of recitation, though mutawatir, was a mere fancy of the reciter and, hence, prompted them to criticize the reciter of committing grammatical mistakes.

Another reason was that some grammarians knew of some current dialects or idioms but were ignorant of others. Hence they rejected those they did not know and blamed reciters for committing errors.

The researcher gives examples of grammarians of accusing reciters of solecism. He causes on his discussion in a quiet, impassioned and academic way, basing his arguments in laws of language and quoting great Arab scholars. Finally, he proved that the mode of recitation under discussion is continuous (mutawatir) and free from doubt, even though it he contrary to the principles of granduar. The research scholar relied on more than seventy sources and reference works in writing up this research paper.

* Professor of Syntax and Morphology, Department of Arabic Language, College of Languages, San'a Uiiversity. Born in 1952 CE, got MA (1992 CE) for his thesis al-amr wan nahy inda ulema al-arabia wal usoolieeen and a doctorate from (1995 CE) for his thesis ad-dirasat an-nahvia fi tafseer ibn atia. Author of several published research papers and books.

At-tafseel fil farg baina at-tafseer wa at-taweel by Hamid bin Ali al-Amadi al-dimashqi

De-Hazin Sa'eed Yunus al-Bayati *

Synopsis

This old manuscript relates to Qur'aanic exegesis. It is small of volume but great of benefit. I have been looking for it since long till I came across two copies of it, by grace of Allah.

The manuscript contains a summary of the views of scholars and commentators of Qur'aan regarding the difference between tafseer and taweel, an important subject very often discussed by the commentators of Qur'aan.

The author, Hamid bin Ali al-Amadi, the chief judge of Damascus and also the son of a judge, rose to eminence in the twelfth hijra century. He assembled in his book the views of his predecessors and enumerated their views lucidly and objectively, neither dilating nor contracting too much.

It is now our turn to blow the dust off the treatise, and after having made a critical study of the treatise according to the established rules of research, present it to research scholars and students.

Academic works derive their importance and value from novelty of contents. This treatise is, likewise, valuable and important since only a few books have been written on this subject. It is a second link in the chain, next to fun Taimiya's treatise, al-ikleel, on the subject. Moreover, it lists sources readings. In view of all these merits, it deserves publication.

• Assistant Professor, College of Training, Ajman University of Science and Technology, Ajman. Born (1951 CE), obtained MA in Syntax and Morphology (1987 CE), doctorate in Syntax and Language (1994 CE) with distinction for his thesis: marwiyat Shamr bin Hamdaveeh allughawia.

Al-bay'yinaat fi bayaan ba'dh-il-aayaat by Mulla Ali al-Qaari (d. 1014 AH)

Dr Ayaada bin Ayub al-Kubaisi*

Synopsis

In this fine treatise Mulla Ali al-Qaari expounds some of the phrases and expressions relating to the Signs of the Hour (the Last Day) occurring in Baidhawi's commentary on Qur'aan entitled anwaar-ul-tanzeel. The scholar begins his treatise, as was his wont, by mentioning the author's name and sobriquet and his father's name. Then he expounds and comments on the text, discussing topics relating to jurisprudence, usool, Qur'aanic exegesis. Traditions, modes of recitation of al-Qur'aan, grammar, etc. while, at the same time, making his own useful inquiries expressive of his interest in the Traditions relating to the Signs of the Hour, the subject of his treatise.

By grace of Allah, I found two copies of this treatise and, in view of its value in the field of Qur'aanic studies, on the one hand, and its benefit to the general public, on the other, I undertook a critical study of this treatise and supplemented it with a brief introduction about this famous scholar and his several books and exegetical treatises.

• Participating professor of Qur'aanic sciences, College of Islamic and Arabic Studies, Dubai. Born (1366 AH/1946 CE), obtained doctorate from College of Shariah, Umm-ul-Qura University, Mecca, with distinction (1407/1987 CE) on his thesis, a critical study of Ibn Abi Haatim al-Raazi's commentary on the Qur'aanic chapters of 'The Spoils' and 'The Repentance'. Author of several research papers already published.

Necklaces of carnelian. Man'i bin Yusuf al-Karami's commentary on Qur'aanie verse (verity, Allah enjoineth justice and kindness).

Dr. Abdul-Hakeeem al-Anees*

Synopsis

This research paper is a critical study of a useful manuscript written by al-Allama Mar'i bin Yusuf al-Karami al-Maqdasi al-Hanbali (d. 1023 AH). The manuscript is a commentary on a verse of Qur'aan described as the pivot or axis of al-Qur'aan. The verse is: Verily, Allah enjoineth justice and kindness and giving to kinsfolk (The Bee: verse 90).

The author, al-Allama Mar'I, did a wonderful job by writing a commentary on it, explaining its meaning, reminding us of the instructions therein, and bringing into focus its contents and its message and the noble moral lessons contained therein.

The present research study, which is based on three copies of the manuscript has strictly followed the traditional methodologies of research. It begins with a brief life-sketch of the author and then takes up things that specifically relate to the verse itself like the historical background of its revelation, its significance to the Messenger of Allah, peace on him, and his companions, when the verse was revealed, its rhetorical excellence, the sermons delivered on it from pulpits and the various commentaries of scholars on the verse.

Finally, the research deals with the contents of the manuscript, its title, verification of its ascription to the author and the sources from which the manuscript has been retrieved, the date of its compilation, its valuable effects, its duplicate copies, and the process of its publication.

We pray to Allah to orient our hearts towards a study of His book and give us sincerity and rightness of conduct and grace us with His acceptance.

*Senior Researcher at House of Research for Islamic Studies and Heritage Revival. Born 1385 AH/1965 CE. Obtained MA in exegesis and Qur'aanic sciences (1413 AH/1993 CE) and, later, a Ph. D. (1416 AH/1995 CE). His doctoral thesis was "a critical study of Ibn Hajar al-Asqalani's al-ujab fi bayan al-asbab: asbab an-nuzool". Moreover, he has several published research works to his credit.

*Senior Researcher at House of Research for Islamic Studies and Heritage Revival. Born 1385 AH/1965 CE. Obtained MA in exegesis and Qur'aanic sciences (1413 AH/1993 CE) and, later, a Ph. D. (1416 AH/1995 CE). His doctoral thesis was "a critical study of Ibn Hajar al-Asqalani's al-ujab fi bayan al-asbab: asbab an-nuzool". Moreover, he has several published research works to his credit.

Making Qur'aan easy in the tongue of Mohammad, peace on him: an analytical, objective study

Dr. Abdo bin Ali al-Haj Mohammad al-Hariri*

Synopsis

5

The research is an attempt to understand anew the meaning of the statement: al-Qur'aan has been made easy in the tongue of the Messenger of Allah.

The commentators of Qur'aan are almost unanimous that the meaning of Qur'aan having been made easy is that it has been revealed in the Arabic language, the language of the Messenger of Allah, peace on him. But the researcher studied the verses which speak of the easiness of Qur'aan in a generalized way as well as the verses which speak of the easiness in a restricted way, that is, the verses which say that it is easy because it is in the tongue of the Messenger of Allah, peace on him.

This analytical study was followed by an objective study. So the scholar brought the generalized statement of Allah (And in truth We have made the Qur'aan easy to remember, but is there any that remembereth?) into relation with the restricted statement of Allah (and We make (this Scripture) easy in thy tongue). Consequently, the meaning of the two statements became: And We make (this Scripture) easy in thy tongue, O Mohammad, only that thou mayst bear good tidings therewith unto those who ward off (evil) and warn therewith the froward folk, but is there any that remembereth?

Finally, the study takes up the various aspects of the easiness of Qur'aan. Those various aspects total eleven in number, as is evident from the research paper.

We pray to Allah to bestow on us the right understanding of Qur'aan and sincerity of purpose.

* Professor of tafseer and Qur'aanic sciences. College of Training, Amran branch, San'a university. Born in 1959 CE, got MA from College of Islamic Sciences, Baghdad university (1993 CE) and doctorate (1999 CE) on his thesis mawadi al-iqtiran fil Qur'aan baina ismillahi ta'ala wa arrasoolMohammad sal-lal-laho alaihi wa sallam fil masa'il al-itiqadia: an analytical and objective study.

Divisions and sub-divisions of Qur'aan

Prof.Dr Ghanem Qudoori al-Hamd*

Synopsis

Any reciter of Qur'aan knows that the Holy Book is divided into sections called manazil (plural of manzil which, literally, means a stopping place). These sections help one who has set for oneself the reciting of a specified part one's daily routine. So if a person wants to read the whole of it in a single month, he reads one part (juz') of the thirty parts every day. If he wants to read more or less than that, it is also possible by means of the various divisions (hizb, manzil, etc) of Qur'aan. Similarly, if he wants to memorize the whole of it in one year, he can do so, guided by the same divisions and sections of Qur'aan.

Anyhow, the reciter of Qur'aan my well ask how and when these divisions and sections and sub-sections originated. What were the principles underlying these divisions? Furthermore, the inquirer into this subject is bewildered when he finds the varying sizes of a quarter of hizb in different parts of Qur'aan. (An hizb is the sixtieth part of Qur'aan or one-half of a juz'). An hizb is normally sub-divided into four parts but we find that sometimes one-fourth of a hizb consists of fifty lines and, at other times, only half that size or even less.

As I read books dealing with this question and perused the various copies of Qur'aan, I discovered many aspects of this subject and decided to write down what I gathered and present them to those who are interested in this subject, especially those attached to institutes, universities and publishing houses.

I hope the findings of my inquiry, hitherto unknown to scribes and publishers of Qur'aan, will interest scholars of Qur'aan and provide them with food for thought.

*Prof. of Arabic language and Qur'aanic Sciences, College of Training, Tikrit University, Salahudin District, Iraq. Born 1370 AH/1950 CE, earned a Master's degree from Dar-ul-Uloom, Cairo University (1976 CE) and a doctorate from college of Arts. Baghdad University (1985 CE), his thesis for the former being 'linguistic and historical study of the script of Qur'aan' and for the latter 'attajweed: phonetic studies'.

Al-misbah fil farq baina al-dhaad and al-zaa' by Abul-Abbas Ahad bin Had bin Abil-Qasim al-Harrani (d.618 AH)

(S)

Prof. De Hatim Saleh al-Dhamin*

Synopsis

The manuscript, entitled al-misbah fil farq baina al-dhaad wa al-zaa' fil Qur'aan al-azeez nazman wa nathran dicusses the difference between al-dhaad and al-zaa' both in verse and prose.

The author says that he noted the usool of the letter al-zaa' as it occurs in Qur'aan and found that there are thirty-two usool which he describes in four couplets and that, before writing those four couplets, he wrote ten couplets in which he pointed out how those two letters are articulated, that is, what organs of speech are used to articulate them. Since his four couplets were haphazard and did not tally with the sequence of their occurrence in Qur'aan, he tried to bring it in conformity with Qur'aan. So he first explained the thirty-two usool and then composed them in fifty-four verses. Then he ended his book with two couplets describing eight usool of the letter al-zaa' and eight usool of the letter al-dhaad. We do not know much about the life of the author but we do know that his book was taught in 618 AH from which we can infer that he belonged to the seventh century hijri. We hope that the publication of the manuscript may elicit from scholars some more information about his life.

*Professor of Higher Studies, College of Islamic and Arabic Studies, Dubai. Born (1938 CE), got doctorate in Language from College of Arts, Bagdad University (1977 CE). Promoted to professorship (1989 CE). Author of about eighty compilations and over one hundred research works.

Disagreement over a juz' between Yahya bin Adam and al-Ulaimi al-Ansari by Hibatullah al-Baghdadi (d. 536 AH)

Dr. Ammar Umayya al-Dood*

Synopsis

Fourteen centuries have passed since the revelation of Qur'aan. Yet the Book of Allah is still the same, fresh now as then, recited the same way today as it was fourteen hundred years ago. Time has not aged it. It is as fresh as ever. Qur'aan is timeless for Allah, the Lofty, said: (verily, We, even We, reveal the Reminder, and verily, We verily are its Guardian).—al-Qur'aan 15: 9

It is this very divine protection that has helped keep a valuable manuscript of old safe from the vagaries of time and which we are going to present today to those who have committed the whole of Qur'aan to memory and those who are devoted to a study of the various modes of its recitation. It is the manuscript written by Hibatullah bin Ahmad bin Abdullah bin Ta'oos al-Baghdadi (d. 536 AH) about the disagreement between the disciples of Yahya bin Adam and those of al-Ulaimi al-Ansari'. The subject of the treatise relates to the principles and modes of recitation of Qur'aan. He singled out his subject, basing it on what he learnt from his father, from the ten different modes narrated from the disciples of Yahya bin Adam and Yahya bin Mohaammd al-Ulaimi who, in turn, derived their modes of recitation from the teachings of Abu Bakr Shoba who, in his turn, narrated from Asim.

The manuscript is a rare and rich heritage owing to the novelty of its subject and non-availability of its duplicates. Bibliographies rarely mention it and few scholars ever wrote about the merits of this luminary. So I decided to give it my utmost attention and brought it before the public.

*Deputy Director of Manuscripts section, Jum'a al-Majid Centre for Culture and Heritage, Dubai. Born (1963 CE), obtained MA (1996 CE) and doctorate (1999 CE) in Arabic language and literature for his thesis al-mustaneer fil qira'at alashr li ibn riswar al-baghdadi d. 496 AH: a critical study.

 member of teaching staff, Law College, Bahrain University. Born in Mosul, Iraq (1947 CE), obtained doctorate from Law College, Cairo University (1397 AH/1978 CE). Author of 25 published research papers on subjects relating to financial transactions.

Grammarians' stand regarding desinential inflection of Qur'annic verses

Dr. Abdullah bin Uwaiqal al-Salami*

Synopsis

The research deals with the attempts of grammarians at rationalizing the desinential inflection of some Qur'aanic verses and shows their uneasiness when these verses come in conflict with the clear rules of Arabic grammar, forcing some of them to seek pretexts and even express doubts about the mode of recitation and the ability of the reciters themselves.

The research also states clearly the reasons behind their attitude.

Finally, the research concludes that rules of grammar should not be formulated independently of Qur'aan but they should rather be made to conform to the standard set by Qur'aan. The research also calls for a re-study of a number of issues of Qur'aanic grammar and its phrases without the logic of exposition and the philosophy of affectation so that its characteristics can be comprehended and it is made to serve as a foundation for making rules of grammar, an axis around which the grammatical study revolves, rather a source from which the rules of grammar are derived, a source having precedence over all others.

* Assistant Professor, Dept of Syntax, Morphology and Philology, College of Arabic Language, Al Malek Abdul Aziz University, Jeddah. Born at Mecca (al-Kaamil district) in (1963 CE), obtained doctorate from the afore-mentioned college in (1996 CE) with the rank of First Honour on his thesis, al-uqood al-johariya fi hull mushkil al-azhariya: diraasatan wa tahqeeqan.

survives. The *ummah* is going through horrors. Will the *ummah* cling to the Book of Allah to ride over the tempestuous waves that seem to sweep away every thing before them.

But clinging to Qur'aan should be intellligent and profound. Only very careful and minute study of Qur'aan can ensure success and survival. It should be understood and accepted as an arbiter and referee. Iyaas bin Mu'awia, a notable *tabiyee*, observed: those who read Qur'aan but do not know its tafseer are like those who receive a letter from their king but, having no lamp, cannot understand what is written therein and are, therefore, filled with fear. But those who do know the tafseer are like those who have a lamp and read what is there in the book.

Back to Qur'aan, o *umma* of al-Qur'aan, back to its vast spaces, its illuminating lights, its guidance, its overwhelming bliss, its dew and its cool shades, its illuminated path, its just imperatives.

I hope that the ministries of augaf in the Muslim world will adopt this method, arrange such gatherings, and charge the religious scholars and devout and learned commentators of Qur'aan to spread the sciences of Qur'aan. How fine it will be if there is in every town in one or more than one mosque where people can gather and listen to commentary on Qur'aan. Those commentaries should also be broadcast through audio-visual media to spread its light far and wide. This is our least obligation to the Book of Allah.

Let us remember what Mohammad bin Jareer al-Tabaari said: I wonder at the person who reads Qur'aan but does not know its taweel. How can he enjoy its reading?.

Let us begin from this ramadan reading and understanding it.

Al-Ahmadia is delighted to devote this issue to research papers on Qur'aan, earnestly hoping that Allah will grace with His acceptance its service to His book.

Praise be to Allah ever and His blessings on the foremost preacher, our lord Mohammad and his kinsfolk and his companions.

Dr Abdul-Hakeem al-Anees Editor in Chief commentary on Qur'aan in al-Zahir mosque, al-Husainia, outsiside Cairo, after twenty and odd years. May Allah help me to complete it again and enlarge the benefit Amen. Then I began the commentary again on Friday, the fifteenth of the month. I began with al-fatiha (the opening chapter of Qur'aaan), seeking be blessedness of ramadan, especially the fifteenth day of that sacred month because it is said that the revelation of Qur'aan began on the twenty-fourth of the month. I would mostly benefit by al-kashshaf, tafseer al-Baidhavi, and al-nahar by Abi Hayyan, in addition to what Allah inspired me with the hadeeths and biographies I remembered.

8. al-Allama, commnetator, preacher, Mohyi-ud-deen Mohammad bin

Ibraheem al-Naksari (d. 901 AH).

Tashakbari Zada said about him: he used to preach in Aya Sofia mosque and in al-Sultan Mohammad Khan mosque in Istanbul, alternately. The king Bayazeed Khan would come to Aya Sofia mosque.to listen to his commentary on Qur'aan. When he completed his commentary in Aya Sofia mosque, he said: to the people: I prayed to Allah to give me respite till I complete the commentary on Qur'aan. Perhaps I will die after that. Then he prayed to Allah, the Glorious and the Lofty, to make him die as a faithful believer. The people said amen. He went back to his house, fell ill and died. May Allah have mercy on him,

9. al-sheikh, commentator and preacher, Mohammad Mutawalli al-Sheravi

(d. 1419 AH).

He is the most famous commentator of contemporary times. Allah gave him knowledge and understanding and the ability to simplify matters. He satisfied the clergy and the laity alike. He began his commentary on Qur'aan in several mosques in Cairo and other cities and perhaps he reached the twenty-eighth part of it. His commentary had a resounding echo, which attracted a wide audience. His listeners were drawn from different classes. But the sheikh never called it tafseer but rather called it ideas.

Ibn Abbas said, while commenting on the verse (He giveth wisdom unto whom He will, and he unto whom wisdom is given, he truly hath received abundant good.)-Qur'aan: The Cow: 269: wisdom is knowledge of al-Qur'aan, its abrogator and the abrogated, its clear and its allegorical, its muqaddam and its mu'akh'khar, the permissible and the forbidden, and the likes.

Abu Darda' said: wisdom is the reading of Qur'aan and contemplating its

Mujahid bin Iabr (d. 100 AH) said: the right understanding of Qur'aan.

Qatada bin Da'aina (. 117 AH) said: al-Qur'aan and its understanding.

How much we need this wisdom, the light that comes with Qur'aan. We should cling to it. Qur'aan is the strong rope of Allah; whose holds to it

The students of al-Imam Ibn-ul-Jozi related from their revered teacher what makes two more examples:

4. Mohammad bin Abi al-Qasim al-Khidhar al-Harrani, jurist, preacher and the sheikh of Harran (d. 622 AH).

Born in Harran, went to Baghdad in pursuit of knowledge, clung to Abu Faraj and studied his books and especially his book zad-ul- maseer fi ilm at-tafseer profoundly and carefully and returned to his country. Then he began to teach, preach and compile books. He also began his commentary on Qur'aan every morning at Harran in 588 AH, continued doing so till he completed the whole of Qur'aan five times over, the last commentary ending in 610 AH. The number of years he spent in this noble work totalled twenty-three. He said this in his book "first Commentary". He wrote many books including al-tafseer ul-kabeer in several volumes. It is a good commentary.

5. Mohammad bin Adul-Wahhab al-Ansari al-Dimashqi, originally al-Shirazi, Ibn ul-Hanbali (d. 652 AH).

He acquired knowledge from Abul Faraj bin al-Jozi, learnt by heart a lot of hadeeths, studied tafseer. He went to Egypt and from there to Andalus (Spain) in 651AH and preached in the mosques there. Then he returned to Sabta, went to Azmoor and from there to Morocco, preaching all the way. He began his discourse with tafseer after a sermon and prayer, a few words about saintly men and a few words from the writings and lectures of Ibn-ul-Jozi. He concluded his talk with narrations from lives of devout and learned men. His gatherings were continuous. He would begin today where he had left yesterday. His speech was perfect, preceded by good introductory remarks. Though he would mix up commentary on Qur'aan with other things also but, in so far as he opened his discourse with a commentary on Qur'aan, he is classed under this category.

6. al-Allama al-sheikh Ahmad bin Abdul-Haleem ibn Taimiya al-Harrani al-Dimashqi (d. 728 AH).

His father died when was twenty-one years old. He took a number of positions and taught at al-Sakria dar-ul-hadeath in early 683 AH. Later, he succeeded his father as a commentator of Qur'aan, delivering his lectures from the pulpit of the mosque every Friday. What he said from his memory would fill up two or more booklets. Ibn Rajab said in al-Zail that his Friday commentary on the Qur'aanic chapter of Noah continued for several years.

7. al-Imam, commentator, al-hafiz, historian, man of letters, Ibraaheem bin Omar al-Baqa'i (d. 885 AH).

He completed his commentary on Qur'ann in the sittings in al-Zahir mosque in Husainia, then outside Cairo, and he mentioned this in his history izhar-ul-asr. He said: on Friday, the eighteenth of Ramadan, 860 AH, I completed the

When he returned in 480 AH, he again held a gathering but could not complete his talk on the Divine Attributes. He began commenting rapidly, commenting on about ten verses in every sitting. His aim was to complete the commentary in his lifetime. But he could not. He died when he reached the verse (say: it is tremendous tidings, whence you turn away!)- al-Qur'aan: saad:verses 67-68.

Mohmmad bin Tahir al-Hafiz said: I heard our sheikh, al-Ansari, saying: when I comment on Qur'aan, I base my commentary on one hundred and seven commentaries.

2. al-Imam al-Hafiz, jurist, man of letters and preacher Abu Bakr Mohammad bin Abi al-Muzaffar Mansoor al-Sam'aani (d. 510 AH).

His son, al-Imam al-Hafiz Abu Sa'd said: it is strange that he opened his last gathering with the words: in front of you, there is an insurmountable obstacle. Those who are burdened cannot cross it. I love to lighten myself to cross the obstacle).

In that gathering, he had reached the verse (This day I perfected your religion for you)-al-Qur'aan: The Table Spread: verse 3.

He died after that. He was only forty-three years old.

3.al-Imam, commentator, al-Hafiz, jurist, preacher, Abul-Faraj ibn-ul -Jozi al -Baghdadi (d. 597 AH).

He would lecture at gatherings which became very famous and useful to every one. In those gatherings he devoted to commentaries on Qur'aan and completed its readings. He says in his history al-muntazim narrating the events of the year 570 AH (he was sixty years old then): on Saturday, 17 Jumada I, I finished my commentary on Qur'aan from the pulpit and then prostrated on the pulpit in gratitude to Allah. I said: I do not know if any preacher commented on the whole of Qur'aan in a gathering devoted to preaching ever since the revelation of Qur'aan. Praise be to Allah, the Generous. Then I started from the beginning of Qur'aan. I continued commenting systematically and sequentially. Allah is Able to bestow His blessings fully and more so, a token of His generosity.

Its date ends in the year 574 AH but we do not know whether he completed this commentary on Qur'aan or not. If he did, then when? He did not tell us how long it took him to complete the first commentary so that we could estimate the time by means of that. The sheikh lived long after that: twenty-eight-years, but he spent five years in exile in Wasit.

His statement that he did not know of any preacher who interpreted the whole of Qur'aan in his gatherings devoted to preaching only was due to the fact that perhaps he did not know what had been said about al-sheikh Abdullah al-Ansari al-Haravi or perhaps he did not believe it to be correct. In any case, however, the first to do it is one of the two.

was al-Allama Ibn Aqeel, the grammarian (d. 769 AH), who took charge of giving lessons in tafseer in the grand mosque of al-Tolooni in Cairo after his sheikh, Abu Hayyan al-Andalusi. He completed his tafseer of Qur'aan in twenty-three years. Again, he began but he died in the course of his lectureAs for the tafseer of Qur'aan in public sittings, devoted to preaching and instruction—which is the primary aim of this editorial—scholars played a noble and distinctive role in this field, a fact which benefitted the *ummah* immensely. Such sittings were beacons of light and guidance.

The religious scholars who lectured in these sittings adopted different methods. Some of them selected a topic and discussed it at length. Others took a verse and explained the meaning of it exhaustively as has been narrated about al-Imam Abu Othman al-Sabooni al-Nispuri (d. 449 AH) who spent moths

interpreting a verse. Still others took a chapter or chapters.

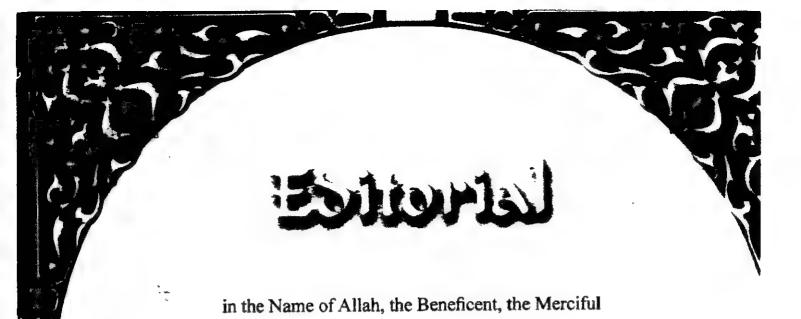
I also learnt about a number of scholars who started interpreting from the very beginning in their sittings and continued doing so till they finished Qur'aan or died before finishing it. I love to describe them here. They are: 1.the jurist, commentator, al-hafiz, the mystic, the preacher, Abdullah

bin Mohammad al-Ansari al-Harawi (from Herat, Afghanistan) (d. 481 AH). He used to interpret Qur'aan in sittings devoted to remembrance of Allah. Abu Abdullah al-Husain bin Mohammad al-Harawi al-Kutabi said in his history that the sheikh, after his first affliction, began the tafseer of Qur'aan in sittings devoted to remembrance of Allah in 436 AH and began the tafseer a second time in 437 AH.

I understand from this that once he finished the tafseer, he began the second round again.

Al-Katabi, the historian, said: he used to speak most of the time on the law (al-sharia) till he came to Allah's words (Those who believe are stauncher in their love for Allah).-al-Qur'aan: The Cow: verse 165. He spent most of his life explaining this verse. That was the topic of many of his sittings. Likewise, it took him three hundred and sixty sittings to comment on the verse (verily, those unto whom kindness hath gone forth before from us, they will be far removed from thence.)-Qur'aan: The Prophets: verse 101. When he reached the verse (the flashing of His lightning all but snatcheth away the sight)--al-Qur'aan: The Light: verse 43, he became sightless (473 AH).

And when he reached the verse (No soul knoweth what is kept hid for them of joy)-al-Qur'aan: The Prostration: verse 17, he said: every attribute of Allah has within its fold hidden meanings. So he began to speak on the hidden meanings of the divine attributes till he reached the word mumeet. He was turned out of the country during the last affliction, fitna, (478 AH).



Spreading Qur'aan and its meaning

Praise be to Allah, the Lord of the worlds, and His blessings and peace on Mohammad, the true guide, and his kinsfolk and his companions.

The finest thing to speak about in the month of fasting is al-Qur'aan for it is in this month in which it began to be revealed and its light and its blessings diffused.

It is no easy job to speak about Qur'aan. It has so many subjects, so many dimensions and so many objectives.

In this editorial I aim only to speak on one of its many aspects: namely, how to spread its knowledge, how to popularize its directives, how to diffuse its spirit and its imperatives, in short, how to transform our lives according to it. In this ummah there have been many scholars whose contributions in the service of Qur'aan have been marvellous and who spread its sciences far and wide. That was, no doubt, in the footsteps of the great Messenger of Allah, peace on him, to whom Qur'aan was revealed and made easy in his tongue and who was charged to expound it by his word and his act.

The ways and methods by which Qur'aan and its sciences were spread are also many: by books, by dictation, by teaching and by public preaching.

As for books and compilations on the interpretation of Qur'aan, they are too many to describe. Just a look at the biographies of commeentators of Qur'aan and the bibliographies will prove the vastness of the work done in this field. Equally great is the work done in the field of teaching. And it should be noted that this work is very important since it relates to a special class, that of learners. In this regard, let us mention al-Akhfash (d. 207 AH), al-Farra' (d. 207 AH), al-Zujaj (d. 313 AH), who dictated to their students the meanings of Qur'aan, and the scholar-literateur (mar bin Othman al-Janzi (d. 550 AH) who began to dictate his commentation of the scholar completed would be matchless.

Mention should also be made of the thef judge of as Sham, Young bin Badran al-Misri al-Dimashoi (d. 623 AH) who taught tafseer of Qur'aan in al-Adlia school. When he had completed the tafseer, he died. Similar to him

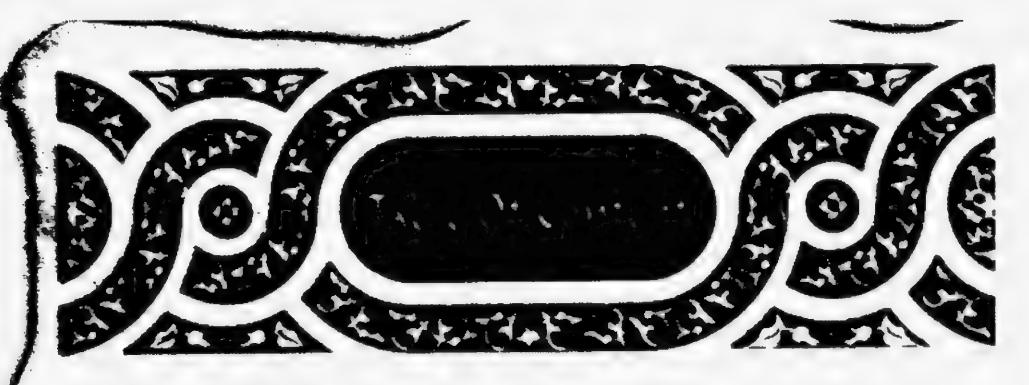


7,,

4

\$ 31 345

1 11 19



• Editorial Editor in Chief

• At-tafseel fil farq baina at-tafseer wa at-taweel by Hamid bin Ali al-Amadi al-dimashqi (d. 1171 AH)	
Dr Hazim Sa'eed Yunus al-Bayati	15 - 60
• Al-bay'yinaat fi bayaan ba'dh-il-aayaat by Mulla Ali al-Qaari (d. 1014 AH) Dr. Ayaada bin Ayub al-Kubaisi	61- 118
• Necklaces of carnelian: Mar'i bin Yusuf al- Karami's commentary on Qur'aanic verse (verily, Allah enjoineth justice and kindness)	110 170
Dr. Abdul-Hakeeem al-Anees	119- 1/0
• Making Qur'aan easy in the tongue of Mohammad, peace on him: an analytical, objective study Dr. Abdo bin Ali al-Haj Mohammad al-Hariri	
• Divisions and sub-divisions of Qur'aan Prof .Dr Ghanem Qudoori al-Hamd	251- 282
• Al-misbah fil farq baina al-dhaad and al-zaa' by Abul-Abbas Ahad bin Had bin Abil-Qasim al- Harrani (d.618 AH) Prof. Dr Hatim Saleh al-Dhamin Prof. Dr Hatim Saleh al-Dhamin	283- 304
• Disagreement over a juz' between Yahya bin Adam and al-Ulaimi al-Ansari Hibatullah al-Baghdadi (d 536 AH Dr. Ammar Umayya al-Dood	305- 362
• Grammarians' stand regarding desinential inflection of Quranic verses Dr. Abdullah bin Uwaiqal al-Salami	363 - 398
• Grammarians accusing reciters of Qur'aan of solecism	
Yaseen Jasim al-Mohmmad	399 - 454
•	

Published Researches do not necessarily Express AL. Dar views

All Rights Reserved



All correspondence should be addressed To:

Managing editor of AL. Ahmadiyah Journal, Reseach House For Islamic Studies and Heritage Revival P. O. Box 25171 Dubai U . A . E

Teleph: 04 - 3456808 . Fax: 04-3453299



* Copy Price: U.A.E (10 Dirhams), Saudi Arabia (10 Riyals), Kuwait (800 Fils), Qatar (10 Riyals), Bahrain (800 Fils), Uman (500 Pesos). Egypt (4 Pounds). Syria (50 Liras), Lebanon (2000 Liras), Jordan (1 Dinar), Yemen (70 Riyals), Sudan (75 Dinars), Morocco (20 Dirhams), Algeria (25 Dinars), Tunisia (1 Dinar), Outside Arab Countries (the Equivalent of 2 U.S. Dollars).

Outside the Arab countries (the Equivalent of 2 US\$)

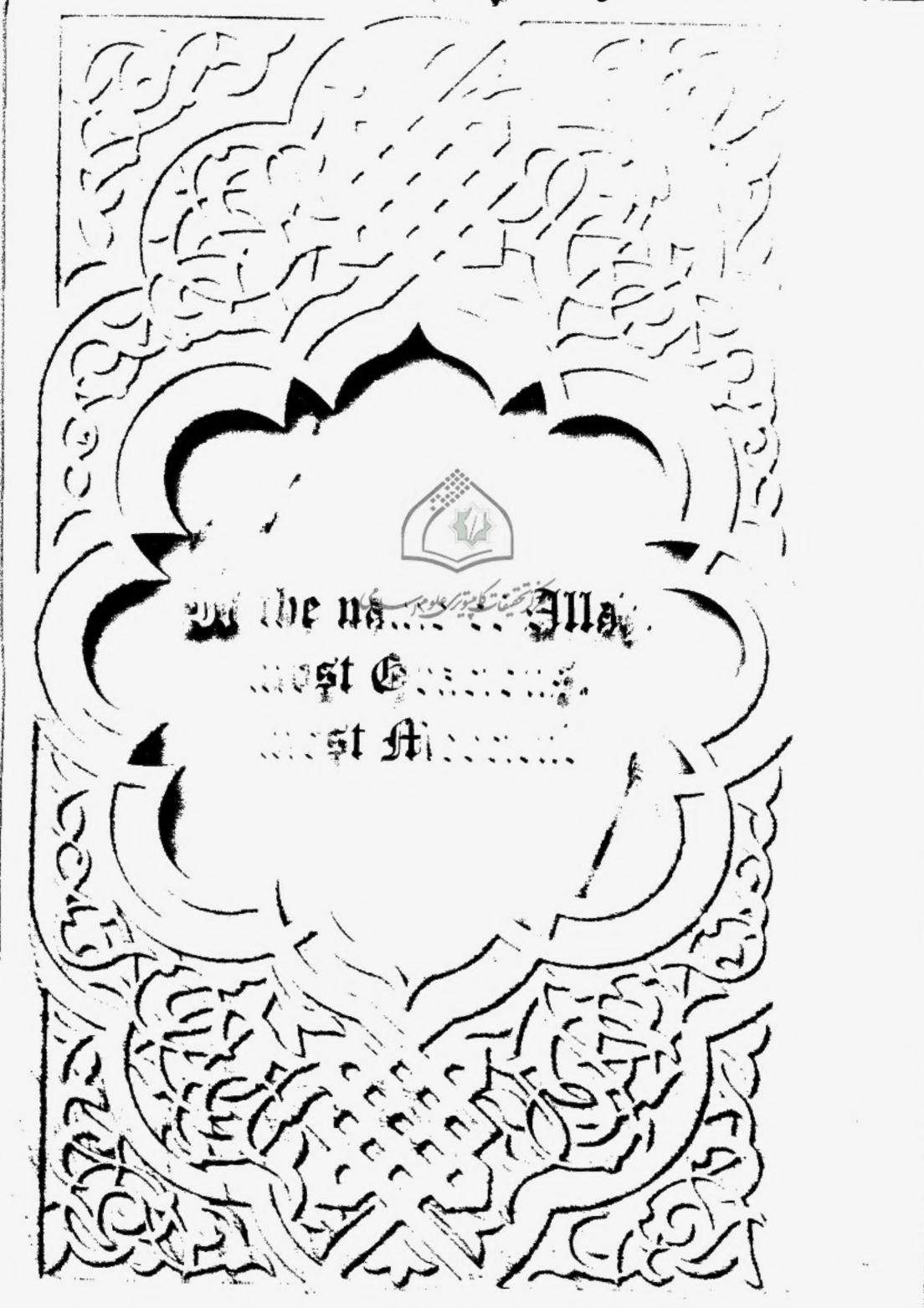
* Annual Subscription: U.A.E (30 Dhs) Arab & Islamic Countries

(the Equivalent of U.A.E 100 Dhs). Outside Arab Countries (45 US \$).

स्थापश स्थानिसिर्धार्थ

The Journal is concerned with publishing the learned researches and heritage verifications according to the following rules.

- 1- Only original, previously unpublished articles will be admitted. Articles sent to be published elsewhere will not be admitted. If a contribution is accepted to be published in al-Ahmadiyah. It should not be published elsewhere, until one year, at least, had elapsed after publication.
- 2- The research work should not be derived from any other research study or treatise through which a researcher has acquired an Academic Degree.
- 3- The size of the contribution should not exceed 60 pages.
- 4- The research work should be genuine in its theme, method, presentation, language and sources. It should be consistent with its title, free from the inessentials, thoroughly authenticated and with adherence to punctuation rules and the requirements of the academic works.
- 5- Reference to the source's page number should be placed as footnotes.
- 6- Footnotes should be numbered page by page throughout the text.
- 7- References in the footnotes as well as in the index of sources should start with the title of the book, then the author's name.
- 8- In the footnotes, the publication information should not be mentioned unless the author is referring to more than one publication for the same book.
- 9- Priority should be given to al-Hijri calender.
- 10- Non-Arabic proper names should be written in Arabic, then in their original language within parentheses if the author wishes to.
- 11- All references should be listed at the end of the paper, alphabetically arranged according to the title of the reference.
- 12- Manuscripts and illustrations should appear in their proper location in the text.
- 13- Arabic and English resumé of the topic in about ioo words should be submitted by contributor.
- 14- A precise C.V. of the author should be provided.
- 15- Contributions should be typed or hand-written clearly, thoroughly checked, and only the original copy should be submitted.
- 16- Contributions are not to be returned to their authors whether published or not.
- 17- A note will be sent to the authors after the reception of their contributions.
- 18- Arrangement of the articles in the journal is subject to technical censideration.
- 19- Twenty off-prints in addition to three copies of the issue in which the contribution is published, will be sent to the author, plus a reward in money.





Issue No. 15 Ramadan - 1424 A.H / October 2003 A.D



Director General of the Research House for Islamic studies and Heritage Revival Chairman of the Council of Awqaf and Islamic Affairs - Dubai

Managing Editor

Dr. Abdul Hakeem Al Anees

Editing Board

Dr. Badawee Abdulsamad Dr. Mahmoud Ahmad Al Zeen

Dr. Noor Al Deen Sagheree